

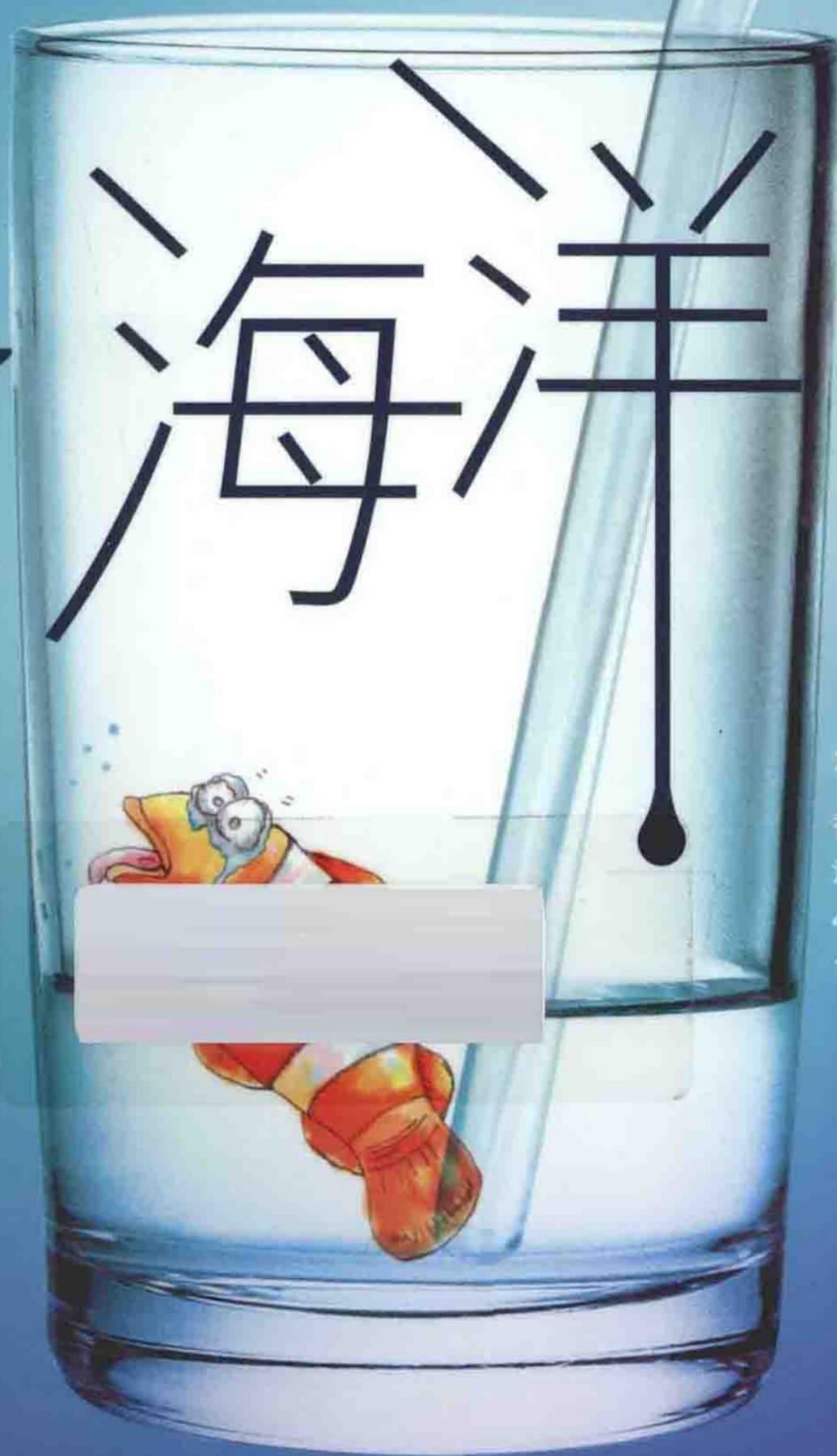
Breakazine!

021

Break See Change

誰抽了海洋的水

香港自然生態論壇、香港海豚保育學會、
旅行家、生態協會 協作



城市人吞噬海洋的殘酷故事

- 香港百年填海史 P.10
- 海洋 = 海鮮? 水族館? 垃圾箱? P.20
- 4 種海洋持分者的最後呼喊 P.30
- 100人拯救龍尾大行動 P.96



端鞭水母 x Sherry



鈍齒短槳蟹 x 智濤



清齒寶螺 x Mandy



飛白楓海星 x Man Yeun



管海葵 x 啄木鳥



飛白楓海星 x Janie



黑海參 x Yuen



飛白楓海星 x Joe



斑頭肩鰓鰈 x Tammy



飛白楓海星 x Claire

100種生命觸動



飛白楓海星 x 凱婷



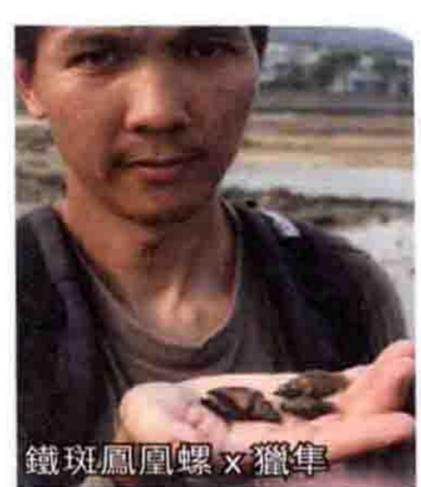
端鞭水母 x Debbie



鈍齒短槳蟹 x Dora



雜色角孔海膽 x Leon



鐵斑鳳凰螺 x 獵隼



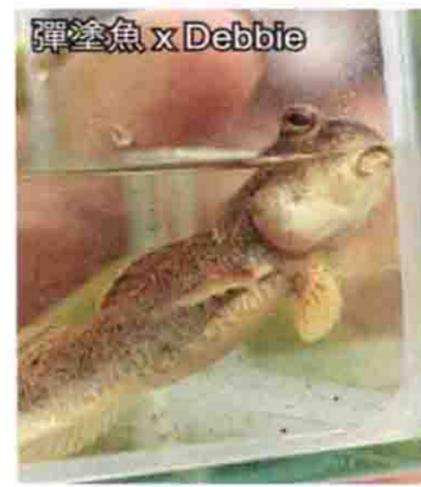
尖額蟬 x Vivian



寄居蟹 x Ada



飛白楓海星 x Tracy



彈塗魚 x Debbie



雜色角孔海膽 x Ned



長棘海膽 x 寶儀



寄居蟹 x 輝



角箱魷 x Gilbert



海鞘 x Pik Ching



飛白楓海星 x 柱



Andy 攝

100人再救龍尾的歷史時刻

做完這期書，翻一翻，我們最喜歡的還是這張大合照。因為它記錄了一個歷史時刻。

7月21日，約100位參加者、5位自然生態論壇的版友、10位生態導賞員、10位生態攝影師、15位Breakazine!的義工，還有2間電視台、幾份報章及雜誌的記者，浩浩蕩蕩的150人，在龍尾泥灘上，尋找100種生物，為要幫牠們搬家——

由龍尾泥灘，搬往汀角泥灘。

同是泥灘，僅僅相距700米；汀角幸運地被確認具特殊科學價值得以保存，龍尾卻被指生態價值低，政府要在今年11月剷起，用2億820萬改變為人工沙灘。

我們不忍亦不忿，龍尾遍地可貴的生命，將被活埋。於是決定落手落腳，自發「再救龍尾行動」。我們不是環保機構，只是一個網上論壇，加一本兩個月出版一次的書誌；

Breakazine! 021

誰抽了海洋的水

2012年9月1日初版

作者 | Breakazine! 創作小組 (pakkin/ 山地/ 阿彼/ dydy/ ben/ gl)/ 鄺志傑/ 蘇雄毅/ 勇先/ 包記/ 陳劍青/ 陳家富/ 拉容/ Dickson/ Costa Chan

實習義工 | 岑家亮 張美玲 曾慧珊

督印人 | 梁永泰
總編輯 | 梁柏堅 副總編輯 | 李玉霞
編輯 | 彭正雄 司徒咏嫻 何兆斌 林蕙芝
編輯助理 | 張倩冰
出版顧問 | 蕭競聰 陳競存 李靄紅 吳國偉 許承恩
設計製作 | 助理設計經理/ 譚淑美
美術設計/ 梁奕恆 黃婉嫻
助理美術設計/ 嚴文諾 鄺穎殷
攝影/ 黃國榮 製作/ 高葆玲
市場推廣 | 市場主任/ 林漫田
廣告、「自作業」廣告優惠、訂購查詢：2632 0365

零售本總代理 | 勤力德書報發行有限公司

承印 | 宏亞印務有限公司
香港柴灣豐業街8號宏亞大廈13樓

出版及發行 | 突破出版社
香港沙田亞公角山路33號突破青年村
電話：2632 0000 傳真：2632 0388
電郵：editors@breakthrough.org.hk
書誌網站：www.breakazine.com
機構網站：www.breakthrough.org.hk
版權所有 © 2012突破有限公司
Copyright © 2012 by Breakthrough Ltd.
All Rights Reserved
ISBN: 978-988-8073-70-2

目錄 Contents

誰抽了海洋的水

序 /4

Part A : 被埋葬的海洋

昔日，天后門前是一片海 /6

今天，維港只剩下一條河 /8

4 個兩岸發脹的故事 /10

現在，我們在夾縫下看海 /12

未來，我們繼續埋葬海洋 /14

密鑼緊鼓的填海大計 /16

Part B : 被吃掉的海洋

海鮮哪裏抓？ /20

魚在哪裏養？ /22

海產吃什麼？ /24

魚樂無窮麼？ /26

填海用什麼？ /28

Part C : 被抽水的海洋

被消失的龍尾 /32

不能轉彎的海豚 /38

誰能從海裏種出魚來？ /44

我們還能靠海吃海嗎？ /50

小結 /56



顛覆· Arte / 鄺志傑：潛水雕塑 /60
生活· Xphotos / Samson：愚公填海 /62
集體· Memories / 勇先：填出「多啦 A 夢」的僭建國度 /64
大國· In person / 包記：一個海島的意義 /66
社會· XYZ / 陳劍青：「增加土地供應」的荒謬 /68
信仰· Liberator / 陳家富：人不是大地的主宰 /70
電影· Move It / 拉容：在極地重建敬畏 /72

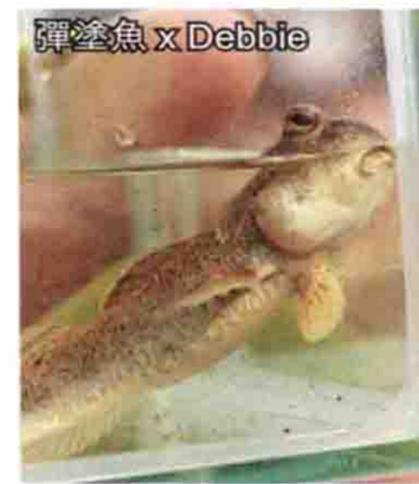
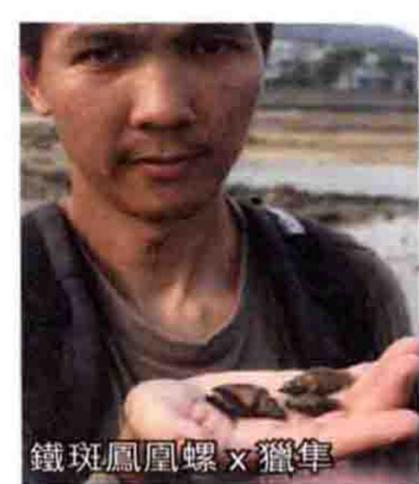
通
識
Helper

聯想· Mindmap / Costa Chan：香港有海洋教育嗎？ /74
海洋· Q&A /76
關於海洋的延伸閱讀 /78
Further Project /80
海洋· Keywords /81

結語：站在海洋中間發聲 /82



100種生命觸動



目錄 Contents

誰抽了海洋的水

序 /4

Part A : 被埋葬的海洋

昔日，天后門前是一片海 /6

今天，維港只剩下一條河 /8

4 個兩岸發脹的故事 /10

現在，我們在夾縫下看海 /12

未來，我們繼續埋葬海洋 /14

密鑼緊鼓的填海大計 /16

Part B : 被吃掉的海洋

海鮮哪裏抓？ /20

魚在哪裏養？ /22

海產吃什麼？ /24

魚樂無窮麼？ /26

填海用什麼？ /28

Part C : 被抽水的海洋

被消失的龍尾 /32

不能轉彎的海豚 /38

誰能從海裏種出魚來？ /44

我們還能靠海吃海嗎？ /50

小結 /56



顛覆· Arte / 鄺志傑：潛水雕塑 /60
生活· Xphotos / Samson：愚公填海 /62
集體· Memories / 勇先：填出「多啦 A 夢」的僭建國度 /64
大國· In person / 包記：一個海島的意義 /66
社會· XYZ / 陳劍青：「增加土地供應」的荒謬 /68
信仰· Liberator / 陳家富：人不是大地的主宰 /70
電影· Move It / 拉容：在極地重建敬畏 /72

通識
Helper

聯想· Mindmap / Costa Chan：香港有海洋教育嗎？ /74
海洋· Q&A /76
關於海洋的延伸閱讀 /78
Further Project /80
海洋· Keywords /81

結語：站在海洋中間發聲 /82

【埋葬】 把失去生命的東西（如屍體）掩埋在土裏，亦可解作滅絕。例句：林嫻嫻說：「願把愛情埋葬化作塵埃」。

被埋葬的海洋

【被】 非自主、亦非自願，描述個體的個人自主權受制於外來權力。例句：李旺陽被自殺，艾未未被失蹤。

一場風災突襲，150 公噸聚丙烯膠粒隨海四散，把我們的目光帶到海洋生境的保育。

幾條海豚怠工，拒絕在不斷倍增的旅客前聽令表演，我們開始驚覺海洋生物並不是我們慾望的奴隸。

但當我們開始重新關心海洋，卻發現這個百多年前仍是漁村的香港，漁業已被趕絕；無敵豪宅海景、傾倒基建廢料，成為肆意填海的絕對理由；中華白海豚在新機場跑道的工程面前，將被驅逐出境；能在 200 米範圍養活 200 多種生物的龍尾泥灘，竟不及改建成千篇一律的人工沙灘，更符合地主期望……

據說，我們地少人多，不填海不成；但我們的土地到底是不足夠，還是被誰扣起了？我們的人口增長為何一而再的被錯誤高估？這高估又

如何成為填海的百搭理據？愈問下去，我們愈是看見政經權力的赤裸。

在利字當頭的發展權力面前，任何仁慈憐憫都被藐視。我們看着海洋被活生生地埋葬，即使旁人呼喊得聲嘶力竭，殘酷不仁的故事仍然照着原來的劇本，一幕一幕的發生。

風災激發起很多青年人對海洋的關心，自發走到海灘清理膠粒，這是一場公民覺醒運動的萌芽。隨着愈來愈多人響應呼召，今天無視海洋呼冤求救的名字，將被記住，有一天要為海洋的死亡，負上全責。

今天，我們選擇為海洋站台，為海洋發聲。

你，一起來，好嗎？

張栢堅



昔日，天后門前是一片海

開埠初年，每兩個香港人，就有一位是漁民。
當時全港有 102 間天后廟，
在岸邊護佑浮家泛宅的生活。
今天，只有少於 1% 的人是漁民，
整個城市靠地產養活，
天后早已離海甚遠，淹沒城中。



傳說天后娘娘原名林默娘，能預測天氣，為漁民遮風擋雨，於海難時保他們平安。



香港的天后廟大都建於清朝年間。既要護佑漁民，天后廟就必須建在岸邊，門口向海，好讓她能覆庇海上的信眾。所以，如果你在地圖上，把現時的天后廟位置都標示出來，再連成線，就能按圖索驥，找回那早已被石屎淹沒的海岸線。



1. 鯉魚門天后廟
2. 樂富天后聖母古廟
3. 九龍城衙前圍村天后廟
4. 油麻地天后廟
5. 深水埗天后廟
6. 石澳天后廟
7. 筲箕灣天后廟
8. 銅鑼灣天后廟
9. 石排灣天后廟

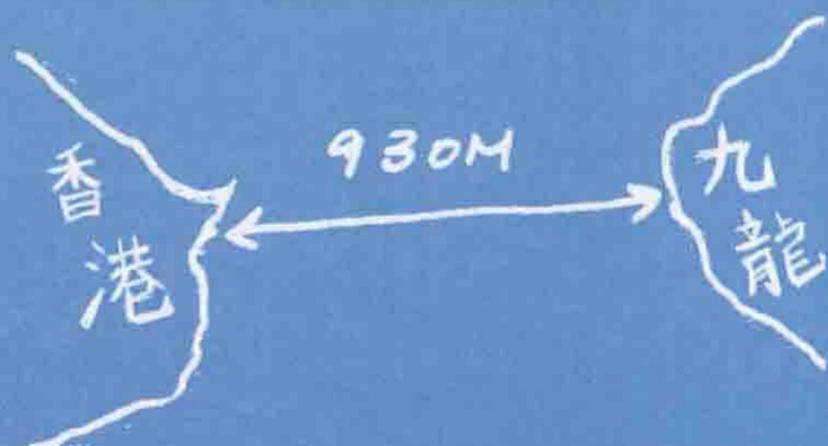
被埋葬的海洋

text/ 山地 photo/ andy model/ louis



今天，維港只剩下一條河

個半世紀以來，香港土地不斷被人工膨脹。
昔日維港水深港闊，兩岸相距 2,300 米；
今天已大幅收窄，只剩下 930 米。
7 步上欄的劉翔，每步距離 1.96 米，
500 步之內，就能由灣仔跑到尖沙咀。



474步

7 步上欄的劉翔：步幅 1.96m，只需 474 步就到彼岸，假如每秒一步，8 分鐘便完成。



1476步

香港男士：平均步幅 0.63m，步頻以每秒一步計，行 1,476 步，需時 25 分鐘可達彼岸。



1603步

香港女士：平均步幅 0.57m，步頻以每秒一步計，行 1,631 步，需時 27 分鐘可達彼岸。[#]

[#]註：一般人的步幅為身高的 37%，香港男士平均身高為 1.71m，故平常步幅為 0.63m；女士平均身高則為 1.58m，平均每步幅為 0.58m。劉翔跑 110 米跨欄，能跑 7 步便上欄，比一般人的 8 步為快，平均步幅可達 1.96m，超越他 1.88m 的身高。可能因此，經常拉傷腳筋。



百年香港填海圖

1 1860-1931年：大型填海計劃開展

1876年，九龍海旁地段填海；1889-1903年，遮打填海計劃開展，造地56英畝。1921-1931再進行中環至灣仔填海計劃，造地86英畝，為早期最大型的填海工程。同時，九廣鐵路及尖沙咀九鐵總站落成，機場亦於1930年代填海發展。

2 1945-1967年：建機場碼頭及工業村

1945日佔期間，為擴建機場，在紅磡灣等地進行填海，興建跑道。戰後中環商業區擴建填海工程，重建碼頭如天星、皇后、美利及港澳碼頭等；銅鑼灣避風塘填平建維園。50年代起，中環再填海，大會堂落成。觀塘、荃灣、青衣、葵涌也分別有填海工程，發展工業。

3 1969-1985年：貨櫃碼頭、新市鎮發展

踏入70-80年代，香港經濟起飛，人口持續增長，政府於沙田及大埔進行大規模填海工程，建新市鎮。另建葵涌貨櫃碼頭處理日益增多的貨運量，奠定香港在世界物流業的位置。在這段時間，香港興建地下鐵路，東區走廊等交通系統。

4 1985-1997年：玫瑰園填海計劃

面對97，政府推出玫瑰園計劃，建新機場及建機場鐵路，另提出一系列填海工程，包括西九龍填海計劃，中環及灣仔共5期的填海工程等。預計提供土地108公頃。

4個兩岸發脹的故事

維多利亞港，永遠是香港的標記，即或她不再水深港闊。

旅遊發展局的漁船，從不打魚，象徵漁港已名存實亡；兩岸不成比例的 IFC 和 ICC，標誌着 21 世紀香港金融貿易獨大，「兩」枝獨秀；500 步能跨越的「維河」，說明了地產的霸權。愈填愈近的海岸線，描繪了香港一味的發展史，不，是發脹史。個半世紀以來，起碼經歷 4 次。

原來，第一次填海，純屬意外。話說 1851 年上環蘇杭街一帶發生大火，政府就索性填海，結果鋪出一條文咸街。那時香港真的地少人多，人口都集中香港島以北的上中下西環，稱為「維多利亞城」。食髓知味，政府繼續想填海造地，但像今天一樣遭海旁的業主反對，只能由皇后大道填到德輔道。

所以，香港第一次正式發脹，發生在 1860-1931 年。那時，人口急升 40 萬，政府致力擴展維城，增加公共設施。先是九龍海旁地段填海，新填地街出現，旺角的通菜田變成了通菜街，尖沙咀不再尖。接着中環填海，填出了舊立法會大樓一帶的遮打花園，中環海岸線延伸至干諾道；灣仔則由莊士敦道脹到告士打道。

戰後，香港第二次發脹，但多在維港以外，觀塘、荃灣、青衣、葵涌被填海發展為工業區。70-80 年代，第三階段膨脹，填海工程主要在沙田、大埔、將軍澳，建新市鎮，為的是改善民生，應付增長的人口。在這兩段時間，維港兩岸變化不大，主要是 1953 年的中環填海工程，大會堂興建，皇后碼頭與天星碼頭被搬遷至大會堂前。這時期的維港景色，成為許多港人的集體回憶；以填海來發展的信念，深入人心。

踏入 90 年代，填海卻變得政治化，也地產化。面對 97 人心動盪，政府推出玫瑰園計劃，建新機場及建機場鐵路，另提出西九龍、中環及灣仔共 5 期的填海工程等。佐敦前面多了西九，西九多了 ICC 豪宅羣，中環多了 IFC，皇后要拆，天星移位，這是第四次的膨脹。

如此宏大的膨脹計劃，維港急速收窄，嚇得港人急急喊：停！我們首次質疑填海造地的發展思維，提出保護海港的新價值。97 年《保護海港條例》獲通過，史無前例。2004 年，民間更與政府訴訟，成功爭取維港「零填海」，創歷史先河。如此，維港才停止收縮，否則必被填平。



--- 21 世紀初原計劃的填海工程

97 回歸以後，玫瑰園計劃完成一半，餘下的中環第三期和灣仔第二期填海工程遭反對訴訟，最後中環灣仔繞道仍獲准興建。政府原計劃在 21 世紀進一步填海，但這些計劃引起很大迴響，最後被擱置。



現在，我們在夾縫下看海