



民国国学文库

MIN GUO GUO XUE WEN KU

论语

贾丰臻 选注
刘艺 校订





民国国学文库
MIN GUO GUO XUE WEN KU

论语

LUN YU

贾丰臻 选注

刘 艺 校订



长江出版传媒



崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

论语 / 贾丰臻选注;刘艺校订. —武汉:崇文书局, 2014. 8

(民国国学文库)

ISBN 978-7-5403-3436-9

I. ①论… II. ①贾… ②刘… III. ①儒家 IV. ①B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 135412 号

民国国学文库 论语

出版发行:崇文书局

地 址:武汉市雄楚大街 268 号 B 座

印 制:武汉市宏达盛印务有限公司

开 本:145×210 1/32

印 张:4.625

版 次:2014 年 9 月第一版

印 次:2014 年 9 月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5403-3436-9

定 价:12.80 元

法律声明:本作品之装帧设计、出版、发行等著作权均受有关国际版权公约和我国法律保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售之行为,我社将追究其法律责任。

法律顾问:湖北高驰律师事务所 邱启雄

总 序

冯天瑜

作为汉字古典词，“国学”本谓周朝设于王城及诸侯国都的贵族学校，以与地方性、基层性的“乡校”“私学”相对应。隋唐以降实行科举制，朝廷设“国子监”，又称“国子学”，简称“国学”，有朝廷主持的国家学术之意。

时至近代，随着西学东渐的展开，与来自西洋的“西学”相比配，在汉字文化圈又有特指本国固有学术文化的“国学”一名出现。如江户幕府时期（1601—1867）的日本人，自18世纪起，把流行的学问归为三类：汉学（从中国传入）、兰学（从欧美传入，19世纪扩称洋学）、国学（从《古事记》《日本书纪》发展而来的日本固有学术）。19世纪末、20世纪初，中国留日学生与入日政治流亡者，以及活动于上海等地的学人，采借日本已经沿用百余年的“国学”一名，用指中国固有的学术文化。1902年梁启超（1873—1929）撰文，以“国学”与“外学”对应，强调二者的互动共济，梁氏曰：“今日欲使外学之真精神普及于祖国，则当转输之任者，必邃于国学，然后能收其效。”（《论中国学术思想变迁之大势》）1905年国粹派在上海创办《国粹学报》，公示“发明国学，保存国粹”宗旨。这里的“国学”意为“国粹之学”。该刊发表章太炎（1869—1936）、刘师培（1884—1920）、陈去病（1874—1933）等人的经学、史学、诸子学、

文字训诂方面文章，以资激励汉人的民族精神与文化自信。从此，中国人开始在“中国固有学术文化”意义上使用“国学”一词，为“国故之学”的简称。所谓“国故”，指中国传统的学术文化之故实，此前清人多有用例，如魏源（1794—1857）认为，学者不应迷恋词章，学问要从“讨朝章、讨国故始”（《圣武记》卷一一），这“讨国故”的学问，也就是后来所谓之国学。

经清末民初诸学者（章太炎、梁启超、罗振玉、王国维、刘师培、黄侃、陈寅恪等）阐发和研究，国学所涉领域大定为：小学、经学、史学、诸子、文学，约与现代人文学的文、史、哲相当而又加以综汇，突现了中国固有学术整体性特征，可与现代学校的分科教学相得益彰、彼此促进，故自20世纪初叶以来，“国学”在中国于起伏跌宕间运行百年，多以偏师出现，而时下又恰逢勃兴之际。

中国学术素有“文、史、哲不分家”的传统，中国学术的优势与缺陷皆与此传统相关。百年来的中国学校教育仿效近代西方学术体制，高度分科化，利弊互见。其利是促进分科之学的发展，其弊是强为分割知识。为克服破碎大道之弊，有人主张打通文、史、哲壁垒，于是便有综汇中国人文学的“国学”之创设，并编纂教材，进于学校教育、家庭教育、社会教育，其先导性教材结集，为20世纪20年代至30年代原商务印书馆由王云五策划并担任主编的《万有文库》之子系《学生国学文库》。所收均为四部重要著作。略举大凡：经部如诗、礼、春秋，史部如史、汉、五代，子部如庄、孟、荀、韩，并皆刊入；文辞则上溯汉、魏，下迄近代，诗歌则陶、谢、李、杜，均有单本，词则多采五代、两

宋。丛书凡 60 册，已然囊括了“国学”之精粹。其鲜明之特色是选注者掺入了对原著的体味，经史诸书选辑各篇，以表见其书、其作家之思想精神、文学技术、历史脉络者为准。其无关宏旨者，概从删削、剔抉。选注者中不乏叶圣陶、茅盾、邹韬奋、傅东华这样的学界翘楚。他们对传统国学了然于胸，于选注自然是举重若轻，驾轻就熟。这样一份业经选注者消化、反刍的国学精神食粮自然更便于国学入门者吸收。

这样一套曾在 20 世纪初在传播传统文化、普及国学知识方面起到重要作用的丛书即便今天来看也是历久弥新。崇文书局因应时势，邀约深谙国学之行家里手于原辑适当删减、合并、校勘，以 30 册 300 余万言，易名《民国国学文库》呈献当今学子。诸书均分段落，作标点，繁难字加注音，以便省览。诸书原均有注释，古籍异释纷如，原已采其较长者，现做适当取舍、增删。诸书较为繁难、多音多义之字，均注现代汉语拼音，以便讽诵。诸书卷首，均有选注者序，述作者生平、本书概要、参考书举要等，凡所以示读者研究门径者，不厌其详，现一仍其旧。

这样一套入门的国学读物，读者苟能熟读而较之，冥默而求之，国学之精要自然神会。

是为序。

校订说明

丛书原名《学生国学文库》，为20世纪二三十年代商务印书馆王云五主编《万有文库》之子系，为突显其时代印记现易名为《民国国学文库》，奉献给广大国学爱好者。

原丛书共60种，考虑到难易程度、四部平衡、篇幅等因素，在广泛征求专家意见基础上，现删减为34种30册，基本保留了原书的篇章结构。因应时势有极少量的删节。

原文部分，均选用通用、权威版本全文校核，参以校订者已见做了必要的校核和改订。为阅读的通顺、便利，未一一标注版本出处。

注释根据原文的结构分别采用段后注、文后注，以便读者省览。原注作了适当增删，基本上保持原文字风格，之乎者也等虚词适当剔除，增删力求通畅、易懂，避免枝蔓。典实、注引做了力所能及的查证，但因才学有限疏漏可能在所难免。

原书为繁体竖排，现转简体横排。简化按通行规则，但考虑到作为国学读物，普及小学知识亦在情理之中，故而保留了少量通假字、繁体字、异体字，一般都出注说明，或许亦可增加读者的阅读兴趣和扩大知识面。

生僻、多音字作相应注音，原反切、同音、魏妥玛注音，均统一改现代汉语拼音。

国学读物校订，工作浩繁，往往顾此失彼，多有不当处，还望读者指正。

丛书校订工作由余欣然统筹。

绪 言

一、孔子的事迹

孔子的事迹，传说很多，但是可靠的很少。像《孔子家语》《孔丛子》这类的书，有人说是魏晋时人的伪作，材料虽很丰富，却不可信，现在只有将《史记·孔子世家》作底本。《史记》也有传闻错误的地方，可是比较的可靠些。这里将孔子一生的事迹，排就一简明表如下：

纪 年					纪 事
周王	鲁公	干支	公元	孔子年	
灵二一	襄二二	庚戌	前五五一	一	十一月庚子，孔子生于鲁昌平乡陬邑。
景十三	昭十	己巳	前五三二	二十	七月，孔子子伯鱼生。
敬三	昭二五	甲申	前五一七	三五	鲁季氏逐昭公，孔子避乱适齐，齐景公欲封以尼谿之田，为晏婴所沮。越二年返鲁。
敬十一	定元	壬辰	前五〇九	四三	鲁季氏强僭，家臣阳虎作乱专政，孔子不仕，退修《诗》《书》《礼》《乐》，弟子弥众。
敬十九	定九	庚子	前五〇一	五一	公山不狃以费畔季氏，召孔子，未往。定公以孔子为中都宰，继为司空，又为大司寇。

纪 年					纪 事
敬二十	定十	辛丑	前五〇〇	五二	孔子相定公会齐侯于夹谷,齐人归鲁侵地。
敬二二	定十二	癸卯	前四九八	五四	孔子使仲由为季氏宰,堕三都,收其甲兵,孟氏不肯堕成,围之,不克。
敬二三	定十三	甲辰	前四九七	五五	孔子摄行相事,诛少正卯,与闻国政三月,鲁国大治,齐人归女乐以沮之,季桓子受之,郊又不致膳俎于大夫。孔子行,适卫。
敬二四	定十四	乙巳	前四九六	五六	孔子自卫适陈,过匡,匡人以为阳虎而围之。既解,还卫,见卫灵公夫人南子。
敬二五	定十五	丙午	前四九五	五七	孔子去卫适宋,司马桓魋欲杀之,又去适郑,遂至陈,主司城贞子家,居三岁。
敬二七	哀二	戊申	前四九三	五九	孔子自陈反卫,晋赵氏家臣佛肸以中牟畔,召孔子,未往。将西见赵简子,至河而反。卫灵公问陈,不对而行,复如陈。
敬二九	哀四	庚戌	前四九一	六一	孔子在陈思归鲁,寻如蔡。
敬三一	哀六	壬子	前四八九	六三	孔子自蔡如楚,楚昭王使人来聘,而陈蔡大夫发徒围之,绝粮于陈蔡之间。至楚,楚昭王将以书社地封孔子,令尹子西不可,乃止。又反乎卫,卫君辄欲得孔子为政。
敬三六	哀十一	丁巳	前四八四	六八	孔子自卫反鲁,鲁终不能用,乃叙《书》传《礼》删《诗》正《乐》赞《易》,致弟子三千人,身通六艺者,七十有二人。
敬三九	哀十四	庚申	前四八一	七一	孔子前作《春秋》,自鲁隐公元年起,至是年,鲁西狩获麟,遂绝笔。
敬四一	哀十六	壬戌	前四七九	七三	四月己丑,孔子卒,葬鲁城北泗上,弟子皆服心丧三年而去,惟子贡庐墓六年。

其他所应知道的：（一）孔子先世宋公族，六世祖孔父嘉仕为大司马，为太宰华督所杀。（二）嘉被杀，子木金父逃鲁，为一羁旅臣。四传至叔梁纥，为鄆邑大夫，于征偃阳城抉门有功，他就是孔子的父亲。（三）孔子生于鲁襄公二十二年，那时为公元纪元前五百五十一年，与印度释迦牟尼生于公元纪元前五百五十七年，希腊苏格拉底生于公元纪元前四百七十三年时期，相去不远。有人称世界三大哲学家异地同生，确是一件极希罕的事。（四）孔子少时，很贫苦，《史记》说：“孔子贫且贱。”孔子自己也说：“吾少也贱。”《礼·檀弓》说：“孔子少孤。”小时的境遇可想而知。（五）孔子师很多，问礼于老子，学琴于师襄，访乐于苾弘，问官于郈子。韩愈也说：孔子师郈子、苾弘、师襄、老聃，可见孔子的好学。（六）孔子为人师很早，《史记·孔子世家》说：“适周，问礼于老子，既反，而弟子益进。”既说益进，可知他自为委吏乘田以后，就开始他的教读生涯。（七）孔子常常周游于外，从三十五岁起，至六十八岁止，中间只有十余年在鲁国。最难得的，他一面游历，一面仍不废学；并且在艰难困苦时候，依然师弟相聚，弦欢之声不辍；这一点，真令人望尘勿及。有人说他游历的地方，并不见广，所谓周、齐、卫、陈、楚、叶、宋、曹、郑等，始终没出现在的山东河南两省；话虽不错，也是从前中国的疆域，没有现在广大的缘故。（八）孔子著书的时间，前后算起来，差不多有十余年。据《史记·孔子世家》，四

十三岁至五十岁，是修《诗》《书》《礼》《乐》的时期，六十九岁至七十三岁，是叙《书》传《礼》删《诗》正《乐》赞《易》的时期。（九）孔子死后，弟子庐墓及鲁人相从以居的百多家，因此名为孔里。鲁国岁时去祭祀，汉朝以后，祀孔更成为大典了。

二、孔子的著作

孔子一生的大著作，就是六经，但是《诗》《书》是删的，《礼》《乐》是定的，《周易》是赞的，《春秋》是修的，都不是孔子的创作；他尝自诩“述而不作”，《中庸》也称他“祖述尧舜，宪章文武”，可见孔子的著作，只是把旧有的材料整理一番罢了。不过这整理的工作，非有绝大的才学，绝大的识见，万万不能着手。换句话说，就只孔子有这样的本领。而孔子天纵圣智，竟后无来者，又好像尧舜以来的大经大法，专生孔子做一个结束一般，因此孔子可称为集大成；几千年来，推崇孔子的，都是这样说。

三、《论语》的考证

孔子的言论志行，只《孝经》《论语》两书中最为著明；这里不谈《孝经》，专述《论语》。

汉志说：“《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子，各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之‘论语’。”宋程颐说：“《论语》之书，成于有子、曾子之门人，故其书独二子以子

称。”这话一点不错，试看书中医别的弟子像德行四科颜渊、闵子骞辈，都直呼他的名字，何以独对于不列四科之有若、曾参，而专称他为子？而且第一、第三章是记孔子的话，第二章就是记有子的话，第四章就是记曾子的话；而且《学而》第一篇中记有子话见三处，记曾子的话见两处；即此可知此书的来源了。

《论语》有三种：一种是《鲁论》，有二十篇；一种是《齐论》，比《鲁论》多《问王》《知道》二篇，而相同的二十篇中，章句亦比《鲁论》为多；一种是《古论》，鲁恭王在孔子旧宅壁中所得，为蝌蚪文字，分章与其他两论又是不同，篇次尤为杂乱。现在一般人所讲读的，就是《鲁论》。至于各论，何以名为《论语》，可将皇侃《论语义疏叙》所讲摘下一部分来参考。皇侃说：“……于是弟子僉陈往训，各记旧闻，撰为此书，成而实录，上则尊仰圣师，下则垂轨万代，既方为世典，不可无名；然名书之法，必据体以立称，犹如以孝为体者，则谓之《孝经》，以庄敬为体者，则谓之《礼记》，然此书之体，适会多途，皆夫子平生应机作教，事无常准，或与时君抗厉，或共弟子抑扬，或自显示物，或混迹齐凡，问同答异，言近意深，《诗》《书》互错综，《典诰》相纷纭，义既不定于一方，名故难求乎诸类，因题‘论语’两字，以为此书之名也。但先儒后学，解说不同，凡通此论字，大判有三途：第一舍字从音，呼之为伦；一余音依字而号曰论；一云伦论二称，义无异

也。第一舍字从音为伦说者，乃众的可见者，不出四家：一云：‘伦者，次也。言此书事义相生，首末相次也。’二云：‘伦者，理也，言此书之中，蕴含万理也。’三云：‘伦者，纶也，言此书经纶万古也。’四云：‘伦者，轮也。言此书义旨周备，圆转无穷，如车之轮也。’第二舍音依字为论者，言‘此书出自门徒，必先详论，人人允允，然后乃记，记必已论，故曰论也。’第三云：‘伦论无异者，盖是楚夏音殊，南北语异耳，南人呼伦事为论事，北士呼论事为伦事，音字虽不同而义趣犹一也。’侃案三途之说，皆有道理，但南北语异如何，似未详师说，不取，今亦舍之，而从音依字二途并录，以会成一义。何者？今字作论者，明此书之出，不专一人，妙通深远，非论不畅；而音作伦者，明此书义含妙理，经纶今古，自首臻末，轮环不穷；依字则证事立文，取音则据理为义，义文两立，理事双该，圆通之教，如或应示。故蔡公谓此书为圆通之喻云：‘物有大而不普小而兼通者，譬如巨镜百寻，所照必偏，明珠一寸，鉴包六合。’以蔡公斯喻，故言‘《论语》小而圆通，有如明珠，诸典大而偏用，譬若巨镜。’诚哉是言也！语者，论难答述之理也，《毛诗传》云：‘直言曰言，论难曰语。’郑注《周礼》云：‘发端曰言，答述为语。’今案此书，既是论难答述之事，宜以语为其名，故名为论语也。然此语是孔子在时所说，而论是孔子没后方论，论在语后应曰语论。而今不曰语论，而云论语者，其义有二：一则恐后有穿凿之

嫌，故以语在论下，急标论在上，示非率尔故也；二则欲现此语，非徒然之说，万代之绳准，所以先论已，以备有圆周之理，理在于事前，故以论居语先也。”

《论语》记孔子的言行，大略已备，实儒家的秘要，道义的准的。太史公作《孔子世家》，大都取材于《论语》。苏轼曾经说：“尝读《孔子世家》，观其言语文章，循循然莫不有规矩，不敢放言高论，言必称先王，然后知圣人忧天下之深也。茫乎不知其畔岸而非远也，浩乎不知其津涯而非深也，其所言者，匹夫匹妇之所共知而所行者，圣人有所不能尽也，呜呼，是亦足矣！”此虽称赞《孔子世家》，实是称赞《论语》。

四、本篇的内容

本编所选，有必须说明者三点：（一）取文义之明白易晓的。譬如“礼之用和为贵”一章，无论怎样教法，现在一般青年，总不能彻底了解；譬如“申申如也，夭夭如也，侃侃如也，闇闇如也，蹢躅如也，与与如也，檐如也，翼如也……”等特别形容辞，很难讲得清楚；还有“色斯举矣，翔而后集”的一章，既是重要，又很有趣，但是怎样解释才合，朱熹也疑有阙文，凡属此类，一概删去。（二）取其合于现代思潮的。像“麻冕礼也”章，“民可使由之”章，惟“女子与小人”章……不特不能因时制宜，且易引起误会，都不录取。（三）取其易于实行的。孔子的言行，充

实光辉，大而能化，常常在平淡无奇中显露出来。吾人读释迦、基督、墨子诸哲人的传记，总觉得有些做不到，独是孔子的庸言庸行，不出人类生活之范围，因此本编选材，也注重此点。

原书篇目，分学而、为政……等二十篇，本编为便于一般青年个人参考和研究起见，依类区分，编为八篇，分述如下：

（一）教学篇 孔子最重学问，原书第一章，就说“学而时习之，不亦说乎”。他为学不求人知，因此接着说“人不知，而不愠”，“不患莫己知”，“不患人不己知”等。他为学是进行不已的，因此说，“学如不及，犹恐失之”，“逝者如斯，不舍昼夜”，“平地虽覆一簣，进，吾往也”，“吾见其进未见其止”等。孔子教人的方法，亦大有研究的价值，“温故知新”，是教师的预备功夫；“可以语上，不可以语下”，是学生的程度研究；“不愤不启，不悱不发”等，合于现在的三段及五段教学法；“无行不与”，“予欲无言”，是自动主义的教育；“求也退，故进之，由也兼人，故退之”，是因材施教的方法；“有教无类”，是普及教育；“譬诸草木，区以别矣”，是分级教授。教学是孔门的重要功夫，《论语》的主要部分，因此列为首篇。

（二）伦纪篇 忠孝信义，是我国固有的美德，不能因新文化侵入而把它废弃了，孙中山先生讲三民主义，也说是应当保存；《论语》对于伦纪一层，很是注重，因此本编把

它列在第二篇。孔子讲孝道，各各不同：对孟懿子问孝，是矫正三家僭礼的论调。对孟武伯问孝，是警戒纨绔子弟纵欲违生的口吻；对子游子夏问孝，是说士的孝道；“父母在不远游”章，和《陟岵》诗有甚分别？“父母之年不可不知”章，和《蓼莪》诗有甚分别？“四海之内，皆兄弟也”，这话何等伟大！“君君臣臣，父父子子”，这话何等平允！至于善交久敬，忠告善道，益损三友等语，好像对一般青年的滥交不善交加以警戒；最痛快的是“鄙夫”一章，将那些患得患失之徒，说得十分透彻。

（三）仁篇 仁从二人，就是说凡两人以上，一切交际，总要发生仁字的关系。孔门的大道，就是一个仁字，本编故而排作第三篇。孔子答弟子问仁，因材施教：颜渊有志为邦，就答他“克己复礼，天下归仁”；仲弓可使南面，就答他“出门如见大宾，使民如承大祭”；司马牛多言而躁，就答他“仁者其言也讷”；子贡悦不若己者，就答他“事其大夫之贤者，友其士之仁者”。仁之道大，为之也难，子文之忠，陈文子之清，不得谓仁；子路之治赋，冉求之为宰，公西华之应对宾客，不得谓仁。然而他方面又若甚易，如“有能一日用力于仁乎，我未见力不足者”，“能近取譬，可谓仁之方”，“我欲仁，斯仁至矣”等话是。仁者杀身成仁，如夷齐饿死首阳，称为求仁得仁；然而管仲不死子纠，可称其仁，微子箕子比干，行各不同，亦都称为仁。说仁的话头，千变万化，全在学者自己去理会；大抵孝弟为仁之

本，忠恕为仁之实。

（四）德行道艺篇 本编立德行道艺篇，凡是忠信笃敬……等，关于道德上的训言，都归并在内。孔子所讲的道德，概括说，就是仁字，分析说，就是忠信、忠恕、质直、中庸……等。忠信除曾子的“为人谋与朋友交”外，如“忠信笃敬，可行蛮貊之邦”，“言必信，行必果”，“人而无信，不知其可”，“正颜色，斯近信”等是。忠恕除曾子说“夫子之道忠恕而已”外，如“己所不欲，勿施于人”，“我不欲人之加诸我，我亦无加诸人”等是。质直除“质直而好义”外，如“孰谓微生高直”，“人之生也直”，“吾党之直者，异于是”，“直哉史鱼，邦有道如矢，邦无道如矢”，“直道而事人，焉往而不三黜”等是。中庸除“中庸之为德也，其至矣乎”外，《论语》全书所讲，都是中庸之道：譬如孔子最注重的是学，因为学能变化气质，所以说“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡……”等话，就是中的解释；孔子最讲究的是礼，因为礼能调和心身，所以说“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒺……”等话，这也是中的解释；他若“文质彬彬，然后君子”，“以直报怨，以德报德”，“由求之一进一退”，“师商之过犹不及”，“狂简之斐然成章，不知所裁”，“知廉勇艺之文以礼乐可为成人”等话无一不是中的解释。所以孔子称为时中之圣。此外关于道德方面的，如“朝闻道，夕死可”，“德不孤，必有邻”，“谁能出不由户，何莫由斯道”，“道不