

感悟 河南水利

水，生命之源，生态之基，生产之要，是人类文明的摇篮，社会发展和进步的动力

河南水利的历史，是中国水利历史的一面镜子，也是新中国治水的一个缩影。然而，对河南治水史整体的回顾、总结、反思，却是一个空白。把河南治水写成一本书，是广大治水工作者的一个夙愿，本书算是有了一个开端。

GAN WU HE NAN SHUI LI

王仕尧 主编



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

感悟河南水利

王仕尧 主编



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

河南地处中原,是我国唯一地跨长江、淮河、黄河、海河四个大流域的省份。从五千年前,大禹带领部族先民们掀开中国治水史上的第一页起,中原大地上历代中华儿女的治水步伐从未停息。本书以时间为轴线,以独特的视角纵观河南水利古今治水历程。全书共分10章,介绍了治水对朝代更替的深远影响,展现了河南因水而兴的辉煌,也讲述了中原大地饱受水旱灾害的凄凉。文中不仅有鲜活的历史人物,亦有生动的治水事件,有成功的经验,也不乏失败的教训。汇集成书,旨在为期望了解河南水利的读者提供一些参考。

本书不仅是水利类书籍,更是文学佳作,语言生动,可读性强,不仅适合从事水利工作的同志阅读,也适合社会大众参阅。同时,本书更是有志献身于水利事业的广大学子们的案头好伙伴。

图书在版编目(CIP)数据

感悟河南水利 / 王仕尧主编. — 北京: 中国水利
水电出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5170-0981-8

I. ①感… II. ①王… III. ①水利史—河南省 IV.
①TV-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第142521号

书 名	感悟河南水利
作 者	王仕尧 主编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话:(010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话:(010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	贵艺图文设计中心
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 17.75印张 173千字
版 次	2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷
印 数	0001—1500册
定 价	46.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

编委会名单

主 编：王仕尧

编 审：王国栋 李斌成 申季维 姚 斌 苏嵌森

副 主 编：王延荣 李 良 范留明 杨惠淑 顾长宽
李乐乐

摄 影：张进平 杨其格 李 翀 李德武（历史部分）

摄影编辑：于慧慧 侯鹏松



序

水利春天里的一朵奇葩

水是生命之源、文明之源。我国是一个具有悠久治水历史的国家，从一定意义上讲，中华民族五千年文明史就是一部兴水利、除水害的历史。从大禹治水变“堵”为“疏”，到大江大河的大规模整治，再到水资源的科学管理；从都江堰工程建设，到长江三峡的开发利用，再到南水北调的顺利实施；从数万座病险水库除险加固，到解决农村饮水安全问题，再到民生水利的全面推进，中华民族在长期治水实践中，创造了巨大的物质和精神财富，形成了独特而丰富的水文化。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园，文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。党的十七届六中全会明确提出推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国的战略思想，对当前和今后一个时期文化改革发展作出了全面系统部署。水文化是中华文化和民族精神的重要组成，也是实现水利又好又快发展的重要支撑，在现代水利事业发展全局中具有重要地位，发挥着不可替代的作用。弘扬和建设先进水文化，既要注重阐明水文化建设的重大理论问题，又要注重总结归纳水文化建设的实践成果和经验，尤其要加强我国传统治水理念、治水方略、治水措施研究，从中提炼科学的文化内核，为加快水利改革发展提供有益借鉴。

河南地处华夏腹地，因河得名，因水而兴，是中华文明和中华民族的重要发源地，是我国第一人口大省和农业大省，也是全国唯一地跨长江、黄河、淮河和海河四大流域的省份。对河南的治水历程进行系统梳

理，对河南的治水举措进行总结反思，对河南的水文化进行深入挖掘，向全行业、全社会展示水文化研究成果，普及水文化基本知识，开展水文化宣传教育，对推动河南乃至全国的水文化建设和水利改革发展都具有十分重要的参考价值和启迪意义。

我们十分欣慰地看到，正当全国上下深入贯彻落实党的十七届六中全会和2011年中央1号文件、中央水利工作会议精神，全面推动社会主义文化大发展大繁荣、奋力谱写治水兴水新篇章的重要时刻，《感悟河南水利》一书付梓出版了。该书以科学发展观为指导，贯穿着中华民族自强不息、坚忍不拔的治水精神，洋溢着积极向上、豪迈乐观的文化基调，具有以下四个鲜明特点：一是历史的纵深感。该书以时间脉络为序，运用宏观观察和微观分析相结合的方法，追溯了河南从史前到当代的治水历程，透析了若干治水人物和重大水事件在特定历史时期的重要意义，凸显出中国治水的历史纵深感与文化厚重感。二是深刻的思想性。该书立足河南基本水情，着眼经济社会形势变化，从时代背景切入，系统展现治水对历史发展进程的影响，深刻思辨人与水的关系、治水管水各个领域的关系，从而使读者更加全面深刻地认识和理解治国与治水的关系，更加准确地把握水利改革发展的规律和方向。三是强烈的时代感。该书结合新时期河南水利改革发展的生动实践，紧扣当前人民群众普遍关注的水资源危机、水旱灾害应对、民生水利发展、治水思路转变等重大水利问题，从战略和全局的高度进行深入总结思考，不仅对做好河南水利工作具有很强的现实指导性，对做好全国水利工作也具有非常重要的启发和借鉴作用。四是生动的可读性。该书通篇采用娓娓道来、清新明快的语言风格，在叙述中辅以画龙点睛式的评论，既通俗易懂又发人深省，既饱含哲理又引人入胜，为在新形势下加强和改进水文化宣传提供了范例。

当前和今后一个时期，是全面建设小康社会的关键时期，是加快转

变经济发展方式的攻坚时期，也是大力发展民生水利、推进传统水利向现代水利、可持续发展水利转变的重要时期。水利工作者肩负着更为重大的职责和更为光荣的使命，希望各地紧紧抓住和用好文化发展和治水兴水的战略机遇，进一步加快水文化研究和建设步伐，进一步加大水文化传播和普及力度，充分发挥先进水文化的引领和辐射作用，广泛调动全社会大兴水利的积极性，不断掀起水利建设新高潮，加快推进水利改革发展新跨越，为经济社会又好又快发展提供更加有力的水利支撑和保障。

是为序。

A handwritten signature in black ink, consisting of two characters, '陈雪' (Chen Xue), written in a cursive style.



目 录

序 水利春天里的一朵奇葩	陈雷
第1章 善治国者，必先治水	1
第2章 直挂云帆——因水而兴的河南	28
第3章 恨水东逝——饱受水旱灾害的河南	50
第4章 传承与借鉴	68
第5章 水能支撑我们走多远	109
第6章 像薪火传递一样传承治水精神	132
第7章 水利发展要在全面管理上下工夫	157
第8章 面对旱魔，我们这样说不	186
第9章 为民生办水利，让水利利民生	212
第10章 创新思路，以改革求突破	239
后记	272

第 1 章

善治国者，必先治水



提要

水，一直是一柄双刃剑。它在滋养着我们人类的同时，也无时不刻不在伤害着人类，给人类带来无穷无尽的灾难。

一部中国历史，从某种程度上也可以说就是一部水患史。据史料研究自公元前 200 年至公元 1949 年，短短两千多年时间里，我国发生的特大洪水就有 1092 次，差不多每两年就要发生一次。水多了成灾，水少了也成灾。同样这两千多年里，发生在我国的特大旱灾也达 1056 次，差不多也是两年一次。在这两千多年里，我们国家几乎每年都要承受一次与水有关的巨大灾情。

这就形成了这样的情形，如果说中国史就是水患史，它同时又是一部人类与水的斗争史。

春秋时期，齐相管仲首介：“善为国者，必先除其五害。”所谓“五害”是指，水、旱、风雾雹霜、瘟疫和虫灾。他说：“五害之属，水最为大。五害已除，人乃可治。”在所有自然灾害中，水的威胁和危害是最大的，它对一个国家经济发展和社会稳定的影响程度也是最大的，只有把水的事情办好，才能保证农业丰收、经济繁荣、社会安定和国家昌盛。

管仲是第一个把治水与治国联系在一起、相提并论的。在他看来，治水不仅仅是水利活动，更是国家政治活动的主要手段和重要武器，是治国的基石和基础，是安邦的大计和大策。

这位“治水治国”理论的提出者，更是这一理论的实践者。在他的治理下，齐国水利建设空前发达，各种水利设施星罗棋布、密如蛛网。水利的兴旺发达，极大地丰富了物产，而物产的丰富，使得这个国家的国力空前提前。齐桓公很快“九合诸侯，一匡天下”，一跃而成为“春秋五霸”中的第一霸。

而管仲的“治水治国”理论，由于他在齐国的成功实践，不仅很快为当时人们所认同，更对后世产生了深远的影响，为后世人们、特别是后世帝王所崇奉。自此以后历朝历代，差不多都将它定为基本国策……



说出来，可能都难以置信，一个堂堂的朝代，竟然仅仅因为水患，一而再、再而三地，先后迁都达六次。这个朝代就是商。据史料记载，商汤最早建都在亳，也就是现今的河南商丘。但没几天，便“因水，自亳迁都于囂”（《竹书纪年》）。也就是现在的开封一带。没几天，又因“河决之患”“自囂迁于相”。今天的内黄县。不久，又“徙都于耿”“徙都于庇”“徙都于邢”。直到“复迁于殷”，也就是今天的安阳，才算好不容易安定下来。而且前五次迁都，竟发生在短短的四十年内。等于这个国家在有生之年一直被河水撵得窜来窜去，啥都没干光搬家了。

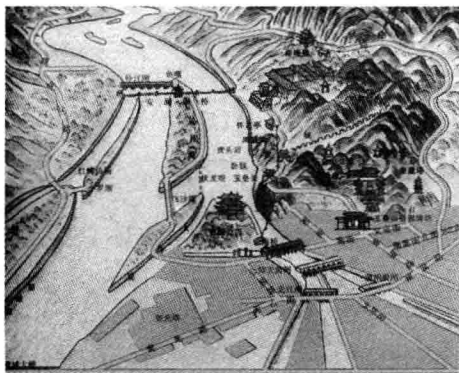
如果一个国家的国都，都被水撵得今天去这儿、明天去那儿，这个国家又何谈治和安？它的人民连居都不能安，又何谈乐业呢？

是的，水是生命之源，生命之本。早在春秋时期，人们就已经认识到“水者何也，万物之本原，诸生之宗室也”（《管子·水地篇》）。但它同时又是一柄锋利的双刃剑。它在哺育、滋养着人类的同时，也无时无刻不在威胁、伤害着人类，给人类带来无穷无尽的祸患和灾难。所以，每当我们提及“水”字，留心



史册就会发现，既有连篇累牍、发自内心的赞美，也有“汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天”（《尚书·尧典》），“我谓河伯兮何不仁，泛滥不止兮愁吾人”（《史记·河渠书》）这样的痛殇。

春秋战国是整个中国历史上最为黄金的时期。这一时期，不仅出现了思想文化上的百家争鸣，在人水斗争上也取得了辉煌的战果。不仅涌现了老子、孔子、墨子、韩非子等一大批思想文化巨匠，同时也涌现出西门豹、李冰等一大批治水能手。西门豹是魏国著名政治家，他最主要政绩是在一个叫邺的地方做行政长官时，在漳河流域“发民凿十二渠，引河水灌民田”（《史记·列传·滑稽列传》），使邺的曾经荒凉贫瘠的土地“成为膏腴”。也就是说，与其叫他政治家，还不如叫他水利专家。我们之所以到



都江堰示意图

现在还记着他，完全是因为他对水利事业的这一贡献。若不是因为这事件，很可能他根本就不会被载入史册，我们也不会知道他的名字。李冰比西门豹，又晚了一百多年。他在任蜀郡守期间，主持修建了举世闻名的都江堰。都江堰工程，

在我们迄今所知的全部古代水利工程中，科技含量是最高的。它由鱼嘴、宝瓶口、飞沙堰三部分组成。鱼嘴将岷江之水分流



到人工的内江，经宝瓶口进入灌区浇灌农田，而飞沙堰又可以将洪水和泥沙泄回岷江。三个主体工程互相配合，互相支持，既实现了“分洪以减灾”，又完成了“引水以灌田”，构思和设计真可谓精妙绝伦。因此它留给我们的，不仅是一项水利工程，更是一项科学成就。他们两人的治水代表作——引漳十二渠和都江堰，被誉为古代水利灌溉工程的杰作，在世界水利史上都占有重要地位。在人类与水的斗争史中，可以说春秋战国时期是一个分水岭。在此以前，一直都是“水进人退”，斗水的全部目的只是为了与水相持，免除水患。而从此以后，治水翻开了新篇章——在免除水患的同时，开发和利用水资源，让水造福于人类。

李冰的都江堰工程，使得成都平原从此“水旱从人，不知饥馑。时无荒年，天下谓之天府也”（《华阳国志·蜀志》）。而西门豹在邺的治水，史书不称为治水，而直接称其为“治邺”。也就是西门豹看着是治水，实际上却是在治邺；西门豹通过治水，达到了治邺的目的；西门豹



李冰父子雕像

以治水为突破口，完成了对这个叫邺的地方的治理。史书对他们治水的这种描述，是很有意思的。说明当时人们，特别是这些史



书的撰写者们，已经从两人的治水成果感觉到，治水这个事情，不仅可以改变一个地方的生存环境，而且可以改变它的社会面貌和文明程度，对这一地区乃至这一国家的进步，有着巨大的推动作用。后来的司马迁，曾亲历了西汉时期最大的治黄实践——瓠子堵口，并且直接扛石背柴参加了堵口抢险。他在这次经历中，亲眼目睹并切身体验了滚滚黄河洪水猛兽的一面。同时，他在后来撰写《史记·河渠书》时，通过总结前人的治水活动和水利成果，又不断感受到水给人类带来的巨大福祉。正是这种切身的体验和感受，使他不由发出这样的感慨：“甚哉，水之为利害也！”水利和水害，对国家兴衰和人类发展的影响，实在是太大了！以至于有人终于说出了这样的话：“善为国者，必先除其五害”（《管子》）。此人所说的“五害”是指水、旱、风雾雹霜、瘟疫和虫灾。他说：“五害之属，水为最大。五害已除，人乃可治。”在所有自然灾害中，水的威胁和危害是最大的，它对一个国家经济发展和社会稳定的影响程度也是最大的，只有把水的事情办好，才能保证农业丰收、经济繁荣、社会安定和国家昌盛。说这话的人就是管仲。当时他是齐国的国相。在和齐桓公一起探讨治国方略时，他提出了这一观点。

的确，管仲是第一个把治水与治国联系在一起、相提并论的。在他看来，治水不仅仅是水利活动，更是国家政治活动的主要手段和重要武器，是治国的基石和基础，是安邦的大计和大策。他的话，事实证明丝毫不带夸大成分。李冰的治水可为佐



证。事实上，早在李冰还没出生时，秦国就已将四川的广大土地纳入了它的战略版图。《战国策·秦策一》载，秦国大将司马错，曾多次向当时的秦惠王陈请伐蜀，目的是“取其地足以广国也，得其财足以富民缮兵”。“且蜀，水通于楚，有巴之劲卒，浮大舶船以东向楚，楚地可得。得蜀则得楚，楚亡而天下并矣”。到李冰长大成人时，秦国已经进入秦昭王时代，这时他们已经取得蜀地许多年。公元前227年，秦昭王派年轻有为的李冰“为蜀郡守”。李冰赴蜀不为别的只为占领蜀，经营蜀，把蜀建成秦国稳固的后方基地，然后从这里出发进军天下、夺取天下，一直是秦国的战略决策。李冰此去，目的正是为秦国实现这一决策的。他没有辜负秦王和国家对他的一片厚望，李冰父子兴建的都江堰，使得蜀地“沃野千里，号为陆海。旱则引水浸润，雨则杜塞水门，水旱从人，不知饥馑。时无荒年，天下谓之天府也”。（《华阳国志·蜀志》）在这之后的统一大业中，为秦国提供了源源不断的物质支持。

而管仲，这位“治水治国”理论的提出者，更是这一理论的实践者，取得的业绩更为骄人。他在治水实践中，与大禹采用的是同一策略，认为“夫水之性，以高走下则疾”，所以治水应该因地制宜、因势利导。他把水分为干流、分支、季节河、人工河和湖泽五大类，根据它们的不同特性，采取不同的治理办法和工程设计。在他艰苦不懈的经营下，齐国的水利建设空前发达，各种水利设施星罗棋布、密如蛛网。水利的兴旺



发达，极大地丰富了物产，而物产的丰富，使得这个国家的国力空前提高。虽然我们没见过当时这个国家富强到何等程度，但是我们可以想象到它当时繁荣昌盛的景象。由于管仲做大做强的国策，使得齐桓公很快就“九合诸侯，一匡天下”，并在那个叫葵丘的地方大会诸侯，就连堂堂周天子都不得不派使者参加，一跃而成为“春秋五霸”中的第一霸。而管仲的“治水治国”理论，由于他在齐国的成功实践，不仅很快为当时人们所认同，更对后世产生了深远深刻的影响，为后世人们、特别是后世帝王所推崇。

说到帝王，首先要说的是中国第一个封建皇帝秦始皇。的确，翻遍史书，我们看不到秦始皇曾对管仲理论发表过任何赞同言论。但是这里有一个故事，说明他嘴上虽然没说，心里却是深受这一理论的影响和支配的。那时候秦始皇还不是皇，而叫秦王嬴政。秦王嬴政继位时，秦国已经空前强大，这种强大令它的邻国韩国深感威胁、寝食不安。后来韩国终于想出了一个解决问题的好办法。他们素知秦国“好兴事”，遂派了一名叫郑国的水利工作者，向嬴政陈说兴修水利的好处，说服他兴建一项沟通泾水和洛水的大型工程，“凿泾水自中山西邸瓠口为渠，并北山，东注洛，三百余里，欲以溉田”（《汉书·沟洫志》）。韩国的算盘是这样打的，这项工程一旦开工，将遇山“劈岭”、遇水“横绝”，漫长曲折三百余里，即使在当今也堪称规模浩大，必将牵制秦国举国的人、财、物力，使秦国无暇他顾而韩国得以保全。



特别是这项工作如果秦国弄不好，还有可能影响到社会生活的各个方面，造成整个社会的恶性运行，最终导致国家政治、经济全面崩溃。韩国的这种计谋，史称“疲秦之计”。而秦国原本就有重视水利的传统，早在秦昭王时代就兴修过闻名遐迩的都江堰，加上郑国又将引泾入洛的好处说得天花乱坠，因此，嬴政很快便中计了，做出了破土动工的决定，并任命郑国为这项工程的总指挥。但这一诡计实施没几天便



郑国渠模型

“中作而觉”，不知怎么的被秦国发现了。也就是说，秦虽然中了韩的计，但是由于发现的早，这时候工程才刚刚开始没几天，他们得到了一个挽救的机会。但，这个故事最华彩的部分，就在这时候出现了。嬴政得知韩的阴谋勃然大怒，当即逮捕了阴谋的执行人郑国，并准备以“间谍罪”处以极刑。谁知道郑国在临刑时，不仅面不改色心不跳，反而理直气壮地说了这样一句话：“始臣为间，然渠成亦秦之利也。臣为韩延数岁之命，而为秦建万世之功”（《汉书·沟洫志》）。我是个间谍，但工程对秦国却是极大的利好。我做的一切，只能让韩国再苟活几年，但是却为秦国打下了千秋万代的基业。我们要说，当史家论及秦始皇时，总是称他为暴君，他可能的确是暴君，但他同时又绝对是一个雄