

百家访谈

哈军工



陈赓大将

下册

王克曼 徐南铁 主编

HEUP 哈尔滨工程大学出版社

百家访谈

哈军工

王克曼 徐南铁 主编



图书在版编目(CIP)数据

百家访谈哈军工/王克曼,徐南铁主编. —哈尔滨:
哈尔滨工程大学出版社,2013.8

ISBN 978-7-5661-0649-0

I. 百… II. ①王… ②徐… III. 中国人民解放军
军事工程学院-校史 IV. E251.3-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 180621 号

出版发行 哈尔滨工程大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区东大直街 124 号
邮政编码 150001
发行电话 0451-82519328
传 真 0451-82519699
经 销 新华书店
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 889mm × 1 194mm 1/16
印 张 29.25
插 页 25
字 数 532 千字
版 次 2013 年 8 月第 1 版
印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷
定 价 68.00 元
<http://www.hrbeupress.com>
E-mail: heupress@hrbeu.edu.cn

前言

打捞过去： 一种自觉的历史担当

徐南铁

时光像滔滔江水，不歇流逝。走马灯似的历史场景次第深深沉入江底，渐渐变得模糊起来。但是我们在漫漫前行的路上，总少不了要弯腰辨识旧日的印迹。历史需要人类不断拾取、翻检过去时代留给我们的信物，让我们拂去岁月的风尘，“自将磨洗认前朝”，通过认识过去来认识自己、认识未来。

对于如今的人来说，哈尔滨军事工程学院已经很遥远了。但是那一座耸立于北国的军校已经成为一个难以复制的经典，从那里走出了100多位共和国的将军、几十位院士，还有大批的政要，共和国的许多尖端武器也是从那里起步。它以自己的辉煌屹立在历史上，不容流光淡忘。

最先关注这段历史镜像的媒体是南方传媒，2008年，南方广播影视传媒集团将电视镜头对准了那段历史。那年的1月12日，系列电视片《哈军工》在哈尔滨开机。那天，哈尔滨的气温达到摄氏零下27度，摄制组冒着大多数南方人难以想象的严寒，在哈军工校园的旧址拍下了电视片的

第一组镜头。此后，摄制组追寻哈军工人的足迹南北奔波，在十三个省市穿梭拍摄，实地采访了百余位当年哈军工的学员和教师。他们中间有的已经是中共中央政治局委员，其中有的后来还成为党的领导核心成员；有的身上披着战火的硝烟，肩上挂上上将、中将军衔；有的是德高望重的两院院士，其中有些正在大漠深处忙碌，研制新式的尖端武器；他们中还有第一颗原子弹的起爆手，有新式坦克的总设计师。他们功勋卓著，但韶华已逝，火热青春和传奇人生已经化为国家宏大历史的细部，像纪念碑一样得到永生。在军校岁月已经远去半个世纪之后，这些人用充满情感的描绘，对着摄像镜头回顾他们的青春岁月，讲述了他们人生道路上永远难以忘怀的一段历程，用真情再现了那个年代的传奇故事。这其中包含着大量的不为绝大多数人所知的情节，有许多令人感叹不已的细节描绘。这部系列电视片在2012年的“红旗飘飘九十年”中国红色纪录片评选活动中，获得了“经典作品”奖，被中央档案馆收藏。那一

年的全国“两会”期间,中央电视台用黄金时段连续10天播出《哈军工》。这部系列片的主题曲《我的生命和你连在一起》一时间在许多哈军工人的心中反复地回荡,也深深触动了许多电视观众的心灵。

与那部电视片的拍摄和制作几乎同时,一本图书的策划也逐渐成熟。那就是由王克曼和我合作主编的《王牌军校高端访谈》。这本书与电视片《哈军工》相辅相成,以100多万字的采访记录为基础,用另一种形式展示了哈军工的风采。因为图书出版的相对快捷,也因为我当时作为出版社社长兼总编辑,对于出版此书投入了巨大的热情,所以这本书的出版得以先于电视片与读者见面。但是无论是电视片还是图书的成功,以及它们所产生的影响,都离不开王克曼的行伍经历和媒体眼光,来自于他对军旅生活的怀念以及对电视的理解。当然,更来自于他对军队、对电视的激越情怀。往昔的岁月和今日的思考缺一不可,而这两者都在王克曼身上得以集中体现。这个当年哈军工的学员把打捞过去作为一个亲历者的当然责任,坚守着一种自觉的历史担当。这种责任感是一根长青的藤蔓,不停地在他心中滋生、蔓延,几十年没有枯萎,一直在寻找丰茂繁盛的季节,寻找在蓝天下伸展的机会,等待着开花结果。当他成为媒体的掌门人,历史的需要与社会的资源在他心中那枚隐藏已久一直蓄势待发的火花的引发下相互碰撞,形成了有机的结合,成为优秀作品的催生力量。如

果说,成事需要天时、地利、人和的结合,那么对于哈军工题材的文化产品来说,“天时”就是至今令人念念不忘的哈军工精神和哈军工传奇;“地利”就是王克曼在媒体中的影响力;“人和”则体现在那些哈军工人身上,他们对回忆哈军工的岁月和总结哈军工精神充满感情和激情。

就像一部电视片无法囊括一所军校的风采一样,一本书同样不能穷尽一所军校走过的历程,不能穷尽它的内涵。那些没有在电视片里、也没有在《王牌军校高端访谈》里得以展示的素材,像有生命似的,不断提醒我们投去关注的目光。我们仿佛日夜听到它们呼喊要奔突而出,希望获得当今社会的历史性回顾,更多地向人们讲述逝去的当年……重新折腾电视片毕竟功夫太大,一时难以实现,于是我们起念再编辑出版一本书,因而就有了这本《百家访谈哈军工》。如果说,前一本书更多的是注重故事的完整性和人物的生动性,这一本书追求的却是哈军工话题的普遍性和广泛性。在前一本书里,我们在高标的树木上采摘花朵;在这一本书里,我们细心捧起一把把散落的珍珠。

我一直认为,我们在做的是一项空前绝后的工作。有人觉得“空前”易,“绝后”难。他们没有意识到,在史料性图书和田野调查类图书的出版事业中,这个成语所标榜的状态确实存在。它属于有历史责任心的人,属于潜心地、认真地做事的人。也许哈军工这个话题无法穷尽,但是我们的

努力已经跨越了几个时代,已经无愧于这段历史和活跃于这段历史中的伟大的人们。我坚持相信,我们的努力将会拖着长长的身影,使得后来者难以超越,因之望而却步。也许在很长一段时间的将来,很难再有像王克曼这样的人自觉担起重任,将哈军工的历史与传媒结合在一起。就像哈军工的历史难以复制一样,有关哈军工的这两本书和这一部电视片也将成为难以复制的文化产品,和哈军工一起长留在人们心中。2013年,它们将作为哈军工建校60周年的献礼,作为哈军工纪念馆开馆的第一批收藏,伴随着哈军工的历史长存。

电视片《哈军工》有我作词的主题曲:

我把岁月种在你的院子里,
我的生命和你连在了一起。
宽厚的土壤拥抱着我,
让我绽放青春的美丽。
朝阳灿烂,夕阳灿烂,
你把我的岁月澎湃成激情;
蓝天很蓝,高山很高,
那是我们共同的风景。

我把梦想种在你的院子里,
我的生命和你连在了一起。
苍茫的冰雪温暖着我,
为我孕育人生的意义。
春风走过,秋风走过,
你把我的梦想燃烧成激情;
山河不老,真情不老,
那是我们永远的风景。

这首歌的名字是《我的生命和你连在一起》。在编辑这本书的过程中,我眼前不断浮现那些坚定的身影和坚毅的脸庞,还有那一个个沧桑的人生故事,它们牢牢镶嵌在宏大的历史叙事之中,让我觉得自己的生命也和那块土地、那一群人连在了一起。

《百家访谈哈军工》作为一本打捞历史的著作,凝聚了许多人的不懈努力。他们中间既有当年曾在哈军工校园里度过了几个春秋的吴新明、陈玉平、耿宇真、陈治香、韩立拓、齐国辅、沈善忠;又有资深的广东电视人区念中、黄慰汕、吴均海、王新廷;也有来自高校和研究机构的周善、易文翔、谭贯文;还有肖学斌、李燕、陈蓉等一批来自不同岗位的记者、编辑和设计人员。这些人在哈军工这面旗帜的感召下,分别参与了本书的采访撰写、编辑修改、美术设计、策划出版以及统筹组织等工作。他们以各自的热情和努力,证明了打捞历史的广泛吸引力量,也证明了哈军工这家王牌军校的巨大魅力。

打捞过去,其实也是在丰富自己的人生,是在完成自己应该担当的历史使命。我们每一个人都有责任和义务站在环环相扣的历史长链上,伸出手去,以自己的灵魂和生命绾结起昨天、今天和明天。当这种社会使命得以完成的时候,我们自己也就成为了历史长链中的一环。



目 录

前 言	1
-----	---

第一篇 经典军校

概 述	2
黄丽满 电视纪录片《哈军工》获奖表彰会上的致辞	4
吴新明 电视纪录片《哈军工》创作纪实	6
王克曼 关于重大军事题材纪录片的创作思考	23
电视纪录片《哈军工》解说词	43

第二篇 薪火相传

概 述	92
王建伟 继承发扬“哈军工”优良传统 创建世界一流大学	94
刘志刚 哈军工教育思想的传承与发展	103
李鸿志 十年磨一剑,锋芒天地间	109
梁永生 哈军工:一个难以复制的传奇	114
刘永贵 继承和创新哈军工的五种精神	116
杨彦春 我们是这样继承哈军工精神的	119
陈根南 秉承哈军工强大国防、繁荣祖国的使命	123

第三篇 将军之路

概 述	126
陈启智 陈赓的办学思想	127
张良起 我在哈军工和国防科大的任教生涯	132
汪 浩 名师办名校,名校出名人	135
沙基昌 一切为了国防现代化	144
陈知建 院长之子眼中的哈军工	152
王锡仁 发扬哈军工传统,努力为军队培养人才	159
钟玉徵 敬业精神是培养核心	170
霍 玲 将军之路从哈军工起步	173

第四篇 院士历程

概 述	178
朱起鹤 一位留美博士的哈军工情缘	179
杨士莪 难忘的哈军工生活	186
徐滨士 做“表面文章”的院士	189
陆 埏 “初战必胜”——终生受用的法宝	196
王泽山 从哈军工学员到国家科技进步一等奖	198
刘怡昕 青春的记忆留在军校	201
彭先觉 哈军工给了我自豪和责任	206
徐玉如 哈军工毕业的院士何其多	209

第五篇 元老回顾

概 述	214
李 木 细微之处见精神	215
汪皖园 陈赓——信任的力量	217
张希臻 哈军工尊师重教二三事	219
冯 捷 哈军工建校之初	221
许哨子 华东军区军事科学研究室演变的见证人	223
赵子立 真心实意的“两老办院”	225
苏广义 “两老办院”:尊重知识,尊重人才	227
范嘉璈 炮兵系兵器实验室的诞生	229
殷之书 为哈军工校园绘制建筑蓝图	231
任学文 哈军工的记忆:从院长、教授到炊事员	235
锻 钢 回忆苏联专家奥列霍夫	241
高 勇 为传承哈军工走进小平同志的家	245
张文峰 哈军工、长沙工学院、国防科技大学	250
刘建统 师生情深	255
唐维佳 我跟父亲唐铎在哈军工	259
夏 璟 回忆哈军工的唐铎将军	262
龚先荫 见证“东风 113”的诞生	265
张胜朝 我参加了建设哈军工的先头部队	270

康继昌	从哈军工起步的第一台机载电子数字计算机	272
马骏驰	军校队伍发展壮大	277
朱柏森	严格的保密制度	278
祝玉璋	我在哈军工当系主任	281
苏 克	组建导弹工程系的回忆片段	283
卢庆骏	“两老办院”，砥柱中流	289

第六篇 校友之声

概 述		302
李新生	炒菜、吃饭、端盘子	303
李效民	“三高好”育雄才	306
罗培林	从哈军工到苏联海军学院	310
唐 治	我与迫击炮	314
陆仁义	回忆最深：军工精神	316
马文斌	对母校的怀念始终没有断过	321
刘用权	往事历历在目，难忘母校春风	324
廖自力	为人师表、治学严谨的臧教授	328
周启煌	一生为国防现代化服务	331
高连华	在军校里培育军人的光荣感	333
马世骏	母校的培养让我受益匪浅	338

柯晓雯	我与哈军工的不解之缘	341
郭群芳	不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香	344
柳克俊	第一代军用计算机的首创者	347
易晓东	感谢陈赓院长	352
张金槐	郭兴福式的模范教员	354
张蕴玉	我们的女生班	359
胡修林	我一生最正确的选择	361
方 放	母校铸造了我全面适应社会需求的基础	367
戴敏民	学以致用献身国防	371
秦吉玛	军人的职责是服从	375
李海渊	干部子女要求更严	377
唐惠龙	从黄土地走出来的氢弹专家	380
赵彦山	一生受益于母校的培养	384
陈俊祥	氢弹会战中的中坚力量	386
刘悟权	从“东风 113”到“歼 10”	390
王聚成	军工培养,终生受益	394
伍成明	宋文骢和“歼 10”人	400
松 鹰	从军队转战文学界	408
李 实	从清华大学转入哈军工	412
小 沁	五系 65 级同学畅谈哈军工	414
李法鑫	无悔今生	421
尚法尊	没有我们适应不了的地方	425

周宏基	在不同的岗位上报效祖国	428
黄晓夏	我的父亲黄景文	431
周兴汉	回忆父亲周明灏	434
滕叙充	黑土地记得我们	436
金 谦	闪光的军工魂	438
附录一	创办哈军工将军名录	440
附录二	从哈军工走出的共和国将军	441
附录三	从哈军工走出的院校长	447
附录四	从哈军工走出的两院院士	448
附录五	从哈军工走出的省部级领导干部	450
附录六	纪录片《哈军工》采访索引	451



第一篇

经典军校

用影像记录历史,聚焦时代印记,
观照个人情怀,展望人类明天。
当镜头穿越时空,当影像跨越历史,
当画面超越岁月,纪录片承担起为民族存真,
为时代立传,为历史见证的文化担当。

概述

2012年9月8日,全国的电视人都在急切地关注,关注第26届中国电视金鹰奖究竟花落谁家。评选结果终于出来了,广东省电视艺术家协会报送的纪录片《哈军工》众望所归,获得“优秀电视纪录片”奖。这是中国电视的最高奖,在许多人心目中,《哈军工》获得这个奖项并非偶然。

始建于1952年的哈军工是党中央和军委创办的第一所综合性高等军事技术学院,曾经是中国军事工程技术的最高学府。纪录片《哈军工》生动再现了哈军工的发展历史和辉煌成就,弘扬了“忠诚、奉献、强军、兴国”的哈军工精神。

《哈军工》的创作始于2007年6月,当时广东电视台准备做一部纪念建军80周年的军事题材节目,这个设想得到了广东电视艺术家协会和南方广电影视传媒集团领导的高度重视,经过研究,最后确定将摄像镜头对准哈军工。这个意见也得到了广东省有关领导的大力支持。

随着策划方案的日益成熟,《哈军工》摄制组正式成立。从2008年初开始,摄制组就在全中国大范围地进行采访工作,走遍了全国十三个省市,足迹涉及高度保密的研究所、实验室、军事院校和军事基地,收集了几百万字的资料,采访了一百三十多位和“哈军工”相关的人员,取得了珍贵的一手创作材料,后期制作和审查又得到了军委首长的关心。2010年10月和11月先后通过了国家广电总局重大历史题材办公室和中国人民解放军总装备部保密委员会的审查,分别在广东电视台、哈尔滨电视台和中央电视台等台播出,都取得了良好的收视效果,并在全中国范围内引起了广泛的热议。2010年根据制作过程中搜集的素材,我们配套编辑出版了专著《王牌军校高端访谈》,

以另一种形式将哈军工的历史、哈军工人物和哈军工精神展示在读者面前。

纪录片《哈军工》连续三年荣获大奖：

2011 年在中国电视艺术家协会、中国中共文献研究会、中国共产党史学会等单位共同启动的“红旗飘飘九十年”红色纪录片回顾展暨红色题材纪录片推选活动中，荣获“经典作品奖”，并被中央档案馆收藏。

2012 年荣获中国电视最高奖项——第 26 届中国电视金鹰奖“优秀电视纪录片”奖。

2013 年荣获第九届广东省鲁迅文学艺术奖。

《哈军工》的多次获奖是全体创作人员的共同愿望，也是哈军工人的光荣和骄傲，同时也是对“哈军工”成立六十周年的最好纪念。陈赓大将当年创办的哈军工是军校中的经典，曾被誉为“军中清华”“东方西点”。没有当年的经典军校，就不可能有今天的经典作品。《哈军工》获得“经典作品奖”“中国电视金鹰奖”，可以说是实至名归。

电视纪录片《哈军工》 获奖表彰会上的致辞

原广东省人大主任 黄丽满

各位来宾、各位校友：

你们好！很高兴出席今天的总结表彰会。大型文献纪录片《哈军工》于2011年11月在中国电视艺术家协会、中国中共文献研究会、中国中共党史学会等单位联合主办的“红旗飘飘九十年——经典中国红色纪录片”评选活动中，获得了“经典作品奖”，并被中央档案馆收藏。这是近年来我国纪录片领域里的最高奖项！能获得这样的大奖，是广东省电视艺术家协会、南方广

播影视传媒集团和广东电视台的光荣和骄傲！作为纪录片《哈军工》的高级顾问，我感到十分荣幸！在这里我谨向本片的制作人员表示热烈的祝贺和真诚的感谢！

2007年8月23日，南方传媒集团王克曼同志通过省人大办公室给我送来了关于拍摄纪录片《哈军工》的报告，并附上了编辑提纲。阅读之后，我觉得这是一件值得探讨的大事。哈军工是我的母校，陈赓大将创办了这所军事技术院校，为国家、为军队培育了许多英才，在教育界和科技界至今还有很大的影响。纪录片《哈军工》涉及许多开国领袖、涉及许多尖端武器，完成纪录片的摄制需要有很强的政策水平和高超的艺术才能，还要熟悉哈军工的历史，三者缺一不可。为此，我提出了一些意见：宗旨最重要，是片子的主题，要好好讨论，要有军工的特点；片名及主题要认真考虑，首先要尊重历史，其次要总结精华，要有总体的概括和完整的思路；人物、事件都要为主题服务，贯穿始终的是片子要表现的主线；这部片子应该是属于政治性较强的纪录片，剧本应当请了解情况的人参与写作。

近几年，中国文献纪录片创作坚持主旋律、紧贴时代步伐，弘扬民族文化和爱国主义情怀，产生了大量优秀作品，体现了媒体的责任感和创作者高度的使命感。纪录片《哈军工》正是体现了社会主义核心价值观体系，彰显了民族精神和爱国主义精神，延