



梁

我唯一可以奉献给祖国的只有我的知识。——梁思成

相册 + 文章 + 手绘 + 私信

随书赠送梁思成精美

梁思成 著 | 林 洙 编

中国青年出版社



梁思成 著 | 林 洙 编

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

梁/梁思成著;林洙编.

-北京:中国青年出版社,2012.10

ISBN 978-7-5153-1157-9

I. ①梁… II. ①梁… ②林… III. ①梁思成(1901~1972)-纪念文集

IV. ①K826.16-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第248522号

责任编辑:王飞宁

装帧设计:瞿中华

出版发行:中国青年出版社

社址:北京东四十二条21号

邮编:100708

网 址:www.cyp.com.cn

营销中心:010-57350370

编辑电话:010-57350501

印 刷:北京中科印刷有限公司

经 销:新华书店

规 格:700×1000 1/16

印 张:25.75

插 页:12

字 数:200千字

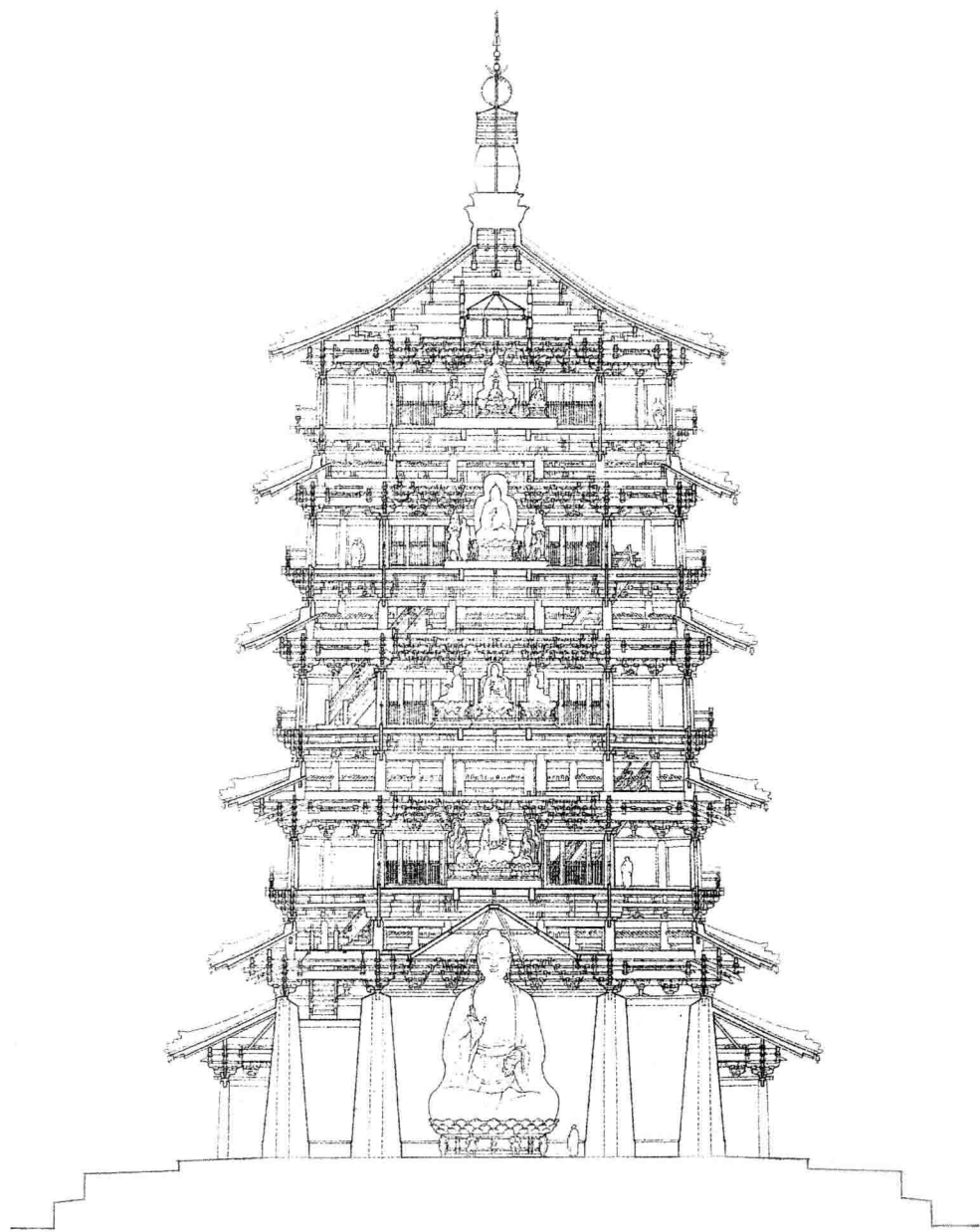
印 数:8001-16000册

版 次:2013年1月北京第1版

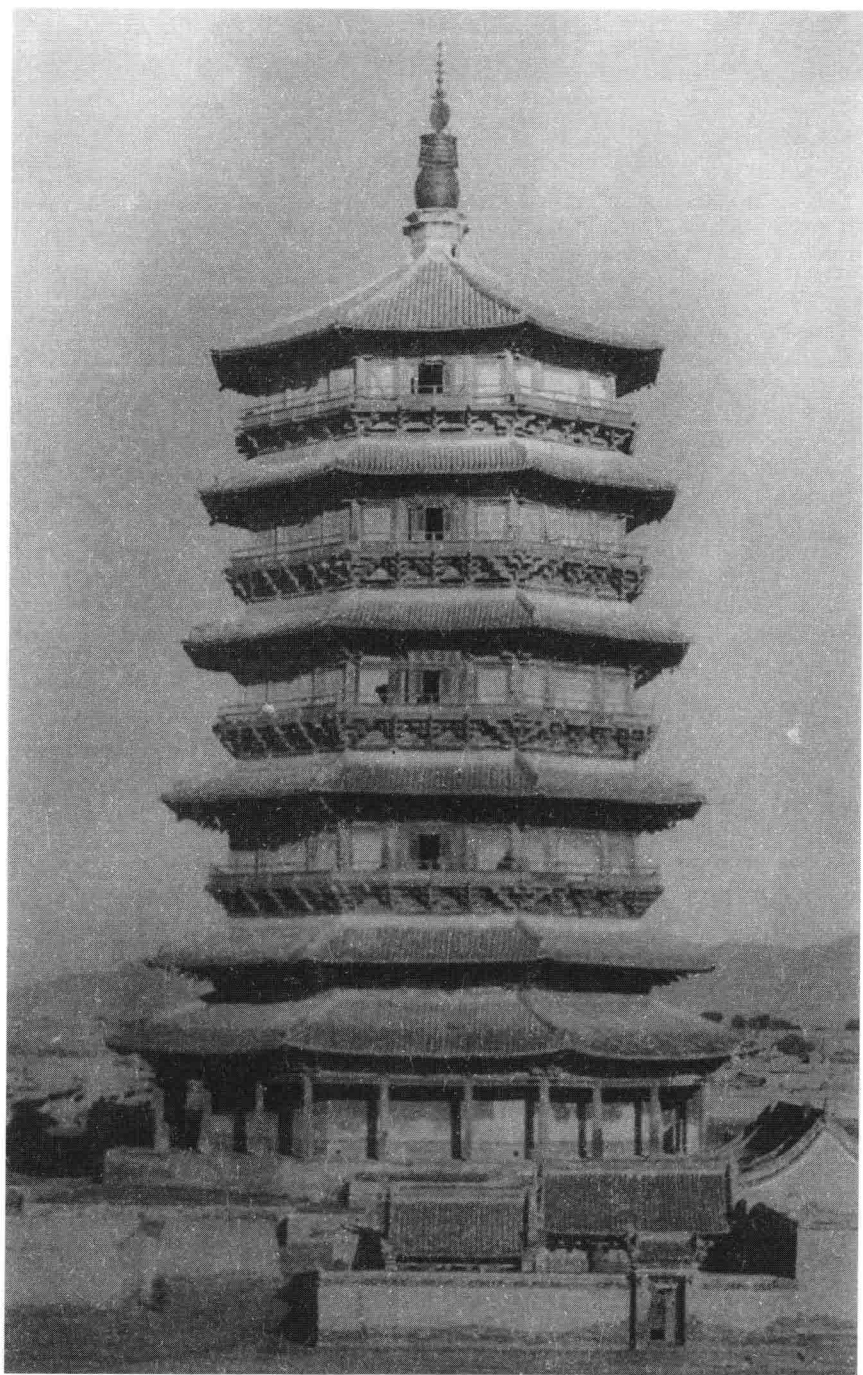
印 次:2013年2月北京第2次印刷

定 价:48.00元

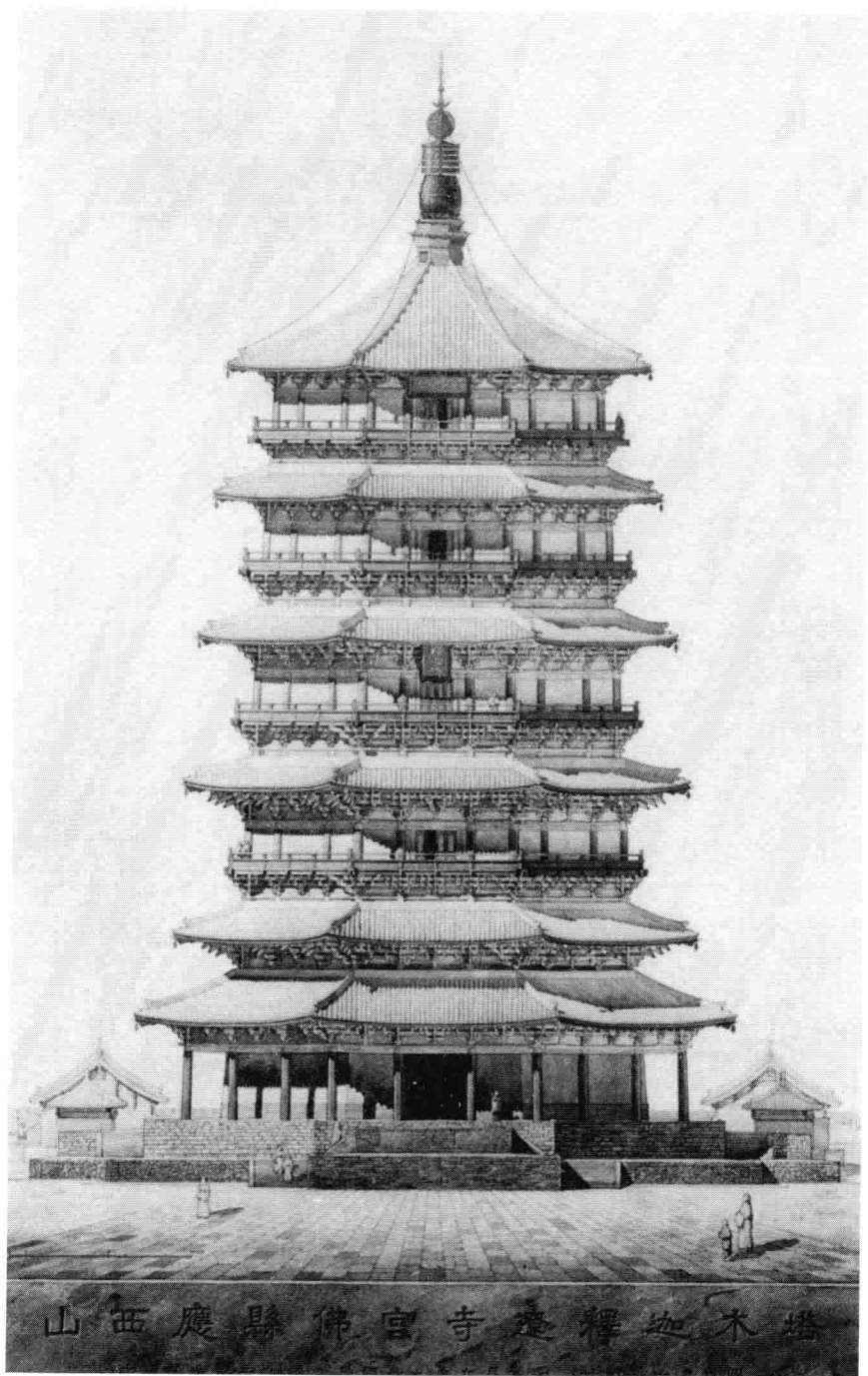
本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话:010-57350337



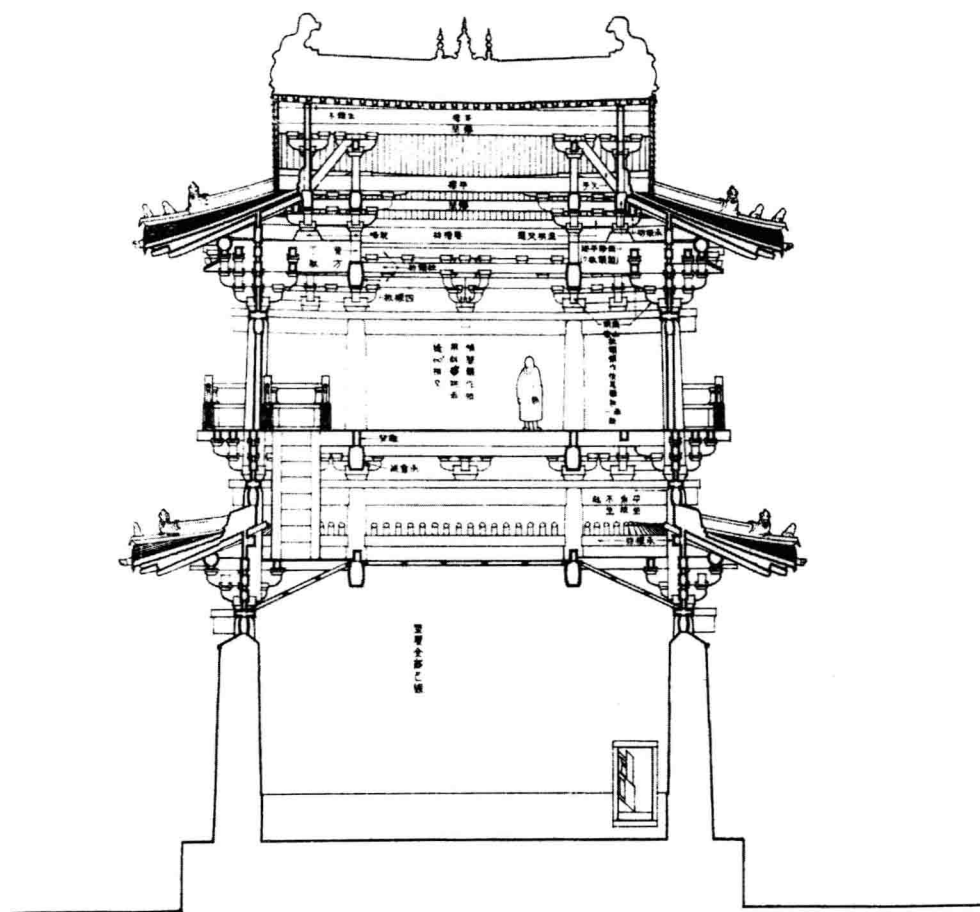
山西应县木塔梁思成手绘稿



山西应县木塔梁思成摄



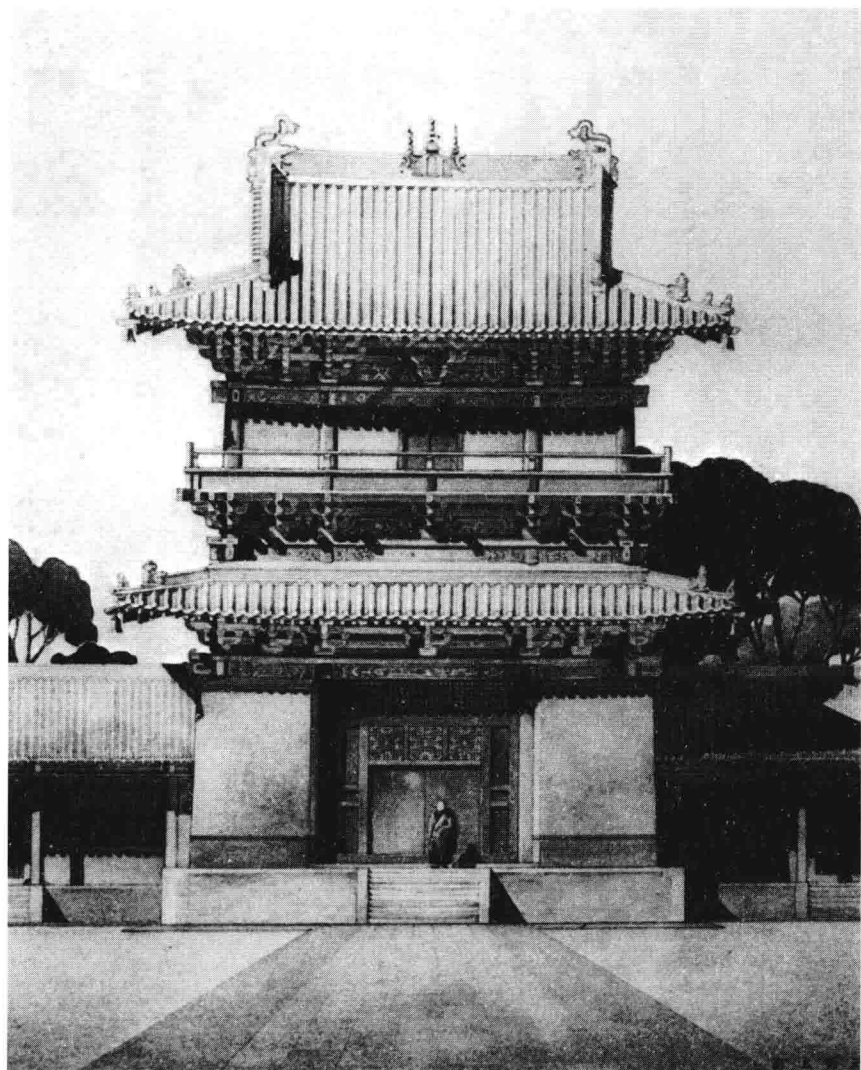
山西应县木塔梁思成手绘渲染图



山西大同善化寺普贤阁梁思成手绘稿



山西大同善化寺普贤阁梁思成摄



山西大同善化寺普贤阁梁思成手绘渲染图

目录

想说的话 001

余音绕梁 | 影像 005

梁思成先生从1906年至20世纪60年代的家庭相册

惊起梁尘 | 文字 039

本部分收录的文章基本反映了梁思成先生一生对于中国古建研究和保护的过程

- 041 中国的艺术与建筑
- 063 中国建筑的特征
- 073 《中国古代建筑史》（六稿）绪论
- 099 中国的佛教建筑
- 139 正定纪游
- 151 华北古建调查报告
- 183 晋汾古建筑预查纪略
- 233 平郊建筑杂录
- 243 平郊建筑杂录（续）
- 257 北京——都市计划中的无比杰作
- 277 致车金铭信——关于湖光阁设计方案的建议
- 281 致梅贻琦信
- 285 代梅贻琦拟呈教育部代电文稿
- 286 致中国科学院负责同志信
- 288 关于中央人民政府行政中心区位置的建议（梁陈方案）
- 317 梁陈方案的历史考察——谨以此文纪念梁思成诞辰100周年并悼念陈占祥逝世 / 王 军
- 345 战区文物保存委员会文物目录
- 363 与君同在——纪念梁思成先生诞辰110周年 / 林 洙

画梁雕栋 | 手绘 369

梁思成先生1924年在美国宾夕法尼亚大学学习建筑史课的部分作业

梁“林”相敬 | 信件 387

梁思成先生晚年写给妻子林洙女士的部分信件

想说的话

出版《梁》这本书的初衷是为了纪念梁思成先生去世40周年，没想到真到面市已经年末，而我们在由当初萌动这个想法到如今真的变为现实，还是兜兜转转了好几圈，幸好，现实并不比理想骨感。

自从我在2007年第一次去找林洙先生到如今已经5年多了，《大拙至美——梁思成最美的文字建筑》《佛像的历史》《梁启超家书》《梁思成、林徽因与我》在我们手中诞生。从想做梁先生的书的那一刻起，我就一直抱着一个念头，就是要让梁思成先生的书能让更多的年轻人看到，并不局限于具有建筑专业背景的读者。这个原因是如此简单，一是因为我的出版社——中国青年出版社的出版宗旨就是要做给青年人看的书，二是因为我自己本身就是一个没有任何建筑教育背景的年轻人，而我在看了梁思成先生的文章后，觉得实在太好了，梁思成先生是最好的老师，他用极为干净而又准确的语言把知识传达给你，而文中时时透露出那份属于梁思成独特的轻松幽默的语感，又让你不由得想起他的父亲——梁启超先生。我想让和我一样的年轻人也可以得到这份阅读的快乐，而不要被那貌似艰深枯燥的“建筑”给吓坏了。

我把我的想法告诉林洙老师，得到了她无与伦比的支持和信任，在她的心中，梁思成先生从来都是一位把毕生知识和才华都奉献给中国建筑教育事业的老师。

《梁》共分为四个部分：梁思成先生的家庭相册，梁思成先生的文章，梁思成先生在宾夕法尼亚大学上学时的作业以及梁思成先生晚年和妻子林洙的部分通信。其中有多张照片、书信原件、手绘图都是第一次与读者见面，通过这些生动的照片、精美的图画和充满暖暖爱意的信件，可见先生真实的充满才情的另一面。

当然全书最为重要的部分还是先生的文章，这次文章的选择也是经过千思百量，用林洙先生的话说，基本上展现了梁思成先生一生为之奋斗的事业。本着要给大多数读者看的原则，在选择上更为考虑语言的通俗性和内容的普及性。有些文章在梁思成先生之前一些普及性著作里出现过，因为实在太有代表性，这次也收录了，如果读者看到已经读过的文章，请原谅我们的不得已。

更要特别说明的是，这次特别收录了《战区文物保存委员会文物目录》和《关于中央人民政府行政中心区位置的建议》（即著名的“梁陈方案”）。

1944年冬，为了避免在抗战的全面反攻战斗中会破坏分散在各地的古代建筑，梁思成编著了一本中英文对照的《战区文物保存委员会文物目录》，并在地图上逐一标出了名称和方位。这份目录对400项文物的位置、名称、建造年代都作了简要的说明。为了使没有建筑知识的作战官兵也能看明白这份目录，他还用极为简明扼要的语言传授了一些中国古建筑常识。

“梁陈方案”是梁思成和陈占祥一起拟定的关于北京人民政府行政中心区位置规划的建议，很可惜这份方案并没有得到通过，梁思成还因为这份方案挨了很多批评，受到不少的责难。这份方案如今看来，不可否认里面有超前的眼光和先进性，方案里提到的很多关于城市未来会出现的一些问题，今天也都在一一验证。关于这份方案的故事，我们特地收录

了王军先生的《梁陈方案的历史考察》，在这篇文章里，我们可以知道发生在“梁陈方案”背后的故事。

建国后，梁思成尽了自己最大的努力想保护北京这座历史文化名城里的古建，让他痛心的是很多古建还是被拆毁了。如今，已经有越来越多的人感受到了这份伤痛。我们的北京，曾经多么美丽。

这几年，一直在看梁先生的文章，总是被感动，那字里行间对祖国对中国建筑文物的爱，透过纸背还是如此真挚和浓烈。梁思成先生是中国最优秀的知识分子的代表，我们永远也不应该忘记他。

责任编辑：王飞宁

2012.11.8

余音绕梁

梁思成（1901-1972），中国著名建筑历史学家，建筑教育家和建筑师，中国建筑教育的奠基人之一，中国古建筑研究的先驱者之一。毕生从事中国古代建筑的研究和建筑教育事业。系统地调查、整理、研究了中国古代建筑的历史和理论，是这一学科的开拓者和奠基者。曾参加人民英雄纪念碑等设计，是新中国首都城市规划工作的推动者，建国以来几项重大设计方案的主持者，是新中国国旗、国徽评选委员会的顾问。



1906年，摄于日本东京，梁启超（左二）、梁思成（左一）、梁思顺（右一）和梁思永（右二）。照片上方为梁启超的亲笔题字：新报业时代任公及顺成永三儿。