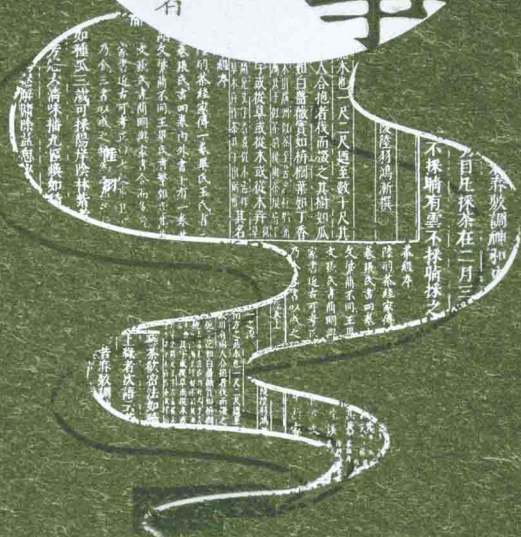


茶的故事

王旭烽 著

the Story of
TEA



茶的故事

王旭烽 著

 浙江摄影出版社

责任编辑：林青松 王思嘉

装帧设计：刘欣

责任校对：王莉

责任印制：朱圣学

图书在版编目（CIP）数据

茶的故事 / 王旭烽著. — 杭州：浙江摄影出版社，
2014.8

ISBN 978-7-5514-0653-6

I. ①茶… II. ①王… III. ①茶叶—文化—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第100618号

茶的故事

王旭烽 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85151225

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：杭州星晨印务有限公司

开本：710×1000 1/16

印张：14

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0653-6

定价：48.00元

壹 遥远的茶树

——远古祖先派来的使者

011

贰 第一次亲密接触

——茶与人类的首次相遇

021

叁 无心插柳柳成荫

——风流文人的茶文献

029

肆 茶事的世说新语

——轻身换骨的仙浆琼露

039

伍 陆纳杖侄

——关于茶的「素」精神

049

陆 陆羽是怎样找到顾渚的

——一个茶人与一座茶山的叙事

055

柒 以酒开始，缘茶告终

——《兰亭集序》真是如何消亡的

067

捌 漉水囊的来历

——水为茶之母

075

目录

壹陆

…你既吃了我家的茶

—— 婚嫁中的茶

151

壹柒

…陈曼生和他的壶

—— 曼生壶如是说

157

壹捌

…片羽吉光也是诗

—— 生活中的茶文学

167

壹玖

…北国茶炊的追忆

—— 百年影像读刘茶

179

贰零

…奥林匹克旗帜下一片茶色

—— 英伦岛上的国饮

189

贰壹

…茶者神圣

—— 当代茶圣吴觉农

199

贰贰

…茶谱彩虹

—— 琳琅满目的茶类

209

尾声

223

目录

玖	…皇帝和他们的茶	— 从宋徽宗的「大观茶论」说起	085
壹零	…且将新火试新茶	— 从苏东坡的诗词读茶	095
壹壹	…陆游与分茶	— 末世中的慰藉	103
壹贰	…器为茶之父	— 茶具的世态	111
壹叁	…马上喝藏茶	— 雅安开始的茶马古道	121
壹肆	…精彩纷呈的冲沏	— 另一个皇帝的茶功勋	135
壹伍	…扶桑之国的茶汤	— 日本茶道中的禅语	141

茶的故事

THE STORY OF
TEA

著名作家、茶文化学者王旭烽倾力打造《茶的故事》，娓娓道来茶的前世与今生。茶器、茶道、茶艺，在她的笔下得以细细铺陈；茶叶、茶人、茶事，在她的讲述下得以生动展现。泡上一盏茶，跟着她追溯茶叶历经萌芽、绽放、枯萎、重生的漫长生命旅程，倾听茶与人相遇的故事……

ISBN 978-7-5514-0653-6



9 787551 406536

定价：48.00元

茶的故事

王旭烽 著

 浙江摄影出版社

壹 遥远的茶树

——远古祖先派来的使者

011

贰 第一次亲密接触

——茶与人类的首次相遇

021

叁 无心插柳柳成荫

——风流文人的茶文献

029

肆 茶事的世说新语

——轻身换骨的仙浆琼露

039

伍 陆纳杖侄

——关于茶的「素」精神

049

陆 陆羽是怎样找到顾渚的

——一个茶人与一座茶山的叙事

055

柒 以酒开始，缘茶告终

——《兰亭集序》真迹是如何消亡的

067

捌 漉水囊的来历

——水为茶之母

075

目录

茶的故事

壹陆 你既吃了我家的茶

——婚嫁中的茶

151

壹柒 陈曼生和他的壶

——曼生壶如是说

157

壹捌 片羽吉光也是诗

——生活中的茶文学

167

壹玖 北国茶炊的追忆

——百年影像读刘茶

179

贰零 奥林匹克旗帜下一片茶色

——英伦岛上的国饮

189

贰壹 茶者神圣

——当代茶圣吴觉农

199

贰贰 茶谱彩虹

——琳琅满目的茶类

209

尾声

223

贊曰祝融司夏萬物焦爍
火炎昆岡玉石俱燃爾無
與焉乃若不使山谷之英
墮於塗炭子與有力矣上
卿之號頗著微稱

自序

——关于茶的开场白
王旭烽

大千世界，万般饮料，没有哪一种，比茶与人类更为亲和了。

那么简朴的一片叶子，距今七八千万年前诞生，五千年前与人类遭遇，从此相伴相生，直到今天。

人们总说茶是平凡的，普通的，不起眼的——虽然它实际是神奇的，绝妙的，在人们的日常生活中，它几乎是万能的。

您用您一生的时光，也未必能够讲完茶的故事，更不用说听完茶的故事了。因为茶有无数的版本，茶与世界万物，发生着万千的关系。每一种结合，都由无数的故事组成。

然而，茶与万物间最精彩的关系，依然发生在茶与人类之间。因此，关于茶的故事，往往是与茶人结合在一起的。

每一个茶的时代，都会诞生不同的茶人。比如上古时代会出现神农，传说中他一天尽尝七十二种野草，中毒后幸有茶得以化解；中国唐代出现了“茶圣”陆羽，自从陆羽生人间，人间相学事新茶；17世纪出现了英

伦饮茶皇后凯瑟琳，开始了这个不产茶国家的大规模品饮历史；现代中国出现了吴觉农，在他引领下，华茶开始了现代化的征程。古往今来，多少茶人茶事，如片片茶叶，浸润出一盏永恒的芳茶。

中国是茶的故乡，讲茶的故事，自然也从中国开始；茶是物质与精神的结合，讲茶的故事，自然要从承载精神的载体开始；古老的大茶树是茶起源的追溯原点，而茶的终点却遥遥未有终期。

这些点到为止的故事，原本只是一扇扇窗子，透过它，我们看到了弥谷披冈的茶园，阳崖阴林的茶山，我们看到连接天空大地的绿色世界。

我们还看到了那些由茶精神凝聚而成的神清气爽的茶人，他们走到哪里便把乾坤清气带到哪里，世界因为有了他们而呈现出特有的真善美。

好吧，现在，且瀹一盏茶，就让我们开始我们的茶故事吧……



茶
的
故
事
（
项
一
中
／
摄
）

壹

:: 遥远的大茶树

—— 远古祖先派来的使者

从前，到我所工作的地方——“中国茶都”杭州的中国茶叶博物馆，是要经过一片茶园的。走过那里，恍若在绿浪间游泳。茶叶托着亮晶晶的露珠，围绕在我的腰间，伸出手去，我便采到了茶上的珍珠。

以后才知道，与我日夜相处的只是茶的一种，如果我们一定要用茶的身材来评价一株茶树的话，我眼皮子底下的这些茶蓬，只能算是茶的袖珍公主了。

从中国东南，往西南走再往西南走，横穿中国，一直走入丛林，走入“茶圣”陆羽所说的“阳崖阴林”之中。而茶的身躯，也正在随着故乡的接近而越来越威风，它向着高高的蓝天伸展而去，像童话中那些摇身一变的巨大神灵。

如果我指着它们说，这就是茶，有人是要惊异得张开嘴巴的。他们会想，这怎么可能呢，这些仰起了头看时帽子都要掉在地上的巨无霸，难道就是在我们江南的小桥流水旁默默无闻地蹲着的那些绿色美人吗？