

Qingwei Yizhi Xingyoyouxi
Dongdonghao 111 ge

动动脑

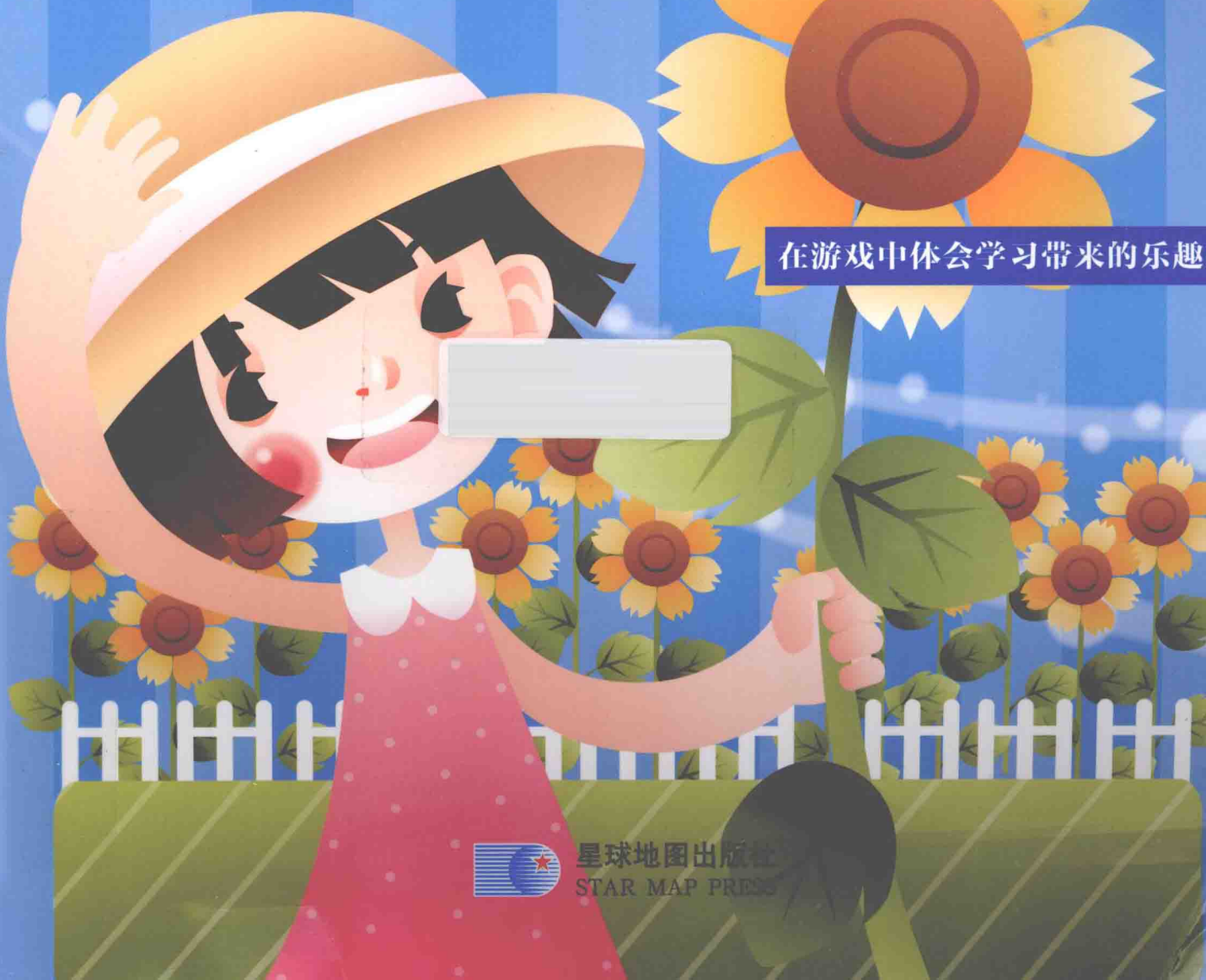


策划/江莹莹 光玉
主编/郭漫

趣味益智小游戏

作者/魅力科学编委会

在游戏中体会学习带来的乐趣



星球地图出版社
STAR MAP PRESS

111个趣味益智小游戏

动动脑

策划 / 江莹莹 光玉
主编 / 郭漫

作者 / 魅力科学编委会



星球地图出版社
STAR MAP PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

动动脑 111 个趣味益智小游戏 / 魅力科学编委会著
—— 北京 : 星球地图出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5471-1693-7

I. ①动… II. ①魅… III. ①智力游戏—青年读物②
智力游戏—少年读物 IV. ① G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 284128 号

动动脑 111 个趣味益智小游戏

作 者	魅力科学编委会
主 编	郭漫
策 划	江莹莹 光玉
责任编辑	吴艳
封面设计	睿珩文化
审 稿	游永勤
出版发行	星球地图出版社
地址邮编	北京北三环中路 69 号 100088
网 址	http://www.starmap.com.cn
印 刷	北京联兴盛业印刷股份有限公司
经 销	新华书店
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 1/16
印 张	8
字 数	105 千字
版次印次	2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
定 价	25.80 元

美国 shutterstock 公司提供部分图片

如有残损 随时调换 (发行部电话: 010-62035038 84927838)

版权所有 侵权必究

智力是人认识、理解客观事物并运用知识、经验等解决问题的能力，它包括观察力、记忆力、想象力、思维力、创造力、判断力等。有位心理学家做了一个形象的比喻：观察力好像智力的眼睛，记忆力好像智力的“储存器”，思维力好像中枢，想象力好像翅膀，创造力好像智力转换为物质能量的“转换器”。从这个比喻中我们可以看出，智力是由多种要素构成的。

每个人都拥有可开发的智力潜能，人的智力潜能就好像长在岩石缝隙中的幼苗，成长的首要问题是如何突破岩石的羁绊，而本书就是突破岩石羁绊的动力。

本书专门为青少年朋友编写，全书分为智力开发和智力检验两章。

智力开发章节是通过观察力、记忆力、想象力、思维力、创造力、判断力等几个方面训练智力，开发青少年的左半脑，提升青少年的智力水平；然后通过动手能力把动手和动脑有机地结合起来，对右半脑也进行开发，从而使大脑得到均衡发展；最后综合能力则是训练青少年的判断、分析、推理、想象等方面全面思维的能力。

智力检验章节是通过一些智慧故事，全面检测青少年运用本书后智力的提升情况。总的来说，青少年朋友在运用本书时，就好像进入了一个超级训练营。

全书集合了目前国内外最能开发人脑智力的训练题材，书中的每一道题都是经过精心挑选的，题型丰富有趣，采用图文并茂的编排方式，让青少年朋友在休闲之余得到智力的提升，达到开发大脑的目的。

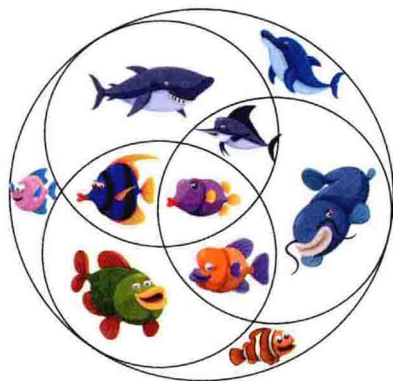


前言

目录 contents_001~003

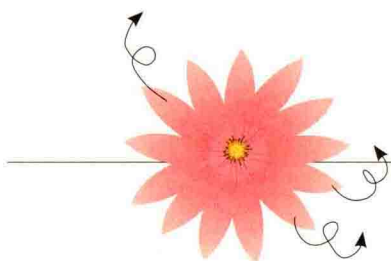


第 1 章 智力开发



左撇子陈淘	002
镜子里的人	003
国王的画像	004
托菲斗巫师	005
找规律	006
会骗人的眼睛	007
歇后语中的历史名人	009
名人学习故事	010
托米的书架	011
古诗里的动物	012
一分钟记住它们	013
“从西边升起”的太阳	015
倒霉的守夜人	016
混淆不清的日子	017
免费购物	018
会变成什么?	019
小青蛙换位置	020
走私物	021
三名侦察兵	022
5 与 5 个 2	023
不动的马车	024
乘车问题	025
分白糖	026
分 鱼	027
棘手的难题	028
看电视	029
冒牌科学家	030
动物过河	031
奇怪的等式	032
找方向	033
瓶子的纸“衣服”	034
聪明的验关员	035
分苹果	036
牛和狮子过河	037
容器小实验	038





游泳比赛 039

猜帽子 040

可怜的杜克 041

出席发布会 042

母鸡下蛋 043

幸福的花瓣 044

谁是冠军 045

排名 046

被选中的探险者 047

谁拿了谁的书包? 048

捣乱的误差 049

四个课代表 050

到底是谁送的花 051

警方的困惑 052

巧算年龄 053

孩子们几岁了? 054

奇妙的排列组合 055

血型疑团 056

礼物盒上的标号 057

智断疑案 058

火柴棍圣诞树 059

一起自制礼物盒 060

有趣的七巧板 061

刺耳的收音机 063

钉子“换衣服” 064

清洗硬币 065

好玩的气球火箭 066

火球游泳 067

为什么不能用铝锅煎药 068

神奇的密信 069

烤红薯新招 070

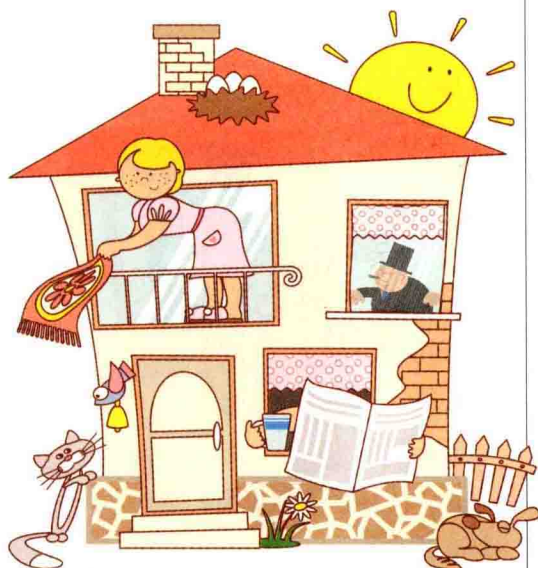
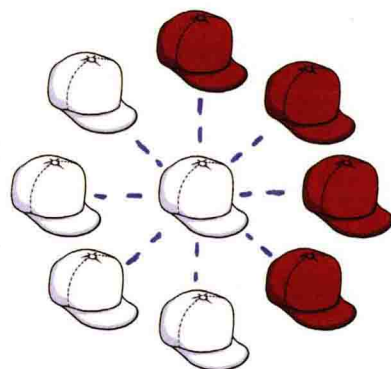
令人敬畏的电 071

模仿鸟的叫声 072

飘忽不定的云 073

奇怪的天平 074

飞机起飞的秘密 075



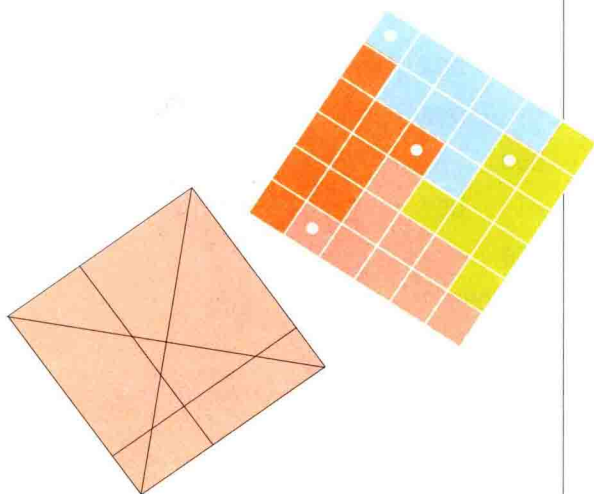
奇怪的形状	076
水里的声音	077
会变身的硬币	078
日出日落的真相	079
溶化糖块	080
神秘的闪电	081
植物空心的原因	082
牙齿的杀手	083
温室效应	084
吸尘器的工作原理	085
被擦掉的数字	086
买文具	087
迈克的谎言	088
图形巧分割	089



第2章 智力检验



哪种水轻	096
耕牛要搬家	097
考考眼力找成语	098
神奇的标点	099
提问辨真伪	101
究竟是谁的烟斗	102
它们哪里不一样	103
八戒巧戏假和尚	106
百担榆柴	107
对联	108
韩信分油	109
解缙连句	110
精致的小盒子	111
狼狗之辩	112
艄公对对子	113
老伯伯的谜题	114
一幅肖像画	116
五家好邻居	117
做对几道题	119
集体的力量	120
看谁脑筋转得快	121
遇上几艘轮船	122



都有一只黑眼睛	091
凯文的存款	092
空心金属球	093
巧辨鸡蛋	094



第1章 智力开发

智力是各种认识能力的总和，它是人的一种心理品质，具有无法观察到的特点。它包括智力的条件——注意力，智力的窗口——观察力，智力的储存器——记忆力，智力的翅膀——想象力，智力的中枢——思维力，智力的转换器——创造力。

良好的智力结构应该是各种能力都较发达。智力结构失衡，总体的智力就会受到影响。智力开发就是通过各种途径使孩子增长知识、发展能力、提高智能。

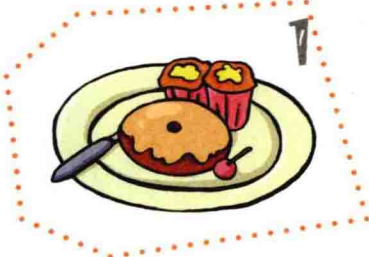


观察力是智力活动的基础。观察力是以感知为基础而形成的，是迅速而敏锐发现事物的特征、性质、状态并进行正确描述的能力。观察力的训练是激发创造力，开发智力潜能的重要内容。这方面的训练内容可分为两部分：一是训练青少年对平面视图的观察能力；二是训练青少年对周围事物观察的细致程度。让我们开始训练吧！

左撇子陈淘

陈淘是个左撇子，常为此感到苦恼。在家吃饭时，他经常和爸爸“打架”；在学校上课时，他的胳膊也总会和同桌相碰。但他也有很得意的时候：打羽毛球时，对手总是招架不住！

仔细观察，看看哪些物品是陈淘使用过的。



留心观察周围人的生活习惯，你会发现，使用右手的人会把筷子斜插在食物的右侧，或放在碗的右边；写作业也一样，会把笔放在本的右边；使用剪刀时会使剪刀偏向左边；玩就更不例外啦！所以只有图1、图3、图5是陈淘使用过的东西。



镜子里的人

有一天，高俊的外婆生病了，他的爸爸和妈妈前去探望，将高俊一个人留在家里看家。中午，一个小偷溜进了高俊的家。

小偷没想到家中会有人，见到高俊后，便掏出匕首恐吓高俊：“想活命，就把家里的钱交出来，但不许转过身来！如果你看到我的脸，你就死定了！”

高俊没想到家里会进小偷，惊吓之下很配合地说：“钱在梳妆台下，你去拿吧。”

小偷怕高俊趁他拿钱的时候逃跑，就强迫高俊给他拿，高俊只好乖乖地交出了钱。

后来，警察很快根据高俊画出的罪犯肖像抓到了小偷。原来，高俊在拿钱的时候，通过梳妆台的镜子，把小偷的模样看了个清清楚楚。

如果你照镜子时留心观察就会发现：当我们对着镜子举起右手时，镜子中的自己举起的却是左手；当我们的左脸上长了痘痘，镜子中的痘痘长在右脸上。所以，镜子里的图像和实物刚好左右相反。如果你懂得了这一点，就能很快找到正确答案了。



你看，本来是左撇子的莉莉在镜子里变成了右撇子。



国王的画像

古时候，有个国王瞎了一只眼、瘸了一条腿，但他仍想留下一幅称心如意的画像。于是，他召来本国最有名气的三位画家为他作画。

一位画家将国王画得仪表堂堂，气度非凡，尤其是将两只眼睛画得炯炯有神，两条腿画得健壮有力。

一位画家将国王画得惟妙惟肖，瞎眼瘸腿一目了然。

一位画家画的国王正在打猎。国王端着猎枪，瘸脚踩在石头上，瞎眼紧闭，瞄准猎物。



你认为国王会喜欢哪位画家的画呢？



这道题源于一个故事，故事的结局是国王选择了打猎的这幅。因为他认为，仪表堂堂、气度非凡的第一幅，是画家在睁着眼睛胡画，这样的人肯定是个拍马逢迎的骗子。

那幅写实的画像太过直接，没有遮掩他的缺点，也没有标榜他的优点。所以国王也不喜欢。

只有那幅打猎的画像刚好符合了国王的意图，并用巧妙的构思遮掩了他的缺点，从而使画面更加生动。

因此，国王最终看上了打猎的这幅画。

这道题的本意并不是让青少年朋友单纯从三幅画中挑答案，更深层次的意义是要向画打猎的这位画家学习，要注意观察，也要勤于思考，这样才能有所突破。



托菲斗巫师

有对勤劳的夫妻在一个山坡上开垦了一块地，种上了庄稼。贪财的巫师见后，一心想将地据为己有，整天绞尽脑汁想办法。

一天，巫师心生一计，他将家里养的鸡全部赶到农夫的地里，去糟蹋农夫家的小麦。

农夫心痛不已，可又无可奈何。每次看到鸡来了只能上前赶，可是这边刚赶开，那边又来了。

日复一日，农夫地里的庄稼被鸡糟蹋得越来越厉害，他的儿子托菲见了，说：“爸爸别着急，我有办法。明天，我只要到地里做个动作，保证以后巫师就不会把鸡赶到咱家地里了。”

第二天，托菲提着篮子到了地里，在巫师快到跟前时，做了一个动作。自此以后，巫师再也没把鸡赶到农夫的地里了。



仔细看图，猜猜托菲做的是个什么动作？



托菲针对巫师贪财的心理想了个办法：

托菲早早地把几个鸡蛋悄悄地放到地里。当巫师放鸡过来时，他便提着篮子，做捡蛋的动作，然后匆匆地往家走。

巫师心想：一定是我家的鸡在那里下了蛋！

一想到自己的鸡下的蛋可能被托菲捡去时，巫师后悔不已。从那以后，他再也没把鸡赶到农夫的地里了。

找规律

006

$$1 + 2 - 3 - 4 + 5 + 6 - 7 - 8 + \dots + 1981 = ?$$

解这道题，最重要的是要有好的观察力，能够找出题中的规律，这样才能用最简便的方法求出答案：

$$1 + (2 - 3 - 4 + 5) + (6 - 7 - 8 + 9) + (10 - 11 - 12 + 13) + \dots + (1978 - 1979 - 1980 + 1981) = 1 + 0 + 0 + \dots + 0 = 1$$

你能用最简便的方法把得数求出来吗？

类似的这种找规律的小游戏还很多，我们不妨再试一试。

数学课上，王老师在黑板上画了两张图表（见右图）。王老师说：“请同学们在图1里面任意记住一个数字，告诉我它在第几行，再告诉我图2里它是第几行，我就可以知道它是什么数。”

一连几个同学站起来发问，王老师都说对了。大家感到很奇怪，王老师是怎么找到的呢？

1

10	9	21	4	5
6	16	3	19	25
17	1	8	22	18
2	23	12	11	7
14	20	15	13	24

2

24	7	18	25	5
13	11	22	19	4
15	12	8	3	21
20	23	1	16	9
14	2	17	6	10



仔细看图，从中找到规律，你也能做到。

通过对比两个图表我们发现：图1的第一列（竖行）数字如10、6、17、2、14，在图2排成14、2、17、6、10，作为图2的第五行（横行）。每一竖行，都如此改排为横行，这样就找到了规律。图1的第三行的18，在图2第一行，只要将图1第三行在图2从17倒竖起来的竖行里，找到排在第一行的数就可以了。

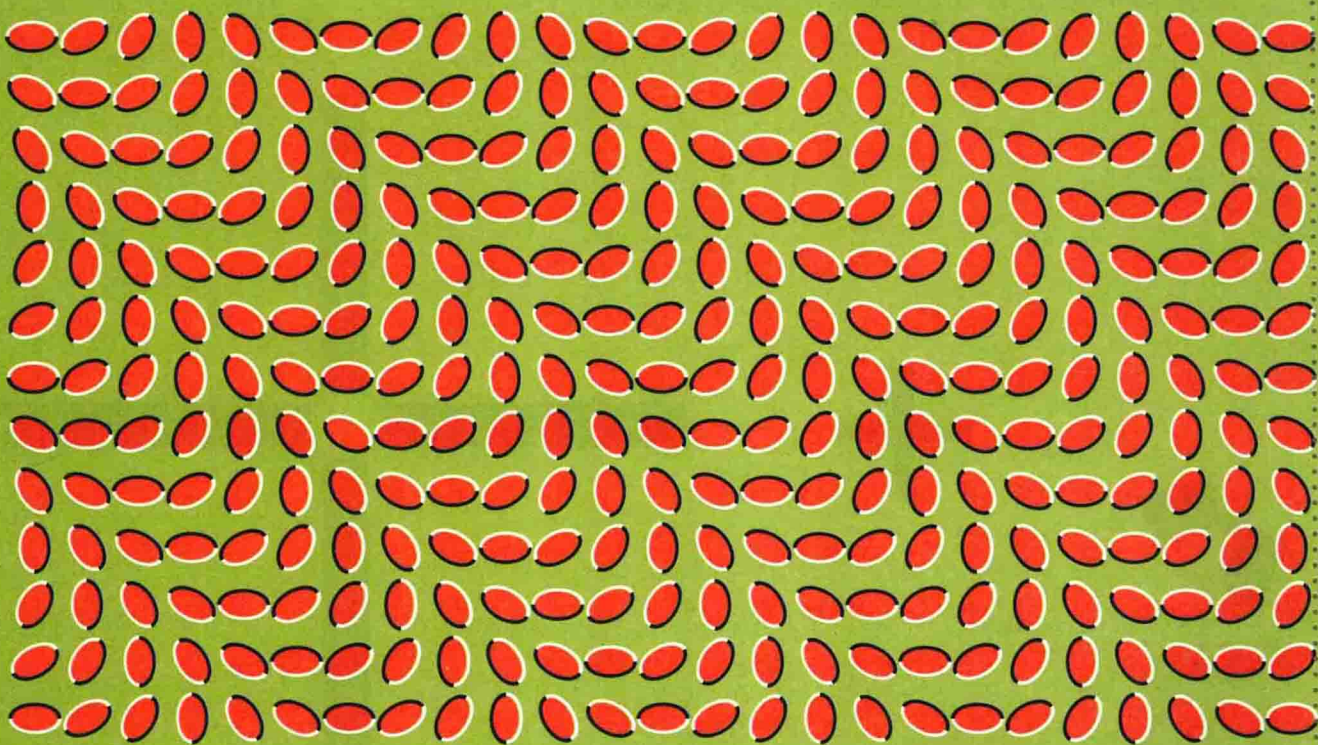


会骗人的眼睛

有时候，眼见不一定为实哦，我们都知道错觉的存在，那么，大家就来感受一下吧！

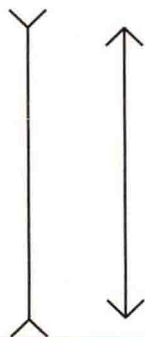


哇，它们居然像在不停地晃动一样。

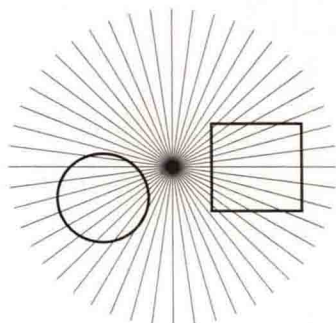


当我们观察物体时，由于物体受到光、色、形的干扰，加上人们的生理、心理的原因，有可能会误认物象，于是产生了与实际不符的判断性的视觉误差。

这样的例子很多，大家不妨多体会一些。



哪条直线比较长？



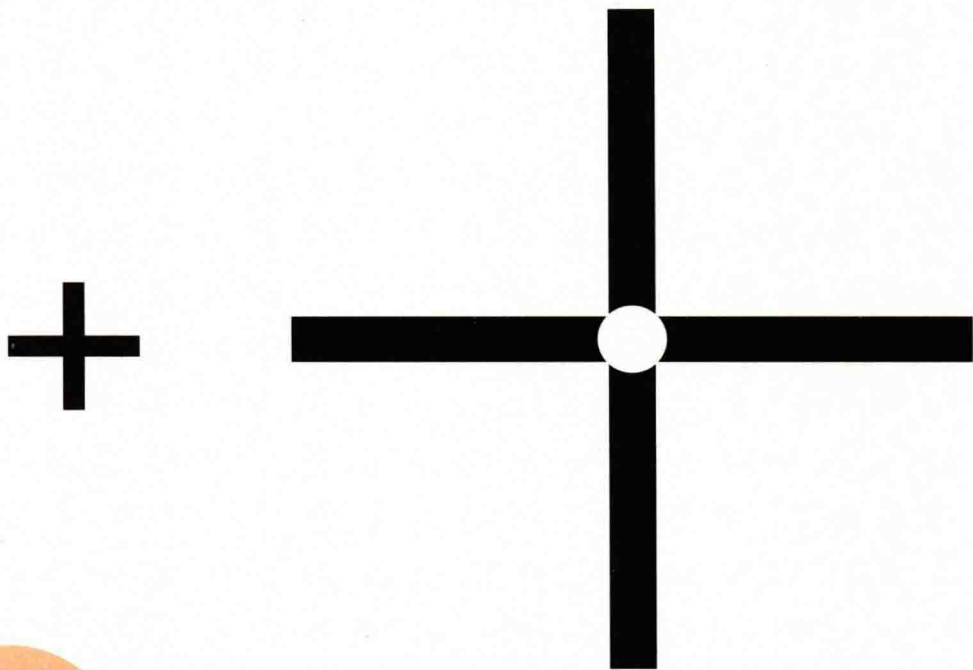
是正方形和圆形吗？怎么看着有些变形啊？



错觉是个很有意思的东西，下面我们一起做个盲点错觉实验吧：

1. 将头部置于图案正前方。
2. 闭上右眼，找出你的盲点。
3. 用左眼盯着十字图形中间的圆形图案，移动这幅图使它离你越来越近，直到白色圆点消失。

这时你会看到：十字图形会在某个位置消失，竖直的那条线会出现在水平直线的前方。



我们用两只眼睛看东西时，同一点的反射光线到达左右眼睛的视网膜上的位置不一样，即使一条光线正好在盲点，另一条光线也不会在另一只眼睛的盲点，因此我们看见的都是完整的图像。盲点就是视网膜上没有视觉感觉细胞的那一点，当你用一只眼看东西时，细心一点就可以看到。

你也可以自己动手做个实验，在一张白纸上相近处画一个实心黑点和一个空心的白点，然后闭上一只眼睛，用另外一只眼睛盯着白点，慢慢增大眼和纸的距离，在某一点上，你会发现黑点不见了。（在这过程中，要保持那只张开的眼睛始终盯着白点。）



记忆力是智力的重要组成部分之一，如果把智力比作一座工厂的话，那么记忆力就是一个原料仓库，良好的记忆力对高智力的培养起着重要的作用。人们所说的过目不忘可以通过训练记忆力培养出来。

这一部分设置了一些形式多样、内容丰富、生动有趣的记忆力训练题，来增强你的记忆力。让我们迅速进入练习吧！



歇后语中的历史名人

很多歇后语都源于历史故事，其中自然免不了会出现一些历史上的名人，请你想一想，把相应的 10 位著名历史人物正确填入括号内吧。

1. () 面前耍大刀——自不量力
2. () 进京——不怀好意
3. () 穿针——大眼瞪小眼
4. () 谋荆州——赔了夫人又折兵
5. () 用兵——言过其实
6. () 之心——路人皆知
7. () 点烽火台——千金一笑
8. () 进曹营——一言不发
9. () 论战——一鼓作气
10. () 将兵——多多益善



1. 关公 2. 董卓 3. 张飞 4. 周瑜 5. 马谡
6. 司马昭 7. 周幽王 8. 徐庶 9. 曹刿 10. 韩信

名人学习故事

陈毅练字

陈毅小时候学习很刻苦，他规定自己每天写100个大字、200个小字。可家里没钱买纸，他就用米汤在草纸上写字，然后晒干了再写，再晒再写，一张草纸通常要反复使用多次。正是因为他练字刻苦，没多久，在班里的一次写字比赛中得了第一名。

同学们问他练字有什么诀窍时，他在草纸上写了个“一”字。大家不明白他的意思。他笑了笑说：“练字就要从‘一’练起。老师说，写好汉字离不开横、竖两个一，一横一竖练好了，练其他的字就有基础了。练字也要一笔一画地练，一点儿也马虎不得。”



回忆《陈毅练字》《欧阳修过关》的内容，回答下面的问题。

1. 陈毅练字有什么诀窍？
2. 欧阳修的下联是什么？

欧阳修过关

欧阳修少年时家里很穷，为了谋生，他经常到处奔走。有一天傍晚，他匆匆来到一座城下，只见城门已经关闭，城头上有一个老兵在把守。他拱手向老兵施礼：“烦请老伯开门，放学生进城。”

老兵问：“城下何人？何故此时进城？”

欧阳修答道：“读书人远道而来，进城求宿。”

老兵听说是读书人，正想下城开门，又怕来人假冒读书人，骗开城门，灵机一动，说：“既然是读书人，一定会对对子，我出上联你对下联。”

欧阳修连连说：“好，好！”

老兵念道：“开关早，关关迟，放书生过关。”

欧阳修紧接着说：“出对易，对对难，请老伯先对。”

老兵一听，立即开了城门。

1. 陈毅练字的诀窍：“练字就要从‘一’练起。”

2. 上联：“开关早，关关迟，放书生过关。”

下联：“出对易，对对难，请老伯先对。”