

三十六计

SANSHILIUJI
JIANSHANGCIDIAN

鉴赏辞典

赵定宪 著

鉴赏辞典品牌再续
传统文本 现代赏析

上海辞书出版社

三十六计

鉴赏辞典

SANSHILIUJI JIANSHANGCIDIAN

赵定宪 著

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计鉴赏辞典/赵定宪著. —上海:上海辞书出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5326-4185-7

I. ①三… II. ①赵… III. ①兵法-中国-古代
②《三十六计》-研究 IV. ①E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 108923 号

三十六计鉴赏辞典

赵定宪 著

统筹/张良一 责任编辑/孙闻泽 封面设计/姜 明

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.cc

浙江省临安市曙光印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 8.25 插页 1 字数 237 000

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4185-7/B·263

定价: 32.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0571—63783579

凡 例

一、提要·导读,浓缩“三十六计”要义,短时间内可以一窥本书之全貌。

二、篇目,分总说、计名和原跋之旁提。

三、正文,包括原文、注释、译文、鉴赏、案例,共五个部分。

四、原文,以传统文本《三十六计》为基础,同时参诸各类校订。

五、原文部分加注释,另配译文。

六、鉴赏,立足于中国兵家文化的特点,其指导领域兼容性强,为人处世、营销与管理等皆予借鉴或启发。基于《三十六计》集以往兵书之大成的特点,书中引用对比叙议,涉及了众多重要的中外论兵者的真知灼见,能出思考也给想象。

七、案例,采用公认的史实和经典,是鉴赏部分的知识性补充。

八、附录,主要是集中介绍《三十六计》的相关词语、思想、作用及特点等。

提要·导读

《三十六计》，凡六千字，所用史料迟至南宋，为宋神宗元丰三年（1080年）下诏校定《武经七书》100多年之后形成的又一部重要兵书。其具体的完成年代与神秘作者至今不详。内六套战争之计（每一套为六计），或为优势之计，或为劣势之计，皆因条件不同而变化不同。每套计策，首尾相顾，次第推进；六套计策，亦环环相顾、刚柔有致。六套战计的要义概述如下。

第一套胜战计，优势之计。示形，击虚，构建优势和占据主动。

（1）“瞒天过海”，因构建优势而示假隐真，为诡诈之术。普鲁士军事理论家卡尔·冯·克劳塞维茨认为：战略源于诡诈。在一切军事过程中，瞒天过海是完成战略任务的必要手段，也是以弱胜强的战争经验。

（2）“围魏救赵”，积极避锋，占据主动。其手段：攻其必救而歼其救者，攻其必退而歼其退者。此战法之关键：批亢捣虚，调动对手。

（3）“借刀杀人”之计的关键，是善于“借力”。有借有势，以借得势。人类社会的战争与和平，都是政治交往的借助手段。

（4）“以逸待劳”，论“势”之计。逐渐消耗敌人的力量以增强自己的实力，变被动为主动，控制对方。此计之关键：等待。根据敌人的企图诱惑敌人，以达到自己的目的。

（5）“趁火打劫”，一是强调抓准时机，时机，是战争的重要因素；二是强调就势取利，在敌我战争过程中，只有摧毁对方的物质力量，得到的利益才是确实可靠的。

（6）“声东击西”，易于造成优势和夺取主动，示形陷其错觉，然后给其不意。但是，它以对方的思想混乱、主意不定为前提；因此，“声东击西”是一条险策。

第二套敌战计，劣势之计。对抗，以柔制刚，以短胜长。

（7）“无中生有”的基本特征：善于利用欺骗，能变假为真，而又必使

对方以真为假。“无中生有”不是规则,而是借助精神力量使物质更具生命力的过程;只有真实,才能有效地击败对方。明代《投笔肤谈》将“无中生有”这一计谋的内容表述得比较具体。

(8)“暗度陈仓”,即以“奇正”论兵,强调如何成功地出敌不意。出敌不意是一切行动的基础。没有出敌不意,就没有优势。《唐李问对》发挥了《老子》有关“奇正”的战略思想和《孙子兵法》有关“奇正”的战术理论。

(9)“隔岸观火”,从军事角度看地缘政治。必知,自古以来,杰出的政治家和军事家,总是能够因其智慧和感情,在充满危机与责任的对战中反观谨慎,避免自己的“阳乖序乱”与“暴戾恣睢”。《孙子兵法·火攻》篇有助于理解“隔岸观火”。《六韬》周文王与姜太公的对话,对于避免“阳乖序乱”与“暴戾恣睢”,具有深刻的启示。

(10)“笑里藏刀”,使敌无变,暗中算计。一种岩石抗拒汹涌波涛冲击般的高度勇敢与内心坚韧的感受。此计之“柔”,兵法称为“常胜之道”。

(11)“李代桃僵”主张损阴益阳及英雄主义。对抗,必然在局部与整体、暂时与长远的利益上有所取舍、有所牺牲;如此才能以短胜长,才有势展。

(12)“顺手牵羊”强调:微隙在所必乘,微利在所必得。就是要善于捕捉时机,乘隙取利,善于调动一切积极因素。《淮南子》论兵说:因民而虑,天下为斗。此计,既可以在有利条件下运用,也可以在不利条件下运用。

第三套攻战计,优势之计。次第推进,诱击会战,必以摧坚夺魁。

(13)“打草惊蛇”为攻战之首计,以“打草”为手段,使“蛇”受惊而暴露。是强调军事行为必须有的放矢。《吴子兵法》认为:攻战最关键的,是要洞察和掌握对方将帅的能力;因形而权谋,然后才能不劳而功举。

(14)“借尸还魂”的原则是,以正权战,调动整体的精神要素。此计作为“攻战计”中的第二计,它与“打草惊蛇”配合,成为攻战的两项基本条件。军事上的攻战,得道多助,失道寡助。

(15)“调虎离山”典出《管子》。牵龙出水,调虎离山,使龙蛇混杂、虎落平川,则龙之“神”与虎之“威”便无从谈起。军事攻战,“调虎离山”之计

难以单独实施，必须借助其他诱敌之计配合。

(16) “欲擒故纵”，成其恶，削其势，使其受累而倒台。人类秉性，因其自我而形成恶，因其自觉而形成善；秉性隐而不露，兵法却可以借助纵容而为我所用。《六韬》“十二法”，都是“故纵”之计。

(17) “抛砖引玉”，类同引诱。军事上，为进攻中的迂直用兵。

(18) “擒贼擒王”，是攻战的最高形态，没有这一形态，胜利只是空谈。真正意义上的战争是政治的宏伟形态，不以消灭人类为代价。《管子》论武器与军队，霸气十足。

第四套混战计，劣势之计。隔害取利，假地用兵，攻心促转机。

(19) “釜底抽薪”，其特定条件为：正面是强敌。不与强敌争锋，而以消除对方气势为攻击方向。消除对方气势的重点解读是“攻心”。有效地增强我方气势，也是消除对方气势的一种必要手段。

(20) “混水摸鱼”，战术能力。通常，战略有三个特点：不确定性，模糊性，默许性；我们在全面观察其联系时是重要的，而在离开其全面观察时，就不是那么重要。于是，战术就显得特别重要。“混水摸鱼”正是这类战术，它是一种在复杂情形之下准确判断和迅速处置眼前事物的能力。战略指点境界，战术解决实际。前者务虚，后者务实。“虚”通过“实”发挥作用而成其辉煌。

(21) “金蝉脱壳”，军事分身之术，其主要原则：保全力量，集中优势，创造制胜条件。此计的第一特征为“存其形，完其势”。它要求我们：在直觉上一定要给出“真实”。事物是在联系中生存和发展的，人们会在联系中思考真实，也会在联系中接受欺骗。此计的第二特征为“友不疑，敌不动”。它要求我们：不使盟友怀疑，不使对方有质的变化，我方才能相对地集中优势。我集中，敌分散；我专注一点，敌应对十面。如此形成我以十对一的胜算局面，对方即便有优势也难免转化为弱势。

(22) “关门捉贼”的主要原则：截其后路，置敌死地，以优势围歼弱势而必不使其逃逸。军事术语称做“围歼”或“歼灭战”。“关门捉贼”运用于围歼，是危险的进攻。因此，欲其必胜，只有在强大无疑、胜利无疑时方可实施。我方不明情况，须避免“关门捉贼”之围歼；对方足以对抗，须放弃

“关门捉贼”之围歼。这就是：不能置对方于死地，则网开一面。这种网开一面，其重要性在于权衡力量与等待时机；围歼不当反自削。

(23) “远交近攻”，以外交为主的攻战手段，以军事实力为后盾的地缘政治。“利从近取，害以远隔”，重视就近问题和细节问题。“远交近攻”之计，是兼容性很广泛的一种带有指导性的谋略。

(24) “假道伐虢”，融合了经济、政治、心理诸多方面的智慧。尤其是那种投入成本而计取收益的投资博弈，是突出经济介入的高级进攻手段。不谙练人类秉性之用、不洞察人类追求之用、缺乏超然物外之心态、不知首鼠两端之争取者，不要轻易采用此计；其险，将是自己成为高手过招的对象。

第五套并战计，优势之计。联军作战，控制，遣将，布势，扼机。

(25) “偷梁换柱”为“并战计”中的基础之计。其计推演《易》“既济”之卦，强调准确界定与牵制“天衡”与“地轴”之位，是为了在冲突与兼并过程中掌握关键，有效地控制各类势力、争取主动。

(26) “指桑骂槐”，管理之术，遣将之法，重点用以解决联合军事行动中指挥与服从之间不和谐的问题。“桑”与“槐”是借喻，“桑”的价值高于“槐”的价值。因此，“指桑骂槐”的意义，是以间接警告、反面诱导为手段，强调权贵导向、以法遣将。

(27) “假痴不癫”，宁可伪装无知而回避行动，不可伪装有知而轻举妄动，与《老子》理念一脉相传。《老子》说：“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。”意思就是，有知伪装无知，所以有知；无知伪装有知，所以无知。“假痴不癫”之计又引《易》之“屯”卦推演，意在强调事业（按本计之位，狭义为军事“并战”）艰难而必当“静不露机”以审慎经纶谋略之。

(28) “上屋抽梯”，即置之于“死地”。兵法之局，就是设置“死地”。“死地”，真正的用兵之地。此计之关键是“置梯”，此计之要害，是“去梯”。“置梯”供方便，“去梯”成“死地”。“上屋抽梯”，既可为激励士气之计，也可为战术围歼之计。

(29) “树上开花”，为“并战计”中的关键之计，主要是强调盟军作战中的借局布势、配合慑敌。此计在战略兼并和政治冲突中，对于广揽人才

有着特别重要的意义。

(30)“反客为主”的五步为主之局，指过程。“反客为主”，也指关系，其中主要是指被动与主动的矛盾关系。“反客为主”与“树上开花”之计皆以《易》之“渐”卦推演，相为配套，是“三十六计”中的要害之计。

第六套败战计，劣势之计。外化内不化，乃可转胜战。

(31)“美人计”，弱者首选之计，目标明确：主要为对方“将领”。战争之中的弱者，必然以付出为代价而求取平衡。从反败为胜角度思考，败者只是以“割让土地”、“提供币帛”等方式来支撑局面，永远不可能翻身；这只能增加对方的气势与财富，拉开差距。所以，是下策。借助“美人”的侍奉，松懈其意志，虚弱其体质，并进一步增加其下属之怨愤，就一定能够在力量对比上达到彼消此长之目的。此种方式，在军事上，无论何时何地都是相对最为有效的。

(32)“空城计”是心理战一种，以下两种情形必须同时存在：第一，相对军事实力对比，我弱于敌；第二，相对心理素质对比，我强于敌。没有第一种情形，不必使用“空城计”；没有第二种情形，不能使用“空城计”。同时，此计在多数情况下，只能作为缓兵之计。对抗取胜，最终还必须凭借实力。所以，“空城计”是一着悬而又悬的“险策”，没有准确了解并掌握对方的心理状况和性格特征，是不可轻易运用的。

(33)“反间计”。用间，兵事的重点；反间，用间的重点。兵事之为，没有“反间”的本领，就不能取胜于敌。中国古代一条重要的治军经验：严禁武官经商牟利。这是“反间计”的另一种情形，此经验在军事反间中，作用大，意义重，内涵深刻。

(34)苦肉计，以“真”售奸。它与“间计”及“反间计”同属一个系列，学名“自间以间人”。其特点是：借助正向思维，利用反向操作，借助自我伤害，实施用间活动。

(35)“连环计”，理论设定其为劣势之计，条件：对方将多兵众，总体力量强大。因此其计主张：不要力敌硬拼，利用两计配合；计之重点：累敌。然而，“连环计”在军事实践中，并非必定为劣势之计。优势而“累敌”巧取，常常能够在优势中创造更优之势。

(36) “走为上”，战略退却。对方绝对优势，我方不能取胜，只有三条出路：投降，和解，引退。三者相比，投降是彻底失败，和解是一半失败，引退不算失败。“走为上”，历来被称为上计，外化内不化，乃可转胜战，其地位是整体的《三十六计》所确定的。

总 说

三十六计,重数不重理

【原文】

【“总说”原文】

六六三十六^①。

数中有术,术中有数^②。

阴阳变理,机在其中^③。

机不可设,设则不中^④。

【按语原文】

解语,重数不重理^⑤。

盖理,术语自明;而数,则在言外。

若徒知术之为之,而不知术中有数,则术多不应。

且诡谋权术,原在事理之中、人情之内。党^⑥事出不经,则诡异立见、诡世惑俗,而机谋泄矣。

或曰:三十六计中,每六计成为一套。第一套为胜战计;第二套为敌战计;第三套为攻战计;第四套为混战计;第五套为并战计;第六套为败战计。

〔注释〕 ① 六六三十六:“六六”借助《周易》太阴之数,表示计谋至多至柔;同时,也是具体说明本书结构。 ② 数:计算;术:计谋。 ③ 变:谐和;机:机会。 ④ 设:设定;中:效果。 ⑤ 理:义理。 ⑥ 党:徇;表假设,如果。

【译文】

〔“总说”译文〕

《三十六计》，是六套战争方法，每套六条计谋。

战争计算之中有计谋，战争计谋之中有计算。

自然世界阴阳互动，人类社会刚柔相济；客观计算，主观计谋，机会就在阴阳柔刚的和谐或不和谐之中。

通常的机会缘于自然，因而不可设定，设定之机会往往不见效果。

〔按语译文〕

理解《三十六计》兵法，首先是重视计算之用，而不是重视义理之辨。

《三十六计》的义理、名称都已经自行明确；然而，《三十六计》的计算，则不会用言辞作明确的阐述。

计谋，如果只知教条式地主观运作，不知计谋之中需要有精确的计算做保障，则计谋常常不起作用。而且，诡谋权术，本来受制于义理、形之于人情；稍不留神，诡异败露，即会引起社会的诧异和民众的疑惑。于是，机会和计谋都将付诸东流了。

三十六条计谋，六条为一套，依次为：胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。

【鉴赏】

“总说”篇中有两点重要启示。其一，关于计谋与计算的关系（即“术”与“数”）：只知计谋之为而不知计算之用，计谋往往不起作用；这就是要以科学为基础。其二，关于计算与义理的问题（即“数”与“理”）：要重视计算之用而不要偏重义理之辨，而且，计算更重隐秘而不作言传；就是要以实践为指导。所以，三十六计“重数不重理”，第一要尊重科学，第二要尊重实践。

尊重科学，重视计算，是所有军事家之共同的戒律。中国古代军事家孙子极其重视战前之“庙算”。他认为，通过庙算，可以进行战略对比分析、计算条件充分与否。条件充分计胜，条件不充分计不胜；所以，庙算可

出胜算之多少，因而不可不算。孙子说，他就是用此来观察战争，以发现胜负之端倪的。

尊重实践，不偏义理，是所有军事家之又一共同的戒律。实践是检验真理的唯一标准，就是由科学生成出来的一条真理，战争更需遵守。相对而言，义理是以往的经验总结，不可能是现在胜否之唯一的行为标准，而只能是一种参考而不是指南。古今中外的战争案例告诉后人，在战争的形态之下，争利不拘常法，必须适时临变、从宜行之。甚至，包括“君命有所不受”，也因为事关利害，而成了“变其正而得其所用”的一例兵法。

“总说”篇的重要启示也提醒我们，尊重科学的反面是盲目迷信，尊重实践的反面是教条主义。盲目迷信和教条主义，造成战争失败，已为历史的无数事实所证明，是不可接受的。同样，它也不能为社会发展所接受。由此可见，兵书不止言兵，《三十六计》对当代社会之和平与发展的各个方面同样能够起正面作用。《三十六计》无可置辩地丰富着当代社会的文化知识、历史知识和哲学知识，其独特魅力，就在于能够指导我们的生存过程，令人成熟地面对现状，理智地迎接各个领域的冲突与挑战。

战争之事，为国家安危之事；战争之地，为人类生死之地；战争之道，为民族存亡之道。所以，战争必须审慎而为。“三十六计”之用，也是如此。

目 录

凡例	1
提要·导读	1
篇目	1
正文	1
附录	236
《三十六计》的文化作用和鉴赏意义	236
《三十六计》的兵学思想和表现艺术	239
《三十六计》重要语词释义	242

篇 目

总 说 三十六计,重数不重理	1
----------------------	---

第一套 胜战计	1
---------------	---

第一计 瞒天过海 示假隐真,构建优势	3
第二计 围魏救赵 批亢捣虚,占据主动	8
第三计 借刀杀人 引友杀敌,以借得势	13
第四计 以逸待劳 损刚益柔,控制对手	20
第五计 趁火打劫 趁敌之危,利用时机	26
第六计 声东击西 陷其错觉,给其不意	30

第二套 敌战计	39
---------------	----

第七计 无中生有 变假为真,以真为假	41
第八计 暗度陈仓 无正不奇,先正后奇	47
第九计 隔岸观火 对方序乱,待逆慎动	54
第十计 笑里藏刀 使敌无变,暗中算计	60
第十一计 李代桃僵 势必有损,损阴益阳	67
第十二计 顺手牵羊 因民而虑,天下为斗	72

第三套 攻战计	77
---------------	----

第十三计 打草惊蛇 作战之要,必先占将	79
第十四计 借尸还魂 得道多助,失道寡助	84
第十五计 调虎离山 去虎之幽,废虎之威	89
第十六计 欲擒故纵 成其之恶,削其之势	95
第十七计 抛砖引玉 类同诱敌,迂直用兵	102

第十八计 擒贼擒王 挽弓挽强,射人射马	109
第四套 混战计	115
第十九计 釜底抽薪 夺势攻心,断其之助	117
第二十计 混水摸鱼 网络冲突,战争热点	122
第二十一计 金蝉脱壳 存形完势,抽调精锐	127
第二十二计 关门捉贼 弱敌围歼,不使逃逸	135
第二十三计 远交近攻 利从近取,害以远隔	141
第二十四计 假道伐虢 假地用兵,投资博弈	146
第五套 并战计	155
第二十五计 偷梁换柱 天衡地轴,精兵为之	157
第二十六计 指桑骂槐 间接警告,以法遣将	164
第二十七计 假痴不癫 静不露机,宁伪不为	169
第二十八计 上屋抽梯 假之以便,陷之死地	176
第二十九计 树上开花 布势剪粘,安内攘外	182
第三十计 反客为主 五步之局,渐扼机要	187
第六套 败战计	195
第三十一计 美人计 攻将伐情,佚志弱体	197
第三十二计 空城计 虚虚实实,兵无常势	202
第三十三计 反间计 用间至重,三军恃动	207
第三十四计 苦肉计 借助自害,以真售奸	214
第三十五计 连环计 累敌杀势,牵制巧取	220
第三十六计 走为上 全师避敌,胜之转机	227
原 跋 以正胜邪,强国练兵	233

【第一套
胜战计】