



悲读 李煜

时光荏苒，韶华不再。
当李煜远离了官城繁华，
当易安的幸福风流云散。

伤读 易安

严晓慧◎著

当一切美好的过往幻化为漫天飞花，
当浓郁的思念凝结成泪水雨般挥洒，
这场萦魂的旧梦便只留下彻心苦痛。



悲读
李煜
伤读
易安

严晓慧◎著

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

悲读李煜,伤读易安 / 严晓慧著. —北京:中国华侨出版社,
2013.12

ISBN 978-7-5113-2902-8

I. ①悲… II. ①严… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第315900 号

悲读李煜,伤读易安

著 者 / 严晓慧

责任编辑 / 文 喆

责任校对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/20 字数/300 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-2902-8

定 价 / 38.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

前言

李煜，一代悲情君王，千古词帝。他精通诗词，洞晓音律，工书善画，尤精鉴赏，是一位才华横溢、风流倜傥的词人。他曾是不爱江山、只爱花前月下的南唐后主，也是深陷图圈、痛忆故国的亡国之君。

他不仅是名垂千古的伟大词人，还是五代南唐的末代君主。翻开历史，我们会看到一个平庸、懦弱的末代君王——南唐后主。南唐是一个短暂的国家，从开国到灭亡，不过短短 39 个春秋，前后却经历了三个君主的统治。从开国先主李昇到中主李璟，最后到后主李煜，这祖孙三代经历了一个可笑的变化——在治国才能上，一代不如一代，在文学才华上，反而是长江后浪推前浪，一代比一代辉煌灿烂。李煜一生命运坎坷，流离失所，错为君王，却成以千古词人之殇，留给世人最深的隐痛。在词宗与君主、天才与庸才、成功与失败之间，他演绎着自己的传奇故事。他的一生成为千古佳话，被代代传颂。

李煜可谓是最悲情的文人，纵然有怀才不遇的愤懑，仕途坎坷的惶然，国破家亡的伤感，都敌不过从“一国之君”沦为“阶下之囚”的悲凉，这种悲情流于笔端，叹出了即将亡国的“黄花冷落不成艳，红叶颼颼竞鼓声”的害怕与孤单；流出了成为阶下囚之后“胭脂泪，留人醉”的惆怅与哀伤；表达出对赵氏王朝反抗的“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”的放纵与豪气。李煜一生悲情与才情交加，让人锤炼、慨叹。

李清照，宋代婉约派女词人，号易安居士，出生于一个爱好文学艺术的士大夫之家，才华过人，善属文，于诗尤工，但一生颠离漂泊。

李清照早年生活优裕，工书能文，通晓音律。婚后与赵明诚共同致力于书画金石的整理，编写了《金石录》。其住所为“易安堂”，李清照也故自封为易安居士。中原沦陷后，与丈夫南迁，过着颠沛流离、凄凉愁苦的生活。后赵明诚病死，为境所迫，李清照改嫁张汝舟，竟遇人不淑，无奈之下，只得将张犯法之事告发，才得以自由，却落得孤苦终生。

她是“兴尽晚归舟”，“惊起一滩鸥鹭”的天真少女，也是那“人比黄花瘦”，还怀着“一种相思，两处闲愁”等着“云中谁寄锦书来”的闺阁思妇，亦是那“一枝折得，人间天上，没个人堪寄”的孤独老妇人，她在平淡清雅的诗词世界中捻墨独舞，高唱一曲寂寞的相思离歌，任凭沧桑变幻，风雨雕琢，伴着凄苦，伴着孤独，伴着对爱人的思念和对过往的追索，活在这寂寞的人世间。

本书真实地勾勒了悲情词人李煜、婉约词人李清照的曲折人生，读者通过完美的赏析能够更深入细致地了解二位词人的生活、情感历程。他们的生命本就是诗，他们的世界本就无比多情。走进本书，走近宋词品人生，品读李煜“别是一番滋味在心头”的风花雪月和李清照“点点都是相思泪”的如梦花事，在经典唯美的诗词中追忆尘烟如梦的往昔。

目录

Contents

上篇

春花秋月何时了——李煜的悲喜人生

第一辑 如梦少年时

- | | |
|----------------|-----|
| 在废君的哀叹中开启传奇 | 003 |
| 强大灵魂的诞生 | 007 |
| “杨花”落，“李花”灼灼其华 | 010 |
| 夜未央，烟火正艳 | 014 |
| 风里落花谁是主 | 017 |
| 旁观乱世的纷纭 | 021 |
| 在文学的国度明哲保身 | 025 |

第二辑 从文人到帝王的华丽转身

- | | |
|------------|-----|
| 命运的捉弄 | 030 |
| 三千繁华尽葬送 | 033 |
| 南唐的风雨飘摇 | 038 |
| 屈辱下的倔强 | 042 |
| 从吟风弄月到荣登宝座 | 046 |
| 亡国的深悲巨痛 | 051 |

第三辑 那一场风花雪月的事

前世今生的注定	056
多情自古伤离别	061
佳人相伴的缱绻情深	065
芳魂仙逝	070
逃不过的情劫	074
有花堪折直须折	079
一生一世，一双人	084
千回百转，梦终圆	089
万千恩宠不过是光影瞬间	094

第四辑 恰似一江春水向东流

在北宋铁蹄下的凌辱	099
又遭反间计	103
步步紧逼	106
盛开后的寂灭	110
最后一次努力	114
最后防守的溃败	117
国难当头	120
一曲清歌别江南	123
新的风景	127
从“违命侯”到“陇西郡公”	130
梦回南唐	133
七夕的轮回	137

下篇

花自飘零水自流——李清照的爱恨别愁

第一辑	生命中无比烂漫的春	
	那一年豆蔻正梢头	143
	海棠依旧	147
	只因那惊鸿一瞥	151
	我的容颜，只为你灿烂	155
	我的心没有凋零	158
	思念，落梅如雪	163
	酒浓亦难解相思	166
	花影，残酒，盼重逢	169
	梅花锁了春寒	172
第二辑	生命中无比焦灼的夏	
	春光尽，百花残，芍药独放	177
	又是一年桂花开	181
	是我更娇，还是花更俏	184
	恩爱如斯	188

云的深处，天的尽头	191
爱无尽，思念亦无涯	196
恰似那寒梅一朵	200
天各一方，盼归期	203
寂寞愁浓心头暖	207
将几许春光收藏	210
凄苦愁浓，人依旧	214

第三辑 生命中无比肃杀的秋

一掬忧国泪	219
烟锁秦楼	224
独守深闺的寂寞时分	228
酒意诗情谁与共	231
无论醒来，还是梦里，都要把你追寻	234
昔年，回不去的曾经	238
庭院深深深几许	242
一曲哀怨的梅花落	246
倚遍栏干，也只剩春残	249
梧桐不语，几多悲苦	253

第四辑 生命中无比凄冷的冬

一夜不成眠	257
怀乡，去到那梦里	261
一别成永诀	264
秋雨梧桐叶落时	267
梦虽好，却终究要醒来	271
催尽了残春，催尽了华年	274
于乱世中飘零，终究看破	277
花的世界，别有天地	280
满地黄花，憔悴了芳华	283
一叶扁舟，载不动许多愁	287
活在寂寞的人间	290
一天，一年，一生	294
忆前尘往事	298
死亡竟是一种解脱	302

上篇

春花秋月何时了——李煜的悲喜人生

他是才子，是词人，是帝王。他从少年时代便自甘寂寞，看淡功名利禄，不问军国之事，也就有了“残莺何事不知秋，横过幽林尚独游”的归隐之情，有了从帝王沦为阶下囚的“砌下落梅如雪乱，拂了一身还满”的沉重悲伤。亡国后，他的内心饱受煎熬，无比痛苦，词中尽是感叹“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”的亡国之痛，悲怆之情溢满字间。

第一辑 如梦少年时



在废君的哀叹中开启传奇

盛唐，一个动人的传说，夹杂着许多动人的传奇。

唐末，一个风雨飘摇的时代，一首悲欢离合的长诗。

乱世出英雄。乱世里，总有那么多可歌可泣的故事，像是漫天的繁星，盛开了一晚又一晚。都说历史是由胜利者书写的，失败者永远无法改变历史。可又有谁知道，胜利背后的沧桑，失败背影里的欢喜悲忧。笑，固然甜美，泪，也自有动人之处。

这个漫长的故事，始于那个悲欢离合的时代。

蔡州有一位杨行密，自幼家境贫贱，但力大如牛，从军后做了步奏官。不久，因为立功而晋升队长。他的上司心生忌妒，生怕他平步青云会损害自己的利益，便怂恿长官将其

调任戍边。杨行密愤然拔剑而起，自立门户，为庐州刺史。

唐末藩镇割据，所谓大唐王朝的帝王早已不复往日风光。这片国土陷入了离乱纷争，黄河两岸的藩镇都忙于割据中原，无暇顾及江南。杨行密集天时、地利、人和于一身，趁机大幅占据江淮地区，壮大力量。

一位英雄的发迹史，也是一部斑驳的血泪史。唐昭宗乾宁四年（公元 897 年），朱全忠覬覦杨行密所占据的地区。那是一处富饶的鱼米之乡，任谁都难忍心动。这次战争，以杨行密的大获全胜而告终，他因此捍卫了自己的领土，暂时保全了一方安宁。江淮或许是那时最为从容安定的地方，温润、柔和，每个人都生活得衣食无忧——这已经是乱世里最大的幸福。

天复二年（公元 902 年），无力家国的唐昭宗迫于无奈，加封杨行密为吴王，实际上是承认了他的合法地位。深知民间疾苦的杨行密在称王之后轻徭薄赋，奖励耕织，令这片土地更加安乐。好景不长的是，没过多久，励精图治的吴王杨行密便阖然长逝。

即位的是杨行密的长子杨渥。都说虎父无犬子，然而这条古训却在杨行密父子身上得到了反证。杨渥此人，荒淫无忌，酗酒好乐，将父亲积累的声望和财富肆意挥霍。杨行密所留下来的部将张灏、徐温等人苦心劝说，反而被日渐疏远。杨渥昏庸无能，导致大权旁落，当年的老臣张灏、徐温也已经生出异心。跟着这样的帝王，等于是与虎谋皮，他们的忠心非但不能实现当年的梦想，反而还会招致杀身之祸，自立门户，也就在情理之中。

天祐五年（公元 908 年），张灏借机诛杀杨渥，事后败露，反而被徐温诛杀。一山不容二虎，在张灏死后，权力尽数落入徐温之手。徐温虽然长着一张温和的面孔，却胸怀大志，是一位成大事者。他将杨行密的次子杨

涓送上王位，却将权力牢牢握紧，王位上的年轻人，不过是他的傀儡。

徐温步步为营，长子徐知训被留在扬州监视杨涓，养子徐知诰则在润州候命。这本来是一出如意算盘，然而徐知训却是一个骄奢放肆、狂傲不羁之人。他非但不将杨涓放在眼中，时不时出言凌辱，还任性妄为地粗暴对待杨行密留下的老臣，即使是自己的弟弟徐知诰，也被他极度轻视。这个被父亲收养的弟弟，徐知训从未将他当作自己的亲弟弟，甚至一度想要杀死这个被父亲所倚重的弟弟。

徐知训这种四处树敌的性格，最终导致了他的死亡。战将朱瑾，时年就任行营副都统，因为家中养着的好马良驹为徐知训垂涎，险些被徐知训诛杀。这个诛杀计划走漏风声之后，朱瑾以其人之道还治其人之身，杀死了徐知训，最终朱瑾自己也为徐温的部下所杀。

天祐十六年（公元919年），在徐温的逼迫下，杨涓无奈称帝，封徐温为大丞相，封徐知诰为左仆射。未久，懦弱帝王病逝。徐温故技重施，立当时的丹杨公杨溥为帝，然而大权依旧落在徐温手中，直至徐温病逝，情况依旧如故，只不过掌权者换成了徐知诰。

徐知诰的野心比起养父有过之而无不及，徐温还可以安于摄政的位置，徐知诰眼中却只有那个至高无上的位置。徐温病逝不久，徐知诰便逼迫杨溥禅让帝位给自己。这个出身贫寒的孤儿最终成为了一个王朝的主宰。或许，这是一场阴谋，亦是一场政变，而我们的故事，终于正式开幕。

序幕漫长而沉痛，一切都仿佛在预示着这个故事亦是一波三折。徐知诰正式称帝之后，定都金陵，改国号为齐，追封义父徐温为“义祖”，并讽刺性地封杨溥为“让皇”，派人将杨溥送往润州软禁。

金陵前往润州，走的是水路。很难想象，一生都无权无势的杨溥在渡

江时是怎样的心情。风萧萧，水烟清寒，孑然一身的废君站在船头，一时间感慨万千。

江南江北旧家乡，二十年来梦一场。
吴苑官闱今冷落，广陵太邪亦荒凉。
烟迷远岫愁千点，雨打孤舟泪万行。
兄弟四人三百口，不堪回首细思量。

——杨溥·渡江

序幕在废君的凄凉里结束，李煜的传奇在废君的哀叹里开启。宿命，轮回，那些仿佛距离人生极度遥远的事情却在这个时代得到了验证。多年后，作为徐知诰后裔的李煜同样成为了亡国之君时，是否会想起，自己的先祖亦是这样从别人手中得到了江山。

为了让自己的即位更加名正言顺，徐知诰即位以唐室吴王李恪为祖，并且改姓名为李昇，字正伦，光明正大地成为了李氏王室的“后裔”。一个王朝，从开始到兴盛，到衰落，如同一个人的人生，总会有浮沉，有起落；有悲伤如雪，也有欢喜如花。

强大灵魂的诞生

李昇，字正伦。其实他还有另一个名字。在他成为南唐的主宰之前，叫作徐知诰。

或许，在午夜梦回时，他在金炉袅袅的安神香里依然记得当年的自己。往事如烟，那样轻，那样淡，却始终都挥之不去。此时此刻，已经成为一方霸主的李昇未必想要记得那个出身卑微的自己，只是存在过的事实终究无法水过无痕，雁过无声。

彭城，一座小小的江淮小城，那里的日光永远温柔，水永远清澈，人们的语气也永远和气，就算争执，也会带上几分吴侬软语的气味。他就是出生在这座默默无闻的小城里，六岁，看着自己的父亲走向死亡，八岁，送走了自己的母亲。自此，孤身一人，江湖里任意漂泊。

一个八岁的孩童，就算流浪，又能走多远呢？他记得自己时常停留在一座寺庙里，偷偷地溜进去，躲在一方殿里，听到雨声的哀泣、钟声的孤寂。他曾以为自己的一生应该就是这样的，像所有流浪的孩子一样，无声无息地降生，然后又无声无息地结束。

后来，一个人来了，前呼后拥的，如同贵胄。他永远记得那人器宇轩昂的面孔，那人微微垂下头来，低声又不失威严：你愿不愿意跟我走？他忽然意识到，这是自己生命的转折，命运在垂青自己，尽管那时的他并不了解什么叫作命运。他望着那张充满威严的面孔，望着那人身后恭敬而卑