

第四辑

文物保护工程 典型案例

《文物保护工程典型案例》编委会 编



科学出版社

文物保护工程典型案例

第四辑

《文物保护工程典型案例》编委会 编

科学出版社

北京

内 容 简 介

《文物保护工程典型案例》选取全国重点文物保护单位中具有典型意义的保护规划和保护方案, 结集出版介绍, 通过交流推广《中国文物古迹保护准则》, 以期提高我国文物保护工作的整体水平。第四辑内容涉及古塔、衙署、寺庙等文物保护规划, 古建维修工程, 近现代建筑的保护和再利用等, 对我国文物保护工作具有借鉴作用。

图书在版编目(CIP)数据

文物保护工程典型案例. 第4辑 / 《文物保护工程典型案例》编委会编.

—北京: 科学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-03-040604-0

I. ①文… II. ①文… III. ①文物保护-案例-中国 ②文物保护-案例-山西省 IV. ①G269.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第097367号

责任编辑: 孙 莉 吴书雷 / 责任校对: 李 影 刘小梅

责任印制: 钱玉芬 / 封面设计: 王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014年6月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2014年6月第一次印刷 印张: 31½ 插页: 2

字数: 750 000

定价: **185.00元**

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

《文物保护工程典型案例》编委会

顾 问：罗哲文 黄克忠 张之平

主 编：王立平

副主编：滕 磊 董养忠

编 委：刘宝兰 吴 锐 任毅敏 王 锋

沈 阳 黄 滋 吴 晓 常兴照

孙 莉 师焕英 张 磊 李 昂

前 言

《文物保护工程典型案例》策划的初衷是选取全国重点文物保护单位中具有典型意义的保护规划和保护方案，结集出版介绍，交流推广《中国文物古迹保护准则》，以期提高我国文物保护工作的整体水平。

第四辑内容涉及古塔、衙署、寺庙等文物保护规划，古建维修工程，近现代建筑的保护和再利用等，既有应县木塔等重量级建筑遗产的规划，也有冶底岱庙等反映出传统修缮深厚功底工程，更有杭州群英饭店等近现代建筑保护与再利用结合的探索。部分案例虽然相似，但对于全面了解规划者与设计者的保护理念和工作方法更为有利。

我们深知，囿于稿源，这次挑选的案例尚不能代表我国文化遗产保护理念、方法的最新、最高水平，但管中窥豹，个中案例仍有值得学习之处，亦有值得借鉴之处。希望《文物保护工程典型案例》这块平台能够为业内同志们取长补短，交流经验，共同提高。

书中错误在所难免，敬请原谅。

编委会

2014年3月

目 录

前言	(i)
佛宫寺释迦塔保护规划及几点认识	沈 阳 (1)
山西省临猗县临晋县衙保护规划	刘宝兰 王崇恩 (87)
山西省晋城市青莲寺文物保护规划	肖迎九 张洪峰 (144)
湖北武昌起义军政府旧址文物保护工程	吴 晓 (189)
泽州冶底岱庙保护修缮工程	常亚平 牛郁波 高有福 (248)
山西省太原市清徐县清源文庙修缮工程设计	肖迎九 史国亮 卢宝琴 (305)
杭州市群英饭店(清泰第二旅馆旧址)维修整治设计及再利用的探索	张凌峰 陈 易 (345)
五台山显通寺保护修缮与周边环境综合治理工程	吴 锐 孙书鹏 张映莹 (399)
山西省长子县王郭三峻庙修缮工程	李玉民 (437)

佛宫寺释迦塔保护规划及几点认识

沈 阳

主编评语：

佛宫寺释迦塔，即应县木塔，在世界建筑史上占据着举足轻重的地位，具有极高的文物价值。由于年代久远，地处城市建设密集区，近年来面临着自然力和人为破坏的严峻问题。中国文化遗产研究院做了大量的前期工作，收集了翔实的资料，详细勘察了木塔及周围环境的现状，逐条梳理评估了木塔面临的保护、利用、管理及研究等问题，结合木塔的历史环境和保护需要，提出了一系列较为可行的规划措施。规划者确定了全国重点文物保护单位兼顾世界文化遗产的规划定位，同时强调与应州城整体保护的思路，并通过文本后面补充的几点认识说明，使读者更加全面、清晰地了解规划的理念和方法。

内容摘要：

本规划依据《中华人民共和国文物保护法》、《全国重点文物保护单位保护规划编制要求》等相关法律法规的要求编制，同时兼顾有关世界文化遗产的相关要求。通过细致的前期调研和广泛的交流座谈，力求全面和准确地掌握保护对象的内涵与价值，进而结合遗产的价值和环境，重点就保护区划和管理要求进行了深入的研究和规划，为全面保护和管理规划对象奠定了坚实的基础。

关键词：

佛宫寺释迦塔 应县木塔 保护规划

佛宫寺释迦塔，俗称应县木塔，建于辽代，世界现存最高的古代木结构楼阁式塔，第一批全国重点文物保护单位。

2011年6月，受朔州市文物局委托，中国文化遗产研究院承担了《佛宫寺释迦塔保护规划》编制工作。

鉴于应县木塔的重要地位和影响，规划组特别重视规划的前期调研，尽可能多地掌握与之相关的文献信息，结合现场调研、交流座谈等前期工作，力求对应县木塔的文物内涵和价值有比较全面和深刻的认识。规划前期，规划编制组先后到清华大学图

书馆和资料室、北京大学图书馆善本库、国家图书馆善本库、应县档案馆和资料室等处，查阅大量相关资料与文献。通过对相关文献及以往资料的研读、消化与梳理，充分掌握了解有关以往释迦塔现状勘察和保护方面工作，理清历史脉络，完成对释迦塔历史信息的解读。在掌握基本相关资料后，规划组对释迦塔周边大于2平方公里范围进行调查、拍照记录、走访当地居民。同时，与山西省、朔州市、应县的各级相关部门，包括当地环保局、档案局、测绘局等座谈、沟通、广泛听取意见，形成保护规划总体思路。在工作过程中，还与承担应县木塔申遗文本编制和应县木塔周边环境整治方案编制单的有关单位进行沟通研讨，保证相应工作的统一性和连贯性，避免关键环节的矛盾冲突。

2011年12月19日，完成《佛宫寺释迦塔保护规划》初稿。后多次征求部分文物保护规划专家、朔州市和应县人民政府的意见，反复修改，形成正式报审稿。2012年3月8日和12日，国家文物局和山西省文物局先后两次对本规划进行评审，原则同意本规划。

壹 规划文本

1. 总则

1.1 编制背景

在长期的自然力作用和人为等因素的影响下，佛宫寺释迦塔（俗称应县木塔）总体结构和构件，以及塔内的佛像、壁画等均受到不同程度的破坏，保护工作与应县城市发展之间的矛盾日益凸显。为有效保护和管理佛宫寺释迦塔，完整展示其文物价值，特编制本规划。

1.2 规划性质

本规划为全国重点文物保护单位保护规划，属文物保护专项规划。

1.3 适用范围

a) 本规划依据国家有关文物保护的法律法规编制，经依法审批公布后，作为佛宫寺释迦塔保护、管理和利用的法规性文件。凡涉及佛宫寺释迦塔保护与利用的一切活动均应服从本规划；

b) 根据《城镇体系规划编制审批办法》第十三条的规定，本规划纳入《应县城市总体规划》。其他各行业专项规划，涉及佛宫寺释迦塔，都必须符合本规划提出的要求。

1.4 编制依据（略）

1.5 规划范围

以佛宫寺释迦塔现行保护区划范围为基础，结合应县县城历史规模和范围，确定

规划区域。规划面积合计约1464.8公顷。

1.6 规划期限

保护规划期限为2011~2025年，分近、中、远三期实施。

近期：2011~2015年；

中期：2016~2020年；

远期：2021~2025年。

2. 概况

2.1 地理位置（略）

2.2 文物概述

2.2.1 佛宫寺释迦塔

a) 释迦塔位于应县县城西北隅，佛宫寺南北中轴线上，是寺院的中心建筑。始建于辽清宁二年（1056年），总高65.838米，是世界上现存最古最高的木构楼阁式塔。释迦塔平面为八角形，每面为三间。台基平面基本为方形，各转角处有石角兽。塔由塔基、塔身、塔刹三部分组成，有明层五层，暗层四层。首层为重檐，副阶周匝，南北开门。二至五层为单檐，有平座。木构件表面有油饰彩画，顶部有藻井。全塔有斗拱54种，铺作间栱眼壁有彩画；

b) 释迦塔内的五个明层共有佛像26尊，其中一层1尊，二层5尊，三层4尊，四层7尊，五层9尊；塔上还有壁画和51块匾额楹联。1974年，维修佛像过程中，发现辽代契丹藏经卷、舍利佛牙、佛像等重要文物。

2.2.2 佛宫寺古建筑

a) 佛宫寺现存牌楼、钟楼、鼓楼、释迦塔、拱桥、大雄宝殿群组等古建筑和仿古建筑山门，保存有石狮、铁狮、碑刻等文物。围墙以内占地面积约3.2公顷。

b) 牌楼，位于西大街路北，为三柱四楼悬山顶木牌楼，明间“浮屠宝刹”横额有“同治二年閤郡人等重修”题记。现为佛宫寺入口；

c) 钟楼、鼓楼，形制相同，平面方形，二层，歇山顶，一层面阔三间，副阶周匝，只向院落开一门，二层面阔一间；

d) 大雄宝殿群组，位于释迦塔北侧砖台上，砖台宽60.41米，深41.61米，高3.3米。现存牌坊式门楼、钟鼓亭、大雄宝殿、东西配殿等。门楼上有“雍正四年建”门额。

e) 现佛宫寺院内还有铁鼎、铁幢、铁狮、铁钟、石狮等明代遗物和塔幢、碑刻等文物。

2.2.3 佛宫寺遗址

2002年对佛宫寺遗址进行钻探，钻探面积46000平方米，发现各时期遗址8775.7平方米，共发现多处辽金时期建筑、夯土基础、烧土类遗迹、道路和水井遗址，以及近代建筑基址等，但尚无法理清其格局和形制。

2.3 历史沿革（略）

2.4 自然环境（略）

2.5 规划对象

2.5.1 文物本体

本规划文物本体包括释迦塔，以及释迦塔有直接关联的佛像、壁画、匾联和佛像内发现的160件辽代契丹藏经卷、舍利佛牙、佛像等文物。

2.5.2 文物建筑

佛宫寺现存牌楼、钟楼、鼓楼、释迦塔、拱桥和大雄宝殿群组等古建筑。

2.5.3 佛宫寺非文物建筑

佛宫寺山门，面阔5间，进深2间，歇山顶。1999年重建，位置与原址略有偏移；围墙内东南和西南角有展室、办公室、监控室、接待室、厕所等建筑，均建于20世纪70~90年代，总建筑面积约1177平方米。

2.5.4 周边景观及历史环境

2.5.4.1 周边文物古迹

a) 净土寺，位于县城东北隅，俗称“北寺”。现仅存金代大雄宝殿，面阔三间，进深三间，单檐歇山顶。殿内天宫楼阁藻井是迄今所发现的金代藻井的孤例。净土寺大殿为第六批全国重点文物保护单位；

b) 明清应县城墙遗址，释迦塔西侧和北侧现存西门残迹、西北角残迹，真武庙两侧各存一段城墙遗址；

c) 真武庙，位于应县北城墙中央城台上，为近年重建。内有应县革命烈士纪念塔和三座烈士纪念碑，现为应县文物保护单位；

d) 广盈仓，明正统年间始建，现仅存面阔13间仓房一座。近年由佛宫寺北侧移至西侧。

2.5.4.2 应县历史城区和传统民居区

a) 释迦塔作为重要地标建筑，与应县历史城区有紧密关联；

b) 根据考证，佛宫寺释迦塔位于辽代应州城中心；明清应州城在辽城基础上缩小，释迦塔处在城市西北区；

c) 现应县历史城区仍然保留明清时期的十字形主干道的城市格局；释迦塔东西两侧的传统街巷和民居群，仍保持历史城市肌理和建筑风貌。

2.5.5 周边城市建设环境

a) 山门与牌楼间仿古商业建筑，两层，1997~1998年建；该地段近代为民居区；

b) 牌楼南侧仿古商业街（辽代街），两层两跨，灰瓦坡屋顶，1996~1997年新建；

c) 2008年，在佛宫寺北侧新建仿古建筑群；

d) 规划范围内有大量现代住宅楼、商业和公共建筑。

3. 价值评估

3.1 文物价值

3.1.1 历史价值

a) 佛宫寺释迦塔是世界上现存最高的古代木结构楼阁式建筑，在世界建筑史上占据举足轻重的地位，具有不可替代的重要的历史价值；

b) 释迦塔及其附属文物反映了辽代佛家文化内涵；

c) 释迦塔反映以塔为中心的早期佛寺建筑格局特点；

d) 释迦塔将横向的佛寺布局与塔的形制结合，形成竖向的佛寺空间集合体，形成特殊的寺院构成；

e) 释迦塔是辽宋时期边疆关系的实物见证，与辽代佛教盛行及统治者稳定边疆民心有着密不可分的关系，反映辽金时期应县的军事地位；

f) 释迦塔处在辽代应州城中心，在明清应州城中也占据重要位置，与应县城市历史紧密关联，是应县重要的地标建筑；

g) 释迦塔佛像内发现的辽代契丹藏经卷，是对佛教经典的重要补充和印证。

3.1.2 科学价值

a) 释迦塔是研究我国古代高层木结构建筑的唯一实例；

b) 释迦塔结构性能和建筑技术显示辽代木结构建筑设计和建造技术高超水平，对建筑科学研究有重要价值；

c) 释迦塔刚柔相间的结构体系具有良好的抗震性能，对探索优化现代建筑抗震设计具有重要的科学参考价值。

3.1.3 艺术价值

a) 释迦塔造型端庄，比例匀称，具有独特的艺术价值；

b) 释迦塔集建筑、佛教、彩塑、绘画、书法、石刻艺术于一身，是举世瞩目的艺术宝库；

c) 释迦塔现存佛像、壁画、匾额、碑刻等，是研究同时期历史文化艺术的珍贵实例。

3.2 社会价值

a) 释迦塔是中国作为东亚木结构建筑发祥地和主要分布区的重要标志，对提升应县在国际上的知名度有积极作用；

b) 释迦塔是应县的标志性建筑物，在应县人民心目中占据重要位置；

c) 释迦塔是应县乃至山西省的重要文化遗产和旅游资源，具有重要的社会影响力。

4. 文物保存现状评估

4.1 释迦塔本体

4.1.1 主体结构

- a) 释迦塔基本保持原历史建筑形制，明层外槽斜撑被拆除，结构体系基本完整；
- b) 在自重和外力长期作用下，总体结构出现严重的压缩沉降、扭曲变形、倾斜等现象；
- c) 柱子有不同程度的沉降，北、西北方向最为严重，且以二、三层最为明显；
- d) 塔体二、三层呈现扭曲状变形，并不断发展，使结构稳定性有所变化；
- e) 部分木构件糟朽风化、劈裂或压裂，造成承载能力下降；
- f) 木材干缩老化以及长期负荷下的纤维松弛，造成木构件强度降低；
- g) 塔内大量栖息燕子、鸽子，对防虫有效，但动物粪便污染文物并造成一定的腐蚀。

4.1.2 台明基础

- a) 释迦塔地基基础基本稳定；
- b) 台明总体完整，局部有鼓闪、开裂和渗漏问题，石构件表面滋生苔藓地衣；
- c) 释迦塔台基现存19个转角石角兽，缺失5个；石刻风化严重；防护玻璃罩影响通风，导致结露长草，造成保护性破坏。

4.1.3 屋面

- a) 栈棍望板局部变形和糟朽，泥背松散；
- b) 瓦顶长草，瓦面普遍松动，部分破碎，局部渗漏。

4.1.4 彩画

- a) 释迦塔木构件表面彩绘存在白粉底层开裂、空鼓、起翘，颜料层脱落、粉化和表面污染现象；
- b) 释迦塔现有414块拱眼壁，其中37块彩绘完全脱落，一层内檐最为严重；拱眼壁表面普遍被后涂白色涂料；外檐拱眼壁污染严重；部分拱眼壁彩绘空鼓、崩裂、脱落；
- c) 释迦塔一层壁画颜料层粉化、脱落，表面积尘、水渍污染严重。

4.1.5 释迦塔附属文物

- a) 释迦塔2~5层佛像在“文革”中遭到严重破坏；20世纪80年代修复后，总体良好；佛像表面存在地仗空鼓、开裂，颜料层起甲、粉化，鸟粪和灰尘污染等问题；
- b) 释迦塔上匾额楹联存在糟朽、开裂，地仗起翘、脱落，颜色层脱落等问题，外檐部分尤其严重。

4.2 院落

佛宫寺释迦塔现有围墙以内地面已铺砖，采用漫排式排水，缺乏有组织排水，西

半部局部排水不畅，导致雨后院落积水。

4.3 释迦塔影响因素

4.3.1 自重

释迦塔原有结构构件和后添加结构加固构件总重量约为7400吨；如不计一层土坯墙重，木塔自重约为2885吨。木材材性变化导致承载能力下降，部分构件损坏。

4.3.2 自然因素

a) 风的影响：应县地区多大风，释迦塔周围常见10级左右的瞬间阵风，侧推力对塔体产生负压影响，造成风振，其影响相当于塔体的第二振型共振，影响小于烈度达7度的地震影响；

b) 地震影响：地震是导致释迦塔变形和残损的重要因素，影响日趋明显。由于释迦塔结构稳定性降低，近年发生地震所产生的破坏影响程度超过历史上同等级地震，表明释迦塔抗震能力下降；

c) 生物影响：鸟禽粪便和苔藓地衣等对文物构成一定侵蚀破坏。

4.3.3 人为因素

a) 炮击：1926年和1948年，释迦塔两次遭受炮击，部分构件受损，局部结构强度削弱，虽经后期修补，破坏影响日渐显著；

b) 1934年，拆除二层以上明层外槽夹泥墙和斜撑，改为格扇门，不仅改变释迦塔外立面，也对塔体结构产生严重影响。

4.4 佛宫寺

4.4.1 古建筑

a) 佛宫寺现有格局为明清以后形成，且仅存中路布局，辽代佛宫寺边界和格局不清。

b) 临街牌楼、钟鼓楼、拱桥、释迦塔北侧院落内钟鼓亭、东西配殿、大雄宝殿，近年均经过修缮，总体保存较好。

4.4.2 遗址

a) 佛宫寺现围墙内区域发现的古代遗址多残破，难以确定其原格局和形制；现已回填；

b) 释迦塔现围墙以外区域未作考古探查，地下遗存情况尚不明，佛宫寺建筑格局不详；

c) 牌楼与山门之间原民居区被现代广场和仿古商铺替代，中央树立观音像，不符合历史格局；

d) 由于文献资料欠缺，佛宫寺历史沿革尚有待考证。

4.4.3 附属文物

a) 佛宫寺内的铁鼎、铁幢、铁钟保存相对较好；铁狮存在锈蚀、缺失等病害；

b) 石狮存在风化、缺失等病害；

c) 佛宫寺内现存塔幢、碑刻普遍存在风化、生物侵蚀等病害。

4.4.4 非文物建筑

a) 山门建筑形制和位置均有改变，建筑质量较好，现做为参观主入口，满足现代管理利用需求；

b) 院内20世纪70~90年代新建展室、监控室和办公接待建筑等，仿古建筑形式与释迦塔文物环境基本协调，但不符合寺院历史格局。总建筑面积约1177平方米。

4.5 周边环境

4.5.1 周边文物古迹

a) 近年发现辽应州城北城墙部分遗址，详情待考古成果证实；

b) 明清应州城城墙残留西门局部和西北角遗址，原外包砖墙被毁，夯土裸露，风化剥蚀严重。真武庙以东城墙部分残留外包砖墙，其余部分已无地上遗迹；

c) 净土寺总体格局改变，规模缩小；大殿保存较好，其余建筑均为后建，不合規制；

d) 真武庙仅留与城墙结合的城台，城台包砖缺失较多；殿堂无存，现有建筑为近年所建，不合規制，改动较大。原址现为烈士纪念建筑，外观整齐；

e) 广盈仓仓房，因佛宫寺后新建仿古建筑而向西迁移50米，建筑本体良好。

4.5.2 历史城区和传统民居建筑

a) 释迦塔东侧民居区，基本保持明清传统街巷肌理和尺度，与释迦塔保持良好的空间关系；

b) 民居建筑以平缓单坡屋顶为主，造型简朴，色彩灰黄，高度、体量与文物景观协调；

c) 现存传统民居未得到有效保护，房屋质量较差，部分建筑已坍塌；建筑密度偏高，人口稠密，基础设施不完善，环境卫生较差；

d) 佛宫寺与东侧民居区间距过近，缺少消防通道和隔离带，存在消防安全隐患。

4.5.3 仿古建筑

a) 释迦塔北侧新建仿古建筑群，缺乏历史依据，不合古代建筑规制，体量庞大，严重破坏释迦塔景观环境，局部占压明清应县城墙遗址；

b) 牌楼与山门之间的仿古商业建筑，局部体量庞大，造型不佳，与历史格局不符，影响文物环境景观；

c) 释迦塔南侧仿古商业街（西街、辽代街）改变城市历史形态和格局，建筑形式单调，体量偏大，影响释迦塔景观。

4.5.4 城市景观环境

a) 外围地形与水系格局尚存，周边传统城市风貌改变较大。释迦塔东侧、北侧原有雨污自然汇聚形成的水塘，现已填平，成为荒地，杂草丛生，垃圾成堆；

b) 释迦塔位于平原，环境景观基本保持，视线通廊良好。但是，城市建设对释迦

塔及周边景观环境的影响逐步加强，景观控制问题亟待解决；

c) 规划范围内有大量现代住宅楼、商业建筑和办公建筑，层数多为4层以上；释迦塔东南已建成高层建筑和西南方在建高层住宅楼群，对释迦塔环境景观影响较大；

d) 释迦塔西侧新辟城市广场，景观景点设计与文物缺少协调，未考虑对明清应州城墙遗址的影响；

e) 释迦塔景观与附近的应县城墙遗址、净土寺以及真武庙等缺乏联系。

4.6 主要问题

4.6.1 佛宫寺释迦塔

a) 主体结构稳定性下降趋势明显；

b) 拆除释迦塔明层外槽斜撑和炮击，导致结构整体性下降、二三层承载能力下降，不均匀下沉和扭曲变形明显；

c) 部分木构件劈裂、断裂，甚至丧失承载能力；

d) 瓦面破损渗漏，彩画和壁画地仗开裂脱落、颜色脱落，匾额楹联糟朽开裂、颜色脱落；

e) 庭院局部积水。

4.6.2 佛宫寺

a) 佛宫寺范围和格局不清；

b) 寺内现代建筑与中国传统寺院格局不符。

4.6.3 周边文物古迹

a) 辽应州城城墙遗址有待确认，明清应州城城墙遗址未得到全面保护；

b) 净土寺寺院格局改变较大；

c) 广盈仓仓房位置改变。

4.6.4 历史城区和传统民居建筑

a) 辽应州城历史格局有待研究；

b) 释迦塔与辽和明清应州城历史格局的关联有待发掘；

c) 释迦塔东、西两侧传统民居区密度偏高，建筑质量和基础设施条件较差；

d) 仿古商业建筑改变应县历史风貌，建筑尺度偏大，影响释迦塔景观。

5. 文物现状综合评估

5.1 保护区划评估

5.1.1 现行保护区划

a) 山西省人民政府《关于公布太原晋阳古城遗址等102处全国重点文物保护单位保护范围的通知》（2008年8月）确定佛宫寺释迦塔文物保护范围和建设控制地带。

b) 文物保护范围：东至佛宫寺东墙至霍家巷以东居民区96米处的税务局家属房东墙。南至南山门至牌楼，西街路南边130米处；西至西院墙至小仓巷；大仓巷以西居民

区56米处的次亮西墙；北至北院墙处至城墙100米处的城墙北边。

c) 建设控制地带：东至寺东院南至北街以东208米处的县委党校西墙和县邮电局院中央；南至山门至新建西路北边466米；西至寺西院墙至环城西路北段东边168米处，北至寺北院墙至环城北路南边244米处。

5.1.2 保护区划评估

- a) 部分界划表述不清楚，易引起歧义，难以操作；典型地标变化较大，影响划界；
- b) 未考虑释迦塔与应县历史城区的关联，难以应对城市发展对历史环境的影响；
- c) 管理规定欠缺，影响实际控制力；
- d) 对释迦塔周边景观视廊考虑不够，缺少控制。

5.2 文物保护现状评估

5.2.1 释迦塔监测

a) 20世纪70年代以来，采用多种技术对释迦塔的结构变形进行测量和监测，获得早期的结构变形测量数据；

b) 2008年起，实施释迦塔整体结构稳定性和局部结构变形不间断监测、地震与地面脉动监测和环境监测，初步判定释迦塔结构体系危险部位、危险程度和发展趋势，为今后精确化分析释迦塔结构提供了数据依据；

c) 释迦塔的结构安全监测有待完善，综合监测系统尚不完善，缺少整体结构危险预警功能；

d) 大雄宝殿东侧耳房现为结构监控室，具有监测仪器设备维护与管理，数据采集等功能；

e) 早期监测缺少连续性，近年有较大改善；

f) 对监测结果的真实性、有效性缺少定期评估。

5.2.2 保护工程

a) 1928年和1929年，曾补修塔顶和屋面；

b) 1934年，拆除二层以上明层外槽夹泥墙和内部斜撑，改为格扇门；

c) 20世纪50年代，实施释迦塔抢险加固工程，维修因战争受损部位；

d) 20世纪70年代起，多家机构开展释迦塔保护研究，分析释迦塔结构特性，开展力学试验和结构稳定性分析；

e) 1974年，对释迦塔结构构件和加固构件、塑像木龙骨进行¹⁴C年代测定；

f) 20世纪80年代以来，多次开展释迦塔测绘；1991年，完成释迦塔现状变形全站仪测绘；1994年，完成释迦塔残损现状图；2000年，完成释迦塔残损现状实测工作；2010年，完成释迦塔二层三维空间激光扫描测绘；

g) 1974年，对释迦塔进行全面现状抢险加固维修；2007年，实施释迦塔养护维修，目前完成一层瓦面维修；

h) 1976年和2008年，维修钟鼓楼；

i) 1992年, 维修大雄宝殿。

5.2.3 文物保护状况评估

a) 1934年拆除二层以上明层外槽内部斜撑, 对释迦塔结构造成破坏性影响;

b) 已实施保护工程对维持释迦塔总体稳定有一定效果;

c) 综合监测工作逐步健全, 取得初步成果;

e) 释迦塔总体状况复杂, 凭借已有监测与分析成果, 尚不能确定总体保护方案。

5.3 展示利用现状评估

5.3.1 利用方式

a) 1985年, 释迦塔正式对外开放;

b) 主要利用方式为原位展示, 以登塔参观为主。早期游人可上至顶层, 后因结构问题, 改为登至二层;

c) 利用现有展室, 展示从释迦塔佛像内部发现的舍利佛牙等珍贵文物。

5.3.2 展示内容

释迦塔建筑艺术、佛教艺术、佛宫寺及其他文物。

5.3.3 展示路线

游人由牌楼进入, 经山门, 至西侧展室或直接进入释迦塔登临参观, 再至塔北侧院落内参观。

5.3.4 展示设施

a) 登塔参观; 各层佛像有维护栏杆;

b) 展室面积约182平方米。

5.3.5 游客规模

据统计, 2006年, 游客接待12万人次; 2007年, 游客接待13万人次; 2008年, 游客接待13万人次; 2009年, 游客接待14万人次; 2010年, 游客接待15万人次。游客接待量逐年增多。

5.3.6 游览时间

普通游客在佛宫寺及释迦塔约停留0.5~1小时。

5.3.7 现状评估

a) 游客登临对释迦塔结构安全的影响尚待评估;

b) 展示内容和深度未能全面展示释迦塔文物价值和文化内涵;

c) 缺少对佛宫寺文物内涵的挖掘;

d) 展示空间及条件有限, 展示服务设施匮乏;

e) 周边仿古商业街与释迦塔缺少关联, 销售商品鱼龙混杂、档次低劣。

5.4 管理现状评估

5.4.1 管理机构

a) 释迦塔的管理使用单位为应县木塔文物保护管理所, 为自收自支事业单位, 隶