

几了。我给自己
大限度地把文章写得像平
临其境，对面而坐，随意道
话”中说人说事说精神，特
种愉悦感

朱殿封 著

文章就是
，就是把心里想的
表达的话拿到纸面上去说。但是
多非常好的口头语言，一拿到纸面上就
“几了。我给自己定了一个努力方向：写“说话”新闻
大限度地把文章写得像平常说话一样。“说话”新闻如身
临其境，对面而坐，随意道来，自然而然，在“说
话”中说人说事说精神，传递给读者一
种愉悦感

一路走来

朱殿封人物通讯选

消
息写作与通讯

写作的不同点，简明说来

，消息是“告诉人”，通讯是“感染

人”。写人物通讯，首要的是写出人物的主要事

迹，写出人物的思想和性格。人物事迹依靠动人的故事来

展示，故事要有情节，有细节。不然，就难以达到“感染

人”目标。人物性格，需要人物的个性语言和行为
来展示。

坚持不懈寻找、发现、走近“凡人”，了
解、体味、感悟“凡人”，与之达到心灵
的沟通交流。



一路走来

朱殿封人物通讯选



朱殿封 著

图书在版编目 (CIP) 数据

一路走来——朱殿封人物通讯选 / 朱殿封著. —桂林: 漓江出版社, 2013.10
(一路走来)

ISBN 978-7-5407-6757-0

I. ①朱… II. ①朱 III. ①通讯—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 237717 号

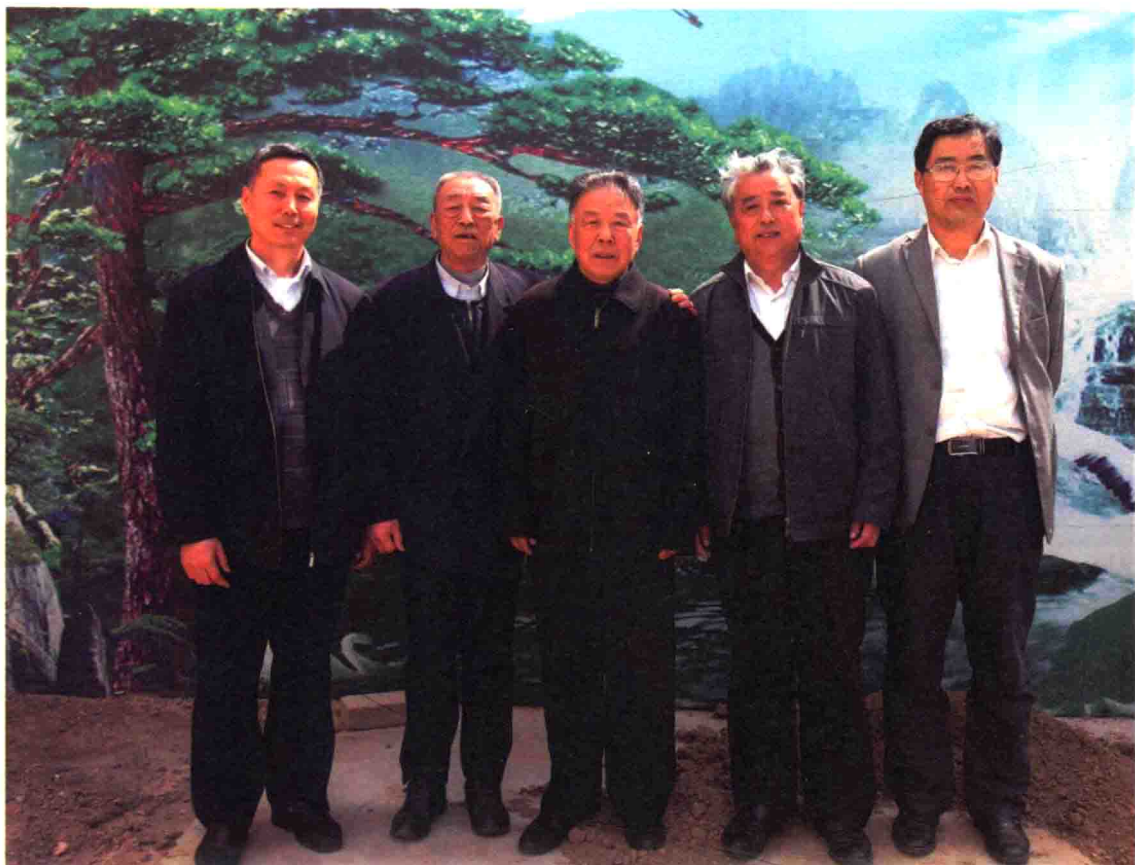
一路走来——朱殿封人物通讯选

作 者 朱殿封
责任编辑 庞俭克 申 晶
封面设计 红十月设计室
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582000 010-85890870
电子信箱 ljchs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 715×960 1/16
印 张 22.75
字 数 430 千字
版 次 2013 年 11 月第 1 版
印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-6757-0
定 价 (全四册) 98.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



不论在事业的道路上走多远，都不会忘记引领我上路的老师们。
 左二：原乐陵县革委、人武部报道组刘嘉琰，左三：原乐陵县革委、人武部报道组王宝文，左四：原乐陵县广播站编辑张荣昌，左五：现乐陵市委宣传部副部长李玉胜。



《大众日报》农村版报的编辑老师们，助推我在新闻“跑道”上加速行进。
 后排（左三）是我在编辑部学习期间手把手教我的涂应民老师，前排（右三）为本书作者。



持之以恒地读书学习，吃透“上头”，了解“下头”，腹有“诗书”气自华，守住信念的阵地。

走进田间地头与农民拉拉呱，倾听他们的心里话。深入实际，脚踏实地，是新闻记者的“根”。



真正用“心”采写新闻是一项很辛苦的工作，写作是快乐的“受累”。

乐陵县广播站

聘
請
證

九七四年发

聘請朱庚封同志

为本站通訊員。

此 致

敬 礼

乐陵县广播站

74年11月16日

通訊員的義務和權利

義務：1. 积极为本站写稿來信；
2. 及时如实地反映各种情况 and 群众意見。

權利：1. 來稿或來信本站优先采用；

2. 对本站的工作提出批評建議。

(注意：通訊地址变动，請及时通知本站)

编号 112号

被聘任为乐陵县广播站通讯员，是我得到的第一份荣誉，至今十分珍视。

最高指示

努力办好广播，为全中国人民和全世界人民服务。

朱 庚 封 同 志

您寄来的广播稿件已经收到了。《陈伯达》一稿，我们认为很好，于1974年1月1日采用了。这是您热情宣传毛泽东思想的具体表现，也是您对广播宣传工作的关心和支持。在这里，我们谨向您表示深切感谢。今后希望您在三大革命斗争中，高举毛泽东思想伟大红旗，抓住运动的主流，及时准确的报道，让我们更加积极响应该伟大领袖毛主席的伟大号召。努力办好广播，为全中国人民和全世界人民服务。

敬祝毛主席万寿无疆！

乐陵县革 委 广播站编播组

200 年 1 月 1 日

所写的稿子第一次在乐陵县广播站播出的那天晚上，正在吃饭的我，激动的一顿饭吃了半顿就饱了。（在乐陵县广播站第一次用稿的通知书）

写稿为革命 坚持经常永不停（代序言）

各位领导、通讯员同志们：

在“四届人大”胜利召开的大喜日子里，咱县召开了通讯报道会议。今天，我怀着十分高兴的心情来参加这次会议。我是来向大家学习的。领导叫我向大家说说写稿的体会，我没有做出什么成绩，觉得实在没有什么可说的。下面，就把我写稿过程中的一些感受向领导和同志们做一汇报。有不当之处，请批评指正。

拿起笔来为革命写稿

我是从1972年5月20日开始学习写稿的。这一年，农村党的基本路线教育、批林（修）整风运动深入开展，“农业学大寨”运动掀起高潮，在革命生产中，模范人物、先进事迹不断涌现。随着革命生产的深入开展，学习毛主席的有关教导，使我逐步认识到，报纸、广播是无产阶级专政的重要工具，是党的喉舌，搞好党的政策宣传、及时宣传社会主义的新人新事新风尚十分重要。特别是林彪反党集团叛党叛国，搞反革命政变，在意识形态领域里大造反革命舆论，攻击社会主义的罪行，更激起我对他们的愤怒，促进了我写稿决心的形成。他们制造反革命舆论，妄图开倒车，我们就要大造革命舆论。于是，我决心拿起笔，为党报、广播写稿，为发展革命的大好形势大喊大叫，为宣传马列主义、毛泽东思想、反修防修、促进革命和生产贡献力所能及的力量。

开始写稿时，我虽然劲头足，但连什么是“消息”，什么是“通讯”都分不清楚。不懂，我就问，问那些以前曾经写过稿的同志，请他们指导。写出稿子后，让识字的人看，有时还念给不识字的人听。对他们的意见，我都接受，存在的努力纠正，不存在的今后注意。1972年12月23日，我写的《“锅台转”成了“集体迷”》一稿，县广播站给采用了。当时，我正在吃饭，听了广播，激动的一顿饭吃了个半饱。之后，许多干部和贫下中农见了我也鼓励说：“殿封，别泄气，别骄傲，继续写。”我也下定决心，端正写作目的，纠正存在的缺点，继续努力。我看到俺大队学大寨，大搞冬季积肥活动，找肥源，挖湾泥做肥料，12月30日，我又写了《破冰取宝》的稿子。1973年元月4日，在县广播站编播了。

这以后，有些人见了我说：“行，扬名全县了。”这句话引起了我的深思：写稿

是为了扬名吗？宣传这个大队的先进事迹，是为了让兄弟队之间互相学习，交流经验，有利于后进队奋起直追，先进队积极向前，促进革命和生产的更快发展。我写他们只不过是代言人，只有贫下中农做出这样的事情来，我才能写出这样的稿子来，群众才是真正的英雄，功劳归于群众。

这件事对我教育很大，使我认识到，写稿，要为革命而写，头脑里不能存有扬自己名声的思想。如果为了扬自己的名而写稿，那总有一天必然走到斜路上去。从此，我更加严格要求自己，认真学习马列著作、毛主席著作，改造世界观，消除写稿为个人名利的思想，树立写稿为人民的思想，立志为公众写到老，不为私字（自己）写分秒。

岗位变动写稿志不移

我刚写稿时还是学生，去年六月毕业回村当社员，以后又担任了本村临时代课教师。两年时间，岗位变动了三次。岗位虽然变动，可我为革命而写稿的决心没变。在不同岗位上，我是怎样坚持写稿的呢？

为了不让别的事情挤掉写稿时间，我制定了约束自己的学习、写稿时间计划。按照四季时间的变动而变动，常年在晚上保持两三个小时的读书、写稿时间。冬春季节，抽出一定的中午时间读书或写稿子。这些学习时间，只能因情况延长，不能减少。在岗位变动三次期间，我都是这样坚持下来了，以后要更好地坚持下去。

参加劳动，农活常年有，不分星期天，家务事也多了，时间自然少了。那么，还能不能坚持写稿？我说：能！完全能。在这件事上，我牢记了鲁迅先生的一句话：“时间就像海绵里的水，只要挤就有。”在生产队里参加劳动，坚持写稿困难是多了点。然而，关键看我们能不能、有没有信心克服并战胜困难。去年麦秋大忙季节，俺大队突击“三夏”生产，天刚亮就下地，晚上还要往地里运肥、往家运麦子。由于我刚毕业，缺乏锻炼，割一天麦子腿疼腰酸，别说写稿，就连吃饭都懒得吃。当时俺队“三夏”生产进度比较快，质量好，我打算写篇稿子。可是，刚拿起笔，眼皮就打起架来。我想，这么累，不写了。可是，躺在炕上却翻来覆去睡不着，白天贫下中农大战“三夏”，大干社会主义的英雄形象又在脑子里过起电影来。我又从炕上爬起来，决心把这篇稿子写出来，提供给上级新闻单位，如果稿子采用了，广大干部群众都知道，那会鼓起多大干劲呀，会有多少个后进单位变先进，先进的更先进，提前完成“三夏”生产任务。于是，写成了《纪家楼大队抓大事，促大干，“三夏”生产搞得好》的消息，寄给了上级新闻单位。在半月的收、种时间里，我写了4篇反映收种搞得好，批林批孔和生产关系摆得正的稿子。

事过之后回想起来，我觉得写稿的过程，也是锻炼自己，改造自己世界观的过

程。在写稿中可以学到许多先进事迹，从中受到教育鼓舞。在大忙季节，由于劳动较繁重，劳动时间长，有时真困的写不下去，我想了个新办法。困的写不下去的时候，就干脆不写了，把纸笔都放在头前，睡醒一觉再写，那时不困了，精神集中了，头脑清醒了，写起来也比较顺利。

去年9月，我写了一篇稿子，到县革委人武部报道组请领导同志提意见，帮助修改。临走时，领导说国庆节快到了，可以写写庆“十一”的稿。不巧，回家后闹起了眼病。我想，现在干部群众都在抓批林批孔，促生产，以优异成绩迎“国庆”，这种精神多可贵呀，我闹眼病算啥。我进行调查后，写了《批林批孔气象新》一稿，寄给了新闻单位。

经常写稿子，仅写本大队是没有那么多先进事迹的，应该哪里有典型就到哪里去采访。在家里参加劳动，到外村去写稿有困难。一是不知道外村情况；二是没有整功夫。为了解决这个问题，我经常问支书问队长，他们经常外出开会，了解的多。再就是问邻居来的客人，谈谈他们那里的革命生产情况。了解到先进典型，再利用晚上或雨雪天等时间去调查采访。这要有不怕苦不怕累的思想。前年夏天放麦假，我在生产队参加劳动时，听说南街大队“三夏”生产刚基本结束，就大搞积肥活动，为秋种备肥。那天黑天收工后，没吃饭就赶到南街，找到正副支书和几个社员进行座谈，写成一篇消息，被县广播站采用了。

在写稿的同时，我还做好本地其它宣传工作。在学校里积极办黑板报，贴壁报。毕业回大队后，担任了政治夜校辅导员，帮大队整理材料。当了代课教师后，我又和其他老师一起编写儿歌、小故事，教给学生讲读。

稿子不采用不自馁坚持长期写下去

我觉得，要做到为革命而写稿，必须努力改造世界观，克服名利思想，做到稿不被采用不自馁，努力学习，坚持写下去。

开始写稿时，我劲头很大，那时真就是不知天有多高，地有多大。觉得高中生写个稿，这还不是小踢打。一连写了几十篇，毫无音信。又觉得自己不是写稿的材料，产生了失望情绪。有一次，公社党委副书记宋洪昇见到我，问我还写不写稿，我的脸刷地一下子红了。他看出了我的心思，鼓励我振作精神，继续写下去。大队干部也和我谈心。这时候，县报道组也给我寄稿纸和报道要点。我心里十分激动，领导和群众支持，报道组帮助，我有什么理由不当好贫下中农的代言人呢。我认真学习了革命导师恩格斯的教导：“在科学的攀登上是从来没有平坦大道可走的，只有在那崎岖小路上敢于攀登不畏劳苦的人有可能到达光辉的顶点。”学习导师的教导，感到特别亲切。革命导师虽然指的是科学方面，但隔行不隔理。写稿也没有平

坦大道可走，要为革命写稿，当一个贫下中农的忠实代言人，就要努力，刻苦锻炼，坚持经常，不能火把棍子烤火——热一阵，更不能存在“见报第一”这种思想。精神的力量是无限的。通过学习革命导师的教导和大家的帮助，我把笔握得更紧了。

在写稿过程中，挤时间到外大队去采访也有思想斗争。到一个大队写稿子，连续几次都不被采用，再去采访，就觉得和那个大队的干部群众无法交代。我到前何庙大队去采访就是这样。去年初春，我想写一篇春耕生产搞得好的稿子，打算到前何庙大队去调查。在这以前，我已经先后三次到前何庙大队写过稿，写的那些稿子因为就事论事，没有抓住根本，没有抓住特点，所以没有被采用。这次去感到很为难。是去还是不去？最后决定去，走到半路上，怕人家笑话，怕人家不愿意给介绍情况等想法又冒出来了。我在半路上徘徊了好一会，想起马克思的一段话：“人要学会走路，也得学会摔跤。而且只有经过摔跤他才能学会走路。”想起了张培昌老师说的话：“一个人要做成一件事，如果你的毅力不比金刚石还硬，是做不成的。”我想，对呀，现在刚开始写稿，刚学着迈步，正像小孩子学走路一样，是摔跤最多的时候，关键在于摔倒了能不能勇敢地爬起来继续往前走，往前闯，能不能做到不屈不挠。学习写稿刚刚抬脚迈第一步，难道就要缩回去吗？难道要败下阵来吗？不能，绝对不能！我是贫下中农的儿子，不为党和毛主席、不为无产阶级、不为贫下中农歌功颂德，为谁歌功颂德？怕这怕那，实际是私心作怪，有这种思想怎能写好稿子？又怎能当好贫下中农的代言人？想到这里，我鼓足勇气，迈开快步到这个大队进行了采访。这次采访的过程，是同头脑中的私字斗争的过程，它使我认识到了改造世界观的长期性和重要性。

在各级党委的领导下，在县报道组、广播站和贫下中农的热情关怀支持下，至今我写了200余篇稿子，数次走访了前何庙、南街、前生张等14个大队。这些稿中，寄给县广播站共98篇，被采用17篇。在采访时间上，都是利用晚上或雨雪天、星期天，没有耽误过学习，没有耽误过集体生产劳动，也没有耽误过给学生上课，更没有因为所写稿子没有见报而停笔。

在新的一年里，我决心更加努力学习马列著作和毛主席著作，端正思想，学习今天与会领导和通讯员同志们的长处，补己之短。在各级党委和县报道组同志们的关怀帮助下，努力、努力、加倍努力，为宣传马列主义、毛泽东思想，为完成“四届人大”提出的各项工作任务贡献力量，努力做出点成绩来。

杨盘公社纪家楼大队 朱殿封

(1975年1月19日在乐陵县通讯报道工作会议上的发言)

目 录

“锅台转”成了“集体迷”	1
批林彪的“一点两面战术”	4
帽子一尺 干劲一丈	7
麦糠计	10
实行“五定一奖”后怎样当好生产队长?	12
郭宗义三气王师傅	15
地位变了不做薄情女	19
全亏有个好头雁	22
骨血无缘母女情	26
幸福迈进农家门	29
为了让别人生活得更美好	31
不仅仅是为了爱情	36
拓荒者	40
他们这样酿造生活	44
枣乡喜迎客戏来	48
追花采蜜伴蜂忙	51
医道精深德更高	55
她和她的爱情诗	59
一位庄户妇女的眼光	64
他开拓了一条通天路	66
“蘑菇夫妻”帮富记	68
一个没上过光荣榜的模范丈夫	70
我和我的甜蜜事业	73
金丝小枣上的锦绣文章	76
她把心献给了珠算事业	81
用劲抓好“五条龙”	83

致富路上的搭桥人	85
他和他的农民朋友	90
一条继续发光的路	93
多彩的年华	97
阔了，我的同窗	100
李振武的三级跳	102
胡光文与“孔方兄”	105
位卑未敢忘忧民	107
“这个大局还得讲”	111
黄河儿女的情怀	113
乡下表哥的闲唠话	116
好个“牛郎哥”	118
与民结下不了情	121
晚霞似火	125
棉农忘不了她	127
知识分子的楷模	130
韩在升的养牛经	140
治腐惩恶有青锋	142
“我甘愿弓背为桥”	146
咬住流通不放松	148
“沙龙”中“指点江山”——幼稚片面 实践里看“世界”——视野无边	151
玉妹进山	154
慕教授十下夏津	158
心系群众 惊险跳跃	160
好大一棵树	163
干就干他个虎生威	167
三位书记救助失学三兄妹	171
心中唯有党的教育事业	174
情系乡亲写赤诚	180
好事要办好	185
从政当记民为天	188
陈营村释疑	191
“旅客困难多大，我的责任就多大”	193
卢庆林造屋	196

万家笙歌有良工	198
弯弯曲曲事业路	201
老宋·老李·周老	204
大医风范	208
站着是群众的伞 趴下当群众的牛	211
警徽引路还故乡	215
生命的光辉	219
李传华追“新”记	224
惠捷：时间从六十岁开始	227
刘凤珍与泰山千年和平钟	230
无愧于父老乡亲	234
送匾道情	238
民警“小董”	241
“要同刘桥草木共兴荣”	246
老王的绝活	250
大杨树下的宣言	253
房玉梅的助学情结	256
不信东风唤不回	260
朱店村人的故事	264
“雷”打紧处“雨”下足	271
事在人为	274
“我愿做只林中鸟”	277
“干啥也得讲厚道”	280
秦玉春的“梨恋”	282
蔚蓝色的火苗在燃烧	285
“玩”怪车的人	287
他“催生”了可再生能源法	289
孟繁锦：楹联文化雅俗相融	292
女公安局长的百姓情结	296
田间“名医”	301
庄户日子画着过	305
奶 奶	308
宋传峰家的“马车”	311
韩魁河：香油坊“磨”出农业观光园	314

张亮祖的“乡村博物馆” 316

庆云：发展区域性特色文化产业 318

陵县：展宽抻长“土工布” 321

她心中有个守望 324

乐陵：倾力浇灌“大树经济” 328

夏津：描绘新版“清明上河图” 331

交警队里躬耕牛 334

写到生时是熟时 339

教育不是挖掘分数的工具 342

他不羡慕别人的潇洒活法（代后记） 347

“锅台转”成了“集体迷”

附 言：我在读小学的时候，曾订阅《中国少年报》，渐渐喜欢上看报。从中学到高中，改订《大众日报》农村版（现在的《农村大众》报），记得订报费起初一个月一毛七分钱，后来两毛三分钱。

1972年5月20日，我提笔写第一篇新闻稿：《勤俭节约的赞歌》，写的是我家所在的第四生产队把育秧后还能利用的地瓜母子切片晒干喂猪的事。23日这天，我把稿子寄往《大众日报》农村版。那时给报纸投稿不花邮费，只是剪去信封的左上角，写上“稿件”字样，就妥了。听说不能一稿两投，我很守规矩，写了稿子只寄给《农村版》一家。连续投了30多篇，每次盼来的都是失望。但是，我坚信马克思的话：“人要学会走路，也得学会摔跤，而且只有经过摔跤他才能学会走路。”因此，还是不停地写。

当年10月的一天，村革命委员会副主任朱子强爷爷遇到我说：“前天小喇叭里（村民对县广播站有线广播的简称）广播了一篇咱公社秋收秋种的稿，是你写的吧？”我说：“我没往广播站投稿呀。”子强爷爷的话引起我的思想：写的稿《农村版》用不上，县广播站用了也行啊。那个年代，村村通有线广播，户户安装广播喇叭，农村群众主要通过“小喇叭”了解天下大事。于是，我接连往县广播站投了几篇，一篇没用。我很吃惊，这才意识到自己的写作水平很低呀。我在心里给自己鼓劲，写日记表白心情：谁在生活的激流中不敢扬起风帆，他的生命的船，就会搁浅在时代的岸边。

12月23日晚上，我们一家人正在吃饭，“小喇叭”里传来播音员圆润好听的声音：“现在播送本站通讯员朱殿封采写的广播稿，题目是：‘锅台转’成了‘集体迷’。”啊，我的稿子！我停住吃饭听广播，心里的激动劲儿无法形容。平时，我一顿饭吃一个窝头、两碗地瓜粥。这顿饭，我只吃了半个窝头，喝了一碗粥。听完广播，爷爷说：“胡划拉个嘛。”父亲说：“你写人家，可得通过人家许可呀。”娘说：“没白点灯熬油。”

当时我在杨盘中学读高中一年级。第二天早晨一进教室，同学们高喊：“朱殿封，扬名全县！朱殿封，扬名全县！”就在前一天，我们刚从课文里学了一个词：扬名于世。同学们“篡改”用到我身上来了。我满脸发烧，心里美呀，笑得合不上嘴。说实话，后来，《大众日报》农村版、《大众日报》《人民日报》第一次刊发我

的稿子时，也没有这么激动。

也是在那天，子强爷爷拿着他仅有的半本信纸来到我家，高兴地对我说：“好好写，好好写呀！”

我的小学老师朱殿栋听了广播稿，对乡亲们说：“咱村出‘秀才’了，咱村出‘秀才’了。”

这是我在乐陵县广播站被采用的第一篇新闻稿，是由张荣昌同志编辑的。之后一段时间里，广播站播出了我采写的《破冰取宝》《破旧立新的带头人——庞振升》《政策对了头，干部要带头》《政策落实处，植树造林好》等稿子。

1973年2月20日，县广播站编辑傅才良专门来到杨盘公社，跟公社党委书记张祝山商定，在我村召开了全公社通讯员座谈会，让我说说坚持写稿的体会，我作了《在写稿中不断解决矛盾，克服困难，努力写稿》的发言。我知道，在全公社所有通讯员中，我的水平最低，年龄最小，他们让我发言，是鼓励我，支持我。散会时已到中午，傅才良骑上车子顶着大北风赶往20里外的黄夹公社了，他说张荣昌编辑在那里等他。后来得知，他怕给我添麻烦，说了个谎。这件事，使我内疚了几十年——我太愚钝了，为什么不坚决留下他吃饭再走呢？

1974年春天，全国兴起批林批孔运动，县里一些地方造反派和保守派又闹起了争斗，形势开始混乱。2月25日上午，杨盘公社广播放大站的王新民来到我家，告诉我，县广播站的自办节目停播了。傅才良、张荣昌托他给我捎来了10本稿纸、一摞信封和两个笔记本，他们嘱咐我继续给上级新闻单位写稿，县广播站一旦恢复自办节目，立即通知我。并告诉我，新闻稿可以一稿多投。当时我很感动，写了《心声记》：“手捧此本心情激，心头涌起千万语。激情浩荡何说起？同志们关怀记心里。遇到困难想一想，倍增信心和勇气。为革命写稿不惜力，努力，努力，加倍努力。”

从此，我写了稿子抄写、复写后寄给《大众日报》《大众日报》农村版和山东人民广播电台等新闻单位。

陈金莲是（乐陵县）杨盘公社纪家楼大队第四生产队社员，她一家人多劳力少，家务都是她做。有此理由，很少参加集体生产劳动，社员们对她有意见。她男人多次劝她出工干活，她满有理地说：“队里少一两个劳力不要紧，我去干活，一家人吃穿谁管？”

今年春上的一天，生产队里召开路线教育会，陈金莲也参加了。会上，许多贫下中农进行今昔对比，狠批了“妇女落后论”。陈金莲听了很受启发教育，回想起自己家庭在旧社会的悲惨遭遇。旧社会，她家和其他贫下中农一样，没吃没穿，父亲给地主扛活十几年，母亲带着她和弟弟妹妹常年讨饭。如今，翻身得解放，过上