




历史就送七·娃

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

张发财  著

张发财就像童话里那个指出皇帝并没有穿衣服的小孩儿，无所顾忌地脱去历史的层层伪装，将历史赤条条地呈现在你眼前。

历史就这样

张发财 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

历史就这七八样 / 张发财著.

—桂林: 广西师范大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5495-4716-6

I. ①历… II. ①张… III. ①中国历史—通俗读物

IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第284671号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码: 541001

网址: www.bbtpress.com

出 版 人: 何林夏

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 10.75 字数: 160千字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定价: 35.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



历史不是镜子，是精子

高晓松

美国历史学大师、普利策奖获得者威尔·杜兰特（Will Durant, 1885—1981）有一句名言：Most of history is guessing, the rest is prejudice。翻译成张发财的语言就是：大部分历史是扯蛋，剩下的被蛋扯。

中国人总说历史是镜子，其实历史是精子，绝大部分湮灭死亡，只有极少数幸运子在幽暗潮湿的子宫里撞上了卵子，得以延续传承，改头换面，重新做人，成了教科书。又有一个不幸的百分比发生了基因突变，生成了怪胎畸儿，做些癫狂事体，说些疯言疯语，让所有企图以科学方式研究历史的老头老太太随时有被打脸的忧虑，又或者常常梦见自己的学术走光露点，斯文扫地而惊醒，感到万分沮丧，甚至开始怀疑人生。

发财鼓捣的这些，其实就是用放大镜找到的已死的历史精斑，或者活下来的怪胎畸儿，那些癫狂事体，那串疯言疯语，那

些玩笑般的历史琐屑，让喜欢用“主义”总结历史的人们没了主意，让靠评书演绎获得历史哈哈镜卤鸭脖的寻常百姓有了真材实料，大可于酒肆巷尾间高谈阔论几分钟，获得几声喝彩，几缕秋波，几两下酒的免费鸭脖，不亦乐乎！

鉴于发财的每段历史小折子都很短，我的序言也从短如流，废话少说。书稿是一口气看完的，大笑数次，微笑数十次，如厕一次，骂街二回，睡醒回想，尚有余味三尺，于笔记类小书，足矣！

下次去南宁，免不了让发财伉俪再屠一小牛，满桌牛心肝牛肚肺，牛脑满牛肠肥，且歌且吹牛逼，不知东方之既白。

目 录

都是浮云

- 保不了命的免死金牌 / 003
- 传国玉玺的传说 / 006
- 奉天承运皇帝，诏曰 / 009
- 尚方宝剑，没有你想的那么神奇 / 012
- 小龙人出生的时候 / 015
- 打狗棒不打狗 / 019
- 走江湖常备药品 / 022
- 守宫砂，一种桌面快捷方式 / 026
- 龙泉剑的传说 / 029
- 汗血马，神马，都是浮云 / 034
- 诸葛不连弩 / 037
- 大槐树移民 / 042
- 一人洪门深似海 / 045
- 天下名人是一家 / 049
- 古代的亲子鉴定 / 056

人体艺术

要命的发型 / 061

大唐盛世，最盛是假发 / 064

和尚头顶为何要烫戒疤 / 068

五千年的沧桑写在脸上 / 071

杀千刀 / 075

欲做太监，鸡飞蛋打 / 079

一步步走向变态的缠足 / 083

伪娘大爆炸的时代 / 086

吃喝拉撒

满汉全席原来是农家乐 / 093

皇帝都吃些啥 / 097

皇帝请客很无聊 / 107

千叟宴 / 110

婚宴从来不好吃 / 113

吃人的历史 / 117

想减肥，练辟谷 / 121

水货白酒与水货酒鬼 / 125

马桶有讲究 / 129

厕纸的前世今生 / 132

婚丧嫁娶

- 婚礼七步走 / 139
- 太监的太太 / 143
- 想办事，找媒婆 / 147
- 八字相合才是人 / 150
- 干掉那个男人 / 154
- 休妻有原则 / 158
- 想死容易入土难 / 162
- 金缕玉衣，所为何来 / 168
- 预防盗墓笔记 / 171
- 怎样做一个孝子 / 175
- 要打仗先祭祀 / 179

八九不离十

- 牙粉、牙刷和假牙 / 185
- 古代通缉令 / 188
- 铜镜有讲究 / 192
- 西洋镜在中国 / 196
- 鞭炮背后的故事 / 200
- 古代采冰与用冰 / 204
- 当摄影术进入中国 / 208

电影传奇 / 212

民国唱片业的辉煌 / 216

袁大头和孙大头 / 220

一身是病的王八盒子 / 223

文化人那些事儿

考状元四步走 / 229

男人举不举，女人说了算 / 233

考场作弊三大招 / 237

避讳有讲究 / 241

悲催的乳名 / 245

名片，明明白白地骗 / 249

全民嗑药的时代 / 252

竹简的故事 / 255

焚什么书，坑哪门子儒 / 259

爱书，所以烧书 / 263

历朝毁书大检阅 / 268

百密一疏的天一阁 / 274

流氓文字狱 / 278

男女那些事儿

当小3，你赶上好时候了 / 285

古代的上门女婿 / 288
无厘头避孕古法 / 292
古代的多媒体性教育 / 295
大家来画春宫图 / 299
女儿国并非传说 / 302
古代化妆品大全 / 305
百花争魅，金刚称霸 / 309
喝花酒，真的只是喝酒 / 312
八大胡同 / 315

附录 去南宁看 @ 张发财 / 319

都
是
浮
云

保不了命的免死金牌

“免死金牌”出现在汉朝。《汉书·高帝纪》里说：“与功臣剖符作誓，丹书铁契，金匱石室，藏之宗庙。”这“丹书铁契”就是民间所说的“免死金牌”。它早期是类似于军功章、三好学生证书，并不能免死，大约隋唐时代升级到了2.0版，才有了活活让扁鹊华佗下岗的免死功能。但是，注意中国的承诺都要加“但是”——“除谋逆不宥”，造反被抓后不能用。它的作用是“然免后革爵革薪，不许仍故封，但贷其命耳”，犯事后拿它只能保命，待遇全剥夺。

制作很简单：拿生铁铸成一个大圈，劈竹筒饭那样从中间剖成两份，剖面是U形，形状像一枚瓦片，这是“铁券”。再在凸起的面上阴刻发证时期姓名功勋……用丹砂填满字的沟壑就是“丹书”。皇上半个，受铁券大臣半个。两个铁券造型文字一模一样，用的时候两块一对——阿娇阿萨重聚首，李逵李鬼相见欢。

铁牌子的字最初是用丹砂写，大约梁朝开始用银填字，这种叫“银券”。隋朝升级用金，“金券”于是诞生，免死功能也随之而来。皇家御赐，金口玉牙，诚信保证，童叟无欺……后有骗子在商场饭店盗版发行这东西，不用金也不用铁，拿纸写“凭此券可抵现金……”叫“金券”自己也觉得不好意思，美其名曰“代金券”。

史载“免死金牌”最初可以免死九次，到了唐宋免死三次，明朝免一次。免死次数不固定，看皇上心情。免死金牌最大约一尺宽，小的六寸。规格很尴尬，做下水道只是半个，要跟皇上合伙才能运营。也不能做滑板的U形池，如此小的迷你U形池估计只能招待武大郎。于是就供起来，或者挂脖子上去赌场：呸，我跟你赌命，敢吗？

中国历史上的“免死金牌”数量不详。存世的目前有五代吴越王钱镠一块，明代保国公朱永两块，高阳伯李文一块（他这块真的免死过），据说宋国公冯胜也有一块存世。最传奇的就是钱镠那一块。

唐末军阀割据，钱镠干掉自己大哥转而跟着破败户唐昭宗李晔混，老李感动了，发表一通又热情又洋溢又肉麻的讲演后给了老钱一块大铁牌子，上写道：“卿恕九死，子孙三死……”于是钱先生摇身一变成了九命猫，只差再起个英文名“卡特”。

这块铁开始了传奇历程。没多久老李家的企业倒闭老赵家接

手经营，第二任 CEO 赵光义先生听说有这块铁，召进办公室玩了几天还给了钱家，钱家将其视为传家宝，“破铁恒久远，代代永流传”。后来仁宗神宗高宗陆游都玩过它。蒙古人攻打南宋，钱家在逃亡途中把这块铁弄丢了，神奇的是六十五年后有人打鱼给捞出来，几次转手又卖回给钱家。再到明朝，朱元璋不知道“免死金牌”什么样，跟钱家借过来做模板，成祖朱棣也感兴趣借来办公室玩了两天。清朝时候乾隆也玩过几次。这块铁神气极了，恨不得向全世界呐喊：李师师陈圆圆才伺候过几个皇上？看看俺服侍过多少！相当的得意。

明朝拷贝钱镠的免死牌，发出去很多，李善长、徐达、李文忠……跟朱元璋混黑社会的都有一块，有用吗？查资料确实有过免死记录，但更多记载是得了这东西就没命，不是免死牌乃招魂牌也。后唐庄宗李存勖一共给了三人铁券，其中两个被他宰了。李善长的免死金牌写着他本人可免死两次，儿子免一次，洪武二十三年（1390）一家七十余口被猪给拱了。崇祯刚上位忽悠魏忠贤也给过一块……

保住命了吗？所谓“若犯死罪，免尔本身一次”不过是屁话，只一条“谋逆不宥”就轻易碾碎了“丹书铁券”的神话与光环。你永远玩不过制定规则的那个人。家天下的国家，皇帝的脸比川剧演员变得还快。纵如钱先生被赐九命又如何，按铁轨上一样完蛋。郭德纲说：你九命，车厢十节。

传国玉玺的传说

楼下有条狗见狗怕的大狗异常凶猛，名字也凶猛，唤作“皇上”。整个小区的电线杆无一幸免都被它“淋幸”过。狗尿的性质类似于官府盖章。皇上为盖章都尿脱水了，建议它家主人做个玉玺。

“玺”，就是印章的意思，原字形写做“尔土”。玺在前秦时无论贵贱谁都可以用，始皇帝一统江湖后把这字没收了，并且规定只有自己的印章可以用玉的材质来做，改字形“尔玉”了。君权神授，抽象的王权必须通过具体的器物和仪式来展现。玉最初是巫师装神弄鬼的道具，它是联络上天的媒介。秦始皇认为自己是天之骄子，代表上苍管理人世，只有他可以单独与上面通话，玉就被他独占了。始皇帝这个印章上刻着“受命于天，既寿永昌”八个字。字体叫“鸟虫篆”，这种字体的笔画像飞鸟。中国人认为鸟能上天，估计能见到耶稣……又是一种沟通工具。如此，与天对话有了双保险，相当于大哥大加 call 机，杜蕾斯加毓婷。

伟大的“传国玉玺”就这样诞生了。

传国玉玺没用几年就给了子婴。这个不孝的混蛋嫌戴在腰上又重又硌得慌，害怕腰椎间盘突出于是送给了刘邦。刘邦也不戴，放阁楼上。他对传国玉玺并不是太在乎，玉本质就是块石头，又不是肾结石胆结石干嘛天天戴在身上？办公时也不用它，汉朝皇上有六个玺（给国内发布文件用皇帝玺，国外用天子玺），于是这石头就天天待着，也不是下岗，退居二线吧。直到西汉末年才重出江湖返聘上岗，谁想晚节不保身败名裂了。事情发生在西汉末年王莽篡位，新朝新 CEO 王莽先生跟太皇太后王政君要这块石头，王老太太是王莽的大姑，这个女人嫁了老公就忘娘，对娘家人很不好，怒斥侄子后把玉玺扔在地上破了一角，王莽用黄金补上，传国玉玺成了二等伤残……于是有了赫赫有名的俗语“金镶玉”。当然这是扯蛋，《汉书》里面只有摔玉的记载，并没写过它缺角。摔是摔了，没坏。这事启发了刘备，没玉他就摔孩子玩，反正摔不坏。

江湖传言“传国玉玺”所以摔不坏，是因为原材料乃赫赫有名的“和氏璧”。这传言有点扯蛋。《说文》曰：“璧，瑞玉，圆器也。”它的模样像漏气的救生圈，特别薄。但史载传国玉玺“方四寸”，这是豆腐的造型。和氏璧单薄得像周迅，去演沈殿霞不可能胜任。并且“螭兽纽，上交五螭螭”，璧的造型根本完成不了。所以始皇帝的传国玉玺大概用的是“蓝田玉”。当然只是推测，具体什么样谁也说不清楚，它既没留下封泥，也没有拓片。