



劲然的眼镜

2014世界杯 群英谱

李劲然/绘



西南财经大学出版社
Southwest University of Finance & Economics Press

劲然的眼镜

2014世界杯 群英谱

李劲然/绘



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

图书在版编目(CIP)数据

2014世界杯群英谱 / 李劲然绘. —成都: 西南财经大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5504-1367-2

I. ①2… II. ①李… III. ①足球运动—优秀运动员—世界—图集
IV. ①K815.47-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第063419号

2014世界杯群英谱

李劲然 绘

责任编辑: 林 伶

助理编辑: 乔小乔

封面设计: 李尘工作室

责任印制: 封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址	http://www.bookcj.com
电子邮件	bookcj@foxmail.com
邮政编码	610074
电 话	028-87353785 87352368
印 刷	北京合众协力印刷有限公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	6.5
字 数	135千字
版 次	2014年5月第1版
印 次	2014年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5504-1367-2
定 价	40.00元

1. 版权所有, 翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错, 可向本社营销部调换。

推荐序一

没有什么比足球更美妙

——我推荐《体坛周报》世界杯系列图书

米 卢

足球世界里最盛大的表演即将在最了不起的足球王国巴西上演。对足球迷而言，没有什么比这更更好了！

相信许多人都知道，我和世界杯有着特殊的缘分，从1986年到2002年，我曾经率领5支不同的球队征战过世界杯，12年前与中国男足一起出征韩国西归浦，这些始终都是我生命中最难忘的回忆。

中国人讲究12年一个轮回，12年过去了，或许中国国家队没有再能获得更多的机会，我本人和世界杯的缘分也没有续写新的篇章，但中国球迷对世界杯的热爱却与日俱增，而作为我和球迷共同的老朋友——《体坛周报》，也始终战斗在世界杯报道的前沿阵地。

在巴西世界杯的舞台上，所有8支曾经成功捧杯的球队都将悉数亮相，豪门对决，快意恩仇。《体坛周报》的朋友告诉我，他们将借此机会推出一套冠军丛书，向所有中国球迷讲述属于冠军们的故事。在我看来，对所有中国球迷而言，这都将是份意义非凡的礼物，它不仅讲述了许多鲜为人知的精彩故事，更揭示了属于胜利者的成功秘诀。

在我看来，这个世界上没有什么比足球更美妙的东西了；生活中，也没有什么比享受足球更重要的事了。打开这本书看到这段话的中国球迷们，你们即将欣赏到足球世界里最激动人心的传奇故事。

（本文作者系著名足球教练）

推荐序二

有趣比有用重要

——为李劲然老师最新足球漫画集作序

张 斌

劲然老师很勤奋，在朋友圈里，我远远地看着他的忙碌。叫“老师”，不仅仅是一份尊重，更是在我内心中，他的样子就像是素朴的老师。去年匆匆一面，戴着棒球帽的劲然干练异常，说话铿锵，状态好极了。他的忙碌真没有白费，当然忙碌不仅仅是挥毫，朋友圈里每日秀出的傍晚乒乓球挥汗如雨，周日的京郊骑行，也让日子很充实。人到中年，举重若轻，简单从容，让人不得不有了几分羡慕。

在我心中，画画比写字复杂，画人更不易，总得让各位认得，最好还能喜欢。劲然老师总在朋友圈里逗我们，画到一半，就随手拍张未完之作，逼着大家说，那些“大光头”或者“大板牙”到底都是谁。实话实说，如若是画些新晋晚辈让我猜，我还真是格外吃力，世界杯就在眼前，七百多员悍将，各个特点鲜明。一代新人悄然换着旧人，需要好好补课。

2010年，南非世界杯赛后，劲然老师曾有一本画册面世，开本大气，一个个人物活脱脱要冲出纸面，得其允许，我在《豪门盛宴》节目里也有借用。四年了，劲然老师有自己的规划，又磨砺了新作，看着那一张张别样肖像画，我心里又升羡慕，自由绘画是一件多么幸福的事情。摄影固然逼真，但传神总不能兼得，漫画夸张则能尽显人物特征，在劲然笔下更有了雕塑质感，引得我总想上手抚摸，那质感或是陶，或是瓷，最好是铸铜的。

《足球周刊》一直给爱画球员肖像的高手留有一页，有此一好者众，笔法各



异，劲然算得是专业范儿，娴熟得很。一直没有机会问他本人，多长时间就能塑造出一张表情夸张的脸，形成套路之后，该是立等可取吧。凡是风格即是套路，创作者久而久之，也就被束缚在套中，久了兴许就乏味了。我揣度，劲然既然选择创作一职，必也有类似之困扰，但是2014年的最新画作，求变之心昭然，虽然身为外行，但我坚信还是可以读懂劲然的一份诚恳和努力。

画笔之下，每张面孔都是自由的，至少球星们的表情是那么生动，且以纵情笑意为主，喜感十足，颇具感染力，当然卖相也是极好的。如果有位雕塑家如劲然一般偏爱足球的话，其实不妨以此为蓝本，塑些绿茵汉子的头像出来，定有追捧者请回家中摆放。真有此作品，我愿求将鲁尼带回家中，一个粗莽的汉子，在劲然描摹之下，居然有了一丝阿凡达的气象，俏皮也参杂其中。幻想着72尊铜质头像放置在高低不同的木桩之上，围绕一室，灯光铺洒，那该是何等有趣之事。

劲然该是自由的吧，手拿画笔或者鼠标驰骋在自己构架的世界里，高兴就画，只要有趣。不像我们堆砌文字的人，总要在意别人的好恶，我们都在斤斤计较于何事才是有用，最终大多变成了无趣。有趣多好，乐己娱人，很想像劲然一样，多来有“趣”，远离如嚼蜡的有“用”，没办法，咱没有创造世界的手艺，也只好羡慕自由的画者。

几年了，自己写专栏，编者算是好意，常常嘱托美编照着我的照片画出肖像，搞些花样。恕我直言，没有一幅让我满意，难道是照片搞错了，还是我脸上那些特征太过鲜明，没有美化之可能了？因此也就只有忍受着更为难看的自己不断被印制着。拜托劲然一事，动笔画一个“我”，这一次不要粗壮的汉子，也不好江湖好汉般的线条，像个写字的中年人就好，这事再无趣也得画，因为对于我而言，真真是有用。



（本文作者系中央电视台赛事频道编辑部主任）

推荐序三

《体坛周报》与世界杯同成长

张敦南

世界杯这项世界上最盛大的足球赛事见证了《体坛周报》的成长。

《体坛周报》创刊于1988年，迄今逾1/4个世纪，无论在国际还是国内，这个历史都不算太久。1998年，第16届世界杯，《体坛周报》才第一次派出记者现场采访，团队规模为3人。2002年世界杯，欣逢中国队历史性出线，《体坛周报》特派记者组骤增至20余人，《体坛周报》也第一次在大赛期间出版日报，并为此广招人才，他们中很多人日后成了《体坛周报》的精英骨干。

虽然中国队此后未再出线，但《体坛周报》的世界杯报道继续升级。2006年，《体坛周报》第一次在世界杯报道中采取“跟队”战术，每支强队都有特派记者全程追踪。2010年，大批外国特约记者加入《体坛周报》报道团队，奉献了“梅西过生日”等独家图文报道。

正是在与国际媒体“同场竞技”的过程中，《体坛周报》迅速成长起来。如今，《体坛周报》是国际足联及世界杯的官方合作伙伴，是法国《队报》等世界知名体育报的版权合作媒体，拥有国际足联金球奖的中国媒体唯一投票权，是“金足奖”评委会成员，2013年还创立了“亚洲金球奖”评选活动。

通过多年建立的关系网，《体坛周报》在国际足球领域做出了真正的独家新闻，如2003年全球首发“贝克汉姆将加盟皇马”等新闻。《体坛周报》的影响力也与日俱增，2012年欧洲杯期间，德国足协少有地安排国脚专访，当时只让三家国际媒体到场，除了法国《队报》和意大利《米兰体育报》，还有就是《体坛周报》。

值此2014年世界杯临近之际，《体坛周报》与西南财经大学出版社、北京亨通堂文化传播有限公司携手推出《世界杯冠军志》系列图书，尽述世界杯七大冠军之风云，实乃盛事一桩。《体坛周报》的国际足球报道团队从业时间几乎都在十年以上，亲身经历过无数场比赛、无数次采访，他们为世界杯冠军立传，定能提供独到视角。

撰写阿根廷卷的程征是《体坛周报》最资深的国际足球记者。1986年世界杯，他曾现场见证了马拉多纳的“上帝之手”和“连过五人”。他和巴西卷作者小中，都是中国现在仅有的阿根廷足球和巴西足球专职记者。

赵威（法国）、彭雷（意大利）、梁宏业（西班牙）、王恕（德国）都是常年旅居欧洲的《体坛周报》记者。每个人的写法都有独到之处，赵威在述史中融入了他对当事人的采访；彭雷的意大利卷集合了各种趣事，绝对让你大开眼界；梁宏业没有拘泥于历史记录，而是将西班牙队、西班牙足球和皇马巴萨的前世今生联系起来；王恕的德国卷重点描述了一些幕后故事，如1974年世界杯上所谓的“贝肯鲍尔夺权”等。

如此系统、深入地梳理世界杯历史，在中国是破天荒之举。看了作者们的书稿，我才发现，很多熟知的“历史”不尽不实。例如1950年美国队1比0胜英格兰队，堪称世界杯史上最大冷门，事后出现了很多嘲笑英格兰队的报道，流传至今。本报驻伦敦记者刘川特地泡在大英图书馆查资料，发现很多“轶事”只是段子。对于想洞察历史真相的足球迷来说，这套书不容错过。

李劲然的体育漫画是体坛的一大特色，这次他为世界杯专门推出的漫画专集则更是锦上添花。

向辛苦写书的同事们致敬，向所有读者致敬。

祝享受世界杯、享受足球！

（本文作者系体坛传媒集团董事长）

贝利

个人资料

全名	Edison Arantes do Nascimento
昵称	O Rei (球王)、Perola Negra (黑珍珠)、 乌鸦嘴
出生日期	1940年10月23日
出生国	巴西
位置	前锋



国家队

年份	球队
1956-1971	巴西

迭戈·马拉多纳

个人资料

全名	Diego Armando Maradona
昵称	El Diez、Pelusa、El Diego、迭戈、上帝Dios
出生日期	1960年10月30日
出生国	阿根廷
位置	前腰、前锋



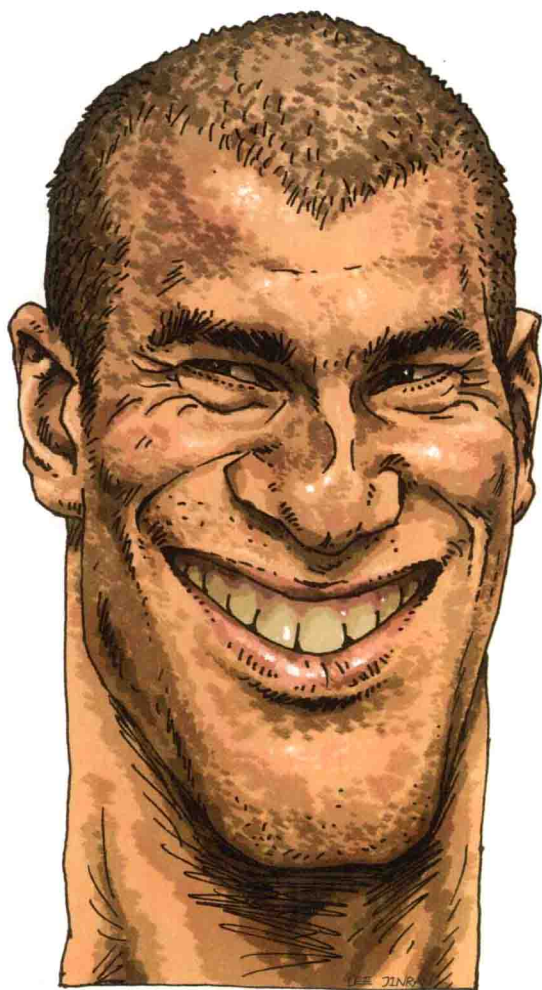
国家队

年份	球队
1977-1994	阿根廷

齐达内

个人资料

全名	Zinedine Yazid Zidane
昵称	齐祖 (Zizou)
出生日期	1972年6月23日
出生国	法国
位置	前腰



国家队

年份	球队
1994-2006	法国

费伦茨·普斯卡什

个人资料

全 名	Puskás Ferenc
出生日期	1927年4月2日
出生国	匈牙利
位 置	前锋



国家队

年份	球队
1945 - 1956	匈牙利
1961 - 1962	西班牙

约翰·克鲁伊夫

个人资料

全名	Johan Crujff
昵称	飞人 (Pythagorus in boots)
出生日期	1947年4月25日
出生国	荷兰
位置	中锋



国家队

年份	球队
1966-1978	荷兰

弗朗茨·贝肯鲍尔

个人资料

全名	Franz Beckenbauer
昵称	皇帝 (Der Kaiser)
出生日期	1945年9月11日
出生国	德国
位置	自由人



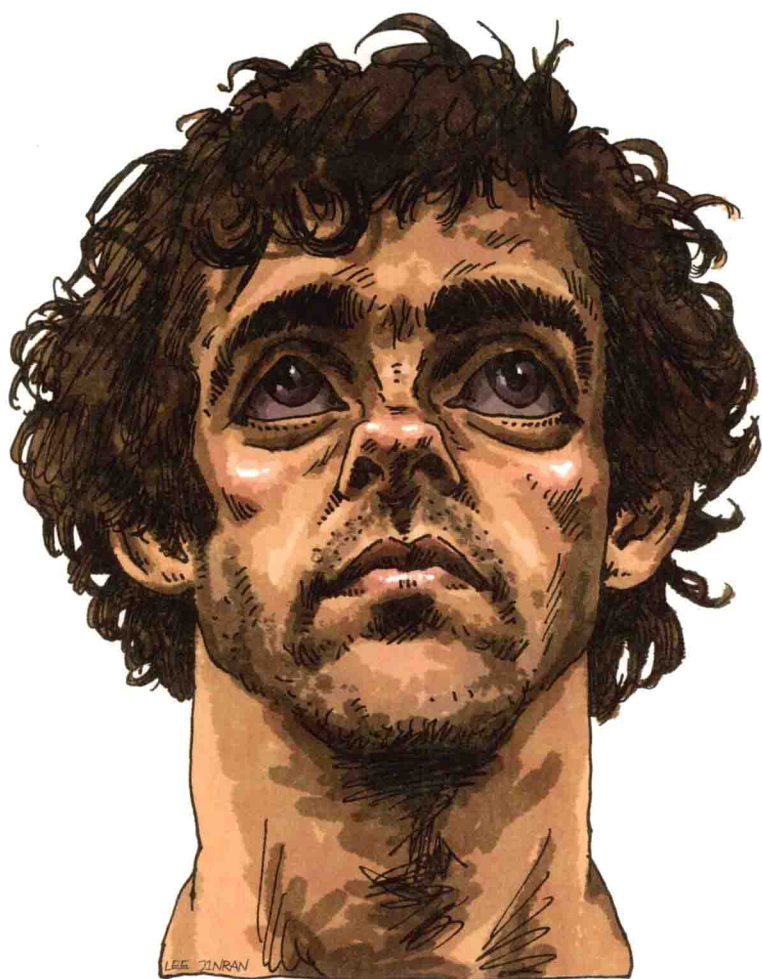
国家队

年份	球队
1965-1977	西德

米歇尔·普拉蒂尼

个人资料

全名	Michel François Platini
昵称	Platoche, 皇帝 (Le Roi)
出生日期	1955年6月21日
出生国	法国
位置	中场



国家队

年份	球队
1976-1987	法国

列夫·雅辛

个人资料

全名	Lev Ivanovich Yashin
昵称	黑豹、黑蜘蛛、八爪鱼
出生日期	1929年10月22日
出生位置	苏联
位置	门将



国家队

年份	球队
1954-1970	苏联