

# 楊 娥 傳



# 杨 娥 传

编文 吉志西

绘画 汪玉山

上海人民美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

杨娥传 / 吉志西编文；汪玉山绘. —上海：上海人民美术出版社，2013.5

ISBN 978-7-5322-8495-5

I .①杨… II .①吉… ②汪… III .①连环画—作品—中国—现代 IV .①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第105394号

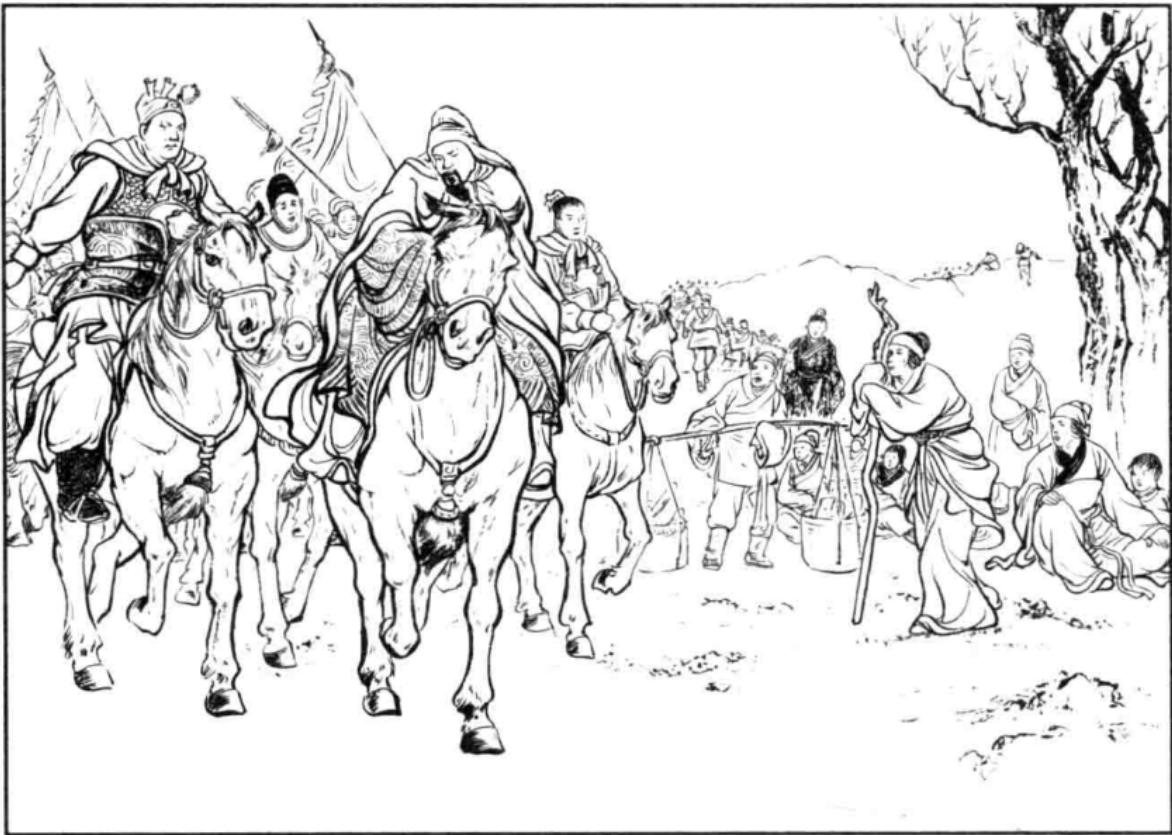
**【内容提要】**明朝末年，吴三桂迎清兵入关，永历帝被逼逃往缅甸。护卫杨娥主张抵抗清军，又回昆明积极组织起义。她两次行刺吴三桂都没有成功，最后慷慨就义。

本书上海人民美术出版社1957年9月新1版

明朝末年，李自成的义军占领了北京。崇祯皇帝自杀以后，永历帝在昆明建都即位，吴三桂引清兵入关，向永历帝节节进攻。



杨娥和她的丈夫张小武都是永历帝的护卫。当时永历帝受吴三桂追逼，向着缅甸边境奔逃，夫妻俩一起护驾随行。



一天，到了永昌县的磨盘山，革职的大学士文安之，带了民兵前来护驾，把山上的破庙作为永历帝的安息之所。



反清形势。

文安之对张小武以及杨娥的弟弟杨克忠，谈起了



杨娥生得模样好，从小跟父亲学得一身武艺，人和男子一样豪爽。这天，她护卫着太后等一行，在山腰的另一个破庙里住着。



见妻子，很高兴地迎了上去。

她侍候太后睡了后，就悄悄来找小武。张小武看



夫妻俩来到一堆火旁坐下，谈了一会路途上的困  
难以及难民的苦处。



杨娥不明白圣上为什么要到缅甸去。张小武告诉她，李国泰这些人贪生怕死，不肯抗敌，就因为圣上听了他们的话所以才去的。



张小武又告诉杨娥，晋王李定国的兵力还很雄厚；文大学士现在是郿阳十三家义军的统帅，也将准备起义；他很想回昆明去发动爱国志士响应起义，可是圣上不肯放他回去。



他俩在火堆旁打了一个瞌睡，不觉天已亮了。因为自己无法脱身，张小武叫杨娥回昆明去，并让她快去打点，在圣驾出发以前就走。



张小武去山上巡逻，只听到有人唉声叹气，也有人鼓噪，不肯护驾，要闹散伙。

既不和鞑子打仗，為什麼要我們東奔西走，我們還是散了夥吧！

上面沒有發餉，連飯也吃不到，還是回家耕田去吧！



张小武巡逻了一番回来，恰巧司礼李国泰和中书卢生桂从庙里出来，小武把一部分官员、兵士不肯护驾南行的事报告了他们。李国泰叫他赶快去查办这些人，张小武却主张发饷给他们。



这时，永历帝也听到了兵士的牢骚，走出庙来，问什么人在讲。李国泰和卢生桂说兵士没有发饷，饥饿难熬，才这样噪叫。

