



凌工路2号

那人 那事 那景

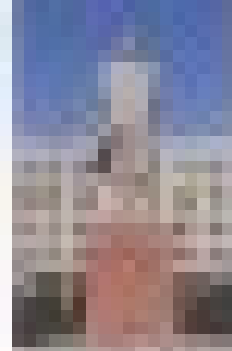
【龙海波 ◎ 摄影 / 刘宏武 ◎ 撰文】

编者

凌工路2号，是一个地理坐标，更是一个精神符号、一个文化符号。它是20万大工学子的精神圣地，凡是在这里学习、工作过的人们都无法忘记这座学府给自己以母亲乳汁般的精神滋养，正是这里的时光，让自己获得了生命的坚实，也是这里的时光，给自己留下诗一般的青春记忆。



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



软件工程 2 卷

第 1 章 绪论

第 1 章 绪论



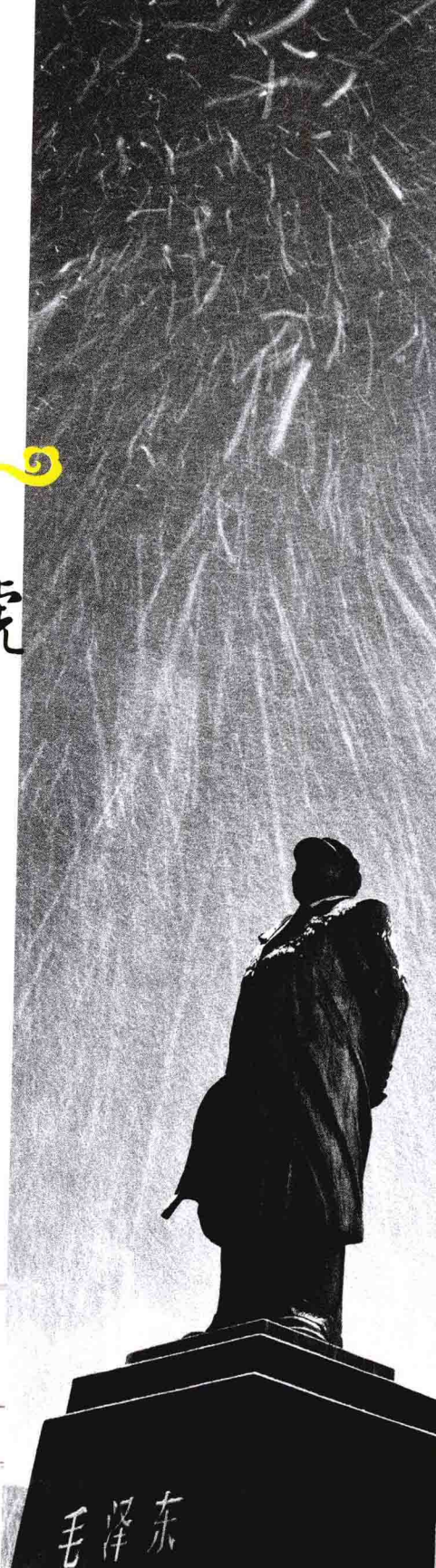
凌工路2號

那人 那事 那景

【龙海波 摄影 / 刘宏武 撰文】



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



毛泽东

图书在版编目 (CIP) 数据

凌工路2号: 那人 那事 那景 / 龙海波摄; 刘宏武
撰文. —大连: 大连理工大学出版社, 2013.12
(大连理工大学文化建设丛书)
ISBN 978-7-5611-7881-2

I. ①凌… II. ①龙… ②刘… III. ①大连理工大学—
图集 IV. ①G649.283.13-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 111447 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印 刷: 大连金华光彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 12.75

出版时间: 2013 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 遆东敏 房 磊

封面设计: 冀贵收

责任校对: 王 培

书 号: ISBN 978-7-5611-7881-2

定 价: 45.00 元

发 行: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>



目录

好久不见

012-093

围城

094-133

那些花儿

134-181

流光韶彩

182-201



凌工路2号

那人 那事 那景

【龙海波 ◎ 摄影 / 刘宏武 ◎ 撰文】



凌工路2号，是一个地理坐标，更是一个精神符号、一个文化符号，它是2万大工学子的精神圣地，凡是在这里学习、工作过的人们都无法忘记这座学府给自己以母亲乳汁般的精神滋养，正是这里的时光，让自己获得了生命的坚实，也是这里的时光，给自己留下诗一般的青春记忆。



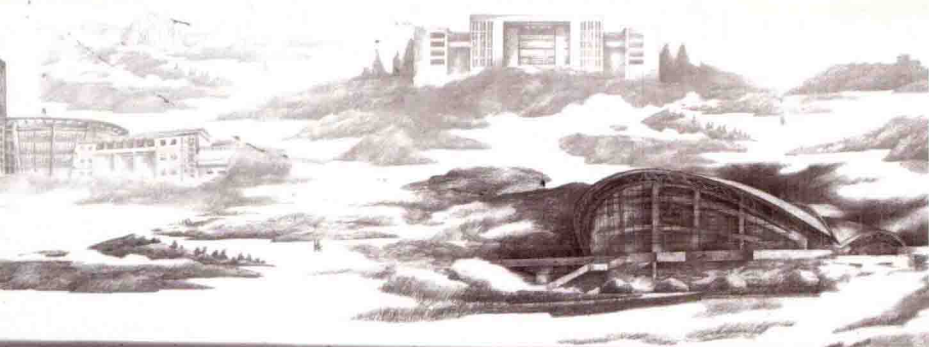
大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



凌工路2号

那人 那事 那景

[龙海波 摄影 / 刘宏武 撰文]



ISBN 978-7-5611-7881-2



9 787561 178812 >

定价: 45.00元

凌工路2號

那人 那事 那景

【龙海波 摄影 / 刘宏武 撰文】

 大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



图书在版编目 (CIP) 数据

凌工路2号: 那人 那事 那景 / 龙海波摄; 刘宏武
撰文. —大连: 大连理工大学出版社, 2013.12
(大连理工大学文化建设丛书)
ISBN 978-7-5611-7881-2

I. ①凌… II. ①龙… ②刘… III. ①大连理工大学—
图集 IV. ①G649.283.13-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 111447 号

出版发行: 大连理工大学出版社
(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)
印 刷: 大连金华光彩色印刷有限公司
幅面尺寸: 170mm × 240mm
印 张: 12.75
出版时间: 2013 年 12 月第 1 版
印刷时间: 2013 年 12 月第 1 次印刷
责任编辑: 遆东敏 房 磊
封面设计: 冀贵收
责任校对: 王 培

书 号: ISBN 978-7-5611-7881-2
定 价: 45.00 元

发 行: 0411-84708842
传 真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>



大连理工大学文化建设丛书



大连理工大学文化建设丛书编委会

主 任：张德祥

副主任：李成恩 李俊杰

总主编：薛 徽

委 员：（按姓氏笔画排序）

马 宽	刘元芳	刘晓梅	刘晓晶
杨克旭	杨春平	宋 丹	张文翰
张旭泉	张言军	陆 凯	陈 达
金英伟	侯庆敏	郭 驰	

丛书序

1949年春天，新中国成立前夕，大连理工大学这所党为迎接新中国经济建设高潮到来而亲手缔造的正规大学诞生。六十余年来，几代大工人秉承延安艰苦奋斗的革命传统，以海纳百川的气魄和胸怀，同伟大的社会主义祖国同呼吸、共命运，学校从建校之初规模不大的工科院校发展成为一所培养精英人才、促进科技进步、传承优秀文化、引领社会风尚为宗旨，以人才培养为根本任务，本科生教育与研究生教育并重，以理工为主，理、工、经、管、文、法、哲等学科协调发展的多科性大学，成为一所教育质量和科研水平较高、学科特色鲜明、师资力量较强、综合实力居于国内同类高校前列，并具有一定国际影响的大学。

任何组织的发展、壮大，离不开文化的作用。文化解答了“从何而来”的疑问，也道明了“去向何方”的迷惑，它是浓缩的历史，也是预想的未来。在繁杂的文化分类之中，依托高校的组织形态，于深厚的文化底蕴里形成的一种独特的社会文化形态，即为大学文化。

弘扬大工文化，不但是对学校历史的铭记与尊重，也是对学校未来的期许与指引。

六十余载岁月征程，大连理工大学在上下求索、艰苦创业的同时，也造就并形成了蕴意丰富、特色鲜明的大工文化。学校建校伊始，李一氓、吕振羽、段子俊、屈伯川等老一辈革命家、教育家带来的党的优良传统和作风，毕德显、王大珩、张大煜、钱令希等一批爱国知识分子带来的科学报国和严谨求实的精神，尉健行、闻世震、陈佳洱、倪润峰等大批优秀学子铸就的奋发图强、成才报国的进取精神，在大工这块深厚的土地上，经过60余年的涵养积淀，逐渐形成了以“海纳百川、自强不息、厚德笃学、知行合一”为基本特征的大工传统和大工精神，形成了“团结、进取、求实、创新”的优良校风和“勤奋、严谨、求实、创新”的优良学风，成为大工一直以来薪火相传、不断发展壮大的力量之源，成为大工人取之不尽，用之不竭的宝贵精神财富。

回顾大工60余年的历史，无论是建校初期、还是独立办学之后，无论是改革开放以来，还是进入新的历史时期，之所以在不同的发展阶段一路前行、不断壮大、桃李芬芳、誉传四海，正是得益于大工传统和大工精神的恒久激励，得益于学校优良校风和学风的长期涵育。可以说，大工的历史，首先是一部以大工精神为核心的奋斗史，科学精神、民族精神与时代精神构成了它的基本内核，展现出的是大工人海纳百川的胸怀抱负，矢志创新的不懈追求，专注学术的淡定心态和报效祖国的赤子情怀。





一代代大工人传承并丰富着大工的精神与传统，大工的精神与传统也在影响并塑造着一代代的大工人。在这个相互融合、相互吸纳的过程中，形成的价值观与情感就是极具特色的大工文化。今天，大工迎来了新的发展纪元，面对全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的历史使命，大工人需要不断提升文化自觉，在清醒的继承与借鉴中，弘扬优秀的大工文化，实现学校文化的创新，进而与其他大学人一道，为推动社会主义文化大发展大繁荣做出应有的贡献。这既是大学发展的内在需要，也是大学理应承担的责任与使命。

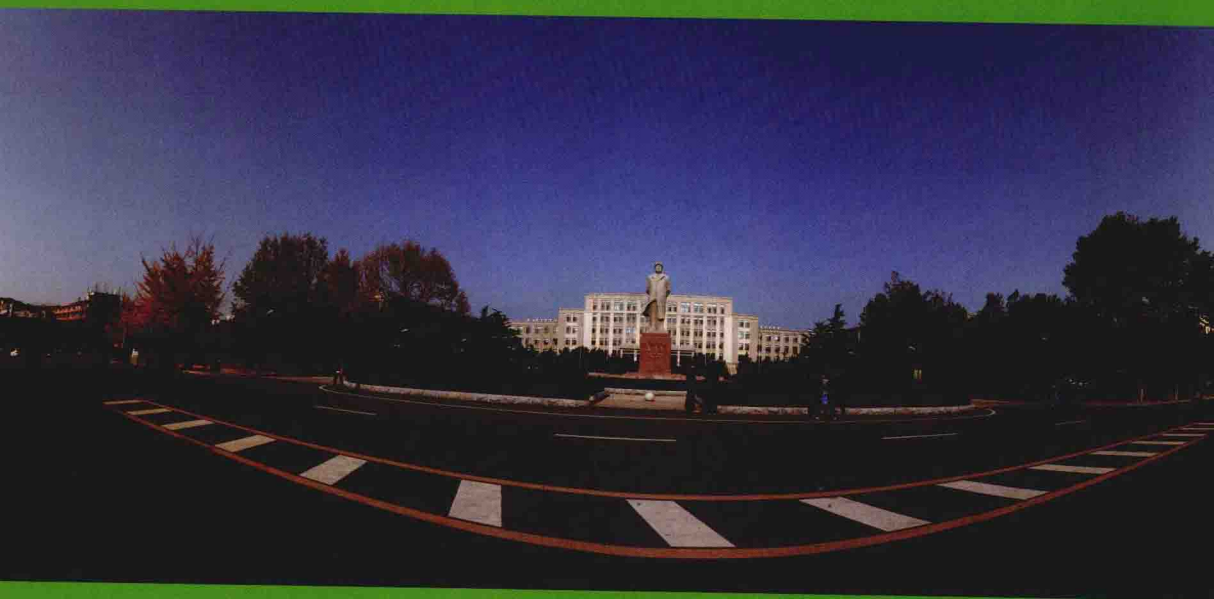
2008年，学校第十二次党代会提出全面推进大学文化建设，不断增强大学文化在学校各项事业发展中的凝聚导向作用。2009年，学校首次颁布《大连理工大学文化建设纲要》，对大学文化建设工作的基本原则、主要任务与建设内容作出明确规定。随着学校文化建设工作的不断推进和工作认识的不断深入，尤其是在胡锦涛同志发表清华大学百年校庆讲话、党的十七届六中全会胜利召开之后，为更好地适应新形势、贯彻新要求，提升学校文化的整体水平，学校又颁布实施《大连理工大学文化建设纲要（2012-2020）》、《大连理工大学基层文化建设指导意见》等一系列规划部署，力争将学校文化建设水平推向新的高度，为大工文化增添新内涵，使大工文化更具生命力、影响力、号召力和向心力。

本套文化丛书作为大连理工大学文化建设工作的重要载体之一，力争从各个角度全方位总结、梳理大工文化建设所取得的成就，力争为读者展现出一幅鲜活生动的大工文化画卷，让大工人更加直接地感受母校的精神血脉，成为新的知校、爱校、荣校的教育资源，也让更多的人走近大工、了解大工，感受大工文化的独特魅力，传播大工文化的品牌形象。

文化建设工作不能一蹴而就，需要长期坚持不懈地努力；对于文化的感知与理解也不必整齐划一，而要提倡百花齐放。我们希望通过这套文化丛书的出版发行，让校内外、海内外更多的人都来关心大工和大工文化的建设与发展，进一步增强学校的凝聚力，提升软实力，早日实现大连理工大学建设国际知名的高水平研究型大学的奋斗目标。

大连理工大学党委书记 张德祥

2013年10月



序

凌工路2号,是一个地理坐标,它告诉人们,一所大学,一所让20万学子魂牵梦绕、一所让众多考生心神向往、一所让社会各界人士认可敬佩的大学的所在位置。

凌工路2号,其实更是一个精神符号、一个文化符号,它是20万大工学子的精神圣地,凡是在这里学习、工作过的人们都无法忘怀这座学府给自己以母亲乳汁般的精神滋养,正是这里的时光,让自己获得了生命的坚实,也是这里的时光,给自己留下了诗一般的青春记忆。

亲爱的读者,您现在手里捧着的这本《凌工路2号》,就是关于这所被人们誉为“读书、做学问的好地方”的学府——大连理工大学的镜头记录,是这所学府在一个甲子轮回后她的精气神向世人的展现。海波同学(其实海波已是大连理工大学的一名员工、一名记者,但我还是叫他“同学”,是因为他在这里学习、长大,对于他的母校,他永远是这里的同学,还有就是叫他“海波同学”有一种由衷的亲切感)几年来以他的心灵、情感和镜头记录了这所大学。他的作品原本是在校园网上传播的,并受到同学们的追捧,我在偶然间看到了这些闪烁着灵性的作品,并感觉到这是一个用爱来记录自己母校的同学的作品,所以就鼓动他将这些作品结集出版,并帮他为这本摄影作品集取了名字——凌工路2号。

我说凌工路2号更是一个精神文化符号,还在于大连理工大学经过64年的发展,她的物理空间已经发生了变化,她从一二九街校区发展到凌水校区(校本部),后来又拓展到开发区校区和盘锦校区,但这些校区的文化之根、精神之源却都在凌工路2号,这是所有大工工人都认可的。

我一直认为,摄影艺术是关于一个事物的精神切片,它是一个事物在那个特定时间里的瞬间记录,它告诉人们那个时间里的那个事物的那个状况。现在大家看到的《凌工路2号》就是大连理工大学在成长64年后的记录,我真诚地希望,64年后还有一本《凌工路2号》出版,到那时,眼前的这本《凌工路2号》就会更加显现出它的文献价值,至少能够给后人们的研究提供一个比照。

大连理工大学盘锦校区党工委书记
大连理工大学盘锦校区管委会副主任
郭金明

 大连理工大学文化建设丛书





目录

好久不见

012-093

围城

094-133

那些花儿

134-181

流光韶彩

182-201



大连理工大学文化建设丛书

