

天津圖書館歷史文獻部編

齊魯書社

墨香居畫識

國朝書人輯略

鶴徵錄

鶴徵後錄

己未詞科錄

三十三種清代人物傳記資料匯編

(第四十三册)

天津圖書館歷史文獻部編

齊魯書社

墨香居畫識 [清]馮金伯撰

國朝書人輯略 [清]震鈞輯

鶴徵錄 [清]李集輯

鶴徵後錄 [清]李富孫輯

己未詞科錄 [清]秦瀛輯

三十三種清代人物傳記資料匯編

(第四十三冊)

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

墨香居畫識

國家川岳放靈人材蔚起不特詩古文辭作者超越前代卽繪畫一事亦多登峯造極藝擅千秋間嘗博采志乘披尋羣集輯爲 國朝畫識十有七卷又補編二卷於一百四十餘年之中計得畫人七百七十餘家較之讀畫錄續圖繪寶鑒一國朝畫徵錄諸書似覺詳備然恐因陋寡聞搜羅未徧皮闕有年未敢付梓是編但就髫年師事父事之人以及壯歲游歷尋踪相值或友其人而得見其畫或見其畫而企慕其人隨所欣賞輒爲劄記積有歲月又已成帙戊申

墨香居畫識

第一

長夏養疴雲間寓樓搨擔藥裏之外頗有餘閒因畧加詮次先登黎襄就正於當代名公韵士評泊失當爵里或說均希有以教之其係之墨香居者別於國朝畫識之纂輯羣言也其仍曰畫識者則猶夫不賢者識其小者之意云爾墨香居士馮金伯書

例言

一 歷年書畫見里黨中有能山水花鳥者即具精
案請索故于壬申癸酉間其人尙在者輒多采入
再前則別錄

一 是編自壬申至戊申所載皆三十餘年中人其切
時所識多入首卷從其朔也二卷王蓬心以下數
人在楚中相識則從類彙三卷吳補齋以下數人
在味琴冊中所收則從類彙餘皆倣此既未得以
年齒分先後亦不以先後爲軒輊

墨香居畫識

一 恐另纂 國朝畫識如近日名公已登 國朝畫
識者茲不復出

一 是編所載固多筆墨超羣耳目昭著之人其有藝
不甚高名不甚著而成生平舍此無可表見或資
性穎異而早年摧折均爲載入略具闡幽表微之
意

一 藝事與年俱進由能而妙而神隨候改觀是編祇
就目前所見謬附品評其有志切研求工力日進
者豈得據爲定論

一 撰著得之傳述每多舛錯如畫徵錄中葉金城名
洸而誤作陶周洽字載熙誤作熙載而逸其名陳
桐陳桓之雁行失序徐璋于乾隆初崇奉 內廷
而誤入康熙吾郡如此其餘可知是編大半知交
一 餘亦頗加詳慎然名字爵里必有誤處儻蒙博雅
君子指示改正不致訛傳實爲厚幸

一 繪事莫盛于 國朝從前畫譜固多遺漏卽名人
題詠亦難徧及其既未入 國朝畫識而是編又
因年遠未載者現在另輯墨香居畫識前編如有

墨香居畫識 例言

一 名工哲匠淹沒未彰其後賢繫懷栝栲志切表揚
務希開明爵里年歲并寄示遺跡以便登載

一 世際文明人遊熙皞或林泉養靜或文史餘閒自
多寄情翰墨寫興丹青僻處一隅豈能徧識是編
自可逐年增補現在續梓儻或海內羣賢不吝妙
墨用光拙集是所切望

墨香居畫識

卷一目女

葉鳳毛

程仙

唐辰

王貽燕

葉承

黃知彰

王岡

朱嶠

薛崑

馬茂海附

黃燧

魏成

張榮

陳嵩

弟嶽附

曹湛

墨香居畫識 目一

趙丕烈

陸文鳳

沈仁業

周瀨

周笠

嚴禮

張昀

沈秉霖

唐景

吳世賢

仲鶴慶

畢懷圖

張錫德

童鈺

唐芬

李通理

周其永

強行健

賀永鴻

王憲曾

楊建泰

李楡

王繪

汪日賓

諸祖潛

王之瑜

閔樂

陳洪疇

房雍熙

徐鎬

康綬

朱衍

嚴煜

鈕樞

陳以銘

葉本節

墨香居畫識 目一

沈寶坡

朱龍鑑

黃廷顯

吳濤

李巖

釋淡成

釋爾幾

釋曇輝

道士劉敏

閔秀陳敬

閔秀李藪玉

盧玉附

閔秀王統曾

墨香居畫識

南樵馮金伯治堂撰

葉鳳毛

恒齋師諱鳳毛字超宗號恒齋忠節公蒼巖之孫官內閣中書轉典籍將出為同知以病假歸時年未四十也家石笥里其所讀書處曰說學齋常游息其中辨釋經史淹通羣籍所為詩古文詞雋水超妙真莫深得晉人意畫山水喜傲石谷花鳥則繼南田首創予曰吾幼好繪畫之事誦習之隱竊學寫人物鳥獸

墨香居畫識 卷一

草木水石之屬無師授稿本求肖而已稍長知無益棄之比居京師往往見古今人名筆愛玩之極心靡然動鈞摹臨仿者久之慮妨職事復却去今林樞養疾思理故業消遣閑日獨念天下事無巨細非積功力累歲月發憤專心未有能成而可傳傳而可法者也鄙末之技亦何為哉蓋吾師生平學業其不自滿假類如此年七十二忽患疝疾知不起自為墓志而逝所著有說學齋詩文集

程佃

同里笠道人程佃字振飛早年善吹笛名聞遠近既而悔之遂學畫山水獨處一小樓中日則吮舐墨夜則夢寐烟雲不問家人生計者將五十年其專且久如其畫初從趙左入手繼則泛濫於婁水虞山上及元明諸大家每得一佳本不憚臨摹百遍必得其神理乃已六十後用筆沉着渾厚力透紙背信拙於書其畫落款者甚少當予少時道人年已八旬猶見其解衣磅礴津津講貫不倦也生平作畫摹倣多而自運少其畫本每假之於閩邱藍峰處故兩人交

墨香居畫識 卷一

與亦寂深

唐辰

唐辰字蘊奇號際飛與笠道人居相近年亦相若初學畫山水於巖載後知其師承之誤極力脫化然習染已深時露本色生平畫甚多披沙揀金亦時有可意處所謂熟極則巧生也卒時年亦八十外矣

王詒燕

王詒燕字翼安號揆齋亦號香雪華亭人工寫蘭竹恒齋師嘗跋其畫册云窮寫生之能事而不能為蘭

爲竹者多矣窮爲蘭爲竹之功力而不能造乎其至極者亦多矣或以爲天資高則可弗學而能嗜好篤則熟能生巧余俱謂不然夫蘭爲國香竹爲植物之師其德比於君子以圖寫詠歌而得之者類非恒人以恒人而測君子宜乎性情之不狹摹擬而終於勿似也揆齋先生以清高絕俗之品寓意於筆墨寫蒼筤儼然淇澳之在望也寫猗蘭儼然隱谷之獨香也靜觀物態結契於冥漠心手相應莫知其所以然是蘭竹於先生非二物也夫豈可以偏長曲藝稱先生哉觀此跋而其入與畫可知矣

墨香居畫識

卷一

三

葉承

葉承字子敬號松亭恒齋師之姪也雍正甲辰進士官常山縣改教授不久歸性地樸懋學問淹雅工書尤善小楷寫山水極靈秀然不苟作畫寄云宦情空水雲筆墨無塵垢八法得盛名六法爲之掩

黃知彰

秋圃先生居邑之西南隅俗謂之黃家閣閣之額曰烟霞旁有小室藏畫爲百幅卷轉而北有屋兩楹爲

得得翕花題松濤清池惟石先生妻妾其中胸無俗慮工詩詞閒拈筆作小幅山水自寫性靈雅具別趣歿于戊子秋日年六十有五所著有烟霞閣集百幅畫畫寄生平精鑒古搜羅其富後煙霞閣災悉爲祝融取去矣

王岡

王岡字南石號旅雲山人居邑之航頭鎮工花卉人物并善寫照其畫初學於新安黃仙源後則自出己意隨手寫片無不入妙其寫水族草蟲尤覺生動戊子春來舍爲先君寫松鶴圖照最爲逼肖庚寅又至作畫頗多時年已七十有四卽於是秋去世

朱嶠

朱嶠字巨山上海人凡山水花鳥人物指墨寫照無不擅妙而其得名尤在荷花遠近以厚幣請索者無虛日子與令嗣凝臺友善曾見貽一幅用赭墨染花瓣而以淡綠襯葉背氣韻幽靜與尋常酬應備極絢爛者不同先生年已八十餘神完氣健終日作畫無倦色尤喜作徑丈大松其花鳥用古淡印山水用長

墨香居畫識

卷一

四

留天地間印者皆得意筆也

薛 崑

同里薛荆山崑善琴善醫尤善寫照秀氣鍾於五指
人有醜面羗無俗筆亦寫生家逸品也然以琴與醫
招者輒倒屣而行若以繪事相索必再四催迫或經
歲不能得生平抱潔癖無子嗣其婿茂椿予族弟也
頗傳其業

黃 燧

黃燧字薪傳奉賢人其尊人端又工傳神時有虎頭
之目薪傳技雖不逮其父而用筆渾厚尚存古法

魏 成

魏成字西疇號耕雲子無錫人寫山水出黃尊古之
門而取其神不襲其貌蒼秀融渾自成一家一生窮
困未遇識者嘗投徒於吳門旅雲山人適與相晤因
攜其畫以示黃秋圃黃作詩贈之曰梅里高風誰可
繼遺芳遠屬魏先生不將脂粉污豪素但借山川寫
性情元氣淋漓詩境瀟灑心陶洗墨波清十年弄筆
慙余拙願就溪雲作耦耕西疇讀之慨然幾至泣下

墨香居畫識

卷一

五

張 榮

旋作畫扇為謝生平得意筆也然是二君者兩地神
交十年夢想雲山渺渺終未得晤對一室余甚惜之
張榮字采南號巢雲子嘉定人所作山水人物俱佳
而寫意花鳥尤為生動起軼嘗往來於桐霞閣中後
不復至秋圃因往樵溪訪之而采南已死遇其友周
芷岩述采南貧病可憐之狀秋圃作詩哀之其前半
云寫生妙手張采南潑墨伸紙萬象酣人如其畫有
奇趣亦多怪僻人難堪與我本是童年交彼癡我迂
情性諳二十四年聚復散重來醉卧得得龕鷲飛魚
躍得妙悟油然生意流毫尖楮窮擲筆索酒飲百川
吸盡蛟龍饒真為采南寫照矣

墨香居畫識

卷一

六

陳 嵩

陳嵩字頌堂繁昌人辛酉拔貢生來宰吾邑頗著能
名挂誤後寓余族兄家間為人作山水松石殘墨敗
筆頃刻立就亦灑落有致旋卒弟歲貢生猷善畫葡
萄

曹 湛

曹懋字石倉錢塘人善寫意花卉用筆奇倔嘗畫蘭
蒼一枝高出翠蓋上題云精銳之氣須讓渠出一頭
地會寓糟溪圓津寺與旭上人相善有留別詩數律
亦磊落可喜茲錄其一云芋田菊圃已荒蕪八口噉
嗷豈易餽熱宦猶能飽僮僕詩人原不利妻孥落花
可淪常前若秃筆堪焚頰作圖歸語兒童好消息吹
簫也合勝屠沽

趙丕烈

趙丕烈字奇三號南塘為嘉定名宿詩文皆苦心求

墨香居畫識 卷一

七

鍊瀟滌塵穢從遊者輒成名以去而君獨未遇而卒
工六法嘗於梧巢閣中見其山水小冊不特即整布
置妙于變化而其淡者直惜墨如金濃者又皴染
鬱雖屬文心之緒餘已極毫端之狡獪

陸文鳳

陸文鳳字秀林青浦人其畫山水花鳥皆妍雅而筆
近弱困於諸生曾以藝遊吾邑恒齋師贈以詩有云
丈夫窮達自有時知君有道不嗟卑壯心復耗丹青
事往往人稱老畫師蓋悲其遇也

沈仁業

沈晉亭名仁業又名壽始從石荀里遷於青溪後仍
歸荀里能詩善畫而隱於醫一時賢室皆樂與之交

周灝

周灝字晉瞻號芷岩嘉定人山水秀潤尤長畫竹余
於友人齋見其所畫萬竿烟雨圖氣含淇澳夢落瀟
湘真有筆到興隨之妙早年以竹刻名後專精繪事
遂不苟作

周笠

墨香居畫識 卷一

八

周笠字牧山芷岩之姪也工山水體韻精妍氣格融
鍊與芷岩並得盛名世目為槎南二周畫寄云大周
吾曾識筆墨儘超羣小周勝大周目斷江東雲

嚴禮

嚴禮字澹客石荀里人幼孤廢書習丹青藝成而遊
人多好之賦命奇蹇有子女數人相繼夭歿弁喪其
偶踰年客周氏場發於項而卒為朱東村先生中表
弟乃作詩弔之曰誰能有盡逐無涯留得丹青向世
誇願我未諳皴染事惟君推重品題家愁看絕筆圖

蔡旭憶共銜盃對菊花塵鎖蓬窗人跡杳定應尸解
化雲霞

張昉

張昉字嶠寅號友竹居郡之西關外與兄篠田名經
祖者極友愛又同喜寫山水後婁東王日初來寓清
河之飛鴻堂友竹時與討論筆法復觀其渲染怒得
超詣吳門張墨岑見其畫稱爲雲間魁楚洵不虛也
余初赴郡試時曾同閭邱藍峯造訪蒙贈妙墨至今
珍之屈指已三十餘年事矣

墨香居畫識卷一

九

沈秉霖

沈秉霖字懷周獅峯先生之族孫也家貧藉筆墨以
餬口寫人物有古法游金閩人爭售其畫因勞得疾
遂不起

唐景

唐景字靜安號苻溪一號匏叟奉賢籍居郡之西關
外中式庚午舉人赴大挑揀發四川以知縣用借補
資州別駕尋以病假歸兩袖風清依然貧諸生也早
年丁畫山水歸里後重親筆研宿疴頓捐今已七旬

外神明湛若日事磅礴殆所謂烟雲供養者耶

吳世賢

吾邑吳古心先生成戊辰進士出宰湖南北者二十
餘年才致鍊達仕塗踳躄人爭惜之而古心不以介
意今知廣東樂昌縣事年已七十餘家情逸興不減
曩昔生平工詩善詞尤喜作小題支拈筆立就其寫
蘭不務古法亦不落時蹊隨筆揮灑雅有別趣

仲鶴慶

秦州仲解元鶴慶號松嵐善畫蘭而詩與書法亦工

墨香居畫識卷一

十

雅膏客東河有自題畫蘭絕句云春山二月下南隄
簇簇幽蘭細細風我攜瑤叔君飲露憐香曾許兩心
同山風山雨本無常幾口空林改舊粧不識曲江江
上路可能回首問瀟湘廖明府古檀每對吟賞不
置

畢懷圖

揚州畢花江懷圖丁卯孝廉歷知績溪安福等縣事
工詩善書兼精畫梅有自題畫扇云東風何日爲開
花愁絕秋簾夢酒家晨起忽然思舊稿月明燈淡一

枝斜

張錫德

張錫德字南頌號南坨莫邑副貢生今選青陽教諭南坨向未知其能畫近於翁石瓠齋中見其搨山秋色圖於蒼老中寫秀逸之致為把玩者久之石瓠名春幼受業於南坨後又為沈沃田高足詩古文詞一時推重

童鈺

童鈺字二樹號借菴子山陰人工詩善山水尤善寫

墨香居畫識 卷一

十一

梅所著有二樹山房詩略嘗為沈泊村畫扇并題句云疎疎堤柳曳殘烟郁郁汀蘭匝遠天斜日半邊雲半摺一竿山影落漁船水濁雲寒日落時蒹葭采采樹離離醉來有意無人會掉向中流讀楚詞其寫梅則有萬幅梅花萬首詩之句近卒於河南生平最喜古銅印章篋中所存猶纍纍數百顆也

唐芬

唐芬字馴叔號竹心紫羅先生之子也舉丙子孝廉以疾未仕詩宗盛唐畫不多作亦彷彿具黃鶴山

樵筆意

李通理

李通理字位清學問邃行誼高潔為崇邑老宿相太史蘊阜最器重之工寫蘭竹

周其永

周其永字涵千上海人真善書學其尊人緯著之筆轉入惡道間畫水墨花卉竹石雖非當行家而小筆風流亦自楚楚可愛

強行健

墨香居畫識 卷一

十一

強行健字順之上海人工篆刻亦善畫山水

賀永鵠

杭人賀永鵠工畫花卉翎毛姿態妍麗色澤鮮華名噪一時羣推為南田後身然要其氣韻終隔一塵則以猶帶畫工本色而胸中書卷之味少也

王憲曾

王憲曾字世綸號定菴徵川官詹之孫香雪先生之子也舉己卯北榜生平善病遂絕宦情吟詩作字外喜寫墨梅以寄其幽寂之致後亦兼工山水雜卉

楊建泰

楊建泰字軒山號柳溪餘姚人僑寓上海工山水尤善用青綠

李 綸

李綸字志良號笏溪生婁縣人工山水人物并善寫照為吾郡老畫家乙巳秋為余作山水小冊又許以花卉見贈乃不數句而已遊道山矣

王 繪

王繪字素如精於鑒古并善鼓琴偶畫山水亦悠然

墨香居畫識 卷一

三

不俗洵為上邑韵士

汪日賓

汪日賓字秩東號靜然青浦人工寫蘭瀟灑縱軼矜存古法祁明經西樵有金縷曲題其遺冊云香草沈酣久寫叢蘭風晴雨露毫尖分割記得當年持網素羣仰汪倫高手看墨汁磨來盈斗妙繪入神渾草聖笑宛然張旭三杯後着紙處龍蛇走清談疊疊思蘭臭怪無端霜鬢雪虐荒殘石斲此日披圖芳氣襲九畹湘江爭秀對畫稿令人懷舊差喜謝庭生意滿步

階除花葉經春茂聊案拍質亡友

諸祖潛

諸祖潛初名濂字璞山號南村青浦人工詩善畫惜未遇卒令嗣畝香出示山水冊後有東橋居士題云南村先生以王謝子弟奮志功名一再試不得志遂焚筆硯頽然縱酒有古人痛飲讀離騷之風亦寄興寫山水醉後放筆墨瀦淋漓然輒隨手散去今畝香購得此冊視他作尤為秀潤於此見畝香之不忘手澤焉世有不願讀祖父之書獨於珊瑚木難斤斤守之不釋者視畝香為何如也

墨香居畫識 卷一

十四

王之瑜

同里王之瑜字釋史號石泉為人恬淡雅靜詩工近體書學聖教序亦能畫花鳥竹石惜皆懶於拈筆流傳絕少

閔 樂

閔樂字純如號篔簹石笱里人鱸鄉先生之仲子也鱸鄉工水墨花卉而篔簹谷更善山水鼓琴作畫儻然修潔之士

陳洪疇

陳洪疇字畦旃號息巢所城人性聰穎凡真草八分篆刻諸技皆不學而能亦即不甚究心其寫山水初則自寫胸臆天真洋溢殊有逸趣繼見摹水某畫愛而倣之反覺單弱寡味蓋某畫實不足學也予購得早年一二幅藏之後所贈予者悉棄去喜為長短句頃刻可就予之學填詞自息巢始有詞藁數卷今已散佚矣

房雅熙

墨香居畫識 卷一

五

房雅熙字暉民江寧籍居郡城內大吳橋 內廷供奉曹夔音其外舅也早年濡染遂工山水筆甚韶秀然性落托不喜親翰墨與予交二十餘年曾以小冊八幅見貽此外未見畫一水一石也後以醫遊臨安尋病卒

徐 鎬

康 綬

徐鎬字寄峯婁縣人瑤圃之子寫真工妙不失家學康綬字鎮卿寫照亦有名海上兼工小楷

朱 衍

朱椒林衍松江北關人為雪田後裔雅善山水歷游閩粵燕晉間後幕塞外嘗自題其畫云萍泊天涯久未還春花秋月總相關閒來摹寫雲林意點點江南夢裡山吟情殊騷屬矣

嚴 煜

嚴煜字雲亭嘉定布衣其畫山水工夫甚熟意味差薄亦能寫竹石

鈕 樞

墨香居畫識 卷一

六

鈕樞字漢藩吳縣人工寫仕女求者甚眾

陳以銘

同邑陳層初以銘予友英嶽之父也工山水其先有仲升名兆暉者始善畫繼之則有長情名曼徵字名懷玉瑣侯名懷璽西泠名雯皆工山水無垢名浣則山水外尤善寫蘭名甚著層初兄右平名以率亦善畫何穎川之多藝耶層初去世時已八旬未幾英嶽亦卒

葉本邨

葉木邵字爾澁號二益老人居石笏里工畫竹

沈駿坡

沈駿坡字在山福泉庠生後仍歸青浦工畫菜

朱龍鑑

郡人朱蒙溪龍鑑官州判署望江縣事工山水會寫

攝山勝引圖烟雲霧鬱松竹蕭疎尹望山制府雅重

之

姚廷熙

同里姚廷熙字文洽號彥春工設色花鳥其白描人

墨香居畫識 卷一

七

物亦有佳者

吳濤

吳太學濤字學山號蒿田居松江西門外為人蘊藉

深靜家雖充裕常服布素工山水向與篠田友竹見

季同筆研故派別其正友竹嘗得董文敏小册七幅

蒿田借摹神理逼肖友竹又補寫五幅裝池成册可

稱為張吳合璧云

李巖

李巖字築夫號南山青浦人善寫真工山水人物尤

長棧道及騾馬之屬初師同里張鳴一近與劉伴實
為老畫友

釋淡成

淡成住超果寺之西來堂達真位下三四輩徒也善

寫意花鳥

釋爾幾

爾幾亦西來堂僧畫筆酷似其前輩

釋曇輝

曇輝松江西林寺僧善山水能鼓琴

墨香居畫識 卷一

六

道士劉敏

劉鍊師敏字件霞居青溪之萬壽道院不特道行超

妙而於詩學畫法琴理均能通習今年八十餘雙鏡

如少壯猶能露頂赤脚肩挑銅板行烈日中募修古

觀也

閩秀陳敬

陳敬字警儒干山馬亦何之室能寫花卉翎毛并工

詩詞所刻有初蘭遺集黃中允之雋為之序董均又

選入 國朝詩備採中

閩秀李馥玉 馥玉附

李馥玉字復香吳門人歸郡人徐同叔寫花鳥甚工
雅并善吟詠著有沁園詩鈔其姊馥玉為亦何欠室
亦工畫而稍遜於妹

閩秀王毓曾

王毓曾號紫霞女史香雪先生之令愛上海喬檀園
淑配也寫蘭本於家學瓊枝霞蕊丰骨珊珊善吟詠
亦工香筆

墨香居畫識

卷二目次

王宸

王誥附

張啟

輝標

閔貞

王仲

徐傳統

王裕曾

董椿

曹廷棟

沈映輝

黃繼祖

朱景星附

黃照

方薰

奚岡

墨香居畫識 目二

馮洽

盧世昌

陸遵書

董誥

汪承霽

馬咸

王鳴韶

顧秉智

周霽

王孫耀

顧富

湯懋綱

董恒湛

杜夢蘭

王志熙

陳幸祖

季堯埜

馮廣忠

蔡興祖

董學熹

王之民

李振揚

陸琛

王錫疇

于世燁

孔繼泰

陸兆鳳

高汾

富顯

程德璐

胡巖

釋奇塵

釋本曜

道士陳憬

王舒附

閻秀廖雲錦

閻秀鍾若玉

墨香居畫識 目二

閻秀陳份娥