

法国大奖少年悬疑小说 *gudongshousizhimu*

【法】克罗蒂娜·奥布朗 著
黄雅琴 译

少年儿童出版社

古董首饰之谜

法 国 大 奖 少 年 悬 疑 小 说

法 国 大 奖 少 年 悬 疑 小 说



法国大奖少年悬疑小说

【法】克罗蒂娜·奥布朗 著
黄雅琴 译

gudongshou
shizhimi

古董首
饰之谜

图书在版编目(CIP)数据

古董首饰之谜/(法)奥布朗著; 黄雅琴译. —上海: 少年儿童出版社, 2014.4

(黑森林国际畅销书系. 法国大奖少年悬疑小说)

ISBN 978-7-5324-9467-5

I . ①古… II . ①奥… ②黄… III . ①儿童文学—中篇小说—法国—现代 IV . ① I565.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第049065号

著作权合同登记号 图字: 09-2013-108

copyright 2008. by Syros-Paris, France, pour la première édition,

copyright 2011. by Syros-Paris, France, pour la présente édition.

Édition originale: EN NOIR ET OR.



黑森林国际畅销书系
法国大奖少年悬疑小说

古董首饰之谜

[法] 克罗蒂娜·奥布朗 著

黄雅琴 译

罗陵君 绘图

赵晓音 装帧

责任编辑 朱艳琴 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄 岚 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路1538号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路193号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 上海交大印务有限公司

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 53千字

2014年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-9467-5 / I · 3710

定价 13.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

想对你说——

嗨，大家好！我是这套书的编辑，当我将反复审读后的书稿准备交给厂里去印刷时，突然有一种想和大家说几句的小“jī dòng”（这可不是什么密码，而是我想：不同的读者也许会在这两个拼音下写出不同的字，请自由发挥吧^-^）。

说实话，我平时是个很胆小的人，遇到一点点意外就会哇哇大叫，可偏偏像我这样的胆小鬼，又喜欢看什么福尔摩斯之类的探案或悬疑小说，想必我的读者中也不乏这样的人吧。悬疑小说真的很好看，在作者设置的层层迷雾中，你虽然紧张得要命，手心里都攥出了汗，却忍不住要一步步往前走……直到一切真相大白！

记得当我第一次看到这套书的版权信息时，我立刻就被吸引了，因为这是一套真正写给你们的“少年悬疑小说”，它不仅有曲折紧张的情节，还让你充满勇气和推理的乐趣。是的，我要强调的就是——勇气。在平凡的生活中，也许我们很少经历需要你表现无比勇气的时候，但这并不是说你不需要勇气。这套书里的少年，他们或遭遇不明持枪人的闯入，或面临

意外财富带来的危机，或发现了博物馆里神秘的偷盗者……怎么办？

如果你是，该怎么办？

害怕不会让你脱离险境！

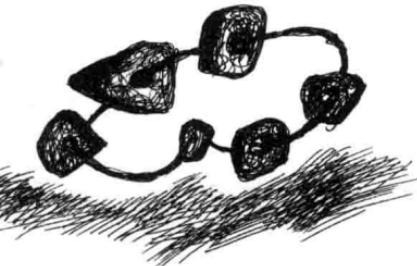
慌张更会让你失去智慧！

小说中，阿黛尔揭开了米卡的伪装，让爸爸免于遭受厄运；塞巴斯蒂安努力与歹徒周旋，最终一招制敌；胆小的哥哥卢卡斯在妹妹莉莉的鼓励下，准备扔掉“胆小鬼”的帽子，终结卑鄙的博物馆盗窃行为……所有的故事一波三折，充满惊险，颇有几分《达·芬奇密码》的阅读感觉，畅快淋漓。

当你读完全套7本书，相信你会对自己说：如果有一天，我也不得不面对邪恶和危险，我一定会像书中的少年一样，用镇定、勇敢和智慧，化险为夷，惩恶扬善！

你，一定会有不起！

你的编辑朋友



1.

米卡是在两站中间上的车。以前校车从来不会半途停下。

我望着被雨水打湿的车窗。天还没亮，四周朦朦胧胧。尽管如此，我还是分辨出了站牌上的地名：科尔梅特。他一上车，所有目光都聚焦在他身上。这很正常！像米卡这么



英俊的小伙是不可能在早晨七点的校车里成堆出现的。男孩们喜欢坐在车尾，偷鸡摸狗地吸烟，不知所谓地傻笑。最吵的是凯文，他正处在尴尬的变声期。他乐此不疲地向众人炫耀他知道的那些八卦事，大概是从他继父那里听来的。我打心眼里觉得无聊。

我知道应该矜持一点，但我没法把视线从米卡身上移开。他看上去有些窘迫，但真的很帅，身材高大，还有一头齐肩金发。他的眼睛是灰绿色的，和外套一样。他站在车头，朝车内扫视了一遍。我立刻挺直身子，但他一定不会注意到我，一个毫不起眼靠在车窗上的傻丫头。他朝我的方向走了两步。车子突然发动，他一个踉跄，就近坐下——于是他坐在了我的边上。

政府站，他终于先开口了，问我什么时候能到。“七点四十。”我一边回答，一边想再找个话题，一个聪明机智的话题，可我绞尽脑汁也想不出来。米卡继续说：

“我在圣约瑟夫读书，你呢？”

“保罗·埃吕雅。初三。”

“我也是初三。你们学校怎么样？”

“这要看哪位老师还有什么课程。我喜欢语文课。我叫阿黛尔。”

“我么，我叫米凯尔，不过大伙都叫我米卡，除了我爸妈。我妈不喜欢绰号。”

我们有一搭没一搭地聊着，说的净是些废话。天亮起来了，即将到加来。灯火通明的大卖场招牌把四周景色装点得五彩缤纷，我感觉棒极了。话说回来，我觉得哪一天都棒极了。我们坐在一辆棒极了的校车里，目的地是一所棒极了的中学。我看向米卡，真



是越看越帅。我认识的女同学也准会被他迷得晕头转向。真想看场好戏！她们会把脖子伸得老长老长或者一个劲地回头，只为了看他一眼。不过，我是第一个看见他的，还和他交上了朋友。

第二天，米卡照例坐在我旁边。一切都那么自然。

“我妈的车坏了。她和校车司机打了招呼，这个星期我都能和你一起乘车上学。”

我感觉自己飘了起来。《北方之声》上的本周星座运势说得没错：“好运与你常伴。”瓦莱丽手握方向盘，从后视镜里看着我们俩。我和她的目光交汇的一刹那，她使

劲朝我眨了眨眼，意思是我听到米卡对你说的话了，她为我感到高兴。我咬紧嘴唇，忍着没有露出会心的微笑。活到现在我从没这么开心过。

我避开瓦莱丽善意的目光，开口问他：“读完初三后，你还打算留在圣约瑟夫吗？”

“不会，那里一塌糊涂。学校里都是些傻帽，我不想继续待在那里。”

我的学校也净出些凯文这样的人，喜欢坐在车尾说傻话、做傻事。还没等我搭话，米卡又自顾自地说下去，他显然没有转校的打算，他另有计划。

“我无论如何都不会待在这乡下地方的。”他加了一句。

“哦，这样啊！那你想去哪儿？”

米卡伸了个懒腰，手指插进头发里捋了 005



捋。他的气质当中有一丝猫的狡黠和慵懒。在开口说话前，他看了看窗外，指了指夜色中的一点光亮。我们的车正行驶在旷野上。

“我舅舅住在那里。”

他接着回答了我的问题：“我想去哪儿呢？美国吧。”

我无话可说。一半是因为他的回答给我留下了深刻的印象，一半是因为我也曾想过去那里旅游。

“你了解美国吗？”

“不了解。告诉你吧，我和我爸每年都去布列塔尼我姑姑埃莲娜家度假，就这样。”

他对我报以微笑，纤长的手指无意中抚过我的手。

“美国可好了，你会喜欢的，我肯定。”

几乎每个晚上都来我家坐坐，和我说说他这一天是怎么过的，和我聊聊某本书，借我一张碟片或者CD。

“你爸竟然把你一个人留在家里，真是不可思议，我父母都不肯离开我半步。就算没他俩，还有我姐埃尔萨。你真幸运！”

“爸爸对我很放心。再说了，他也是没办法。碰上他做晚班，我只能一个人待在家里，一个月里有一半的时间是这样的。不过，他这段时间不常去单位了。有人要罢工，据说工厂会裁员。”

“那你妈妈呢，她离开你们了？”

“她死了。”

米卡未做评论。我想他也不知道说些什么好，他或许会觉得自己干了件蠢事吧？我们两人一时无话，长时间的寂静伴随着雨点敲击玻璃窗的声音。米卡饶有兴致地研究起



我的小天地：我随意摆放在架子上的书和作业本、堆满衣服的椅子、有些破损的地毡、丢弃在纸板箱里的长毛绒玩具、贴满墙壁的摇滚乐团海报。他率先打破了沉默：

“明年夏天，我要去美国，你愿意和我一起去吗？”

说实话，我不知道该怎么回答他，他似乎早已打定了主意。我用开玩笑的语气问他：

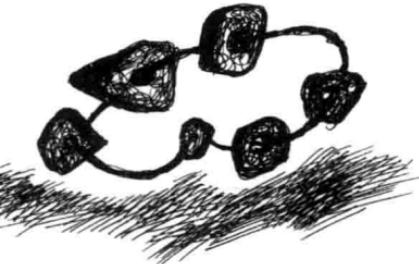
“那钱呢？”

“有志者事竟成。”

“对你来说这很容易。你爸爸是医生，你妈妈家也是有钱人。”

“那是过去的事了。他们把钱败光了。现在就剩下一家名叫德尔沃的市政工程公司，我舅舅在经营，我妈有一部分的股份。”

“好吧。可我没胆量问我爸要钱去美国。”



我没接他的话。爸爸给我的钱只够我去巴黎，而且还是单程，米卡是不会理解的。

某个周六的下午，米卡临时来我家找我。我和爸爸正在阁楼上整理陈年杂物，他自告奋勇来帮忙，帮我们搞定了那些最笨重的家具。眼见阁楼已经整理得大致差不多了，于是爸爸把我们俩独自留下来，用他的话说，就是让我们来扫尾。我们很快就把活给干完了，然后兴致勃勃地研究起了阁楼上的破烂——几个重见天日的神奇宝贝、芭比娃娃，可惜它的男朋友肯早已消失得无影无踪；我的红色自行车，轮胎早就瘪了，两个辅助小轮被拆了下来，只剩下两根天线一样的支架；



另外还有一个破旧的沙发。我们俩陷在沙发里，开怀大笑。

米卡的笑声突然停了，他站起来，似乎发现了一些东西。我有好久没注意到它们了。这都是我爸干的，是他从院子里面挖出来的，从那以后，它们就一直在我们的眼皮底下。

“这是什么？”米卡指了指我们头顶上的几个金属环，在最粗的一根横梁上钉着一排铁钉，而这些环就挂在那上面。

“我们在地里找到的。那时候我还小，我用它们来挂帘子，为自己搭几个帐篷。就像这样！”

我把一块布料穿过金属环，为他演示使用方法。

“看起来有点奇怪，可能是古董，掂着很有分量。”米卡一边说一边掂了掂最大的一个金属环，“你应该查一下，它们可能值点钱。

010 还有，它们没生锈。这不对啊！”

他指了指那些锈迹斑斑的工具。我们家的屋顶曾经漏过水，所以有些工具锈掉了。看着他一脸严肃的样子，我笑了起来。

“你笑什么呀。据说我们这里是金丝绒营地的遗址^[1]。”

“金丝绒营地？”

我目瞪口呆。米卡还在滔滔不绝，看着我对他说的每个字都百分之百相信的样子，他一定非常满足吧。这么说吧，我是个绝佳的听众。他说的任何话，我都全盘接受。

“1520年，法国的弗朗索瓦一世和英国的亨利三世在这里会面。人们举行了盛大的仪式，两位国王还互相交换了礼物。这是舅舅告诉我的，一段野史。”

米卡像是那种见多识广的人。对他而

[1] 1520年6月7日至24日，法国国王弗朗索瓦一世建立的营地，为了接待英国国王亨利三世。



言，说起法国历史就跟说个儿童故事一样简单。我看着他，两个眼睛瞪得滚圆滚圆。我信了，但片刻之后，又觉得他是在拿我开涮。

“米卡，你是在异想天开吧？你的玩笑有点过头了！金丝绒营地就在我家的后院？宝藏就埋在土豆和金盏花下面？你接下来还能扯出点什么来？！”

“为什么不可能呢，阿黛尔？总会有人发现宝藏的！”

米卡对自己的猜测坚信不疑。可我不是这样的人！然而，就是那一天，他在我那充满疑问的脑袋里留下了点东西。

第二天，我又爬上阁楼。这些废铁很重，却没有一点锈斑……米卡说得对。“他总是对的。”有个微弱的声音在我的脑海中说道。

012 我立刻感到自己咧嘴笑了起来。在我的手心