



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

地球的孩子生态馆

斑头雁红脖子

英娃 / 著
李娜娴 靳莹 / 绘

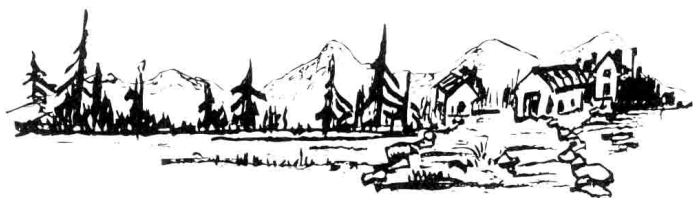


水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

听史铁生讲生命故事

绿色的梦

史铁生◎著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

绿色的梦 / 史铁生著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2014.5
(听史铁生讲生命故事)
ISBN 978-7-5675-2150-6

I. ①绿… II. ①史… III. ①短篇小说集 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第115068号

绿色的梦

著 者 史铁生
总 策 划 上海采芹人文化
选题统筹 王慧敏 楼时钰
项目编辑 许 静 储德天
审读编辑 储德天
特约编辑 楼时钰
插图摄影 龚凤鸣
装帧设计 采芹人装帧工作室
<http://designer.com.cn/cip-2333>

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 (兼传真)
门市 (邮购) 电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海天地海设计印刷有限公司
开 本 890×1240 32 开
印 张 7
字 数 126 千字
版 次 2014 年 7 月第 1 版
印 次 2014 年 7 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-2150-6/I.1176
定 价 18.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

出版者的话

“地球的孩子 生态馆”丛书(8册)秉承“环保要从儿童抓起、从教育抓起、从文化抓起”和“传播绿色文化,播撒绿色种子”的宗旨,以热爱自然、保护环境、爱护动物、呵护地球,倡导人与自然和谐相处为主要内容,融知识性、趣味性与艺术性为一体,是一套值得向广大少年儿童大力推介的优秀童话作品。

目前国家对生态文明建设非常重视,党的十八大报告中指出:“我们一定要更加自觉地珍爱自然,更加积极地保护生态,努力走向社会主义生态文明新时代。”因此,树立生态文明观念,培养少年儿童的生态意识已成为当前一项重要任务。

孩子是祖国的未来,是21世纪的主人,如何对孩子进行生态环保教育,促使他们从小养成良好的环保行为习惯,一直是困扰社会的难题。本丛书很好地将生态科普知识和文学创作结合起来,



通过童话故事、儿童舞台剧等方式向小读者图文并茂地介绍了当前最受关注的诸多生态问题。这种新型童话和舞台剧本的创作尝试，在国内儿童文学和科普创作领域率先刮起了“倡导生态文明教育的旋风”，既为学校进行环保教育提供了优秀课外读物，弥补了小学开展课本剧教学工作严重缺乏剧本的不足，也为各机构拍摄环保动漫剧、影视剧等提供了优秀的生态文学剧本。

本丛书由三届冰心儿童文学奖获得者、儿童文学作家英娃创作。英娃曾主编国家级环保杂志，在环保领域工作多年，在创作生态童话方面积累了许多经验。本丛书讲述的生态问题涉及面极广，包括大气污染、水污染、土壤污染、白色污染、噪声污染、温室效应、臭氧层空洞、生物多样性、生态伦理，等等，其中着墨最多的是偷猎给动物们带来的灾难以及人类的开发对动物们生存空间的挤占等。

“地球的孩子”系列包括“生态馆”、“美德馆”、“健康馆”等不同的主题，目的是全方位、多角度地引导小读者们关心地球，关注生态环保，关爱他人，培育美德，注重健康，快乐成长。当下儿童文学被“冒险”、“捣蛋”、“魔幻”等主题所占据，“地球的孩子”系列将极大地丰富我国儿童读物的题材与视野。这是我社向全国乃至世界少年儿童献上的图书精品，期待就此与全国少年儿童一起树立环保意识，共建生态文明的 21 世纪。

中国水利水电出版社

2014 年 7 月

作者序

写给亲爱的孩子们

英 娃

亲爱的孩子们：

当我静下心来想和你们说说心里话时，一时间各种情感一齐涌上心头，让我泪眼朦胧。我从18岁开始提笔写作，至今已有20多年了。一路走来，过程漫长而艰辛，酸甜苦辣各种滋味都品尝过，但我从未后悔过，也没有想过放弃，能为你们写作是我一生最美好的愿望。为了这个文学梦想，我痴迷不已，激动不已。更幸运的是我从中收获的最甜蜜的幸福感恰是你们带给我的。你们对我的信任、喜爱和鼓励，还有送我的那一条条鲜艳的红领巾，时刻温暖着我激励着我继续前行。



无论是写大自然故事，还是写边缘儿童故事，我都遵从了内心的关注。我很庆幸有机会将自己熟知的各种生态问题融入故事中讲述给你们听。你、我和其他生物都是大地的孩子，我们共同栖息在同一个地球上。我们有必要了解、探寻那些不为人知的有关地球、自然万物的秘密。如果你们从这些故事中有所收获，我将无比快乐！

我创作生态童话已经近10年了，一直坚持下去的重要原因一是小读者们给我的信心。特别是2009年初，我参与了“进校园和孩子们面对面”交流活动之后，受到了极大的鼓舞。一开始我还担心，孩子们会不会喜欢这些大自然童话，但当我真的来到孩子们身边，

给大家讲蓝鲸斯巴达克、鼯鼠小西、驼背鱼阿甲和小水滴蓝星儿的故事时，孩子们全都聚精会神地聆听着。尤其在互动时，大家真诚地表达出对这些可爱生灵的悲惨命运的关爱和忧虑。这真让人欣喜不已。很多人一生都不懂得该如何对待一棵树、一根草、一滴水和一个动物。而儿童却很容易明白这个万物的秘密。在这个世界上，失去了森林、草原、动物和河流，人类将面临怎样的孤独？这实在是每个地球人都应该认真思考的问题。

2011年，我加入了海豚传媒组织的“冰心奖获奖作家进校园活动”，先后去了湖南、云南和广东省，为1万多名孩子讲生态童话故事。这个过程中，我和孩子们敞开了心扉对话，我们的心灵贴得很近，彼此信任，彼此欣赏，彼此鼓励。我们在一起的每时每刻都洋溢着温馨的味道……

特别让我感动的是，有几所学校还专门将我的童话排演成儿童舞台剧。小演员们在舞台上演得很出色，这也激发了我创作童话剧的冲动。经过一番努力，在这套丛书中首批推出15部童话剧，后面还将有更多的童话剧来丰富孩子们的课外生活。



生活依然平凡如故，耳边时常响起“加油啊，英娃阿姨！”“我们支持你！”……谁能知道，恰是这美妙的“天籁之音”给我的生活增添了无尽的快乐！

谢谢孩子们，我爱你们！

2013年12月于北京



导读

《斑头雁红脖儿》讲述的是斑头雁家族在返回故乡途中遭遇袭击，领头雁阿德夫妇不幸遇难，他们的女儿红脖儿和年轻有为的灰仔一起勇敢地担当起领头雁任务……飞越喜马拉雅山时，红脖儿带领大家同心协力克服了种种困难，顺利地回到了繁育后代的地方。在成功繁育了 100 多只幼雁之后，他们又摆脱了各种困境，终于带上这批年轻的斑头雁去南方过冬……《小水精骑豚旅行记》讲述的是为了实现小水精凯文游历大江的梦想，也为了追忆往昔的美好时光，年老体衰的白鳍豚带着小水精凯文冒险去旅行……途中，他们意外深陷困境，幸运的是，他们得到了大江里其他朋友的帮助，最终摆脱了困境，重回大江……



目录

CONTENTS

出版者的话

作者序

导读

童话故事

斑头雁红脖子 9

小水精骑豚旅行记 59

大自然童话剧

最后一只渡渡鸟 100

海狮皮特 126





绿色加油站主要内容

斑头雁对栖息环境有什么要求？	148
雁队在迁徙途中真的有领队、副领队吗？	149
为什么说斑头雁的迁徙是地球上最艰辛的迁徙？	150
喜马拉雅山脉的形成	151
喜马拉雅和珠穆朗玛名称的由来	151
白鳍豚的视力几乎为零，它是怎样辨别物体的？	152
渡渡鸟灭绝的原因是什么？	154
海狮到底有多聪明？	155
保护环境随手可做的小事	156
绿色格言	157



地球的孩子  生态馆

斑头雁红脖子

美 绘 本

英 娃 / 著
李娜娴 靳 莹 / 绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

出版者的话

“地球的孩子 生态馆”丛书(8册)秉承“环保要从儿童抓起、从教育抓起、从文化抓起”和“传播绿色文化,播撒绿色种子”的宗旨,以热爱自然、保护环境、爱护动物、呵护地球,倡导人与自然和谐相处为主要内容,融知识性、趣味性与艺术性为一体,是一套值得向广大少年儿童大力推介的优秀童话作品。

目前国家对生态文明建设非常重视,党的十八大报告中指出:“我们一定要更加自觉地珍爱自然,更加积极地保护生态,努力走向社会主义生态文明新时代。”因此,树立生态文明观念,培养少年儿童的生态意识已成为当前一项重要任务。

孩子是祖国的未来,是21世纪的主人,如何对孩子进行生态环保教育,促使他们从小养成良好的环保行为习惯,一直是困扰社会的难题。本丛书很好地将生态科普知识和文学创作结合起来,



作者序

写给亲爱的孩子们

英 娃

亲爱的孩子们：

当我静下心来想和你们说说心里话时，一时间各种情感一齐涌上心头，让我泪眼朦胧。我从18岁开始提笔写作，至今已有20多年了。一路走来，过程漫长而艰辛，酸甜苦辣各种滋味都品尝过，但我从未后悔过，也没有想过放弃，能为你们写作是我一生最美好的愿望。为了这个文学梦想，我痴迷不已，激动不已。更幸运的是我从中收获的最甜蜜的幸福感恰是你们带给我的。你们对我的信任、喜爱和鼓励，还有送我的那一条条鲜艳的红领巾，时刻温暖着我激励着我继续前行。



无论是写大自然故事，还是写边缘儿童故事，我都遵从了内心的关注。我很庆幸有机会将自己熟知的各种生态问题融入故事中讲述给你们听。你、我和其他生物都是大地的孩子，我们共同栖息在同一个地球上。我们有必要了解、探寻那些不为人知的有关地球、自然万物的秘密。如果你们从这些故事中有所收获，我将无比快乐！

我创作生态童话已经近10年了，一直坚持下去的重要原因是小读者们给我的信心。特别是2009年初，我参与了“进校园和孩子们面对面”交流活动之后，受到了极大的鼓舞。一开始我还担心，孩子们会不会喜欢这些大自然童话，但当我真的来到孩子们身边，

通过童话故事、儿童舞台剧等方式向小读者图文并茂地介绍了当前最受关注的诸多生态问题。这种新型童话和舞台剧本的创作尝试，在国内儿童文学和科普创作领域率先刮起了“倡导生态文明教育的旋风”，既为学校进行环保教育提供了优秀课外读物，弥补了小学开展课本剧教学工作严重缺乏剧本的不足，也为各机构拍摄环保动漫剧、影视剧等提供了优秀的生态文学剧本。

本丛书由三届冰心儿童文学奖获得者、儿童文学作家英娃创作。英娃曾主编国家级环保杂志，在环保领域工作多年，在创作生态童话方面积累了许多经验。本丛书讲述的生态问题涉及面极广，包括大气污染、水污染、土壤污染、白色污染、噪声污染、温室效应、臭氧层空洞、生物多样性、生态伦理，等等，其中着墨最多的是偷猎给动物们带来的灾难以及人类的开发对动物们生存空间的挤占等。

“地球的孩子”系列包括“生态馆”、“美德馆”、“健康馆”等不同的主题，目的是全方位、多角度地引导小读者们关心地球，关注生态环保，关爱他人，培育美德，注重健康，快乐成长。当下儿童文学被“冒险”、“捣蛋”、“魔幻”等主题所占据，“地球的孩子”系列将极大地丰富我国儿童读物的题材与视野。这是我社向全国乃至世界少年儿童献上的图书精品，期待就此与全国少年儿童一起树立环保意识，共建生态文明的 21 世纪。

中国水利水电出版社

2014 年 7 月

给大家讲蓝鲸斯巴达克、鼯鼠小西、驼背鱼阿甲和小水滴蓝星儿的故事时，孩子们全都聚精会神地聆听着。尤其在互动时，大家真诚地表达出对这些可爱生灵的悲惨命运的关爱和忧虑。这真让人欣喜不已。很多人一生都不懂得该如何对待一棵树、一根草、一滴水和一个动物。而儿童却很容易明白这个万物的秘密。在这个世界上，失去了森林、草原、动物和河流，人类将面临怎样的孤独？这实在是每个地球人都应该认真思考的问题。

2011年，我加入了海豚传媒组织的“冰心奖获奖作家进校园活动”，先后去了湖南、云南和广东省，为1万多名孩子讲生态童话故事。这个过程中，我和孩子们敞开了心扉对话，我们的心灵贴得很近，彼此信任，彼此欣赏，彼此鼓励。我们在一起的每时每刻都洋溢着温馨的味道……

特别让我感动的是，有几所学校还专门将我的童话排演成儿童舞台剧。小演员们在舞台上演得很出色，这也激发了我创作童话剧的冲动。经过一番努力，在这套丛书中首批推出15部童话剧，后面还将有更多的童话剧来丰富孩子们的课外生活。



生活依然平凡如故，耳边时常响起“加油啊，英娃阿姨！”“我们支持你！”……谁能知道，恰是这美妙的“天籁之音”给我的生活增添了无尽的快乐！

谢谢孩子们，我爱你们！

2013年12月于北京

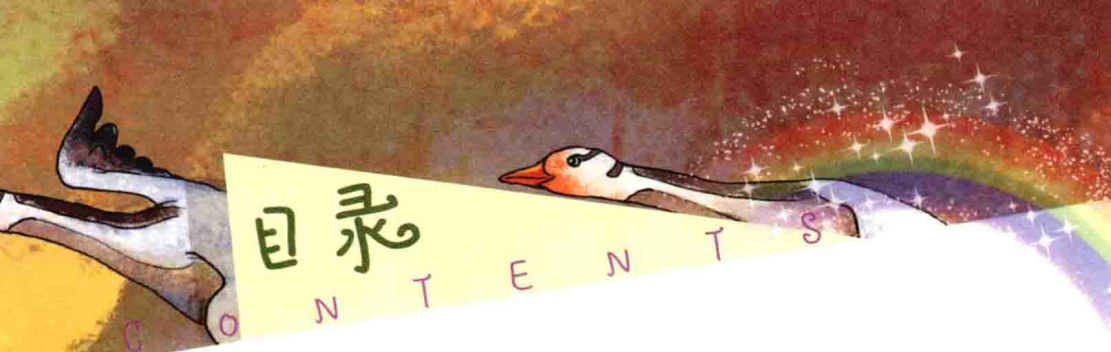


导读

《斑头雁红脖儿》讲述的是斑头雁家族在返回故乡途中遭遇袭击，领头雁阿德夫妇不幸遇难，他们的女儿红脖儿和年轻有为的灰仔一起勇敢地担当起领头雁任务……飞越喜马拉雅山时，红脖儿带领大家同心协力克服了种种困难，顺利地回到了繁育后代的地方。在成功繁育了 100 多只幼雁之后，他们又摆脱了各种困境，终于带上这批年轻的斑头雁去南方过冬……《小水精骑豚旅行记》讲述的是为了实现小水精凯文游历大江的梦想，也为了追忆往昔的美好时光，年老体衰的白鳍豚带着小水精凯文冒险去旅行……途中，他们意外深陷困境，幸运的是，他们得到了大江里其他朋友的帮助，最终摆脱了困境，重回大江……

导读





目录

C O N T E N T S

出版者的话

作者序

导读

童话故事

斑头雁红脖子 9

小水精骑豚旅行记 59

大自然童话剧

最后一只渡渡鸟 100

海狮皮特 126

