

# 吴国传奇

杨军  
高厦 著

北望长安系列丛书

从「蛮夷」一跃为霸主  
迅速崛起，两代即亡  
走进这个文明与兽性交织的时代  
走进异质而丰富多彩的文化

中国国际广播出版社

# 吴国传奇

杨军  
高厦 著

北望长安系列丛书

中国国际广播出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

吴国传奇 / 杨军, 高厦著. —北京: 中国国际广播出版社, 2014.6  
(北望长安系列丛书)

ISBN 978-7-5078-3270-9

I. ①吴… II. ①杨… ②高… III. ①长篇历史小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第175324号

## 吴国传奇

著 者	杨 军 高 厦
责任编辑	聂福荣 赵 晶
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行 社 址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷 (北京) 有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
字 数	140千字
印 张	13
版 次	2014年6月 北京第一版
印 次	2014年6月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3270-9 / K · 236
定 价	28.00元

CPI

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有  
盗版必究



### 泰伯庙

泰伯庙位于江苏无锡梅里，是后人为纪念吴国始祖泰伯而建。



孙武像



勾践卧薪尝胆



西施雕像



伍子胥雕像

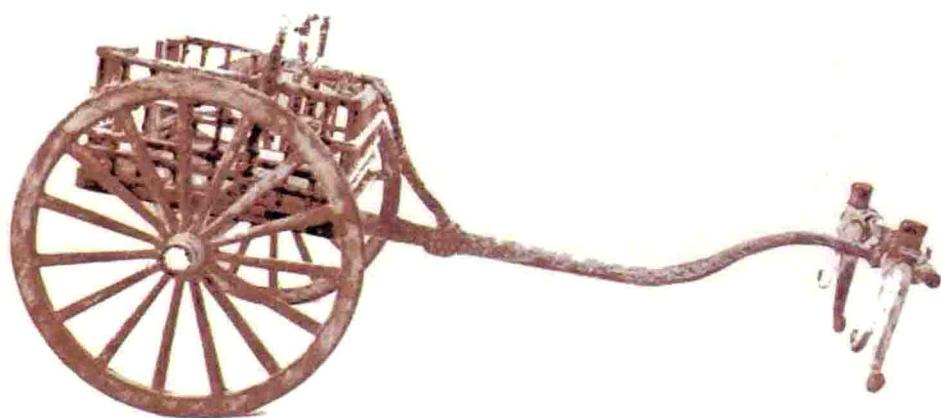


断发文身

「断发文身」是司马迁对早期吴人风俗的形象概括。



阖闾城遗址出土文物



春秋战车模型



大翼战船模型

大翼战船首创于吴国，是春秋时期体型最大的战船，也是我国最早出现的战船。





### 季札挂剑木雕

季札是吴王寿梦的第四子，寿梦有意传位于他，他却拒辞不受，一心向学。季札不仅品德高尚，而且具有远见卓识，是孔子最推崇的贤人。



吴钩



吴王夫差矛

# 目 录

## 第一章 发轫：吴国的起源 / 2

- 一、荒地开花：吴国雏形初现 / 4
- 二、追根溯源：禅让？避祸？分封？ / 6
- 三、断发文身：吴人的早期形象 / 8
- 四、开疆扩土：吴国早期的发展和疆域变化 / 10

## 第二章 开化：由蒙昧走向文明 / 14

- 一、文韬武略：带领吴国振兴的吴王寿梦 / 15
- 二、天上掉馅饼：晋国人主动来教军事 / 22
- 三、联晋抗楚：改变命运的三次大战 / 27
- 四、继位难题：四个儿子的尴尬 / 29
- 五、后遗症：王位继承引发的权力纷争 / 35
- 六、偏安一隅：半个世纪的文明积淀 / 40

## 第三章 阵痛：篡位风波 / 44

- 一、此恨无休：伍子胥的身世 / 45
- 二、一波三折：伍子胥大逃亡 / 50
- 三、双雄共谋：篡位这件事儿 / 55
- 四、非你莫属：春秋第一刺客 / 59
- 五、致命美食：专诸刺王僚 / 63
- 六、横空出世：吴王阖闾驾到 / 67
- 七、斩草除根：要离刺庆忌 / 69

## 第四章 搏兴：济济多士的黄金时代 / 76

- 一、行人伍子胥：最会治国的全才 / 77
- 二、战神孙武：最会打仗的客卿 / 81
- 三、太宰伯嚭：最懂心术的重臣 / 87
- 四、复仇者联盟：团结一致灭强楚 / 92
- 五、短暂的胜利：申包胥哭秦廷复楚 / 101
- 六、干将莫邪：传说中的铸剑大师 / 106

## 第五章 敌友：与越国的恩恩怨怨 / 110

- 一、守陵人：越国的来历 / 111
- 二、兄弟不亲：吴越数次交锋 / 112
- 三、夫椒之战：杀父之仇的“回礼” / 117
- 四、卧薪尝胆：越王勾践的秘密计划 / 123
- 五、一个好汉三个帮：越国的三位大夫 / 128
- 六、灭顶之灾：上了越国的当 / 137
- 七、越国后记：终步吴国后尘 / 144

## 第六章 鼎盛：春秋霸主 / 146

- 一、磨刀霍霍：入主中原的野心 / 147
- 二、野心膨胀：伐陈蔡、服鲁邾 / 148
- 三、圣人高徒：弱国也有外交 / 156
- 四、英雄陨落：伍子胥被赐死 / 162
- 五、艾陵之战：吴齐两败俱伤 / 167
- 六、红颜祸水：第一个女间谍 / 170
- 七、亢龙有悔：虚胖撑不住辉煌 / 172

## 第七章 终结：吴国衰亡的思考 / 176

- 一、治国能力：政治思想不成熟 / 177

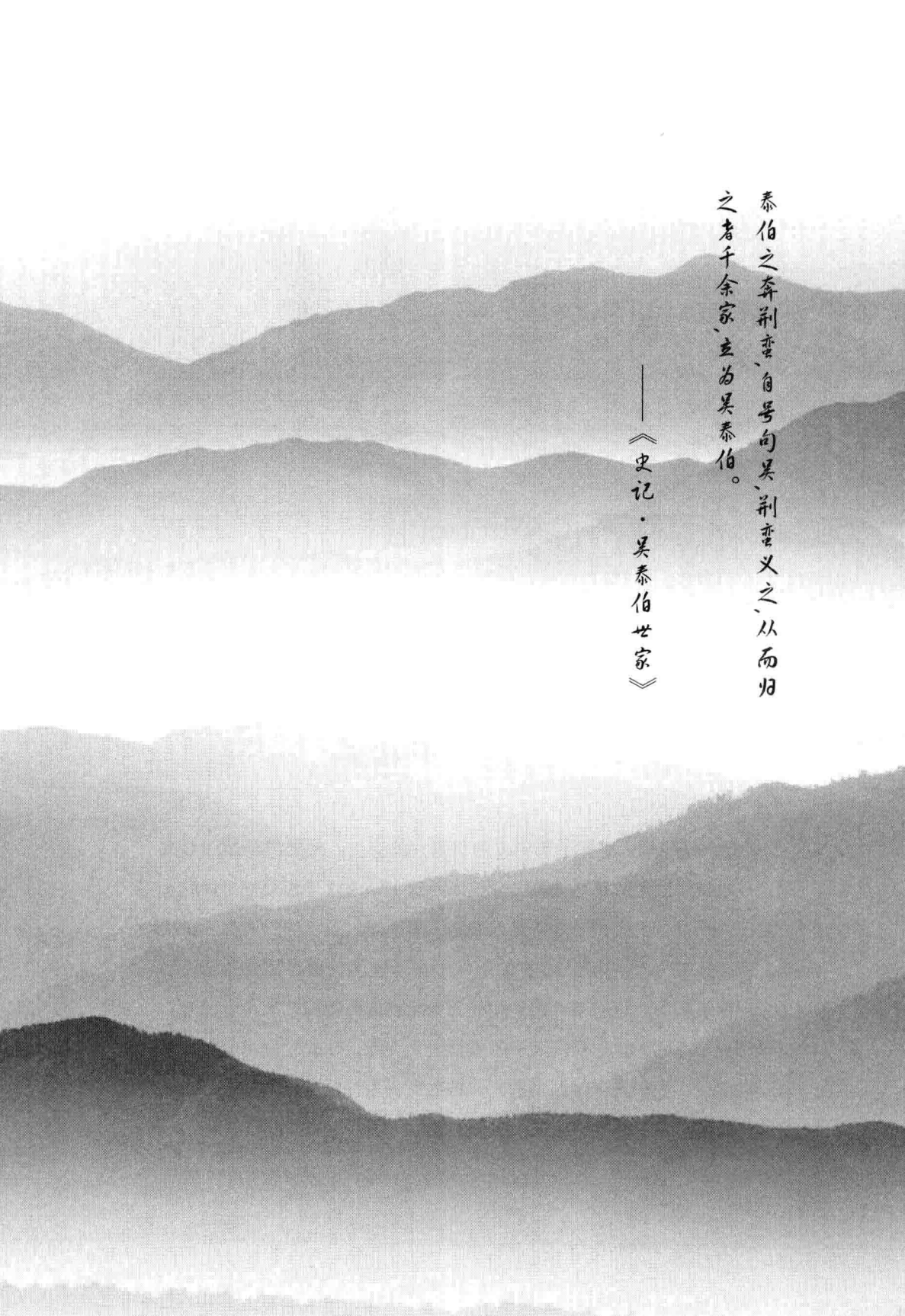
二、不辨忠奸：亲小人，远贤臣 / 179

三、沽名钓誉：沉迷于霸主虚名 / 183

四、小国寡民：兴易衰也易 / 186

五、穷兵黩武：军国主义不可取 / 188

尾 声 从春秋吴国到今天的江苏 / 192

The background of the page is a traditional Chinese ink wash landscape painting. It depicts a series of misty, layered mountains that recede into the distance, creating a sense of depth and atmosphere. The brushwork is soft and delicate, typical of the literati style. The overall tone is monochromatic, using various shades of grey and black ink on a light background.

恭伯之奔荆蛮、自号句吴、荆蛮义之、从而归  
之者千余家、立为吴恭伯。

——《史记·吴恭伯世家》



## 第一章

### 发轫：吴国的起源

公元前771年，中国的历史发生了重大的变化。地处周朝版图西方的犬戎攻破了西周的都城镐京（今陕西西安），杀死了西周史上最后一位君王——那个曾经为了博得美人褒姒一笑而烽火戏诸侯的周幽王。次年，周幽王的儿子，年仅11岁的周平王被诸侯保护着将都城迁至洛邑（今河南洛阳）。这一事件将周朝的历史切割成西周和东周两个部分。这一历史节点同时标志着周天子的威信大大下降，从此对诸侯的管理逐渐形同虚设。后来儒家学派创始人，被后世誉为“至圣先师”的孔子，在编订鲁国史书的时候，给这段时期起了个名字，叫做“春秋”。

中国的历史于是进入了各诸侯之间互相残杀、弱肉强食的“春秋时期”。在这个特殊的历史阶段，涌现出了一批拥有特殊地位的诸侯，他们被称为“霸主”。所谓“霸主”，实际上有着代替周王室调解纠纷的作用，因为虽然各国开战，但大家毕竟都是华夏民族的文明人，溯本追源，大家毕竟血脉相连。各国之间并不可以无理由、无目的地互相征战、讨伐。可是事情总会有例外，没有道义的事情还是会出现，当某一个大国依靠着强大的军事力量欺负人的时候，就要有人出面主持公道，这个人就是霸主。“霸主”是大家公选出来的，就是可以调解这种“国际纠纷”的那个诸侯。

在春秋这段近300年的历史上，一共出现过五位“霸主”，后人合称为“春秋五霸”。他们分别是：齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王夫差和越王勾践。这五位虽说是五个人，但实际上是指五个国家，因为一

个国家的兴衰不可能完全归功于某一个人。我们所要说的这段历史，就是关于这“春秋五霸”当中的吴国。吴国地处今天的江苏一带，在春秋时期属于“蛮夷之地”。西周时期所谓“中原地区”的主要版块是东至山东半岛、西至陕西之黄河流域附近的地域，吴国是处于这个范围之外的，所以被中原人认为是没有文明、未开化的地方，故叫做“蛮夷”。直至今日，在北方的某些地区还习惯性地称呼南方人为“南蛮子”。但蛮夷归蛮夷，虽远离中原文明，吴国却有着自己的骨气、自己的精神。它最初建立的时候，十分弱小，人口稀疏，自然环境恶劣。可就是这样一个“蛮夷之国”，经过几代人的努力，最终一举成为了可以“号令”中原各国的“霸主”。

## 一、荒地开花：吴国雏形初现

太史公司马迁所撰写的《史记》，是中国第一部纪传体通史，是《二十四史》中的第一部。在这部重要的历史典籍当中，有十二卷《本纪》是描写皇帝的，三十卷《世家》是描写对历史有着杰出贡献的各诸侯国的，而在《世家》中第一个写到的就是吴国老祖宗的故事，这一卷叫做《吴太伯世家第一》。吴太伯是指一个人，史书上对他名字的记载就是“太伯”，也有的书中记为“泰伯”，好像“太伯”这一称呼看起来更像是辈分，而“泰伯”就像人名多一些，所以下面我们提到他的时候称“泰伯”。这个人是周朝开国之君周武王的“伯公”，也就是周武王他爷爷的哥哥。因为泰伯的辈分实在太高，而且据说是他把王位让给了他的弟弟，也就是周武王的爷爷、文王的父亲，才有了周朝的历史，所以，太史公才把这位吴国的祖先排在了《世家》的第一位。

传说商王朝时期，西伯君主古公亶父是一位英明的君主，他不忍自己的族人与戎狄开战，便率领部落迁徙到了岐山这个地方。因为广施仁政，令不少部落归附，并且让部落的人民生活富裕，粮食充足，依此打



造了“周”的原始班底。古公亶父丰功至伟，可在选择继承人的时候却发生了点儿问题。

亶父一共有三个儿子：泰伯、仲庸和季历。三个儿子当中，论才能小儿子季历最厉害，亶父本人也最喜欢自己的这个小儿子。古公亶父喜欢季历还有一个更大的原因，就是他更喜欢自己的孙子，也就是季历的儿子。季历的儿子了不得，他的名气远远超过了他的父亲和爷爷，他是孔圣人口中的“圣贤”之人，他就是周文王姬昌。所以，亶父十分想把继承人的位子传给季历，但问题是当时已经有立长子为继承人的习惯了，这该如何是好？

深明大义的大儿子泰伯，做出了一个伟大的壮举，从而解决了父亲的顾虑。他与二弟仲庸商议后决定，既然他们两人的才能都不如老三，为了整个部族的发展，二人何不主动让位于三弟？泰伯是真心为了父亲和弟弟好，他又考虑到靠这种让位的方法可能让三弟的江山不稳固，大家不服从三弟的调遣，于是他们哥俩决定来个狠一点的了断，干脆借着帮父亲到山中寻找草药的名义，离家出走，好让三弟能顺理成章地继承王位。

二人既然打定了主意要离开，就要远走高飞，越远越好。他们带上自己部落的一些人马，远远地离开了周人的部落，一路南下，来到了荒蛮、原始、罕有人烟的吴地，在这块地方驻扎了下来，伐木造物，开垦荒地，蓄养牲畜。这块地方在兄弟二人的打造下，慢慢地形成了一个新的区域，一股新的力量，而附近的原始部族见到这股新势力的很多农业、科技是他们从来没有见过的，也对他们产生敬仰之心，纷纷投靠到泰伯、仲庸的部落当中。这便是吴国最早的雏形，虽然还很原始，还有很多地方不完善，但终究算是一个新的政权或者叫部族诞生了。

据说后来古公亶父去世的时候，兄弟二人不知如何得到了消息还回过周地一趟，可并没有与弟弟讨论王位继承的问题，而是参加了父亲的葬礼之后又匆匆地赶了回来。这段故事后来孔子在《论语》当中提