



全国高等职业教育创新型“十二五”重点规划教材

高职应用写作

主编 胡秦葆
薛胜男



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

高职应用写作/胡秦葆,薛胜男主编. —长沙:中南大学出版社,
2013.1

ISBN 978-7-5487-0734-9

I. 高... II. ①胡... ②薛... III. 汉语—应用文—写作—
高等职业教育—教材 IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 301617 号

高职应用写作

胡秦葆 薛胜男 主编

-
- 责任编辑 陈雪萍
责任印制 文桂武
出版发行 中南大学出版社
社址:长沙市麓山南路 邮编:410083
发行科电话:0731-88876770 传真:0731-88710482
印 装 湖南翰林文化商务有限公司

-
- 开 本 787×1092 1/16 印张 15.75 字数 391 千字 插页
版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5487-0734-9
定 价 36.00 元
-

图书出现印装问题,请与经销商调换

前 言

随着交际沟通能力成为现代人必备的基本能力之一，人们越来越重视语言文字的应用功能。因此，在普通本科院校，非中文专业已开始用应用写作课程替代原先的大学英语课程(理工科)或基础写作(文科)课程。在高等职业院校、高等专科学校，由于计划课时数的限制，学生实际操作能力与动手能力的强调，应用写作课程更是应运而生，被规定为所有专业的公共基础课程之一。但是实际的运作效果并不尽如人意，尤其是高等职业院校所开设的应用写作课程。一方面，高职类院校学生的文字表达能力相对欠缺，加之在基础教育阶段的写作训练偏重于文学抒情性语体与感触议论性语体，直接进入应用写作课程的学习在文字表达与语体把握上存在诸多困难，缺少一个作为过渡期的磨合阶段；另一方面，高职院校的应用写作课程内容基本由两个方面所构成：一是与学生学习生活密切相关联的常用应用文，二是与学生专业密切相关联的专用应用文。设置这样两大块内容，旨在帮助高职高专的学子们提高自己语言表达能力、语言运用能力和日常应用文书的写作能力。

近年来，在应用写作教材的编写方面，陆陆续续出版了多种版本，但都大同小异。主要分为公文、事务、专用应用文三大块内容。除了公文的文种、格式、规格、用途可以依据国务院办公厅制定的国家公文处理办法外，其他两大类则交叉杂糅较多，各说各话，自说自话，仁者见仁，智者见智。比较常见的问题是教材编写的内容与学生需求严重脱节。教材引用的材料、案例偏旧，且偏离学生的现实生活较远，教授应用写作课程的教师又不得要领，主次不分，轻重难辨。因此此类教材的适用性较差、针对性不强。

本教材遵循“以职业能力为本位，以就业为导向”的原则，按照高职高专的培养目标和教学实际要求，根据高职高专毕业生的工作性质、工作内容、工作特点，编入了中小企事业单位、基层机关团体在社会交流、工作交往过程中所需的用于沟通和联系的各类文书，包含企事业单位日常交往所需的社交信函、公关礼仪信函、日常事务信函、会议记录、会议纪要、会议简报、计划、总结、调查报告、表扬性、慰问信、欢迎词、解说词、简历等内容。高职高专学生在了解和熟悉这些应用文书写作内容的基础上，通过写作训练和岗位实操，逐步掌握社会公务应用文和个人交际交往应用文的基本技能，为日后顺利就业奠定坚实的基础。

本教材在编写过程中注意吸收当前学术界最新的理论研究成果，体例上力求在前人研究的基础上有所创新，有所突破，且自成体系。每个大的项目、每个具体任务都是由案例导入，然后分析该文种的写作规范、写作特点和写作要求。突出以练带学、以练为用、学以致用。所有的佐证材料、实际案例均为近期国内外著名活动、基层企事业单位及个人

之间所采用的鲜活材料和真实案例，极具吸引力、说服力与参考价值。分析解剖案例时抓住重点，突破难点；课堂课外练习选材精炼、针对性强，能达到让学生举一反三、灵活运用之目的。根据该课程跨专业跨学科的特点，我们在知识点、能力点的介绍讲解中，通过各种途径、各种方式方法让学生了解和掌握不同国家和民族的不同文化风情和礼仪习俗，以便让学生一面学习应用写作课程，一面提高总的综合素质和文化素养，为我国高职院校全面地大批量地培养高素质、高级应用型人才而贡献我们的一份力量。

主编者

二〇一二年九月二十九日

目 录

项目一 应用写作素养训练	(1)
任务一 应用写作思维训练	(1)
任务二 应用写作语言训练	(15)
任务二 应用写作艺术表达方式训练	(20)
项目二 顶岗实习报告、毕业论文写作训练	(27)
任务一 顶岗实习报告	(27)
任务二 毕业论文	(31)
项目三 职场文书写作训练	(46)
任务一 求职信	(46)
任务二 个人简历	(52)
任务三 述职报告	(62)
项目四 工作事务文书写作训练	(68)
任务一 工作计划	(68)
任务二 工作总结	(74)
任务三 调查报告	(81)
任务四 工作简报	(90)
任务五 启事、证明、申请书、条据	(94)
任务六 意向书、备忘录	(107)
项目五 礼仪文书写作训练	(113)
任务一 祝词、贺词	(113)
任务二 欢迎词、欢送词	(116)
任务三 答谢词、感谢信	(120)
任务四 请柬、邀请函、聘书	(125)
项目六 会务文书写作训练	(130)
任务一 会议通知	(130)
任务二 开幕词、闭幕词	(133)
任务三 会议方案、会议简报	(140)

任务四 会议记录、纪要	(147)
项目七 党政公文写作训练	(155)
任务一 了解公文基本知识	(155)
任务二 通知	(158)
任务三 通报	(165)
任务四 报告	(168)
任务五 请示	(171)
任务六 批复	(175)
任务七 函	(179)
项目八 公关文书写作训练	(182)
任务一 消息	(182)
任务二 通讯	(191)
任务三 解说词	(198)
任务四 演讲稿	(203)
附 录	(209)
附录 1 党政机关公文处理工作条例	(209)
附录 2 党政机关公文格式	(215)
附录 3 出版物上数字用法的规定	(236)
附录 4 校对符号及其用法	(241)
参考文献	(245)
后 记	(246)

项目一 应用写作素养训练

任务一 应用写作思维训练

一、任务导入

2009年10月24日,为救两名落水少年,湖北长江大学十多名大学生奋不顾身地扑进江中,他们手拉手搭起人梯,救起了两名少年,而陈及时、方招、何东旭等三名大学生却被湍急的水流冲入江中,不幸遇难。

写作任务:请结合上述材料分别拟写一份表彰决定和通讯。

二、例文鉴赏

【范例1】

教育部关于授予徐彬程等15名同学“全国见义勇为舍己救人大学生英雄集体”荣誉称号并追授陈及时、何东旭、方招同学“全国舍己救人优秀大学生”荣誉称号的决定

2009年10月24日,长江大学陈及时、何东旭、方招、徐彬程、李佳隆、龚想涛、张荣波、姜梦淋(女)、黄检(女)、孔璇(女)、昌子琪(女)、万莉莎(女)、贾云芸(女)、李立科、孟亮雨等15名同学冒着生命危险,跳入长江荆州宝塔湾江段,救起了两名不慎落水滑入江中的少年。其中,陈及时、何东旭、方招三名同学不幸被江水吞没,献出了年轻的生命。

陈及时等同学在人民群众生命受到严重威胁的危急关头,不怕牺牲,挺身而出的先进事迹,充分体现了中华民族临危不惧、见义勇为的传统美德,在高校和社会各界引起了强烈反响。他们用实际行动展示了当代大学生高度的社会责任感和良好的精神风貌,是当代大学生的优秀代表。为表彰他们的先进事迹,教育部决定授予徐彬程等15名同学“全国见义勇为舍己救人大学生英雄集体”荣誉称号,追授陈及时、何东旭、方招同学“全国舍己救人优秀大学生”荣誉称号。广大青年学生要向他们学习,学习他们奋不顾身、不怕牺牲的英雄气概,学习他们心系社会、关爱他人的广阔胸怀,学习他们自强自立、奋发向上的进取精神,学习他们不为名利、乐于奉献的优秀品质。

各地教育部门和各高等学校要精心组织,加强领导,认真开展向英雄集体学习的活动,大力加强和改进大学生思想政治教育。要充分发挥先进典型的示范作用,教育和引导广大青年学生自觉以英雄楷模为榜样,牢固树立科学的世界观、人生观、价值观和荣辱观,

努力学习科学文化知识,积极加强品德修养,自觉践行社会主义核心价值观体系,全面提高自身素质,努力成为德智体美全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

中华人民共和国教育部
二〇〇九年十月二十八日

鉴赏:这是一篇表彰决定。内容典型,材料真实,评价恰如其分。对事实的分析中肯,评价客观准确,无降低或拔高。语言色彩鲜明。表彰性通报的语言具有褒奖性的特点,但褒奖事项时要赞美而不失庄重,做到语言色彩与客观事实相协调。

【范例 2】

大江中树起无字丰碑

——记长江大学见义勇为舍己救人的大学生英雄集体

江水呜咽,万人同悲,千年古城荆州哀英雄

10月28日10时,为救落水少年英勇牺牲的3名大学生陈及时、何东旭、方招的追悼会在湖北省荆州市举行。庄重肃穆的灵堂里黑纱低垂,在淡黄色菊花的掩映下,3名年轻大学生灿烂的笑容宛如生前,万余名学生、市民和社会各界人士自发赶来送英雄最后一程……几天来,长江大学15名学生结“人链”救人的英雄事迹在神州大地引起强烈反响,3名牺牲大学生的事迹更是感动了无数人。

日前,中共中央政治局委员、国务委员刘延东作出批示:“陈及时、何东旭、方招3名青年学生舍己救人,英勇献身,展示了当代大学生的社会责任感和高尚精神。”教育部决定,授予徐彬程等15名同学“全国见义勇为舍己救人大学生英雄集体”荣誉称号,追授陈及时、何东旭、方招同学“全国舍己救人优秀大学生”荣誉称号。

危急关头,用生命谱写英雄壮歌

10月24日,一个普通的周末。长江大学文理学院广电本科5091和5092班的同学们起了个大早,这些大一的学生进校才一个多月时间,平日里难得有机会集体外出,一个星期前他们特意策划了这次秋游野炊。

姜梦淋是5091班班长,这个19岁的河南新乡女孩联合两个班的班委组织了这次活动。出发前一天,姜梦淋和几个同学到超市买了羊肉串、小馒头以及一些蔬菜,细心的同学还拎回了几瓶可乐,一切都井然有序。

24日早上9点,40多名同学肩背手提,浩浩荡荡地上了公交车,向早就选好的野炊地点——万寿宝塔下的长江江堤进发。深秋的古城阳光普照,宽阔的江面波澜不惊,低飞的水鸟时不时掠过江面发出清脆的啼叫,同学们沉浸在眼前的美景中。调皮的同学还把手伸到江水里,摸起一个个圆圆的鹅卵石,向不远处水面丢去,溅起的水花飞到了不少同学的身上,一时间打闹声一片。见此场景,姜梦淋有些担心,反复叮嘱同学们不要玩水。下午2点,带去的食物差不多都被“消灭”了,收拾好现场,同学们开始自由活动。姜梦淋和班上的几个同学找了块干净的草地,悠闲地聊起天。

“救命啊!”2时20分左右,一阵急促的呼救声传来。姜梦淋和同学们循声望去,只见

两个少年从距岸边不远的江中小沙丘上失足落水，渐渐漂向江心。

姜梦淋还没有回过神来，身边已经有人冲了过去。跑在最前面的是17岁的李佳隆和20岁的徐彬程。两人没来得及脱下衣服，就跃入滚滚江水之中。随后，张荣波、方招、龚想涛等人也跳进水中。此时，城建学院土木工程专业大一学生陈及时也听到了呼救声，跃入江中奋力游向落水少年。

李佳隆和徐彬程入水后，直接游向离岸最远的落水少年，在他们的共同努力下，孩子得救了。

但湍急的暗流将这些本来水性就不好的学生置于危险的境地。水性较好的徐彬程见状又返回江中，拉起一名不相识的同学奋力游向岸边。而从河湾对面游过来的陈及时，被漩涡一下子卷到江底。

几乎是同时，岸上不会游泳的同学迅速手挽手组成“人链”，向江中延伸，试图救起离岸较近的落水少年。本来姜梦淋和另一名女同学处在“人链”的最前面，但19岁的何东旭立刻把她们换了下来。

突然，“人链”断裂了，位于前端的9名同学齐齐落入江中。

正在这时，3名冬泳的荆州市民闻声赶到，与岸上的同学一起陆续救起6名落水大学生。然而，何东旭、方招和陈及时却沉入滚滚江水之中……

无限追思，传承无私奉献的英雄精神

直到今天，长江大学的许多同学都不愿意相信3个伙伴的离去，因为他们一起跨进大学校园才一个多月，他们的许多梦想还没来得及一一实现。

10月27日晚，上千名长江大学学生自发聚集起来，燃起3000多支蜡烛。悼念他们心中的英雄。何东旭所在班级40多名同学流泪发誓：“我们一定要做得更好，勤奋学习，将何东旭舍身救人的精神发扬下去。”

出事地点——宝塔河江边搭起了一座灵堂，络绎不绝的学生和市民自发前来，焚香献花寄托哀思。万朵菊花簇拥下，3名大学生的遗像面朝着巍巍的长江大堤，遗像上闪耀着青春的光彩。

江水依旧，斯人远逝。

10余名大学生结成“人链”救人、3人英勇献身的消息，在全国高校引起强烈反响。连日来，各高校的学子以不同的方式纪念、缅怀3名英勇牺牲的大学生，寄托自己的哀思。

“我的心情非常复杂，既感到振奋又感到遗憾。他们的英勇行为说明，‘90后’大学生是具有责任感。能够担负社会重任的。”武汉大学社会学系学生宋燕萍在网上看了救人现场的相关视频后泣不成声。长江大学外语学院学生丁梦芸说：“他们有爱心，有责任感！我们将会延续他们舍己救人的无畏精神，勇敢地肩负起社会责任。”

10月27日，湖北省委高校工委、省教育厅决定授予长江大学徐彬程等15名大学生“见义勇为舍己救人英雄集体”荣誉称号，追授陈及时、何东旭、方招3名同学“舍己救人英雄大学生”荣誉称号。湖北省委高校工委、省教育厅同时号召全省大学生向这个英雄集体以及3名舍己救人的大学生学习。

湖北省委高校工委书记蔡民族说，长江大学涌现的舍己救人英雄大学生和英雄集体，集中体现了中华民族见义勇为的传统美德，他们的思想和行为体现了当代大学生崭新的精

神风貌。他们是当代大学生自觉践行社会主义荣辱观的优秀典型。

长江大学心理辅导教师程坤在对参与救援的学生进行心理辅导后感慨地说：“我深切地感到了这些‘90后’大学生内心强大的力量和无比的善良。”他说，第一个跳入水中的大学生李佳隆表示，今后遇到有人需要帮助，他还会毫不犹豫地伸出援手。目睹了伙伴的离去，经历了生死离别的学生们纷纷表示，一定会勇敢坚强地走下去。

英雄远行，生命犹在

“不必回顾，不必挽留，大步流星向前走；去扬帆，去出海，去开拓自己的天空，大地在你脚下，壮志在你心中，一切困难都会向你低头。”这是挂在方招床头的一段座右铭。

提到自己的学生，方招在老家湖北罗田胜利镇中学的班主任方红旗万分悲痛。方老师说，尽管方招学习不算拔尖，但因品行端正深受师生喜爱。去年汶川大地震，他是第一个捐款的学生，其实方招家境并不好。方老师说：“依据方招平常的表现，他这次舍己救人，我一点也不奇怪。”

宽容、豁达、善良，是同寝室的伙伴对方招最简单的描述。武汉职业技术学院大一学生徐舸，是方招的高中同学和挚友，谈及好友，这个小伙子数次哽咽：“到现在我还不相信这是真的，我为有这样的朋友而自豪。”

长江大学西区宿舍6栋512室，是一间普通的男生宿舍。进门左边下铺第二个床位上，床铺整理得整整齐齐，床下的鞋子一字排开，床位的主人正是19岁的陈及时。

“陈及时平时就乐于助人。”室友钟学成说，“有时晚上睡觉我的被子掉了，他都会捡起来帮我再盖好。有一次，我打篮球的时候把脚蹙了，是陈及时背着我到医务室。生病感冒时，也是陈及时主动帮我买药。他真的就像兄长一样。”陈及时上铺舍友熊蒋告诉记者，陈及时曾说过，汶川地震中许多房屋倒塌，很多同胞遇难。希望自己将来能成为一名出色的建筑工程师，为家乡建造更多安全漂亮的房屋。

英雄大学生何东旭是班上篮球队的队长，在他衣柜里挂着一件球衣，背上写着“广电8号”。酷爱篮球的他喜欢打篮球，也喜欢教同学们打球，同学徐彬程对他的印象是，“会鼓励大家团结一致去打球，输球时又会把责任往自己身上揽，也很会调节气氛，有他在总是笑声一片”。

何东旭在枝江一中的高三班主任李贤告诉记者，何东旭是个非常阳光又有责任心的孩子。他回忆说，由于复读班的学生都把学习抓得非常紧，很多同学不愿意担任班干部，怕分散精力，但何东旭却主动请缨，担任了最苦最累的体育委员。从此，每天早晨5点半起床号响的时候，他总是第一个起床，叫醒寝室的同学，组织他们到操场锻炼。

长江大学广电5092班女生委员田艺爽介绍说，10月21日下午，广电专业两个班合上一门课，同学们依次上台演讲，何东旭演讲的题目是《当代大学生应该树立怎样的形象》。3天后，他就跃入江中，用实际行动诠释了当代大学生最真实的精神风貌。（记者 程墨 罗曼）

摘自：中国教育报，2009-10-29-3

鉴赏：这是一篇通讯稿。语言真实客观，既无弄虚作假，又没盲目夸大；事件有较强的时效性；叙述条理清晰，描写具体生动形象；议论深刻有力度，没有浮于表面。

三、必备知识

（一）认知应用文书

1. 什么是写作

写作是运用语言文字符号反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息的创造性脑力劳动过程。

从现代信息论、系统论的角度来看，写作是一个收集、加工、输出信息的整体系统。作为一个完整的系统过程，写作活动是有阶段性的。大致可分为采集—构思—表述三个阶段。具体又可分为采集、立意、谋篇、用语、修改等五个环节。每个阶段和环节都有自身的特点、规律和要求。如果人们的写作活动符合这些规律和要求，就有可能“妙笔生花”，写出文质兼备的好文章、好作品。

2. 了解应用文书写作

应用写作主要研究应用文体的写作规律和方法，包括求职文书、党政文书、礼仪文书、会务文书、公关文书、工作事务性文书等与人们生活、工作、学习、科研等直接相关的，为处理有关具体事务、解决实际问题而使用的文书的写作。

3. 了解应用文书特点

实用化：写作应用文书总有具体明确的实用目的，总是为了解决特定的问题，总有明确而固定的使用对象，也就是说日常应用文书都有它的目的。

逻辑化：应用文书的写作讲究逻辑性。文章结构要求条理清晰，段落与材料之间有明显的逻辑关系。叙述事项界限清晰，不重复、不交叉。如请示要写清请示事项和请求批准的原因；总结应在陈述具体成绩和存在的问题的基础上，分析取得成绩和存在问题的原因。

格式化：由于应用文书种类繁多，它必须尽可能在形式上便于掌握，内容上便于理解，以便更好地为生活和工作服务。为了适应这一要求，应用文书在长期的发展过程中逐渐形成了固定的写作格式。这种结构形式上的格式化首先是为了便于运用，同时也是由应用文书内容及实用性特点所决定，这构成了应用文书与其他文体相区别的主要特点。

简约化：应用写作首先强调思想的朴实和思维的明晰，使用的语言要实实在在、要言不烦，不堆砌词句，不藻饰铺陈，戒套话、空话。但字、词、句的援用也要讲究分寸，轻重适宜，表意明确，简约扼要，只要能把事情记叙明白，把问题交代清楚，无出入，无歧义，就达到了应用文写作的要求。

4. 了解应用文书分类

应用文书的分类按照不同标准，分类结果也不同。本书结合高职学生特点，将应用文书分为职场文书、工作事务文书、礼仪文书、会务文书、党政文书、公关文书等7大类。对这七类文书将在下面分别介绍。

（二）应用写作思维训练

1. 确定应用文书主旨

主旨指行文或文章的主要意义、用意和目的，重在表现行文的目的和主张。目的是作者想要得到的结果，主张是作者对实现结果提出的意见、要求、办法或措施。主旨在于直陈其事，直接推出自己的目的或主张。重在用意见、要求、办法、措施来实现目的或主张。

(1)主旨的作用。主旨是全篇的灵魂，是全篇的统帅和核心，具有以下作用：

①主旨决定材料的取舍和主次的安排。

②主旨决定结构的措置。

③主旨决定语言文字的表达。例如，指令性应用文主旨的表达，语气要肯定而坚决；商洽性应用文主旨的表达，语气要委婉而平和；反映调查、科研、实验结果的应用文主旨的表达，语气要客观而准确。

(2)在明确主旨时，需要把握的原则：

①正确。正确是对主旨最基本、最起码的要求。主旨不正确。便从根本上否定了整篇文章。由于应用文的主旨往往事关国家、人民、地区及企事业单位的大局，具有很强的策见性，影响面广，其主旨的正确性就必须保证。看主旨是否正确，应该从应用文的本质特点——实用性出发来加以衡量。要求主旨要符合党的方针政策，符合国家的法律、法规；能反映事物的发展规律，能准确揭示事物的本质与内涵；符合国家、人民的长远利益和根本利益；符合实事求是的原则。这即是说，应用文的主旨，首先应该体现思想性和科学性的结合。

请看下面一篇通告，有关条文便存在违法之处：

××五金厂关于加强安全保卫工作的通告

近来，我厂连续发生盗窃、斗殴和小型失火事故。有数位职工被歹徒打伤，财物损失数万元，为保证工厂的正常生产秩序，特作如下通知：

一、凡是本厂职工进入厂门，均要佩带厂徽标志，否则作违反厂纪处理，扣发奖金。

二、外来人员进入工厂时，必须持所属单位介绍信或证件登记；出厂时，应接受行李物品，甚至搜身检查。

三、来客投宿，有关人员应报厂保卫科批准。在此期间，如厂内发生盗窃、失火事故，来客不准离开工厂，并要集中接受审查。

四、厂内职工离开车间或办公室，应关好门窗，以防小盗破门而入。

通告自××××年二月八日生效。凡自觉执行本通告的给予表彰，拒不执行者予以经济处罚或行政处分。

××××年二月一日

②明确。应用文的主旨还要求清晰明白，态度明朗；不可似是而非，含糊暧昧，模棱两可。这一点恰恰与文学作品相反。应用文贵直忌曲，要求直陈主旨，正面表态；直言不讳地明确自己赞成什么、反对什么，肯定什么、否定什么，哪些成绩和行为应予表彰奖励、发扬光大，哪些缺点应予批评指正，哪些问题应予解决；不含蓄，不隐晦，不寄托，不象征，态度明朗，明确摆出主旨。只有这样，才能便于理解，便于实施。

③集中。主旨的集中与明确联系紧密，明确的主旨同时也要求集中。要做到集中，就须全篇围绕一个中心展开阐述、议论、生发。主旨的“主”即中心，集中才有中心。“意多文必乱”，“意多”也难以形成主旨。应用文不但要求集中，而且不少应用文强调一文一事，一题一议。这已成为应用文行文的一条传统规则。

2. 处理应用文书材料

材料，就是为写作的需要而搜集的一系列的事实和事理。如果把主旨比作文章的灵魂，那么材料就是文章的血肉。用充分、生动、典型、新鲜的材料去表现主题，文章才显得

内容丰富，有较强的说服力。

(1)选择材料的标准：

①真实准确。真实是应用文的生命。应用文所用材料必须真实准确，从事件的叙述、到数字的使用，都必须完全与事实一致，不得有丝毫虚假。

②紧扣主题。所有写作材料都是为一定的写作主题服务的。应用文写作对材料的选择更加严格。应用文写作中，要求紧扣所服务的主题选择材料，做到明确而无歧义，具体而不琐碎，精准而不含糊。

(2)组织材料与观点的方法：

①材料先行，总结观点。这种组织形式，一般先介绍材料，如说事实、举数字、摆证据，在此基础上，总结归纳出观点。这种写法由事到理，说服力强，适用于叙事性强的应用文书。

②观点先行，材料证明。这种组织形式，一般开门见山，首先亮出观点，然后列举事实、数据、证据来证明观点。这种写法观点鲜明，思路清晰，材料充分，说服力强，适用于说理性强的应用文书。

3. 应用写作思路训练

(1)认知应用写作思路。文章的格式和写法是写作的基本技能。思路是写作过程中具有决定意义的内容。写作思路清晰，才能有效地围绕主题写出主题精准、材料精确、结构精巧的好文章。应用写作对逻辑性要求很高，明确写作思路，对应用写作的意义十分重要。

写作思路，就是作者在构思文章时的思维路线。是作者整体思维和系统思考的结果。正如语言学家张志公先生在《怎样锻炼思路》一文中所说：“作者的思路是他对客观事物怎样观察，理解、认识的反映过程，形成了他对这件事物的印象、看法、态度或感情。把这些印象、看法、态度或感情理出个头绪，就是所谓思路。按照这个思路写出文章，就是所谓组织结构。文章的结构组织是否严密，表明了他对所写的客观事物是否形成了鲜明的印象、看法、态度或感情。”

(2)应用文书写作常用思维训练：

①递进思路训练。递进思路是运用递进思维方法形成的思路，是应用文书写作常用的思路。递进思维是认识事物由浅入深，由表到里，由小到大，由轻到重，层次递进，循序渐进的思维方法。运用此思路，可以清晰、深入地阐述某些复杂事理，说明某种复杂的关系，有助于认识事物的本质属性，从而使文章具有一定的深度。

第一种：按照“提出问题—分析问题—解决问题”的思路安排论证结构，即围绕中心论点回答三个问题：一是什么，二是为什么，三是怎么办。这种结构使文章更显深刻。

例如《某某公司会议管理混乱现状亟待改变》的调查报告，按递进思路进行如下构思：



第二种：将中心论点分解成几个分论点，分论点之间的关系是由浅入深、由简单到复杂，或者是由此及彼、由近及远、由易到难、由特殊到一般(或由一般到特殊)。层间可用诸如“不仅……而且……”、“……况且……”等关联词语过渡，同时又以此反映层次间递进的关系。例如《要严于解剖自己》的写作思路：

1. 要不断进步，必须无情“解剖”自己

2. 论述如何才能“解剖”好自己

(1)要对自己有自知之明(这是解剖好自己的前提)。

(2)还要勇于自我批评(这是解剖好自己的途径)。

(3)自己批评的勇气来源于对真理的追求和崇高的信念(这是解剖好自己的关键)。

②并列思路训练。例如培根的《论读书》，三个部分分别谈到了读书的目的、读书的方法、读书的好处，其就是采用并列的结构。并列结构又分为论点并列和论据并列两种。

★论点并列：将议论文的中心论点分解成几个平行的、并列的分论点。把分论点并列起来，是为了论述的方便。它们从不同的角度，不同的侧面对中心论点或论述的中心问题展开论证。并列的各个分论点，看起来是各自独立的，其实是紧密相关、不可分割的一个整体。其结构如下：

1. 引论(提出中心论点)

2. 本论(证明论点分论点)

分论点(1)+论据+分析论证

分论点(2)+论据+分析论证

分论点(3)+论据+分析论证

3. 结论(总结全文)

在这个结构中，分论点的并列是在确立中心论点之后，首先从道理或逻辑上把中心论点分解成几个并列的分论点，然后再考虑如何论证分论点，既可以用事例论证，也可以用因果分析、假设推理或比喻说理等方式展开论证。

★论据并列：论据式并列要避免从同一角度选择论据。要从不同角度选择论据，丰富全面使论证广泛展开，典型精练使文章严谨有力。

例如《谈骨气》一文的论据选择：

中心论点：中国人是有骨气的。

并列论据：

(1)齐人不食嗟来之食；

(2)闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下，也不屈服；

(3)文天祥面对威逼利诱，宁死不屈。

③比较思路训练。比较思路是运用比较和鉴别的思维方法所形成的写作思路。人们认识客观事物，总是通过比较来实现的。有比较才有鉴别。比较就是确定事物之间的相似和差异，鉴别就是鉴定、判别，是比较的结果。比较主要分为时间和空间比较两大类。

时间比较是历史形态上的比较。通过比较能发现同一事项或不同事物在不同时期呈现的差异。这也叫纵向比较、历史比较。

空间比较是现实既定形态的比较，通过比较能鉴别不同事物在同一时间呈现出的异同。也叫横向比较、现实比较。

纵比能追根溯源，思路清晰，易于看到事物的发展变化，但思路略显狭窄，拓展不够。横比思路开阔，易于看到事物间的差异，但或流于表面，看不到事物的实质和本质。二者各有长短，可以取其长处综合使用。在撰写规划、方案、可行性报告、经济预测报告、决策意见等应用文书时宜采用综合比较思路。

例如，邓小平同志在《中国共产党第十二次全国代表大会开幕词》中，将七大、八大和十二大作了全面比较。相同点有两点：其一，十二大的纲领和七大、八大的纲领一样，都是在总结党的历史经验的基础上制定出来的，是正确的；其二，“正如‘七大’以前民主革命20多年的曲折发展，教育党掌握了我国民主革命的规律一样，‘八大’以后社会主义革命和建设的曲折发展也深刻教育了全党”。不同点是：“和八大的时候比较，现在我们党对我国社会主义建设规律的认识深刻得多了，经验丰富得多了，贯彻执行我们正确的方针的自觉性和坚定性大大加强了”。在比较的基础上得出结论：“我们有充分的根据相信，这次大会制定的正确纲领，一定能够全面开创社会主义现代化建设的新局面，使我们党兴旺发达，使我们的国家和各民族兴旺发达”。又如一篇作文《高分和高质量》，其中既指出“高分和高质量不是一回事”，即找出两者的不同点，又指出两者之间的联系，即相同点，最后得出结论说：“高质量是高分的充分条件，而高分则是高质量的必要条件”。

运用比较要注意以下三点：

第一，比较的双方必须是同一范畴的事物。太阳和月亮可以比，比亮度，比温度；水和火可以比，比对人类的贡献或者比给人类带来的灾难。洪水和猛兽看来相去甚远，但如果比较的是他们对人类的危害时，又属于同一范畴的事物了，可见分辨对比的双方是不是同一范畴的事物，不仅要看表面现象或形象的异同，更主要的还要看能不能找到比较点。

第二，比较必须在同一关系下进行。木头的长度和夜的长度是不可以比的，因为一是空间的长度，一是时间的长度。智慧的多少与谷物的多少也是不可比的，因为一是无形的，一是有形的。不过随着科学的发展，人类对自然界认识的范围越来越广，认识的层次越来越深。因此，过去曾被认为是不可比的特征，现在从更广泛和更深层次来认识，可能已具有可比性。比如电、磁、光三类现象，过去一直被认为是互不关联的，1820年，丹麦物理学家奥斯忒在实验室中发现电能够产生磁，1831年英国物理学家、化学家法拉第在实验中发现磁能产生电，1845年，法拉第又发现“磁光效应”，1873年英国物理学家麦克斯韦建立了麦克斯韦方程组，将电与磁统一为电磁场，他还预言了电磁波的存在，并预言光也是一种电磁波。1888年，德国物理学家赫兹终于在实验中发现了电磁波，测得电磁波传播的速度同光速是同一数量级。这样，电、磁、光在波动性这一关系下又成为可以比较的了。

第三，明确比较目的，制定比较点，逐项进行比较。在议论文写作中，经常要在事物的现象、本质、原因、结果方面展开比较。

第四，安排好比较的结构，在表达形式上要做到前后照应、条理清楚，以增强比较的效果。

④因果思路训练。因果思路是运用探因和寻果的思维方法形成的文章思路。在应用文书写作中，根据写作意图和民众接受心理，较多地采用由果溯因的思路。应用文书写作采用因果思路时，首先要全面分析导致结果或现状的原因。在诸多原因中首先抓住主要的、根本的原因，同时也不忽视次要原因。要实事求是地、全面地分析事物的内因和外因，不能只抓一点不及其余，要防止片面性和绝对化。其次，要深刻地分析产生结果的原因。要

深入分析,从原因中去探究产生原因的原因,这就是所谓因因分析。因为有时表面的原因也只不过是现象,如果我们的分析浅尝辄止,只根据这个表层的原因得出结论,这个结论就可能是十分肤浅的。因此,要力求“打破沙锅问到底”,揭示出最深层的、最根本的、最起作用的原因,这样才有助于抓住事物的本质。比如,某厂生产的传统产品出现销售疲软势头,厂方要求做出调查并写出市场销售情况的调查报告。通过调查,发现销售疲软是存在广告宣传不力、营销渠道不畅、产品包装陈旧、产品式样单一、产品质量下降等多种原因。经过分析研究,认定其中质量下降是关键。进一步分析,发现质量下降的原因是生产第一线工人不顾质量,检验工不负责任。又深入分析,发现造成这种状况是管理不善,制度不严,职工普遍缺乏质量意识。再追本溯源,发现主要是厂领导班子缺乏市场优胜劣汰的竞争意识,只抓产品数量、产值,忽视产品质量。这样层层深入,抓住了深层次的根本原因,提出了“领导重视,狠抓质量,注重宣传,打通渠道”的对策,使产品销售重新出现了增长势头。

4. 应用文结构训练

(1) 认知应用文书结构。结构是文章内容的组合与构造,是作者按照主题的需要,对材料的组合和安排。有人把一篇文章比作一个人体:主题是灵魂,材料是血肉,结构是骨骼。清代剧理论家李渔认为,写作如同“工师之建宅”,当把砖瓦木料准备妥当之后,要动工兴建时必须有一个全面的安排,设计“何处建厅,何方开户,栋需何木,梁用何材,必俟成局了然,始可挥刀运斧”。这段论述通俗、生动地强调了文章结构的重要性。主题是解决文章“言之有理”的问题,材料是解决文章“言之有物”的问题,结构是解决文章“言之有序”的问题。

① 文章安排结构的基本原则是:一要为主题服务;二要符合体裁的特点;三要有逻辑性;四要完整、周密、新颖、巧妙。

② 应用文的结构与文学作品的结构相比较,要简单一些。应用文有自己的结构特点,其特点如下:

- 格式规范。文学作品是社会生活的反映,而社会生活是错综复杂的,因此,反映社会生活的文学作品必然是丰富多彩的,各种各样的文学作品贵在创新、贵在标新立异。应用文写作则不同,它有比较固定的格式:法定格式和惯用格式。只有按照格式来写,才是规范的。否则就不符合要求。

法定格式,是国家党政机关以法律的形式作了统一要求的格式,要求公文和相当于公文性质的应用文在写作时必须遵守。

惯用格式,是人们在长期应用写作实践中形成的、约定俗成的格式。虽然,不是国家机关规定的,但应用写作时一定要遵守。

- 条理分明。应用文的结构安排重视逻辑性,段落层次之间讲究有条不紊。常用的结构形式有:总分式,即层次之间形成总说和分述的关系;递进式,即层次之间一层深入一层;并列式,即层次之间是平等并列的关系。此外,为了条理分明,常用数词一、二、三……; 1, 2, 3……; (1), (2), (3)……表示层次,或用小标题表示层次。有时,为了条理分明,还常把内容要点或结论放在前面,全篇的放在第一段,每段的放在第一句。

- 突出重点。应用文表现为一文一事,突出重点,不同的事情一般不得同为一文。全文有一个基本观点,各层次段落的分观点紧扣基本观点,为基本观点服务,重点突出基本

观点。

(2)认知应用文书结构基本内容。结构的基本内容包括层次、段落、过渡、开头、结尾几部分内容。

①层次。层次也叫“意义段”、“结构段”。它是用来体现文章总体布局或思路演变轨迹的，是表示内容逻辑联系的结构单位。应用文体常见的层次安排可分为总分式、并列式、递进式等几种：

- 总分式：文章开头先对全文的内容做简要概述，然后依次分别对其展开论述的结构方式。能鲜明地体现领属关系或整体与部分的关系。具有中心突出，层次分明，条理清晰的特点。如在总结中，可先对全年工作完成情况做简要总体介绍，然后对各方面工作情况作具体论述。总分式还可以分为先总后分式、先分后总式及先总述、再分述、最后再总述的总分总式。应用文书写作中，用得较多的是先总后分式。如通告、通知、纪要等文书大都采用这种层次。总分总式通常适用于篇幅较长的应用文中，如调查报告、经济活动分析报告、科技论文等。

- 并列式：文章中几个层次之间的关系是平行、并列的结构方式，也称横式结构。并列式还可细分为以下几种。第一，按空间的分布或场面的转换安排层次。如综合简报、事件通讯，常把不同地区、不同部门的动态情况，按同一主旨，采用并列结构方式进行综合报道。第二，按材料的性质归类安排层次。将中心论点的若干侧面，提炼出各个分论点，从不同的角度共同论证论点，许多说理性文体常用此种方式。计划、总结、规划、科技论文、调查报告等文体的写作中，也多采用此种类型。第三，还可以按事物各个构成部分展开层次。

- 递进式：文章是以时间为推移，或由现象到本质、从因到果等逻辑关系逐层深入展开的结构形式，也称纵式结构。比如开头提出问题，之后剖析研究问题，再找出原因，得出结论，最后提出解决问题的办法或建议，就是一种从因到果的递进式。另外，按事物发展演变的过程来安排层次也属递进式，如情况通报、经济诉状等文体常用此种方式。主要的方式有：按照时间先后顺序展开层次；按照事物或矛盾发展的各个阶段展开层次；按照作者认识的发展深化展开层次；按照论证推理的各个步骤展开层次。

此外，应用文书在结构的展开上，还常采用连接、转折的方式。这里说的连接、转折可视为一般文章的过渡、照应。具体写法主要有两种：一是普遍地使用序数。序数的使用既使得应用文书各部分的连接、转折显得简单、明确，又使应用文书的层次、段落的划分、安排变得更加清晰和有条理。二是经常使用表示衔接和转接的词语和句式。这样词语、句式大多用于开头和主体、主体和结尾、层次与段落的过渡、转折的地方。

常用词语有：“以上”、“以下”、“是”、“现”、“将”、“即”、“总之”、“为此”、“对此”、“因此”、“但”、“但是”、“不过”、“一些……另一些”、“一方面……另一方面”、“另外”、“有的”、“同时”、“还有”、“此外”、“一律”、“所有”等。

常用句式有：“现将……如下……”；“具体做法是……”；“主要表现在以下几个方面……”；“综上所述……”

②段落。段落又称作自然段，是文章中表达完整意思的最小单位，是构成文章的基本单位，是表达文章内容次序、步骤或内容转换、间歇、停顿的标志。在形式上常用空格、转行等来表示。