

高手支招 破疑解难 提高棋力 最佳途径



全国唯一专业棋牌出版社

实用 布局 大全

(韩) 徐能旭 著

陈启译

最新的实用布局类型，千余种布局变化，
由韩国著名棋手素有『孙悟空』之称的
徐能旭九段倾力打造。

布局是决定胜负的重要因素，是中盘作战的基础，
是爱好者提高技艺的基石。

【韩国最新版围棋工具书】

成都时代出版社

014041792

G891.3
73

高手支招 破疑解难
提高棋力 最佳途径



全国唯一专业棋牌出版社

实用 布局 大全

(韩) 徐能旭 著
陈启 译



北航

C1731079

成都时代出版社

G891.3

73

图书在版编目(CIP)数据

实用布局大全/(韩)徐能旭著;陈启译. —成都:成都时代出版社,2014.1

ISBN 978-7-5464-1029-6

I. ①实… II. ①徐… ②陈… III. ①围棋—布局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 279757 号

四川省版权局著作权合同登记号:图进字 21-2013-73 号

实用布局大全

SHIYONG BUJU DAQUAN

徐能旭 著 陈 启 译

出品人 段后雷
策划编辑 廖东航
责任编辑 曾绍东
责任校对 黄 晓
封面设计 古亚东书刊设计工作室
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都君区印务有限公司

规 格 185 mm × 260 mm 1/16

印 张 32.25

字 数 400 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

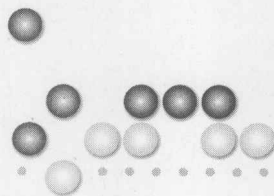
书 号 ISBN 978-7-5464-1029-6

定 价 50.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)86920016

前言



围棋的进行过程中可分为序盘、中盘和收官三个阶段，序盘中“布局”是决定胜负的重要因素之一，尤其是现代围棋布局理论中，更加重视布局的重要作用。

水平不高的棋手，对布局往往不重视，布局阶段马马虎虎、草率了事，而喜欢中盘作战，认为作战才可以决定胜负。这是十分错误的。布局是为中盘作战打基础的过程，没有好的布局，就不会有好的中盘作战。职业棋手在下棋时，总是将有限时间中的大部分用于布局。由此可见，布局是多么重要！

布局是目前研究最多的环节，从中也体现了布局的重要性。现代围棋越来越重视外势和速度，以星位为基础向中腹展开的布局非常流行，以前流行的布局为适应这一趋势的发展，已产生了相当大的变化。

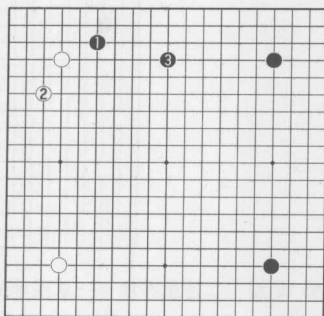
本书是反映现代布局发展趋势的最新布局类工具书。书中收集整理了现代布局的最新布局类型，将读者感到困惑的各种变化浓缩于最新布局 80 型中，并进行了深入浅出的解析，通俗易懂，对大家提高棋力提供帮助，是读者学习和掌握布局的良师益友。

我们深信，大家通过本书的学习，对布局会有新的理解和认识，在今后的对局中创造出具有自己特色的布局。

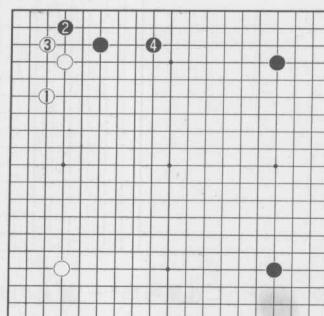
徐能旭

第1章 二连星布局 1

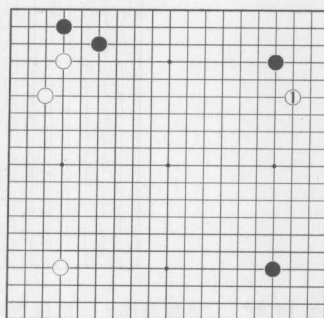
第1型 二连星布局——取外势布局 2



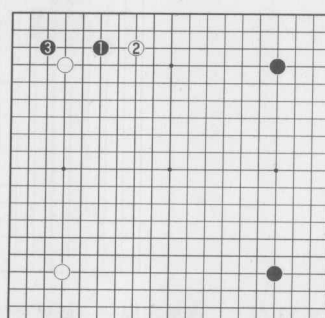
第2型 二连星布局——取实地布局 12



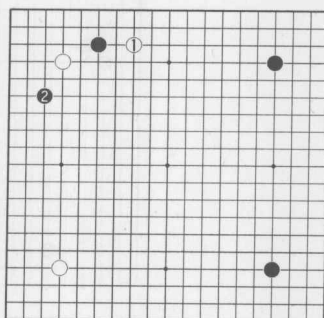
第3型 二连星布局——高等战略 24



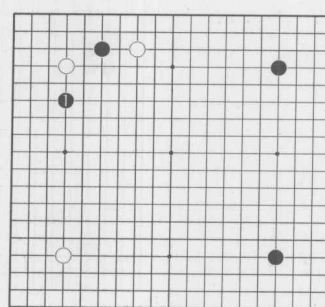
第4型 二连星布局——一间夹对三三点角 28



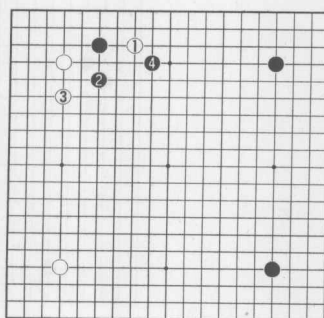
第5型 二连星布局——一间夹攻对双飞燕 34



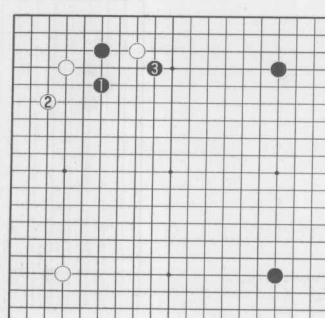
第6型 二连星布局——高双飞燕 44



第7型 二连星布局——重视外势的封 48

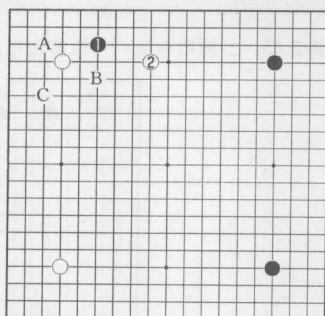


第8型 二连星布局——小飞应对软封 58

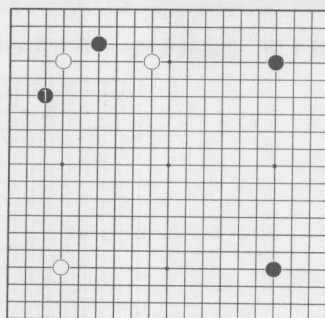




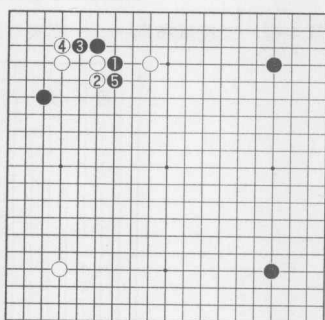
第9型 二连星布局——牵制外势的二间高夹 …… 70



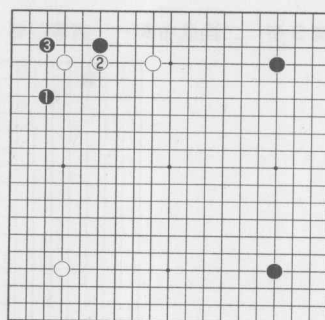
第10型 二连星布局——二间高夹对双飞燕 …… 74



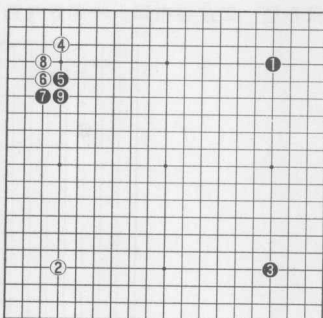
第11型 二连星布局——复杂的进行 …… 78



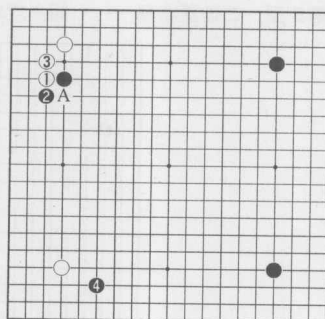
第12型 二连星布局——取实地的三三打入 …… 96



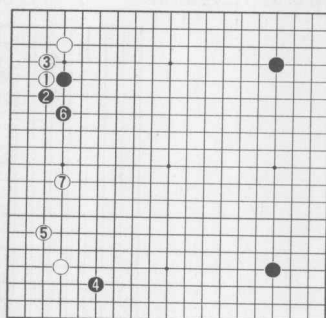
第13型 二连星布局——取外势的连接 …… 100



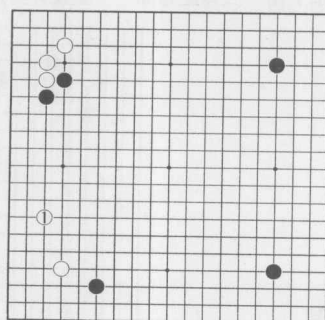
第14型 二连星布局——试应手 …… 104



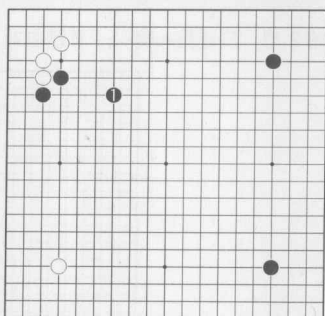
第15型 二连星布局——韩国流布局 …… 108



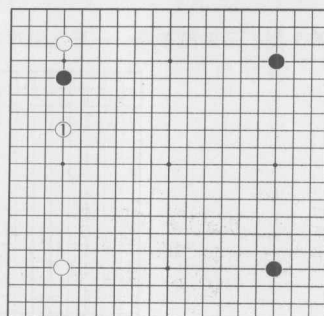
第16型 二连星布局——诱敌深入战术 …… 112



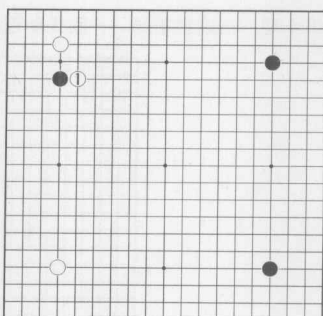
第 17 型 二连星布局——武宫流 116



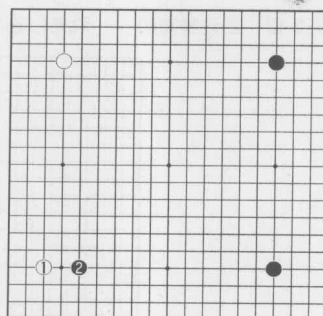
第 18 型 二连星布局——二间高夹 120



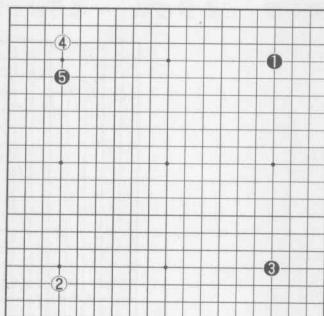
第 19 型 二连星布局——压长 124



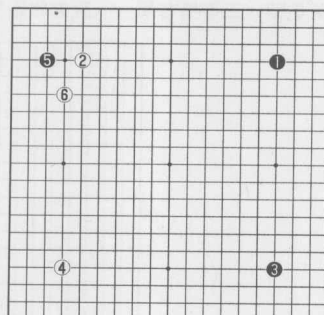
第 20 型 二连星布局——二连星对星小目 138



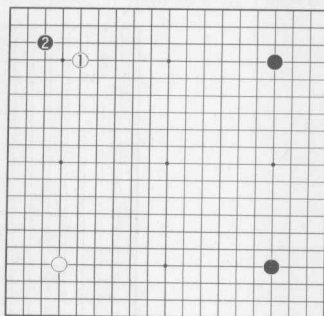
第 21 型 二连星布局——一间高挂 132



第 22 型 二连星布局——小目挂角 136



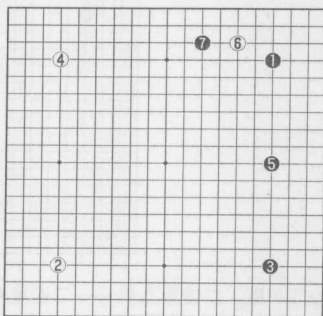
第 23 型 二连星布局——三三挂角 146



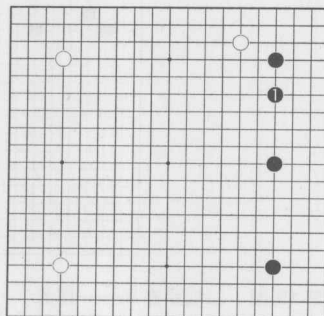


第2章 三连星布局 151

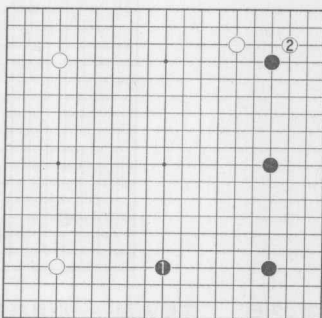
第1型 三连星布局——三连星对二连星 152



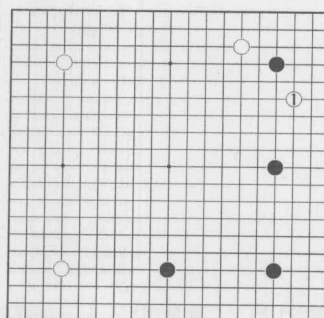
第2型 三连星布局——单跳应对 168



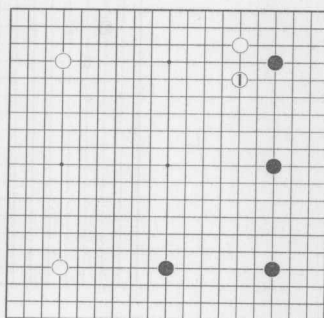
第3型 三连星布局——脱先四连星 1 174



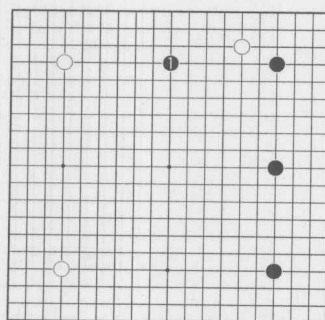
第4型 三连星布局——脱先四连星 2 178



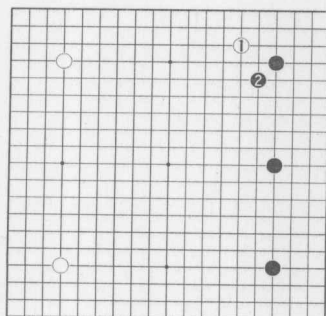
第5型 三连星布局——脱先四连星 3 182



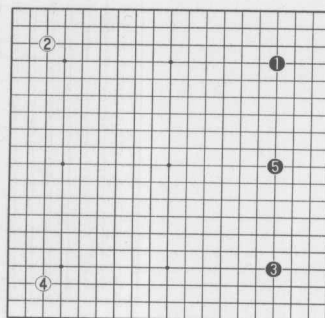
第6型 三连星布局——黑开辟上边 186



第7型 三连星布局——极端取外势布局 190



第8型 三连星布局——极端的外势对实地 200

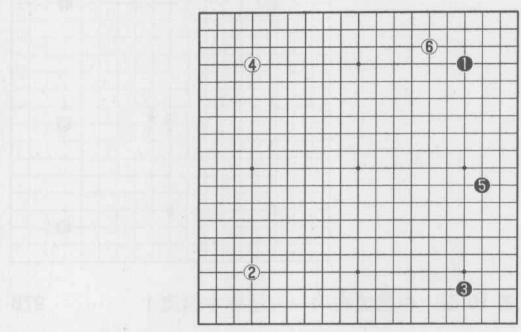


第3章 中国流布局 205

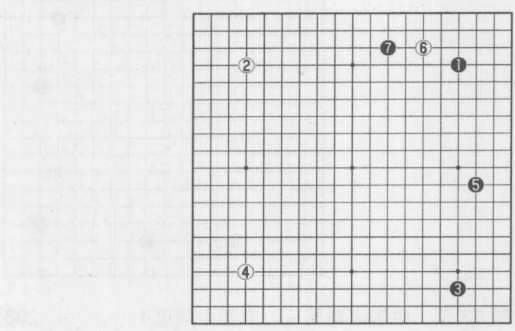
中国流布局的历史 207



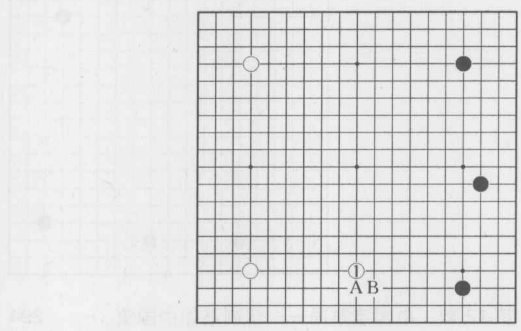
第1型 中国流布局——低中国流1 220



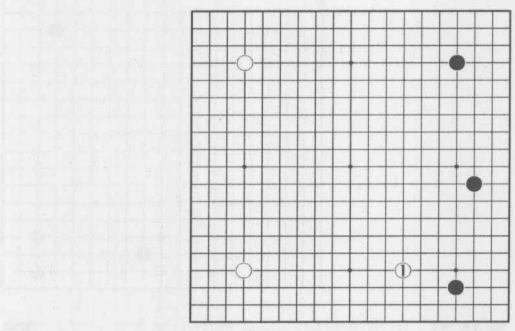
第2型 中国流布局——低中国流2 224



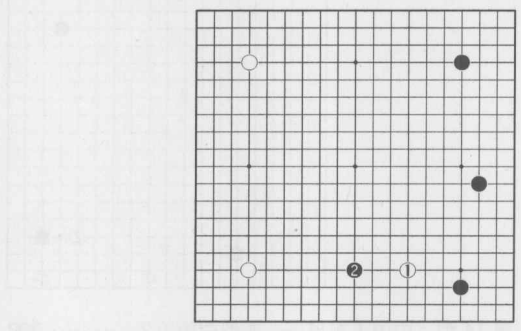
第3型 中国流布局——低中国流3 228



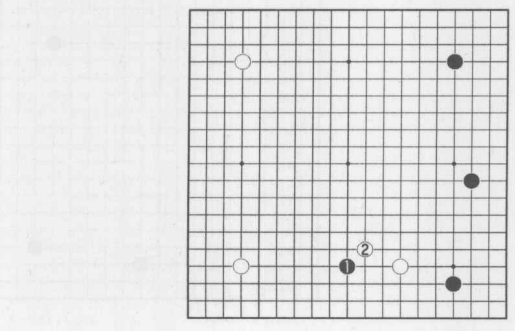
第4型 中国流布局——低中国流4 232



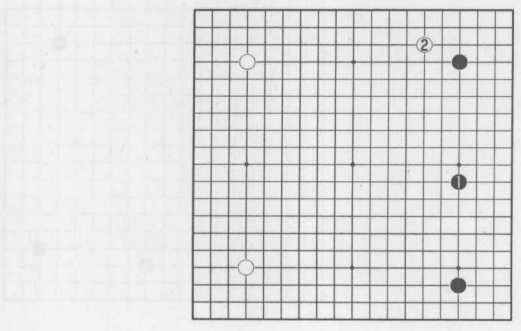
第5型 中国流布局——低中国流5 236



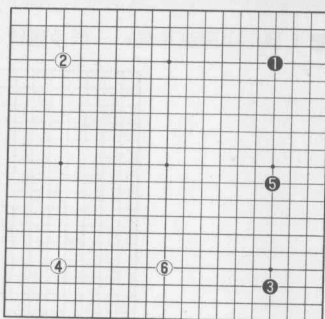
第6型 中国流布局——低中国流6 246



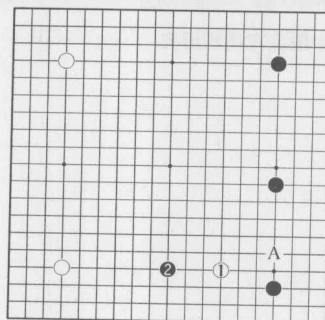
第7型 中国流布局——高中国流1 254



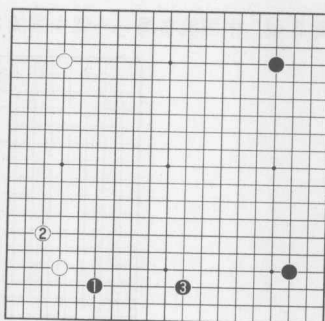
第 8 型 中国流布局——高中国流 2 260



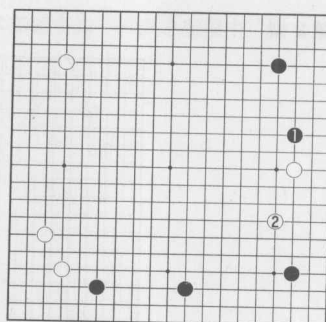
第 9 型 中国流布局——高中国流 3 264



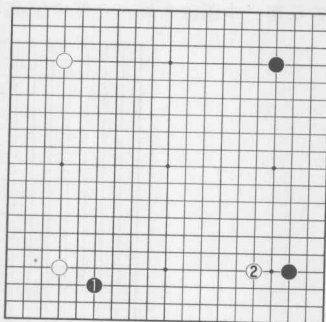
第 10 型 中国流布局——迷你中国流 1 278



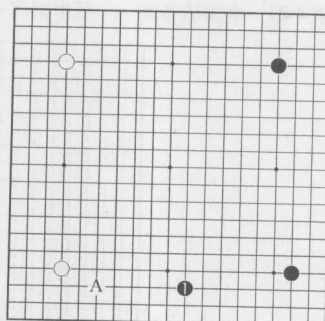
第 11 型 中国流布局——迷你中国流 2 288



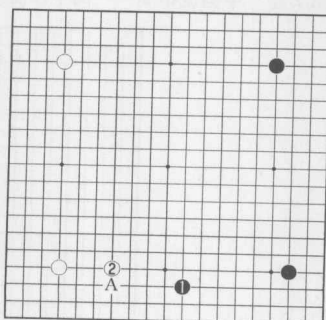
第 12 型 中国流布局——牵制迷你中国流 294



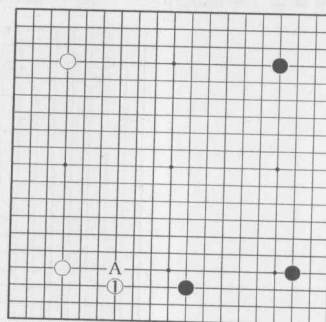
第 13 型 中国流布局——变型中国流 1 298



第 14 型 中国流布局——变型中国流 2 302



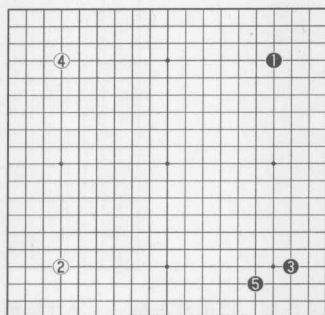
第 15 型 中国流布局——变型中国流 3 306



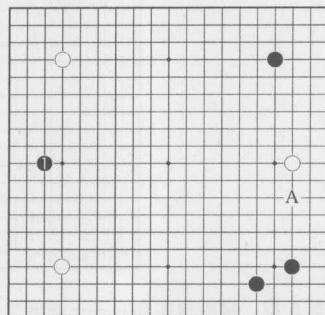


第4章 星小目布局 311

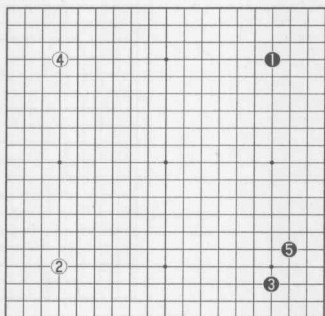
第1型 星小目布局——坚实的缩角 312



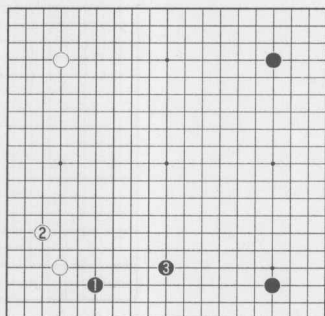
第2型 星小目布局——持久战布局 316



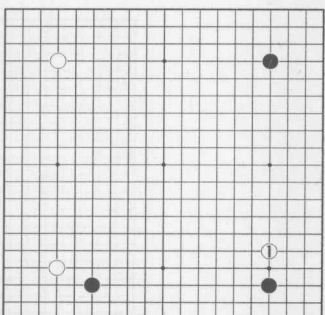
第3型 星小目布局——早期小林流布局 320



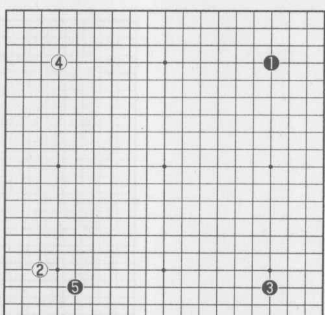
第4型 星小目布局——小林流的实质 332



第5型 星小目布局——回避小林流 344

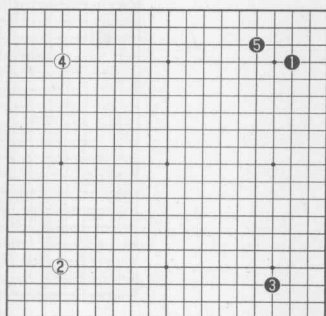


第6型 星小目布局——小飞挂角 348

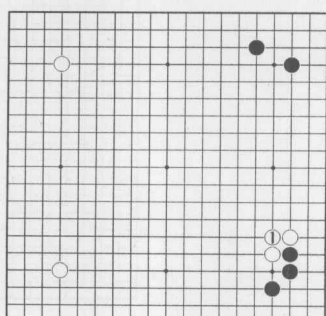


第5章 小目布局 361

第1型 错小目布局——坚实的缩角 362

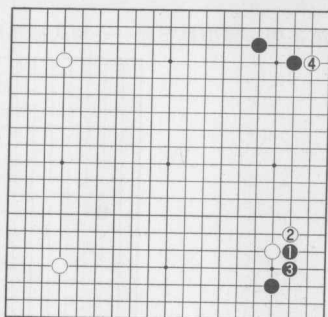


第2型 错小目布局——对武宫流布局 366

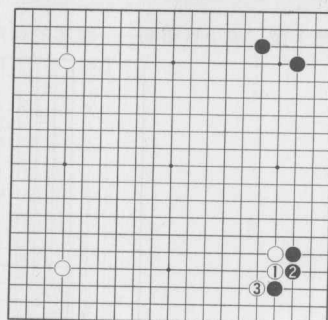




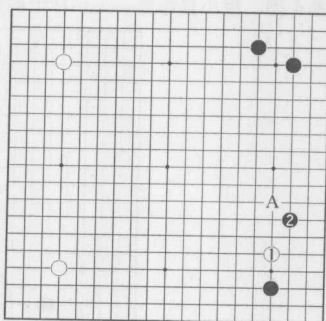
第3型 错小目布局——试应手 370



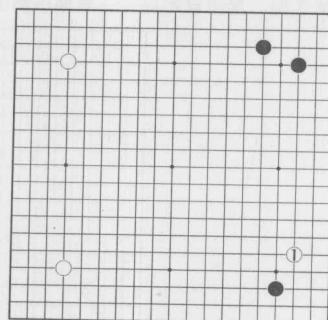
第4型 错小目布局——雪崩型 378



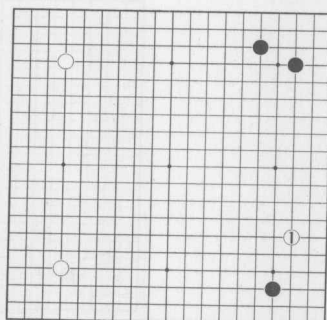
第5型 错小目布局——一间低夹 382



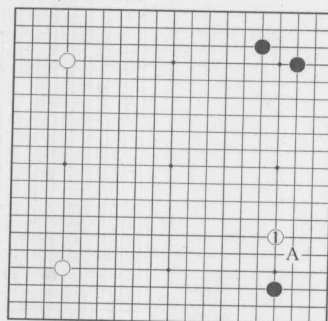
第6型 错小目布局——小飞挂角 388



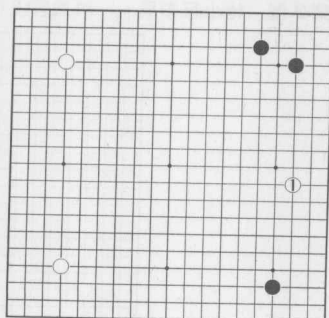
第7型 错小目布局——大飞挂角 392



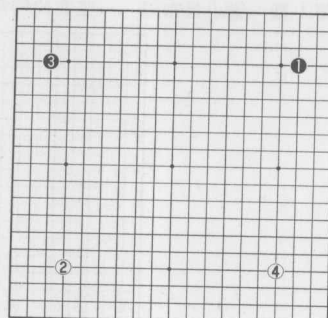
第8型 错小目布局——吴清源流 396



第9型 错小目布局——分投型 400

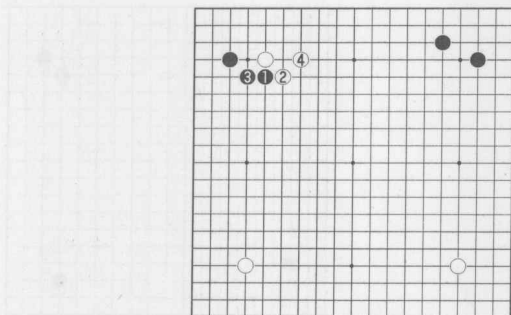


第10型 相向小目布局——加藤流 404

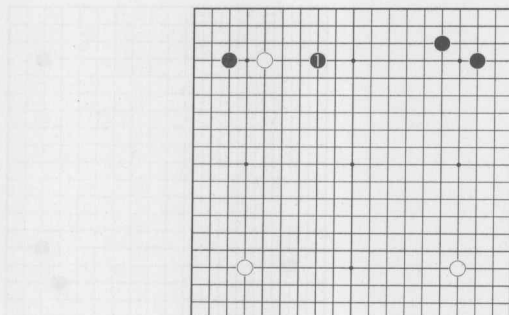




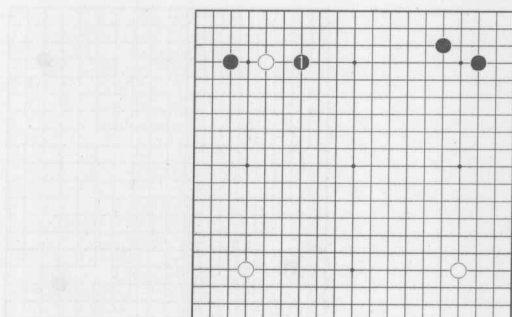
第 11 型 相向小目布局——上压型 408



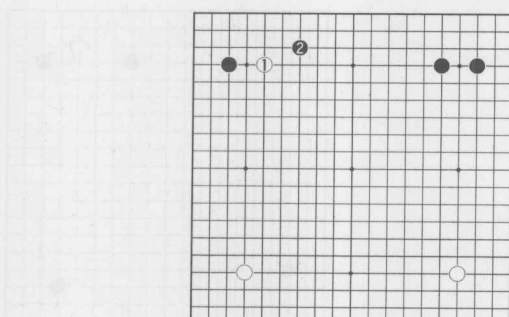
第 12 型 相向小目布局——现代感觉的夹 412



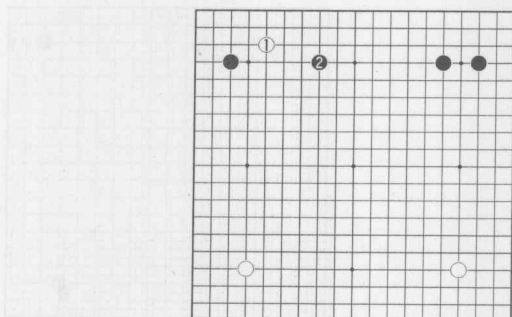
第 13 型 相向小目布局——加藤流的实质 416



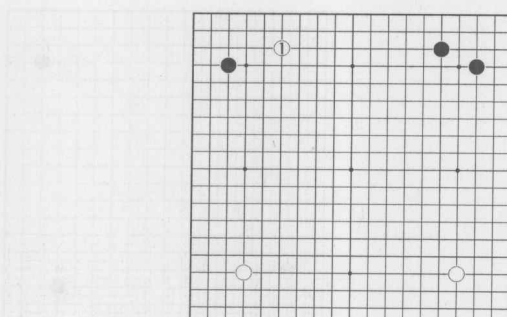
第 14 型 相向小目布局——有力的夹攻 422



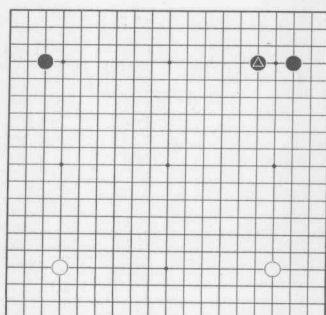
第 15 型 相向小目布局——现代感觉的夹攻 ... 426



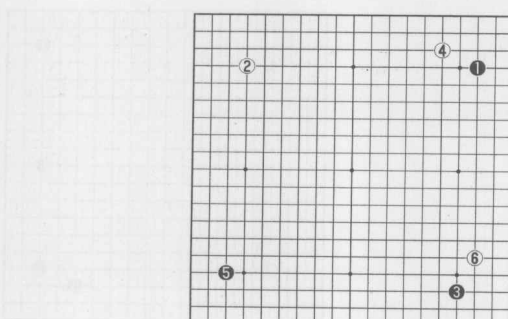
第 16 型 相向小目布局——温和的作战 430



第 17 型 相向小目布局——特殊布局的变化 ... 434

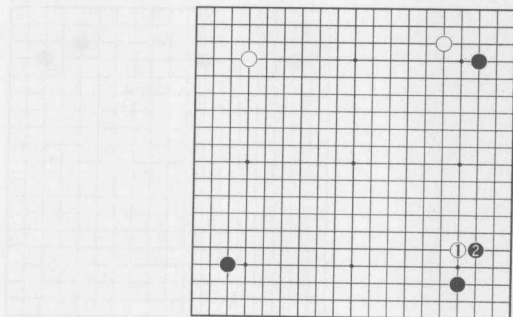


第 18 型 1、3、5 布局——坚实的秀策流 438

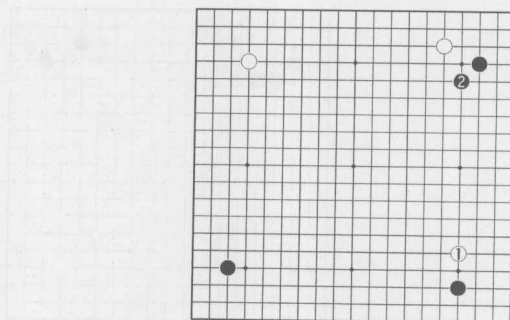




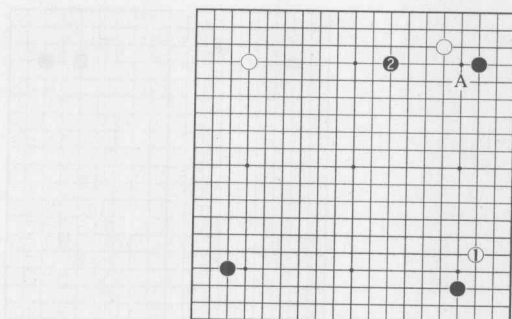
第19型 1、3、5 布局——取实地的托 444



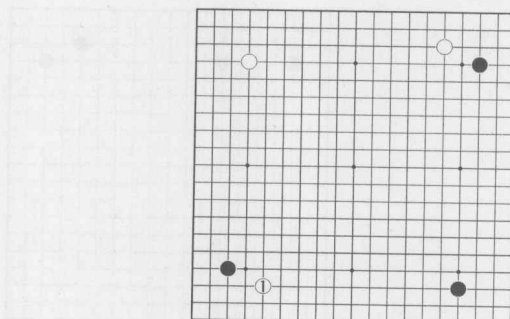
第20型 1、3、5 布局——秀策尖 448



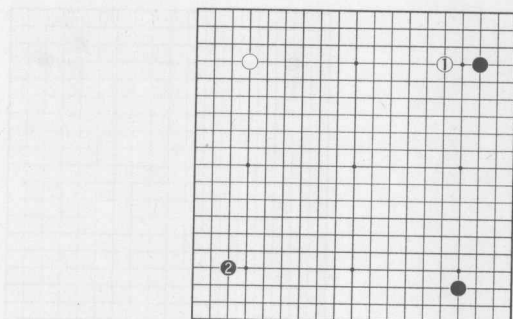
第21型 1、3、5 布局——积极的夹攻 452



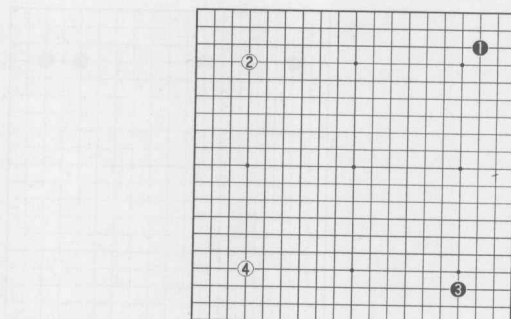
第22型 1、3、5 布局——试应手的挂 456



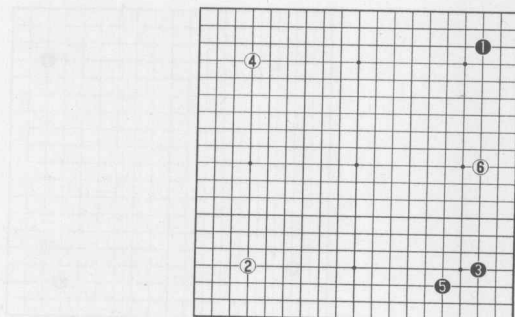
第23型 1、3、5 布局——一间高挂 460



第24型 小目三三布局——取实地的布局 464



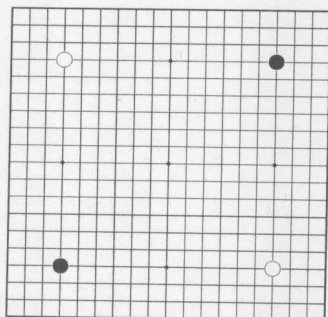
第25型 小目三三布局——小飞缔角 468





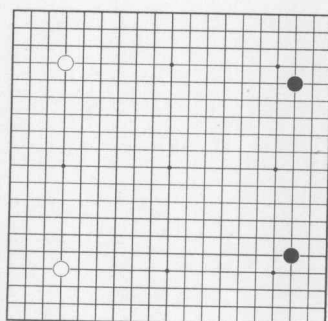
第6章 对角线布局 473

第1型 对角型布局——战斗型布局 474

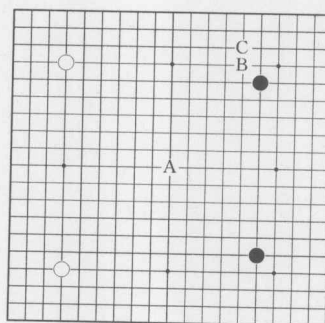


第7章 特殊布局 483

第1型 双目外布局——重视边地的布局 486



第2型 天元、五五、大高目、大目外布局——极端取势的布局 490



第 1 章

二连星布局

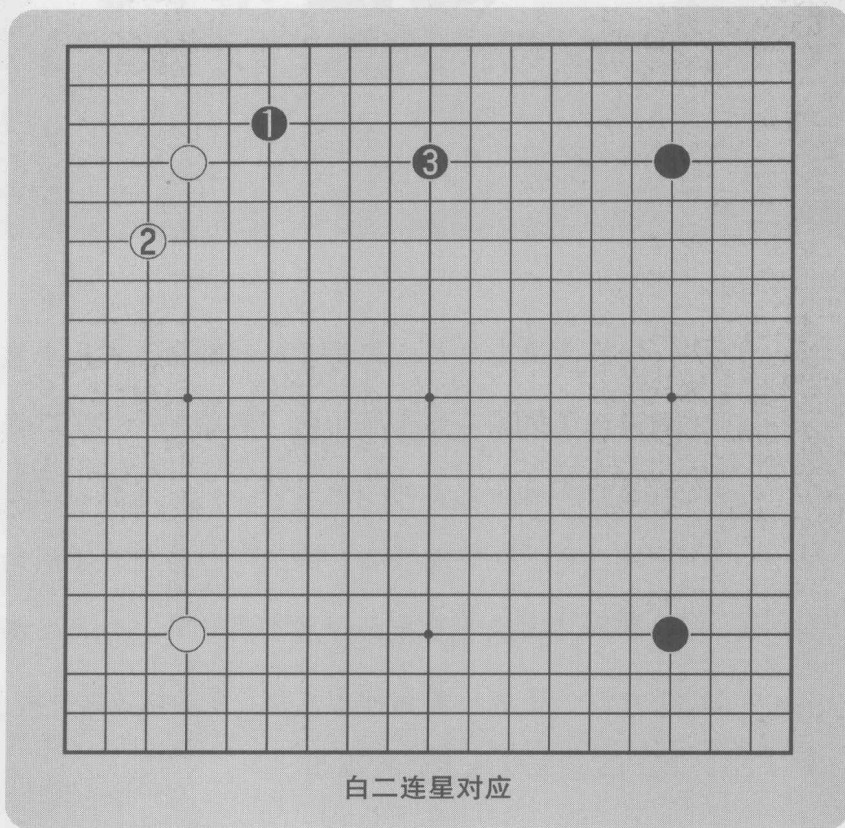
吴清源先生是二连星布局的始祖，在他全盛时期创造了执黑二连星布局的“不败神话”。二连星布局的优点是先占两个角上的星位，然后以星位为基础，先手快节奏展开，这一特性与现代围棋的快节奏和韩国战斗型布局形成了巧妙的契合，历经40多年经久不衰。韩国的曹薰铉、李昌镐师徒对这一布局的发展又注入了新的活力。



第 1 型

二连星布局

取外势布局



黑白双方均采用二连星布局。黑 1 挂角，充分反映了现代布局追求速度的潮流，白 2 小飞守角是坚实手法。黑 3 展开，黑棋完成了取外势的布局，现对以后的变化进行探讨。