

刘瑞娟/编著

中学生

满分作文大全

 内容丰富 | 全优秀满分作文

 写法指导 | 全面文章写作技巧

 名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长

 满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩



中学生

满分作文大全



内容丰富 | 全优秀满分作文



写法指导 | 全面文章写作技巧



名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长



满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩



图书在版编目 (CIP) 数据

中学生满分作文大全 / 刘瑞娟编著. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013.12
(妙笔作文系列丛书)

ISBN 978-7-5534-3896-2

I . ①中… II . ①刘… III . ①作文课—中学—教学参考资料 IV . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 314231 号

中学生满分作文大全 刘瑞娟 编著

出版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地址: 吉林省长春市人民大街 4646 号
电话: 0431-86037606
传真: 0431-85678550
总策划: 陈文涛
选题策划: 朱万军
责任编辑: 赵旭
封面设计: 中宸伟业
法律顾问: 赵亚臣
发行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电话: 0431-86037637
排版: 北京晴晨工作室
印刷: 三河市兴国印务有限公司
开本: 710mm×1000mm 1/16
印张: 14
字数: 247 千字
版次: 2014 年 3 月第 1 版
印次: 2014 年 3 月第 1 次印刷
定价: 20.00 元
ISBN 978-7-5534-3896-2

版权所有 翻印必究

目录

CONTENTS

第一辑

2012 年满分作文

2012 北京卷 006

少年风采 006

少年风采 009

少年风采 011

2012 上海卷 014

心里美滋滋的 014

心里美滋滋的 016

心里美滋滋的 018

2012 天津卷 021

以微笑面对生活 021

以微笑诠释人生 023

以微笑看待挫折 025

2012 重庆卷 027

那件小事激励着我 028

放弃也是一种成全 030

2012 河南卷 032

同在一个屋檐下 032

梦想是现实的附丽	035
----------------	-----

2012 安徽卷	037
----------------	-----

父爱在其中	037
-------------	-----

爱在其中——一张关于“爱在其中”的帖子	039
---------------------------	-----

2012 山西卷	041
----------------	-----

魅力秋声	041
------------	-----

爱的魅力	043
------------	-----

2012 江西卷	045
----------------	-----

垒高自己	045
------------	-----

垒高自己	047
------------	-----

2012 江苏南京卷	050
------------------	-----

带一本书去旅行	050
---------------	-----

带一本书去旅行	053
---------------	-----

2012 湖南长沙卷	055
------------------	-----

伸出我的手	055
-------------	-----

在书籍世界中的感悟	058
-----------------	-----

2011 年满分作文

2011 北京卷	064
----------------	-----

日积月累	064
------------	-----

日积月累	066
------------	-----

第二辑

目录

CONTENTS

日积月累	068
2011 天津卷	070
如星子滑过夜空	070
如星子滑过夜空	072
如星子滑过夜空	074
2011 上海卷	076
悄悄地提醒	076
悄悄地提醒	078
悄悄地提醒	080
2011 重庆卷	082
我改变了暴风雨的色彩	083
我改变了人生的色彩	084
善良的魅力	087
2011 河北卷	089
陪 伴	089
陪 伴	091
2011 河南卷	093
怀念和老槐树在一起的日子	093
断臂人生	095

第三辑

怀念两棵树的日子	097
2011 山西卷	100
好习惯王国	100
晶莹剔透的好习惯	102
2011 吉林卷	104
以心灵温暖心灵	105
以心灵温暖心灵	107
2010 年满分作文	
2010 北京卷	114
凝 聚	114
凝 聚	116
2010 天津卷	119
切勿陷入金钱的泥淖	119
这个“六一”有点冷	122
2010 新疆卷	124
给自己一个微笑	124
生活需要微笑	126
2010 年山东卷	128
心中的偶像，是他	128

目录

CONTENTS

动力来自心中的偶像	130
2010 年湖北武汉卷	132
信念，成长的必需品	132
努力做好自己	135
2010 年湖北宜昌卷	137
美丽的智慧	137
美丽的智慧	139
2010 年福建三明卷	142
最美好的时光	142
最美好的时光	144
2010 年福建泉州卷	146
我和别人一样吗?	146
我和别人一样吗?	148
2010 年江苏盐城卷	150
书香做伴	150
书香做伴	152
书香做伴	154
书香做伴	155

第四辑

2010 江苏南京卷	158
------------------	-----

我做主	158
-----------	-----

我做主	161
-----------	-----

2009 年满分作文

2009 北京卷	169
----------------	-----

怀念并没有结束	169
---------------	-----

生命并没有结束	171
---------------	-----

2009 上海卷	174
----------------	-----

在学海中游泳	174
--------------	-----

在学海中游泳	176
--------------	-----

2009 年江苏扬州卷	178
-------------------	-----

呵护	178
----------	-----

呵护	180
----------	-----

2009 重庆卷	182
----------------	-----

归来的承诺	183
-------------	-----

爱到憔悴	184
------------	-----

2009 年山东莱西卷	187
-------------------	-----

真情永驻心中	187
--------------	-----

真情永驻心中	189
--------------	-----

2009 湖北宜昌	192
-----------------	-----

目录

CONTENTS

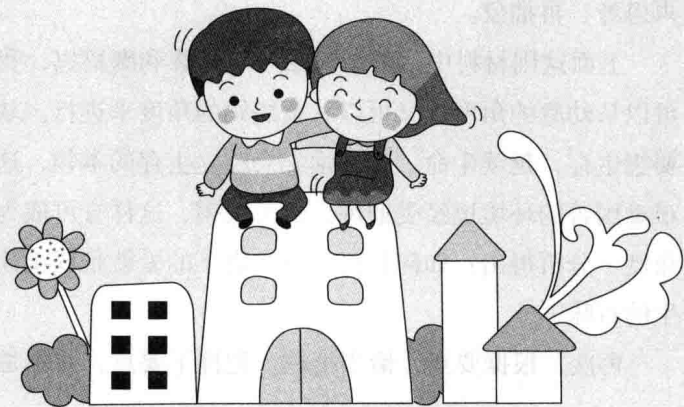
送你一轮明月	192
送你一轮明月	195
2009 年浙江绍兴卷	197
你我走过的日子	197
你我走过的日子	199
2009 年甘肃省兰州卷	202
那一刻，我迈上了新台阶	202
2009 广东梅州卷	205
战胜自己	205
战胜自己	207
2009 福建福州卷	210
分 享	210
分 享	212

第一辑



2012 年满分作文

考试作文最能考验一个学生的作文能力。因为要在规定的时间内，按照特定的要求，写出大多数人认可的文章——特别是满分作文，非常不容易。但，我们通过对全国各地历年来的满分作文进行分析和解读，发现满分作文其实存在很多共性。只要我们抓住了它，并灵活运用，一定能取得让我们惊讶的成绩。比如如何审题，如何设置作文结构，如何布置线索和设置悬念，等等。





写作技巧

驾驭材料是满分作文的第一步

材料作文在近些年较为时兴，也是难度较大的一种作文形式。这种题型既考查了考生的写作能力，又考查了考生的阅读、分析和理解能力。所以，备受命题人的青睐，很有可能是今后一段时期命题人的宠儿。如何驾驭材料作文，审题是关键。那么，如何把好材料作文的审题关呢？

首先，研读推敲，明确对象。有这样一则材料：当幼鹰长到足够大的时候，鹰妈妈把它们从巢穴的边缘赶下去。开始坠向谷底时，它们就会拼命拍打翅膀来阻止自己继续下落。最后，它们的性命保住了，掌握了作为一只鹰必须具备的基本技能——飞翔！在这一则材料里涉及到两个对象——幼鹰和鹰妈妈，明确了这两个对象就把握了写作的要点。

其次，联系生活，把握要点。材料作文难在哪里？难在对材料的整体把握，难在对材料精神实质的精确挖掘与表达，难在认识范围的开拓与迁移。材料的精神实质是指蕴涵在字里行间的一种情绪、一种倾向、一种意图、一种思想或者是一种道理。抓住材料的精神实质，要注意从总体上去认识材料，分析材料，结合自己的人生感悟、生活体验来分析，抓住实质。提炼出来的最佳观点是对材料的再思考、再抽象。

上面这则材料中的两个对象——幼鹰和鹰妈妈，我们在把握要点的时候，既可以从幼鹰的角度，又可以从鹰妈妈的角度来进行。从幼鹰的角度，分析得出：要想生存，延续生命，就必须学会独立生存的本领，这本领从何而来？那就要在艰难困苦的环境里经受磨炼，百炼成钢，这样方可成为生活的强者。从鹰妈妈的角度，分析得出：如何教育子女？真正的爱就是放手让孩子们经受磨难，体验人生的百味。

再次，根据要点，恰当拟题。把握了要点，并不是说就拟好了标题。怎样才

能在有限的考试时间里拟好标题呢？一是直接把观点浓缩成题。上面的材料里，我们已经知道两个对象之下的一些要点，可以拟题为：物竞天择，适者生存；生于忧患，死于安乐；溺爱不是真爱，等等。二是根据材料中的关键语句，直接组合成题。需要说明的是，这种方法必须是在对材料认真阅读分析，并深刻理解了材料的中心思想后方可为之。摘录要句的原则是：简洁明了，必须是材料主题的体现或是某个角度的反映。方法是：可以直接截取材料中一处短句而用之，或者间隔摘录两处以上短句连缀而成。

有这样一则材料：1990年，对中国人民来说，既是一个激励民心的年份，又是一个勿忘国耻的年份：鸦片战争150周年纪念，庚子之变90年之血祭，圆明园被焚毁130周年……明镜照形，古事知今。坐落于首都北京西北郊的圆明园遗址，是西方资本主义列强对我国武装侵略的明证，这历史的伤痕，这往昔繁荣的灰烬，剩下的是一个东方民族耻辱的沉沦，哭泣的尊严。

这则材料，我们在完成“首先”和“其次”这两个环节后，摘其要句为题可以是：勿忘国耻；90年血祭；伤痕、灰烬——明镜等。

需要说明的是，把握材料作文审题的技巧和方法还有很多。同时，完成了审题环节，还只是材料作文写作中万里长征的第一步。在具体的写作过程中，我们还需要注意材料的组织、结构的安排，比如论据要有典型性和广泛的意义性；论证过程要有合理性；论证的方法要有恰当性等都非常重要。

审题五法：满分作文的法宝

一、寓意揭示法

对于一些寄寓性材料，如寓言、童话、漫画等，须透过材料的表象，进行“由物及人”、“由物及事”的联想，即由材料中的物联想到人，进而联想到与材料内容相类似的人生哲理、社会现象等，挖掘其真正的内涵，从而确立论点。

示例：驴子驮盐渡河，它滑了一下，跌进水里，盐溶化了，它站起来时轻了许多。这件事使它很高兴。又有一天，它驮了海绵走到河边，故意一滑，跌进水里，那海绵吸了水，驴子站不起来，终于淹死了。

这则寓言告诉我们，一切应从实际出发，情况变化了，我们的思想和工作方法也应随之变化，如果墨守成规，或盲目套用，必将招致失败。写作时要透过驴



写作技巧

子驮盐和海绵的表象，把握并取其寓意作为文章的论点。

二、倾向揣摩法

有些材料作文，材料中的语句常常蕴含着命题者的情感，审题时必须充分捕捉这些语言信息，体会命题者的感情色彩，这样才能根据命题者的感情倾向确立最佳的立意角度。

示例：当断臂的维纳斯展示在人们面前时，吸引了无数好事之徒趋之若鹜。他们提出种种接上维纳斯断臂的奇思妙想。维纳斯失去的手臂就如同一个充满诱惑力的圈套。但迄今为止仍未有任何设计能取得普遍的赞赏。

“好事之徒”“趋之若鹜”，贬斥之情溢于言表，显然对想接上断臂这种做法持否定态度，对断臂维纳斯持赞赏态度。可以提炼这样的观点：①要有独特的美；②要顺其自然，不必把自己的观点强加与人。如不顾材料的倾向性而提炼“攻关不怕难”“坚持就能成功”之类的观点，就有跑题之嫌。

三、互补完善法

示例：①佛罗伦萨诗人但丁的名言：“走自己的路，让别人去说吧！”②波兰谚语：“常问路的人不会迷失方向。”材料①“走自己的路”强调要有坚定的信念；材料②“常问路的人不会迷失方向”是讲走路时要有虚心求教的精神，要听从他人指导。两者孰是孰非？两者具有很强的互补性，若将两者结合起来，就既全面又合理。因此，可以提炼这样的观点：只有既有“走自己的路”的坚定信念，又有“常问路”的虚心精神，才能走好自己的人生之路。

当然，材料作文审题立意的方法还有很多，而各种方法也并非孤立的，可能互有交叉。若在具体的审题立意过程中能灵活地综合运用，效果则更佳。

四、主旨领悟法

这是材料作文最为常用且最为稳妥的审题立意方法。如果能准确地领悟材料

的中心，并以之为文章的主旨，那么，所写文章定能既切题又有深度。

示例：《华尔街日报》报道：海湾战争前夕，该报记者到驻沙特的美国陆战队采访时，惊奇地发现，在沙漠的帐篷里，待命的军舰上，美国的官兵正在争相研读中国的《孙子兵法》。陆战队司令格雷将军指令：《孙子兵法》为陆战队官兵必读书。

综观材料，我们不难发现，美国官兵之所以学习中国的《孙子兵法》，是用以指导他们的战术，材料的主旨十分清晰，据此，可提炼“他山之石可以攻玉”之类的观点。当然，这是显性的；从隐性看，外国人尚且如此重视对我国文化遗产的学习，那么作为中国人的我们，则更应“重视祖国文化遗产的传承”，而这在某种意义上更具深意。

五、关键把握法

关键词句往往是“文眼”，蕴含着材料的主旨。因此，可将其作把握材料、选择立意角度的突破口。在材料作文的材料中，关键词句常常是命题者或材料中的人物的评议性语句。

示例：巴西足球名将贝利在足坛上初露锋芒时，一个记者问他：“你哪一个球踢得最好？”他回答说：“下一个！”而当他在足坛崭露头角，已成为世界著名球王，并踢进一千多个球后，记者又问道：“你哪一个球踢得最好？”他仍然回答：“下一个！”

这“下一个”三个字，既体现出永不满足的进取精神，又蕴含着艺无止境、不断创新的哲理，闪耀着人格、智慧、精神的光芒。抓住了这个关键词，便抓住了材料的灵魂实质。



2012 北京卷



真题回放

“风采”指人美好的仪表举止和精神风貌。对于十四五岁的少男少女们来说，举止大方、个性鲜明、积极向上等都是动人的风采。个人有个人的风采，群体也有群体的风采，家庭、学校、社会都是展示少年风采的舞台。请以“少年风采”为题目，写一篇文章。(50分)

要求：

- (1) 将题目抄写在答题卡上。
- (2) 不限文体(诗歌除外)。
- (3) 字数在 600 ~ 1000 之间。
- (4) 作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。



少年风采

关键词：坚强 善良 勇敢

北京考生

青春是一种不可思议的伟大力量，它催发少年的躯体，启迪着我们的智慧，同时也灌输着热烈的感情和坚强的意志。

——题记

光阴似箭，日月如梭。不知不觉，我们已是风华正茂的少年，我们胸怀理想与抱负。独自坐在窗前，看着那一株株盛开的凤仙花，好美好美。蓦然回首，才觉得我们应该像这些花一样生活，展示我们少年的风采。

镜头一

“在贫困中，她任劳任怨，乐观开朗，用青春的朝气驱赶种种不幸；在艰难里，她无怨无悔，坚守清贫，让传统的孝道充满着每个细节。虽然艰辛填满了四千多个日子，可是她的笑容依旧灿烂。孟佩杰8岁时便开始承担起照顾瘫痪养母的重担。北方的冬天要烧炉子，孟佩杰每天早早起来给炉子添炭、掏灰。身子小，够不着灶台就站在小凳子上，摔伤、烧伤已记不得多少次；为娘俩洗衣服，为养母擦洗身子……”她就是孝女——孟佩杰。

多么坚强的少年啊！在她的身上散发着一一种孝顺的风采，少年的她如花一般绚烂。

镜头二

他是一个15岁的天真烂漫少年。虽然稚气未脱，却懂得在危险时刻舍己救人。一天下午，在家干完农活的甘占恩和堂兄甘占祥，同伴刘得明、王建祥等四人到邻村玩耍。不料王建祥掉入一个深约2.6米的水潭。甘占恩随即跳入水中救人，他用肩膀将在水中扑腾的王建祥顶出水面，又奋力将王建祥推向潭边，可不熟悉水性的他在呛了几口水后，沉入了水底。同伴得救了，甘占恩却永远地离开了伙伴们。

多么善良的少年啊！在他的身上散发着一一种舍己救人的风采，少年的他如虹一样美丽。

镜头三

在危险呼啸而来的一刹那，他们连想都没想就冲上前去救那位司机，与歹徒展开了殊死搏斗。他们就是旦增尼玛、仁青达瓦。旦增尼玛首先勇敢地冲上去，紧紧抱住手持匕首的歹徒，却立即遭到歹徒的一顿乱捅，肩膀、腹部、臀部接连中刀，鲜血直流。旦增尼玛顿时感觉身子发飘，站立不稳，但仍紧抓歹徒。看到