

解密设计中的设计 打造艺术造梦空间

一城一世界，一书一精彩
饰缀艺术空间，典藏文化故事

一个城市的幸福 星设计

星艺装饰文化传媒中心 编著

用设计诠释**养心养身养力**空间
用设计见证**一个城市的幸福**



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



一个城市的幸福 星设计

星艺装饰文化传媒中心 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

一个城市的幸福·星设计 / 星艺装饰文化传媒中心编著. —广州: 暨南大学出版社, 2013.12

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0876 - 9

I. ①一… II. ①星… III. ①住宅—建筑设计②商业—服务建筑—建筑设计
IV. ①TU241②TU247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 286696 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 弓设计

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 625mm×950mm 1/16

印 张: 15.125

字 数: 180 千

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 次

定 价: 228.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

EDITORIAL BOARD

编委会

Chief Consultant	总 顾 问:	余 工	Yu Gong
Consultant	顾 问:	周晓霖	Zhou Xiaolin
		冷 忠	Leng Zhong
		余 敏	Yu Min
Chief Editor	主 编:	郝 峻	Hao Jun
Executive Editor	执行主编:	侯江林	Hou Jianglin
Design Director	设计总监:	郭晓华	Guo Xiaohua
Scheme	策 划:	郝 峻	Hao Jun
		北 雁	Bei Yan
Text Editor	文字编辑:	北 雁	Bei Yan
		马晓琴	Ma Xiaoqin
Graph Editor	图片编辑:	罗慧燕	Luo Huiyan
Overall Planning	统 筹:	杨 琼	Yang Qiong

设计幸福 播种快乐

Great Happiness and Deliver Joy

蒲公英的境界：不择地域，自由自在，不娇不媚，药用食用皆可，春发美姿质，秋英播四野。

舒适与幸福是空间设计的目的，舒适就快乐，快乐即幸福。牡丹般雍容华贵、艳丽多彩的空间设计让人幸福快乐，蒲公英般平凡清新、舒适温馨的空间设计同样让人快乐幸福。

上周在伦敦换了个居所，虽也与先前租住近两年的居所面积差不多，但新居所由自己设计，布置得有清新、轻松的艺术美感，因而平添了几分舒适、快乐的生活情趣。我喜欢把艺术与生活、与生命、与阳光、与轻松糅在一起，也乐于留更多空间供未来生活扩充之用或以备不时之需。生活空间尽量不摆纯收藏品，我不喜欢摆放自己内心生活不需要的东西，即使是价值连城之物。我也不喜欢栽种难以伺候的花草树木，因为不轻松、不自如就不幸福了。设计依循生活与心身需求是我不变的原则：设计幸福，快乐在其中。

新居所是座小别墅，比原先居所多了前、后院，有花有树有草地，还有了一个小憩处，休闲椅桌摆放其间。有了这个享身悦心的小憩处，我顿觉幸福了许多，神定了许多。这不，撰写本文时，我正是于此开启思绪，把设计话题引向大自然的。

伦敦的居所大多有庭院。虽然在这个小庭院才住上一周，但我对院中自然存在的花木已多番观察与研究。眼下正逢秋季，院中几株月季花，已经萎败凋零，先前住户种的夏季瓜菜也只见残蔓黄叶，唯有草地上的蒲公英仍在欢快地开放着。小院草坪不大，四十平方米左右，其间开着金黄小花的蒲公英当有上百株，有的正顶着球状白色花絮在微风中摇曳，不时地随风飘扬，飞出一支支小伞状种粒。稍不留神，花絮飞尽，只剩下光秆，像秃了头的红缨枪。光尽的秆，在秋风秋雨慢慢变枯泛黄，但它依然坚挺着，似乎在等待飞离的种子们扎根了土地，孕育出新生命后才终结生命，泥化归土。这应该就是哲学家们常描述的悲壮美丽吧。与辣椒、豆角或葱、蒜等蔬菜植物需要年年播种不同，蒲公英系多年生草本植物，随风飘落，自我繁衍，扎根一处，便能自在生长、繁殖多年。

蒲公英单独欣赏，很漂亮，但如果在牡丹、月季、兰花等名贵的花卉面前，就难以引人注目，其花朵也小得令人心怜。我想，院中的月季开放起来肯定是十分艳丽的，可这小小的蒲公英，却让我沉醉于眼前。我相信许多人跟我一样，对花色的深刻记忆不一定是牡丹、月季、兰花等名贵的花卉，而是这名不见经传的蒲公英。随遇而安，心安即吾乡，正是因为蒲公英这种不拘泥于俗约的自由自在的品质，才赢得我们的关注和喜爱，我们对生活方式的追求与向往，不正是如此吗？

大自然就是这么自然而然地把蒲公英设计创造得美丽又如此平凡朴实、谦逊又如此自由飘逸。她生长庭院不拘泥，伫立路边不卑下，居山栖坡不艳不俗、不亢不卑。我在想，人类应当没有不喜欢蒲公英这般自然天成的大美的吧！我们的设计人应当向大自然这位设计大师学习，在家居空间的设计上，既要有蒲公英般的清新自然，又要有蒲公英般的亲和自在。

设计人是什么？就是蒲公英那挺立的花秆，使命昭然：把舒适、幸福生活的快乐，不遗余力地传播出去！

记得蒲公英是开白色小花的，我这小院的蒲公英怎么开的全是金色小花？以后一定抽时间去向大自然这位大设计师讨教……

愿同本书读者及设计同仁一道探寻幸福设计。

是为序。



陈彬

星艺创始人、总设计师
2013年9月11日于伦敦

CONTENTS / 目录



002

2807 号公寓
Apartment No. 2807



008

万科新墅
Vanke New Villa



016

博雅首府
Burson Mansion



024

地标广场
Landmark Square



030

雅筑天胜
Tiansheng Residence



064

嘉兴花园
Jiaxing Garden



072

红树林 188 号
Mangrove No.188



078

红谷新城
Red Valley Unit



086

阿肥的窝
Fattie's Home



094

我们的诺漫邸
Our Normandy Mansion



106

牛奶巧克力
Milk Chocolate



146

海岛印象
Seaview Villa



152

国兴城雅
Guoxing Apartment



158

森林逸城
Forest Leisure Home



166

“墨记”之南方都市报
办公空间
Ink World: the Office Space
of Southern Metropolis Daily



172

猪圈小屋咖啡厅
Sty Hut Cafe



036

汇金名豪
Huijinming Mansion



040

德信华城 801
Dexin Huacheng 801



044

江南第一城
Luxury Jiangnan Town



048

公园一号
Park No. 1



054

时尚情怀
Fashion Nostalgia



058

格林小镇
Green Town



112

中央公馆 1803
Central Residence
No. 1803



116

大自然花园
Nature Garden



122

水岸香堤
Lakeview Villa



126

晁公馆 745
Chao Gong's Residence



134

麓山国际
Lushan International



140

凰城一号
Huangcheng No. 1



192

菲诺时尚办公室
Fino Fashion Office



198

霍克连展展览公司
Hawk Eshow



202

国宾·时光汇
Guobin Shiguanghui
Downtown



212

壹号设计办公空间
Office Space of Design
No. 1



218

铁锅门餐饮空间
Wok Restaurant Dining
Space



224

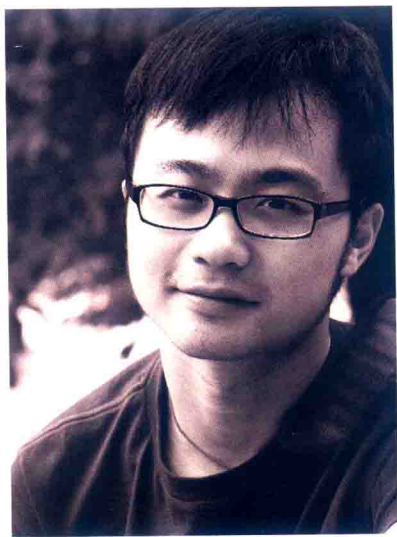
皇尚精品酒店
Huangshang Boutique
Hotel

第 壹 编

家居经典空间

The First Part Home Furnishing Classic Space





Apartment No. 2807

2807 号公寓

项目名称：2807 号公寓

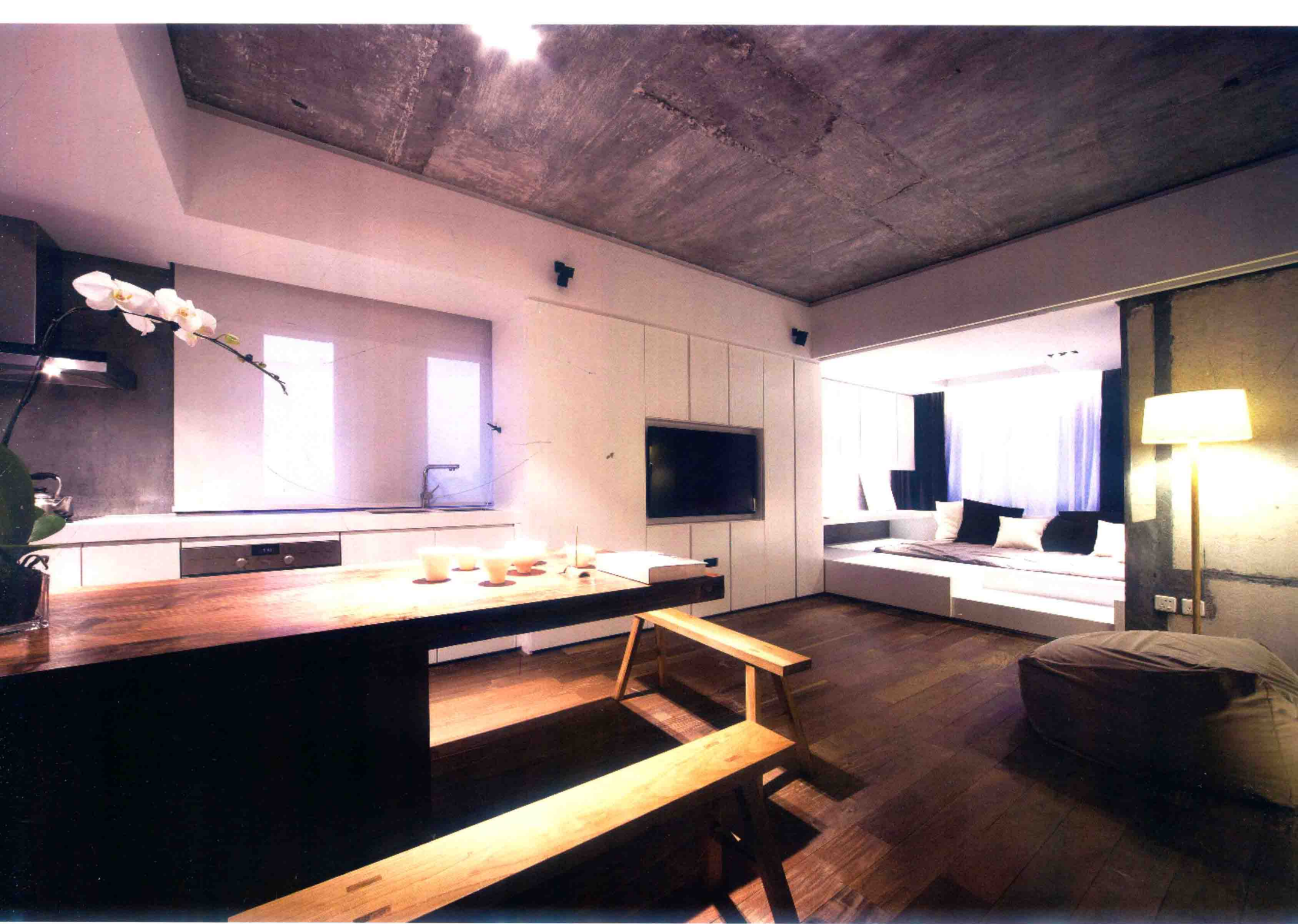
设计施工：广东星艺装饰集团

项目面积：280 平方米

项目地址：广 州

设 计 师：谭立予

项目用材：黑胡桃实木、白漆



设计说明

人会恋上空间，空间也会恋上人。想在空间与人之间创造一种亲近的关系，我是抱着这样的思维设计这个方案的。

空间拥有者是一对年轻的夫妇。他们从大学时就在一起，携手走过很多时光，这是第一次拥有一个属于两人的小窝，自然倾注很多热情与爱。

从我的角度来说，自己长期以来所追寻的也是空间与人之间的关系，赋予空间人格，对其倾注自己的感情，并且珍视居住其中的人以及他们的主观感觉。我所要做的，是用设计师的手，将他们的情感植入这个空间，让它们蔓延滋长。我始终觉得居住空间不应该是凌驾于人类之上的冰冷风景。

墙壁、地板、天花板这些建筑的构成要素，就像生活在一起的伙伴与我们每日共存，它们和我们是一种互通关系，相互都有注视、有回应。我将天花板和一部分墙壁留出来，不做任何附加的装饰，甚至留出工人施工过程中为挂工具而随手钉上的木条，让它散发出建筑原本能够散发的力量。

工程完工之后，这些原始的裸露和设计过的细节形成对比，更显出空间的单纯性，这是独一无二、完全无法复制的新颖和纯粹。

和裸露的天花板呼应的，是从地面升起的不同材质的水池台面，结合原木质地的桌面延展展出支撑的体块，也是整个空间的视觉中心。以此为中心，两侧的主卧和客房既可以由隔断形成单独的空间，又彼此相互连接呼应，空间拥有者可以对它有更多主动权。





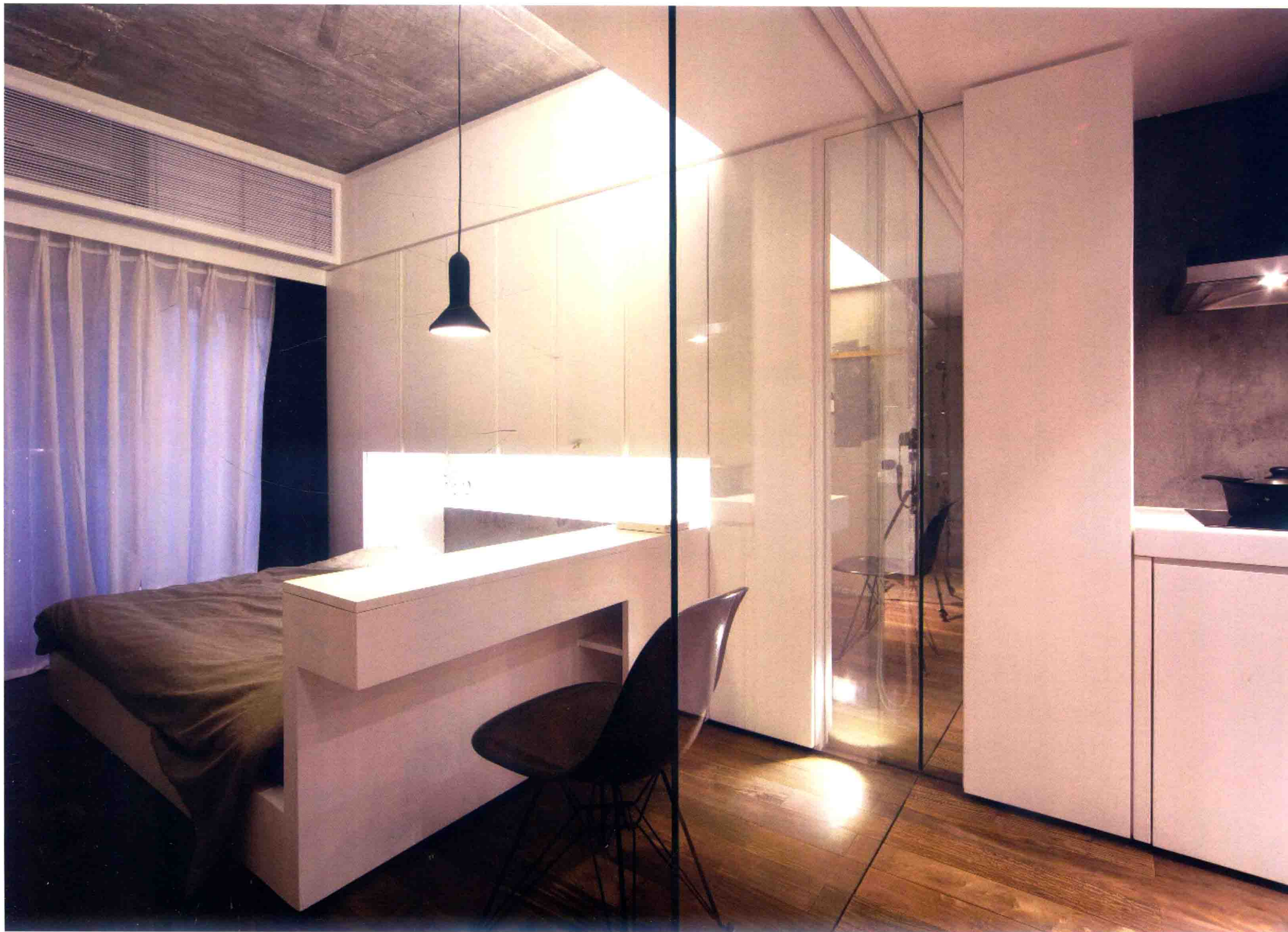


值得一提的是餐椅，我们用了传统的条凳。这种充满了年代情感的家具曾经是我们童年里最熟悉的器物。看到它，你会产生一种独特的感情，幼时在广场看电影或是和小伙伴相互挤着坐在上面的场景再次浮现。回忆因为居室中的一些器物油然而生时，家具就不是仅为了装点空间而放置的道具，情感超越了功能，空间拥有者对整个居室也会怀抱更多的眷恋和爱意。

空间与人的相恋，不能缺少接触，这是恋爱最基础的一点。既然是这样，我们为什么不让空间更加纯粹？让建筑本身的构造成为一种肌理。有些微不足道的东西不需要什么装饰，也能给你触电般的感觉。

这便是和空间恋爱了！







Vanke New Villa

万科新墅

项目名称：万科新墅

设计施工：广东星艺装饰集团

项目面积：280 平方米

项目地址：广州萝岗区

设计师：吴明太

项目用材：大理石、黑镜钢、墙纸、涂料等



设计说明

本案业主是一个有主见、知性、审美观和品位较高的成功人士。起初，业主明确表示喜欢英伦风格，简单的元素，古典的味道，建议设计师围绕低调、高雅、时尚、古典、绅士、简洁等字眼去感受和设计。

