

看漫画读经典系列



弗洛伊德的

# 梦的解析

Die Traumdeutung

【韩】崔现锡 著 【韩】李相润 绘  
【中】周琳等 译



穿“阅”历史上绽放永恒光芒的人文经典，

对“画”那些曾改变人类进程的思想大师。



科学普及出版社  
POPULAR SCIENCE PRESS

看漫画读经典系列

# 弗洛伊德的 梦的解析

Die Traumdeutung

(韩) 崔现锡 著 (韩) 李相润 绘

周琳 王福娇 译  
刘欢 陈楠



科学普及出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

弗洛伊德的梦的解析 / (韩) 崔现锡著; (韩) 李相润绘; 周琳等译.

—北京: 科学普及出版社, 2014. 7

(看漫画读经典系列)

ISBN 978-7-110-08032-0

I. ①弗… II. ①崔… ②李… ③周… III. ①弗洛伊德, S. (1856~1939)

—精神分析—通俗读物 IV. ①B84-065

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第002123号

22 Interpretation of Dreams by Sigmund Freud Written by Choi Hyun-Seok, Illustrated by Lee Sang-Yoon

Copyright © 2009 by Gimn-Young Publishers, Inc.

ALL rights reserved

Simplified Chinese copyright © 2014 by Popular Science Press

Simplified Chinese language edition arranged with Gimn-Young Publishers, Inc.

through Eric Yang Agency Inc.

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号: 01-2012-3074

出版人 苏青  
策划编辑 任洪 杨虚杰 周少敏  
责任编辑 侯满茹 张雯鑫  
封面设计 欢唱图文吴风泽  
版式设计 青青虫工作室  
责任校对 韩玲  
印刷监制 李春利  
责任印制 张建农

出版发行 科学普及出版社  
地址 北京市海淀区中关村南大街16号  
邮编 100081  
发行电话 010-62173865  
传真 010-62179148  
投稿电话 010-62103315  
网址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开本 787毫米×1092毫米 1/16  
字数 248千字  
印张 14.75  
版次 2014年7月第1版  
次刷 2014年7月第1次印刷  
印刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-110-08032-0/B·60  
定价 35.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

# 目录



策划者的话 透过漫画，邂逅大师  
让人文经典成为大众读本 4

作者的话 梦，通向潜意识世界的捷径 6

绘画者的话 打开梦剧场的门 8



**第1章 《梦的解析》是一本怎样的书 12**

**第2章 弗洛伊德是个什么样的人 28**

**第3章 前人与梦有关的研究 50**

**第4章 释梦的方法——梦例分析 84**

**第5章 梦是愿望的满足 106**

**第6章 梦的伪装 116**

**第7章 梦的材料和梦的来源 134**





## 第8章 梦的作业 166

## 第9章 梦过程的心理学 198



## 深入阅读

- 对弗洛伊德理论的批判 48
- 对于梦的研究 82
- 弗洛伊德迎来“尤里卡”的瞬间 104
- 愿望与欲望 114
- 梦的显性内容和隐性内容 132
- 俄狄浦斯情结 164
- 梦与象征表现 196
- 弗洛伊德的心理机制和物理定律 226



看漫画读经典系列

# 弗洛伊德的 梦的解析

Die Traumdeutung

(韩) 崔现锡 著 (韩) 李相润 绘

周琳 王福娇 译  
刘欢 陈楠



科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

弗洛伊德的梦的解析 / (韩) 崔现锡著; (韩) 李相润绘; 周琳等译.

—北京: 科学普及出版社, 2014. 7

(看漫画读经典系列)

ISBN 978-7-110-08032-0

I. ①弗… II. ①崔… ②李… ③周… III. ①弗洛伊德, S. (1856~1939)

—精神分析—通俗读物 IV. ①B84-065

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第002123号

22 Interpretation of Dreams by Sigmund Freud Written by Choi Hyun-Seok, Illustrated by Lee Sang-Yoon

Copyright © 2009 by Gimm-Young Publishers, Inc.

ALL rights reserved

Simplified Chinese copyright © 2014 by Popular Science Press

Simplified Chinese language edition arranged with Gimm-Young Publishers, Inc.

through Eric Yang Agency Inc.

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号: 01-2012-3074

出版人 苏青  
策划编辑 任洪 杨虚杰 周少敏  
责任编辑 侯满茹 张雯鑫  
封面设计 欢唱图文吴风泽  
版式设计 青青虫工作室  
责任校对 韩玲  
印刷监制 李春利  
责任印制 张建农

出版发行 科学普及出版社  
地址 北京市海淀区中关村南大街16号  
邮编 100081  
发行电话 010-62173865  
传真 010-62179148  
投稿电话 010-62103315  
网址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开本 787毫米×1092毫米 1/16  
字数 248千字  
印张 14.75  
版次 2014年7月第1版  
次次 2014年7月第1次印刷  
印刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-110-08032-0/B·60  
定价 35.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)





策划者的话

透过漫画，邂逅大师

## 让人文经典成为大众读本

40多年前，在我家的胡同口，有一个专门向小孩子出租漫画书的小店。地上铺着一张大大的黑色塑料布，上面摆满了孩子们喜欢的各种漫画书，只要花一块钱就可以租上一本。就是在那里，我第一次接触到漫画。那时我一边看漫画，一边学认字。从那个时候起，我就感受和领悟到了漫画的力量。

漫画使我与读书结下不解之缘。慢慢地我爱上了读书，中学时我担任班里的图书委员。当时我所在的学校，有一座拥有10万册藏书的图书馆，我几乎每天都要在那里值班，边打理图书馆边读书，逗留到晚上10点。那个时期，我阅读了大量的书籍。

比如海明威的《老人与海》，和我同龄的孩子都觉得枯燥无味，而我却至少读了四遍，每次都激动得手心出汗。还有赫尔曼·黑塞的《德米安》，为我青春躁动的叛逆期带来了许多抚慰。我还曾经因为熬夜阅读金来成的《青春剧场》而考砸了第二天的期中考试。

那时我的梦想就是有朝一日能经营一家超大型图书馆，可以终日徜徉在书的世界；同时，我还想成为一名作家，写出深受大众喜爱的作品。而现在，我又有了一个更大的梦想，那就是创作一套精彩的漫画书，可以为孩子们带去梦想和慰藉，为孩子们开启心灵之窗，放飞梦想的翅膀，帮助他们更加深刻地理解自己的人生。



这套书从韩国首尔大学推荐给青少年的必读书目中精选而出，然后以漫画的形式解读成书。可以说，这些经典名著凝聚了人类思想的精华，铸就了人类文化的金字塔。但由于原著往往艰深难懂，令人望而生畏，很多人都是只闻其名，却未曾认真阅读。

现在这套漫画书就大为不同啦！它在准确传达原著内容的基础上，让人物与思想都活了起来。读来引人入胜，犹如身临其境，与那些伟大的思想家们展开面对面的对话。这套书的制作可谓是系统工程，它是由几十位教师和专家组成的创作团队执笔，再由几十位漫画家费尽心血，配以通俗有趣又能准确传达原著精髓的绘画制作完成。

因此，我可以很负责任地说，这是一套非常优秀的人文科学类普及读物。这套书不仅适合儿童和青少年阅读，也适合成人阅读，特别是父母与孩子一起阅读。就如同现在有“大众明星”“大众歌手”一样，我非常希望这套“看漫画读经典系列”图书，可以成为广受欢迎的“大众读本”。

孙永云

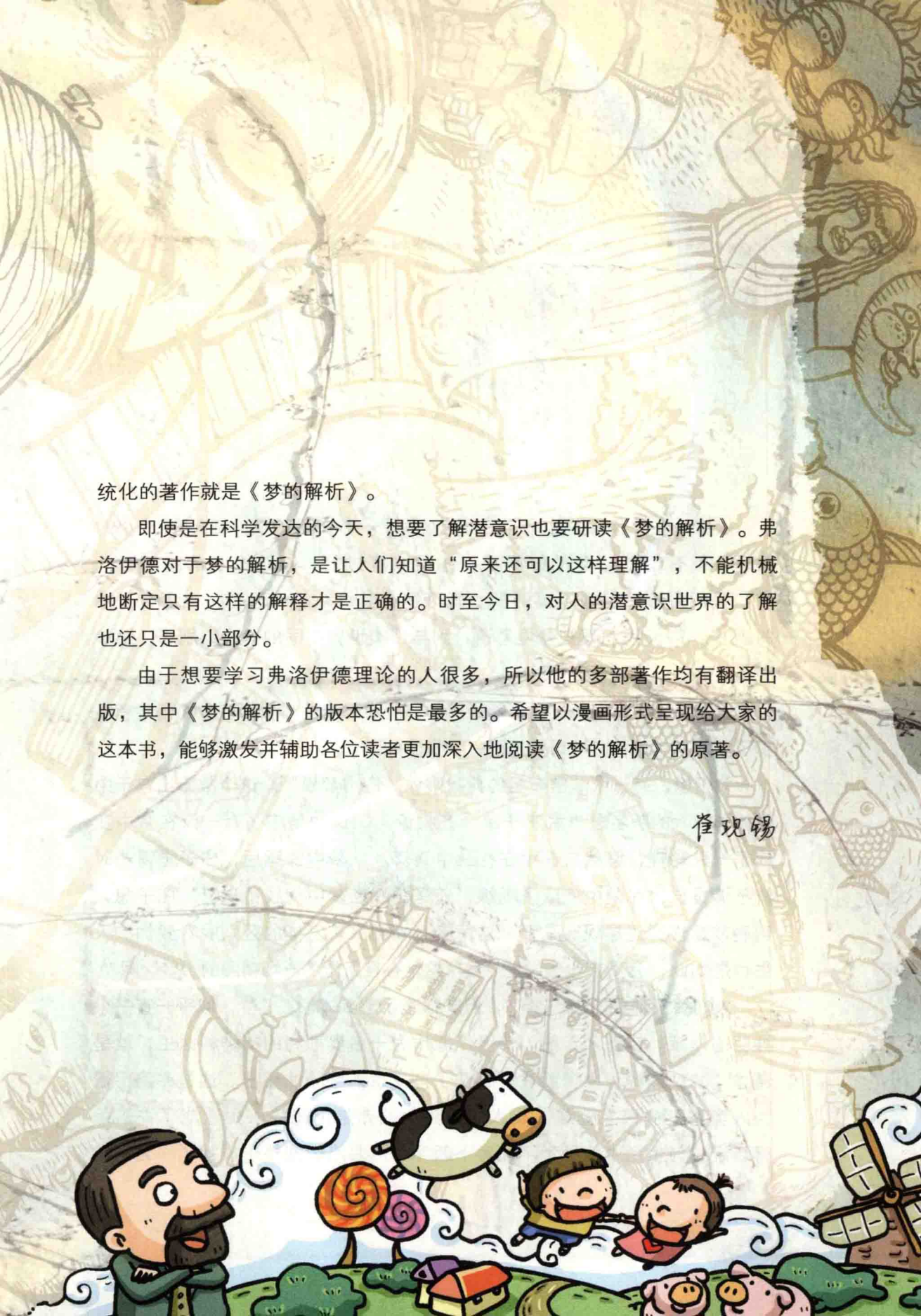


## 梦，通向潜意识世界的捷径

弗洛伊德留下了许多文字。其德文版的全集有19册之多，单行本著作也超过了10册，其中最重要的当属《梦的解析》。弗洛伊德自己似乎也是这么认为的。在1908年《梦的解析》第二版的序言中他说道：多年研究神经症期间，我几次动摇。每当这时让我重新找回自信心的都是《梦的解析》。

弗洛伊德是精神科医生，治愈了很多因焦虑症、恐惧症而饱受折磨的患者。他发现，只要患者放下过去，说出埋藏在心底某个角落的痛苦回忆，单凭这样就可以减轻症状。弗洛伊德由此发现了“潜意识”的存在，并认为寻找潜意识的捷径就是“梦”。

现在的精神科医生虽然也分析梦境，但几乎不再像弗洛伊德那样通过对梦的解析来实施治疗。把《梦的解析》当作教科书的医生也没有几个了。这是因为，随着1950年发现调节脑神经递质的药物对精神疾病的治疗有效之后，大部分患者都选择接受药物治疗。再加上随着脑科学的发展，弗洛伊德的理论被发现有部分错误。曾经有一段时间，医学界人士过分强调这些错误，甚至有人主张废弃弗洛伊德的理论。即使如此，弗洛伊德的理论也没有丧失其耀眼的光芒。弗洛伊德独创的“精神分析法”不仅适用于医学，还在文学、艺术、哲学等多领域中继续发扬光大。所有人都承认，潜意识对于人类的精神起着很重要的作用，而最初使潜意识这一概念科学系



统化的著作就是《梦的解析》。

即使是在科学发达的今天，想要了解潜意识也要研读《梦的解析》。弗洛伊德对于梦的解析，是让人们知道“原来还可以这样理解”，不能机械地断定只有这样的解释才是正确的。时至今日，对人的潜意识世界的了解也还只是一小部分。

由于想要学习弗洛伊德理论的人很多，所以他的多部著作均有翻译出版，其中《梦的解析》的版本恐怕是最多的。希望以漫画形式呈现给大家的这本书，能够激发并辅助各位读者更加深入地阅读《梦的解析》的原著。

崔现锡

「绘画者的话」

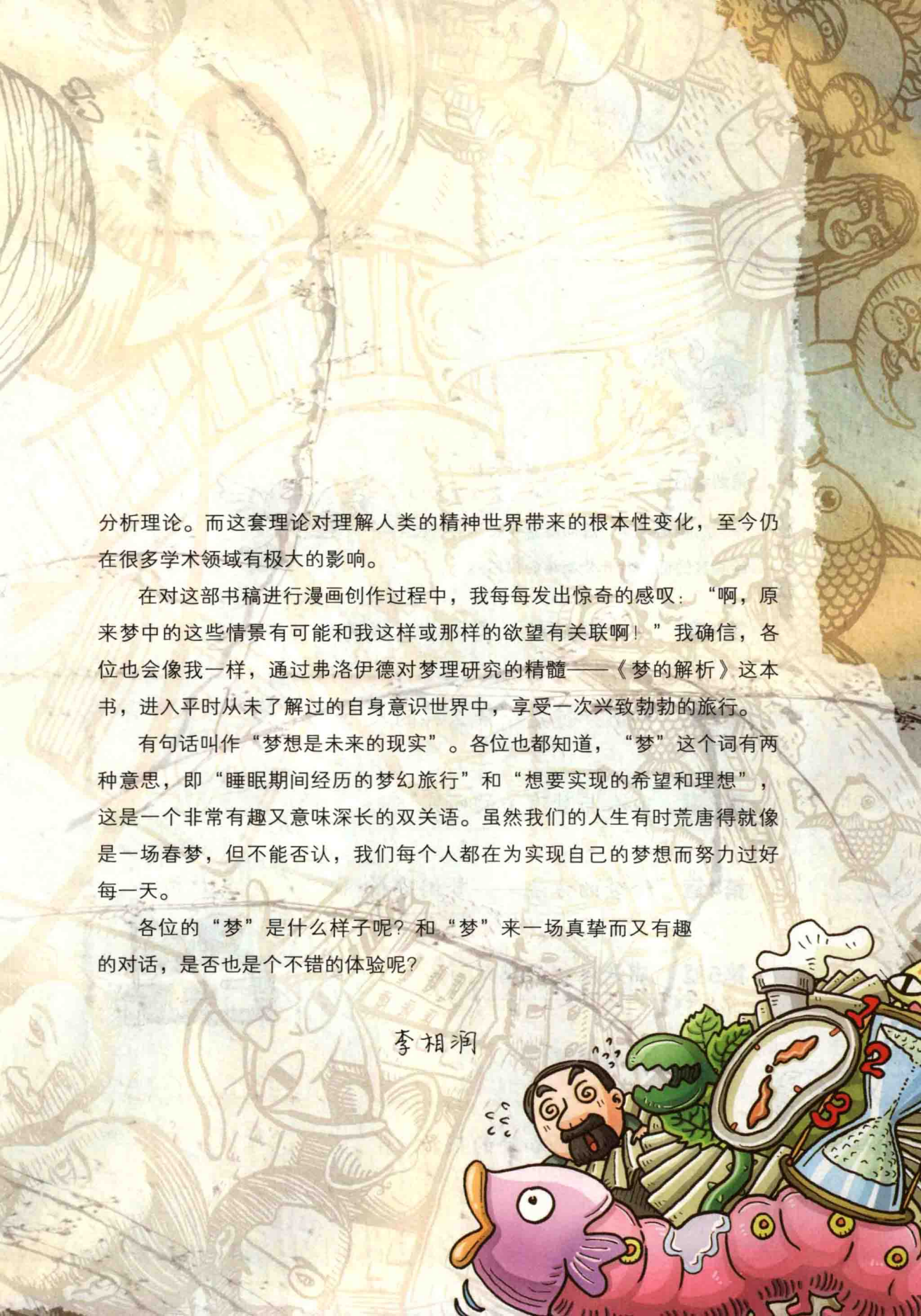
## 打开梦剧场的门闩

人这一生中有多少时间是在睡觉？假设一个人活70岁，每天睡8个小时的话，就有超过23年的时间是在睡眠中度过的。在这么长的睡眠时间里，我们会做多得数不清的梦。既可能有梦幻型的飞天梦，也会有可怕的噩梦。每天我们都被梦境邀请，到与现实世界不同的“魔幻剧场”里参观体验。

但是，对于人们每天都可能经历的、变幻无穷的“梦”，我们到底有多少了解呢？也许你会惊讶地发现，我们所知无几。

关于梦，有一个非常有名的典故叫作“庄周梦蝶”。这个故事出自于中国战国时代的著名思想家庄子的《齐物论》。讲的是庄子有一天在梦中变成了一只蝴蝶，悠然自在地在花丛中飞舞。从梦中惊醒后，庄子觉得一时辨不清是自己在梦中变成了蝴蝶，还是蝴蝶在梦中变成了自己。庄子想，到底梦是现实还是现实是梦，这两者之间到底有怎样的区别呢？我们的人生也是如此，会不会也不过是“我”这个存在所做的一场精彩的“梦”呢？

人们每天都经历着“梦”，但却很难了解其本质，“梦”似乎一直是个神秘的领域。在百余年前，弗洛伊德作为一名奥地利的精神科医生，就是通过“梦”这种现象帮助我们解开了自身意识活动的秘密。这是弗洛伊德为人类留下的极大业绩。犹太人的身份给弗洛伊德的人生造成了许多障碍，经过与生活中的种种不如意不断斗争，弗洛伊德终于成就了一套精神



分析理论。而这套理论对理解人类的精神世界带来的根本性变化，至今仍在很多学术领域有极大的影响。

在对这部书稿进行漫画创作过程中，我每每发出惊奇的感叹：“啊，原来梦中的这些情景有可能和我这样或那样的欲望有关联啊！”我确信，各位也会像我一样，通过弗洛伊德对梦理研究的精髓——《梦的解析》这本书，进入平时从未了解过的自身意识世界中，享受一次兴致勃勃的旅行。

有句话叫作“梦想是未来的现实”。各位也都知道，“梦”这个词有两种意思，即“睡眠期间经历的梦幻旅行”和“想要实现的希望和理想”，这是一个非常有趣又意味深长的双关语。虽然我们的人生有时荒唐得就像是一场春梦，但不能否认，我们每个人都在为实现自己的梦想而努力过好每一天。

各位的“梦”是什么样子呢？和“梦”来一场真挚而又有趣的对话，是否也是个不错的体验呢？

李相润



# 目录



策划者的话 透过漫画，邂逅大师  
让人文经典成为大众读本 4

作者的话 梦，通向潜意识世界的捷径 6

绘画者的话 打开梦剧场的门 8



**第1章 《梦的解析》是一本怎样的书 12**

**第2章 弗洛伊德是个什么样的人 28**

**第3章 前人与梦有关的研究 50**

**第4章 释梦的方法——梦例分析 84**

**第5章 梦是愿望的满足 106**

**第6章 梦的伪装 116**

**第7章 梦的材料和梦的来源 134**





## 第8章 梦的作业 166

## 第9章 梦过程的心理学 198



## 深入阅读

- 对弗洛伊德理论的批判 48
- 对于梦的研究 82
- 弗洛伊德迎来“尤里卡”的瞬间 104
- 愿望与欲望 114
- 梦的显性内容和隐性内容 132
- 俄狄浦斯情结 164
- 梦与象征表现 196
- 弗洛伊德的心理机制和物理定律 226







# 《梦的解析》是一本怎样的书

