

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

语文

二年级·下·R



附赠光盘



延边教育出版社

新課綱

教 學 案

◎ 配合教育部審定新課綱

- ◎ 精選名家名篇
- ◎ 詳盡內容分析
- ◎ 豐富延伸閱讀
- ◎ 精彩課後活動

語 文

九年級下學期



新華書店

ISBN 7-309-05111-9

新课标

教案

课堂教学设计与案例

语文
二年级·下·R



延边教育出版社

- 策 划：北京世纪鼎尖教育研究中心
- 执行策划：刘芳芳
- 丛书主编：崔 峦 陈先云
- 本册主编：张立军 田冰冰 吴福雷
- 责任编辑：沈 宁 叶辉燕

图书在版编目 (C I P) 数据

新课标教案：人教版. 二年级语文. 下/崔峦, 陈先云主编. —修订本. —延吉：延边教育出版社, 2010. 1 (2013. 11 重印)

ISBN 978-7-5437-4913-9

I. ①新… II. ①崔…②陈… III. ①语文课—教案 (教育)—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 010931 号

新课标教案

二年级 语文 下册

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址：<http://www.topedu.org>

电 话：0433-2913940 010-82611372

传 真：0433-2913971 010-82616641

排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷：北京兴华昌盛印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：13

字 数：270 千字

版 次：2003 年 1 月第 1 版 2013 年 11 月修订版

印 次：2013 年 11 月第 11 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-4913-9

定 价：31.00 元 (附赠光盘)



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011 年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011 年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与 2011 版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革的成果。

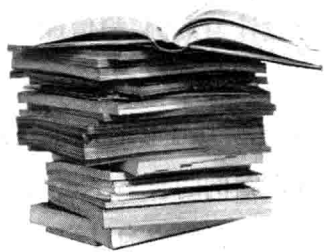


第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



教案

新课标

目录

第一单元	1 找春天 1 2 古诗两首(A、B案) 4 3 笋芽儿(A、B案) 13 4 小鹿的玫瑰花 20 语文园地一 24
第二单元	5 泉水 29 6 雷锋叔叔,你在哪里 33 7 我不是最弱小的 37 8 卡罗尔和她的小猫 42 语文园地二 43
第三单元	9 日月潭 49 10 葡萄沟 52 11 难忘的泼水节 56 12 北京亮起来了 59 语文园地三 62
第四单元	13 动手做做看(A、B案) 68 14 邮票齿孔的故事 77 15 画风(A、B案) 80 16 充气雨衣 84 语文园地四 88

目录

新课标 教案

第五单元	17 古诗两首(A、B案) 93
	18 雷雨(A、B案) 102
	19 最大的“书”(A、B案) 113
	20 要是你在野外迷了路 117
	语文园地五 119
第六单元	21 画家和牧童(A、B案) 124
	22 我为你骄傲 132
	23 三个儿子 137
	24 玩具柜台前的孩子 140
	语文园地六 142
第七单元	25 玲玲的画(A、B案) 146
	26 蜜蜂引路 154
	27 寓言两则 159
	28 丑小鸭(A、B案) 162
	语文园地七 170
第八单元	29 数星星的孩子(A、B案) 175
	30 爱迪生救妈妈 183
	31 恐龙的灭绝 188
	32 阿德的梦 191
	语文园地八 195



第一单元



1 找春天

【教学分析】

【教学目标】

1. 会认“羞、遮”等9个生字，会写“脱、冻”等9个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中的情趣。
3. 热爱春天，愿意去观察、发现春天。

【课时安排】

2 课时

【教学资源准备】

1. 春天美景的录像。
2. 生字教学的课件。
3. 生字卡片。

【教学设计】

【教学过程】

第一课时

一、导入新课

师：小朋友，请告诉我一年有哪四个季节？

师：春天是一年中最美的季节，你们看见她了吗？现在，就让我们和课文中的几个小朋友一起去找找春天，好吗？（教师板书课题，学生齐读课题）

二、读课文，识记生字

1. 师：请小朋友们小声地读课文，画出本课的生字，借助拼音多读几遍。
2. 出示生字卡片，请学生当小老师教读。（着重指导学生读好“遮、嫩、触”）
3. 学生开火车读生字。（教师发现不对的地方及时纠正）
4. （课件出示由生字组成的词语）指名教读，全班齐读。

三、读课文，感知课文内容

1. 自读课文，把课文读通顺。

（1）学生自由读课文。



(2)分段抽读课文。(对字音读得准确、语句读得流畅的学生给予表扬,对读得不够好的学生要帮助和鼓励)

2.边读边想,提出不懂的问题。

(根据学生提出的问题,采取不同的方式解决)

(1)动脑思考,学生自己解决。

(2)让学生通过动作演示理解“害羞、遮遮掩掩、躲躲藏藏”等词语。

(3)学生之间互助解决。

(4)教师解答。

3.精读感悟,合作学习。

(1)师:课文的题目是“找春天”,你们跟随课文中的小朋友找到春天了吗?都找到了些什么?

(2)分小组合作学习。教师发给每个小组一张纸,由小组长带领组员在课文里寻找答案,并把找到的答案记录下来。

(3)由各组选派一名学生把小组学习的结果向全班汇报。

(注意尊重学生的理解和感悟,给予恰当的肯定和引导,并板书:小草 野花 嫩芽 小溪 柳枝 风筝 喜鹊 杜鹃 桃花 杏花)

四、读文想象,回答问题

“我们”看到了春天的什么?

“我们”听到了春天的什么?

“我们”闻到了春天的什么?

“我们”触到了春天的什么?

五、朗读全文,巩固生字

六、拓展延伸

1.师:请同学们看一段录像,看完后说说自己在春天还有什么新的发现。(播放春天美景的录像)

2.学生汇报交流看录像后的新发现。

3.师:除了这些,请大家在生活中注意观察,相信你们一定还会有新的发现。下节课我们继续交流。

第二课时

一、复习生字新词

1.用生字卡片检查学生识记生字新词的情况。

2.同桌互查互帮。

二、汇报交流

师:谁对春天又有新的发现?告诉大家。

(学生自由发言)

三、朗读感悟

师:不错,同学们都找到了春天。现在,让我们再次走进课文,去欣赏作者给我们描绘的



春天吧!

1. 学生在课文中找出自己喜欢的地方美美地读。
2. 学生把喜欢的地方读给同学听,和同学一起分享。
3. 学生有感情地朗读全文。(在读中感悟春天的美好,体验大自然的情趣,表达对春天的喜爱、赞美之情)

四、背诵课文

师:让我们把这美丽的春天记下来,好吗?(鼓励学生用自己喜欢的方法背诵课文,检查学生的背诵情况)

五、巩固生字,交流记字方法

师:我们找到了美丽的春天,并把她装进了我们的脑子里。可是,我们不能忘了我们的生字朋友哟!

1. 用生字卡片或做游戏的方式检查学生识记生字的情况。
2. 发现难记的字,请学生交流识记的好办法。

六、指导写字

1. 出示生字教学课件,提示学生认真观察。

2. 重点指导以下几个字:

溪:右边部件多,要写紧凑,不要漏写“灬”。

冻:偏旁是两点水,不要写成三点水。

野:右边不要多写一撇。

躲:“身”作偏旁,第六、七两笔右边不出头。

3. 学生练写,教师辅导。

七、积累运用

1. 自主积累课文中的好词佳句。
2. 完成课后练习“找找说说”。

八、实践活动

1. 学生把自己看到的春天画下来。
2. 全班组织一次春游活动。



2 古诗两首(A案)

【教学分析】

教学目标

1. 认识“枯、荣”等7个生字，会写“未、追”等9个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗。
3. 通过多种形式的诵读，了解古诗的大意，感受古诗的意境美，激发积累古诗的兴趣。

教学资源准备

1. 多媒体课件。
2. 朗读古诗时的配乐曲子。
3. 彩笔及画纸。

【教学设计】

教学过程

一、创设情境，激发兴趣

1. 师：你们知道杨万里吗？你们是怎么知道他的呢？（学生回答）对，我们以前学过他写的《小池》，请大家背一背。

2. 师：你们觉得小池美吗？（学生回答）老师也被小池初夏的景色吸引了。今天天气真好！诗人杨万里要和我们一起去欣赏春天的景色，你们高兴吗？

3. 师：我们现在就和他一同去“宿新市徐公店”吧！

二、揭题，释题

1. 读诗题，理解题意。

宿：住宿，过夜。新市：地名。徐公店：姓徐的人开的客店。

诗人在新市一个姓徐的人开的客店里过夜。

2. 师：杨万里在新市徐公店看到了什么样的景象呢？他用一首诗表现出来了，我们一起来欣赏吧！

三、初读古诗（读准字音，读通句子）

1. 自由读诗，借助拼音把字读准，把不会认的字、不理解的字圈出来，多读几遍。

2. 学生质疑。

篱落：篱笆。径：小路。疏疏：与“密密”相反。（教师边解说边用简笔画演示）

3. 师：请小朋友们认真听老师读诗，注意听听老师是怎么读的。待会儿老师要考考你们，看谁是最聪明的孩子。

4. 做认读生字游戏。（课件出示生字：宿、徐、篱、疏、径、深、阴、追）

在每组里各抽一名学生抢认生字。

5. 同桌互相听读古诗，纠正读音。

6. 指名朗读古诗，教师及时纠正读音。



7. 全班齐读。

四、逐句指导朗读,感悟诗意

(一)篱落疏疏一径深

1. 教师有感情地朗读。

师:小朋友,听了老师的朗读,你仿佛看见了什么?

说得真好!你是从诗中的哪个字知道小路又长又远的?(深)

你在这条又长又远的小路上可能还看到了什么呢?(稀疏的篱笆、鲜花、蝴蝶)

这真是一条美丽的小路呀!你能通过朗读把小路的美丽表达出来吗?

2. 自由读、齐读。

教师随机评价:这条路真美呀!这条路真幽静呀!这条路真远呀!

(过渡)在这条美丽的小路上,作者看到了什么景色?

(二)树头花落未成阴

1. 引导学生理解“未成阴”的意思:树枝上的花儿已经落了,树叶长得还不茂盛,不能遮挡太阳。(出示课件)

2. 师:“花落”让你想起了哪句诗?

3. 师:“树头花落”告诉我们春天快要过去了,看到美丽的花儿落了,你的感受是什么?请你读一读。

4. 指名读、女生读、齐读。

师:听得出你很舍不得花儿!你真是诗人的好朋友,读出了他此时的感受。

(过渡)正在这时,诗人看见谁在干什么呢?

(三)儿童急走追黄蝶

1. 师:从这个“急”字,你知道了什么?追黄蝶的小朋友是什么样的心情呀?(急切)

2. 师:谁来读出小朋友急切的心情?

3. 指名读、男生读、齐读。

师:看得出你追黄蝶时跑得很快。我仿佛看到你就要追上黄蝶了。还有谁来读一读?

(过渡)小朋友在那里快步地追赶着黄蝶,最后他捉住黄蝶了吗?

(四)飞入菜花无处寻

1. 师:“无处寻”是什么意思?为什么会无处寻?(黄蝶和油菜花都是金黄色的……)

2. 师:看到可爱的黄蝶飞入黄灿灿的菜花丛中,怎么也找不到了,你的心情如何?为什么?

3. 师:谁来把自己失望的心情表现出来?

4. 指名读,指导学生点评。

5. 师:小朋友没有追到黄蝶感到很失望。你们知道诗人杨万里此时是什么心情吗?谁来猜猜?

6. 师:你是诗人杨万里的知音,现在就请你来读他的诗,我相信你一定能通过读表达出诗人杨万里感到春天充满生趣的愉悦心情。(配乐朗读)

7. 师:听着听着,我仿佛就是诗人杨万里,看见你们在那里追赶着黄蝶,多么有趣呀!我也来读读。



8. 师:老师读得好吗?你们想不想用自己的方式来读这首诗?

(过渡)很好!现在我们就进入诵读古诗的环节。

五、多种形式诵读,表现古诗的意境

1. 学生朗读古诗。(分成四人小组)

2. 师:你能告诉我,你们几个小朋友可以用哪些方式来朗读吗?(齐读、分男女读、四人小组轮流读、拍掌读、边读边表演等)

3. 师:请选择自己喜欢的方式和小伙伴们一起读吧!

(教师到各小组了解情况并进行指导)

4. 小组选派一名代表,进行展示。

六、拓展延伸

1. 师:春天是美丽的,春天给人们带来了无穷的快乐,让我们走进这如诗如画的季节,去欣赏、歌唱春天吧!

2. 学生自由朗读《咏柳》《早春呈水部张十八员外》《绝句》《春日》。(教师出示课件)

咏 柳

贺知章

碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。

早春呈水部张十八员外

韩 愈

天街小雨润如酥,草色遥看近却无。
最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。

绝 句

杜 甫

两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。

春 日

朱 熹

胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。
等闲识得东风面,万紫千红总是春。



2 古诗两首(B案)

安徽省安庆市望江县沈冲中心学校 张富康

【教学分析】

教材分析

本课由《草》和《宿新市徐公店》两首古诗组成。两首诗都是描写春天的绝句,诗句意境优美,语言清新明丽。其中《草》情景交融,重在咏物抒怀,极力表现草的顽强生命力。《宿新市徐公店》动静结合,人与景辉映成趣,富有浓厚的生活气息。教学中要图文结合,引导学生在读中感悟,诵中生情,吟中入境,充分感受古诗独特的音韵美和节奏美,从而提升审美情趣,逐步形成文化积淀。

教学目标

1. 会认7个生字,会写9个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗,背诵古诗。
3. 感受小草顽强的生命力,想象儿童在花丛中捕蝶的快乐,体会诗人热爱春天,热爱生活的感情。

教学重难点

教学重点

有感情地诵读诗句,感受诗歌表达的真挚情感。

教学难点

理解诗歌内容,想象诗中描写的画面,体会诗情。

教法与方法

教法:朗读感染法、引导点拨法。

方法:自读自悟、合作探究、反复吟诵。

课时安排

2课时

教学资源准备

教师准备

1. 生字卡片
2. 相关图片
3. 古诗配乐磁带

学生准备

查找诗人的相关资料



【教学设计】

教学过程

第一课时 《草》

一、导入古诗,简介作者

1. 挖掘积累。由学生课前积累的古诗展开背诵竞赛,激发学生学习古诗的兴趣。

2. 图片导入。出示课文插图:图片上画的是什麼?学生用自己的语言描绘观察到的内容。

师:春天的小草蓬勃生长,春天的孩子兴致高昂。今天我们来学习一首描写春天的古诗,看看你们对春天有没有新的发现。(板书课题“草”)

3. 作者简介

白居易,字乐天,号香山居士,是中唐时期著名的现实主义诗人。他的诗语言流畅,明白如话,能够被广大人民群众所接受。著有《白氏长庆集》。

二、对话平台

自学

1. 自读古诗《草》,注意读准字音。

2. 小组内互相检查读书情况,教师纠正读音“荣”、“烧”。

3. 理解诗句第一句

(1)这首诗是写哪儿的草呢?请看“离离原上草”中的“原”字。谁能用“原”这个字组个词语?

预设:原因 原来 高原 草原

【设计意图:先解释“原”字,教师巧妙地让学生先用“原”组词,然后在这些词汇中找出正确的解释。这样做不仅丰富了学生的词汇,发展了学生思维,而且使学生对“原”字在本文中的意思的理解更深刻了。】

(2)嗨!同学们知道的还真不少!(老师指着黑板上的词语)请想一想,“离离原上草”的“原”是指黑板上的哪一个词语?

生:草原!

(3)大家同意吗?是的。这里的“原”就是指草原。“原上草”就是草原上的草。草原上的草长得怎么样?请看——(老师可以顺手在黑板上画一幅“草原图”,也可以以课件的形式呈现)

(4)同学们,草原上的草长得怎么样?

预设:生1:草原上的草长得很高、很密。生2:草原上的草长得很茂密,一棵挨着一棵。

(5)说得太美了。聪明的你们看了这幅图,一定知道“离离”是什么意思了,谁来说说?

预设:生1:就是茂盛的意思。生2:就是长得很茂密,一棵挨着一棵。

【设计意图:学生看了老师的图以后,很快就领悟了,说明形象化的教学方法在低年级的教学中是不可少的。】

(6)说得完全正确!谁能把这一句的意思连起来说一说?



生：“离离原上草”就是草原上的草长得非常茂盛。

(7)谁能看看图，说得再具体一点？

生：就是草原上的草长得很茂盛，绿油油的，一眼望不到边。

【设计意图：在学生懂得了“离离”的含义后，要求学生结合上下文把“离离”说得具体一点，进行说话练习，这样就把读和说结合起来了。】

4. 理解诗句第二句

(1)很好！再看第二句“一岁一枯荣”。谁能用“岁”说一句话？

(2)同学们刚才说的句子中都有“岁”字。这位同学说，他今年8岁了，也就是说，他从生下来到现在几年了？

(3)8岁是8年了，那1岁呢？

5. 理解第三、四句

(1)1年有几个季节呀？

预设：生1：一年有四个季节。生2：春、夏、秋、冬。

(2)一年四季“草”有哪些变化呢？

(老师用粉笔在黑板上画一棵刚发芽的小草)

(3)这是春天的小草，春天的小草怎么样？谁能看图说说？

(4)说得太好了！夏天呢？(老师又画一棵长得茂盛的草)

预设生：夏天到了，天气很热，雨水很多，小草长得很茂盛。

(5)秋天到了，天气凉了，小草怎么样了？(老师在黑板上画一棵老叶发黄的草)

(6)冬天呢？(接着又画一棵枯黄的草)

(7)(指着黑板上的四季的草)小草一年当中，有两次明显的变化，谁看出来？

预设：生：一年当中，草绿一次，黄一次。

(8)多聪明！

预设：生：草春天、夏天长得茂盛，到了秋天和冬天，就枯黄了。

(9)同学们这么聪明，我想一定知道“枯”和“荣”是什么意思了。不过我不想让你们说。现在我请一位同学到黑板前边来，看看“枯”该写在哪一幅图的下面，“荣”该写在哪幅图的下面，能写对，说明你们懂了。

(10)写对了！请你说“枯、荣”的意思。

(11)“一岁一枯荣”是什么意思？(指名说)

(12)再看“野火烧不尽”这一句。“烧不尽”就是烧不——(生接)完。

(13)“尽”就是完的意思。这可奇怪了！到了冬天草叶子都冻死了，枯黄了(用课件演示)，用不了多长时间就能把草烧得干干净净，白居易为什么说烧不尽呢？(学生看图疑思)

(14)对啊！草根没烧着，所以说烧不尽！(说完画图中的草根)

(15)学到这儿，我想你们一定明白了第四句的意思了。

(16)许多同学举手，谁能到前边来把第四句的意思在老师画的画上画出来？

【设计意图：教学第四句“春风吹又生”时，利用图画让学生自己画“春风吹又生”的情况，这是一个别出心裁的设计。】