



碧血花

BI

XUE

HUA

碧血花

原著 阿 英
改编 黄 洵 瑞
绘画 宗 静 风
周 静 秋

黑 龙 江 美 術 出 版 社

宗静风宗静草连环画作品·第2辑

碧 血 花

改 编：黄洵瑞
绘 画：宗静风 周静秋
封面绘画：戴 仁
责任编辑：孙 宇
制作统筹：涂宏伟 黄昆伦
陈炯明 王 刚

出版发行：黑龙江美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：12.48
版 次：2011年12月第1版
印 次：2011年12月第1次印刷
印 数：0001-2600
书 号：ISBN 978-7-5318-3087-0

定 价：148.00元（6册套价）

图书在版编目（C I P）数据

碧血花 / 黄洵瑞改编；宗静风，周静秋绘.
— 哈尔滨：黑龙江美术出版社，2011.7
（宗静风宗静草连环画作品·第2辑）
ISBN 978-7-5318-3087-0

I. ①碧… II. ①黄… ②宗… ③周… III. ①
连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

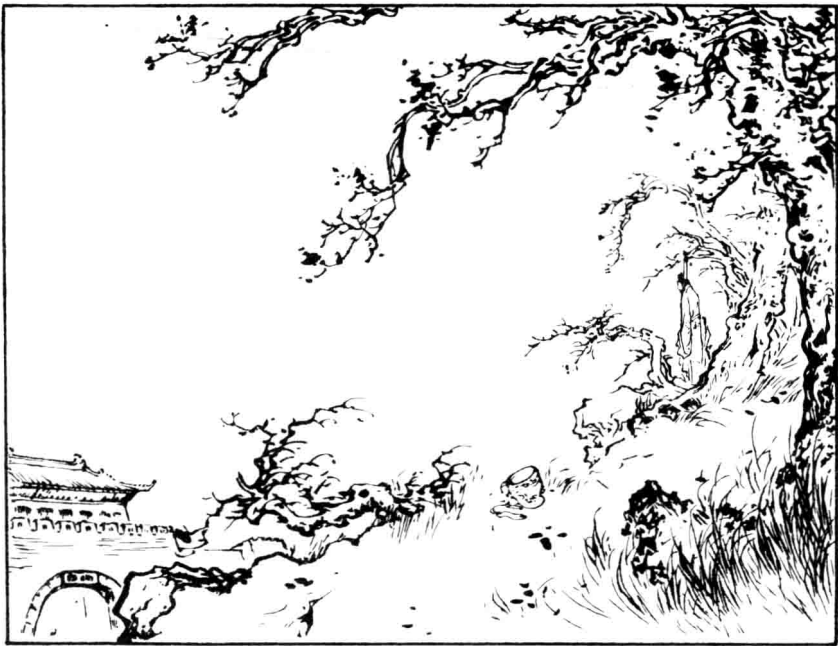
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第096027号

【内容提要】 孙克咸是明朝末年的名士，因不满当时政治，处境非常危险。他为了掩人耳目，就把自己扮成一个寻花问柳的人。谁知假戏真做，他自认得嫩娘后，意志消沉，几月不出门一步。嫩娘敬佩克咸为人，见他一变如此，心中很是失望。

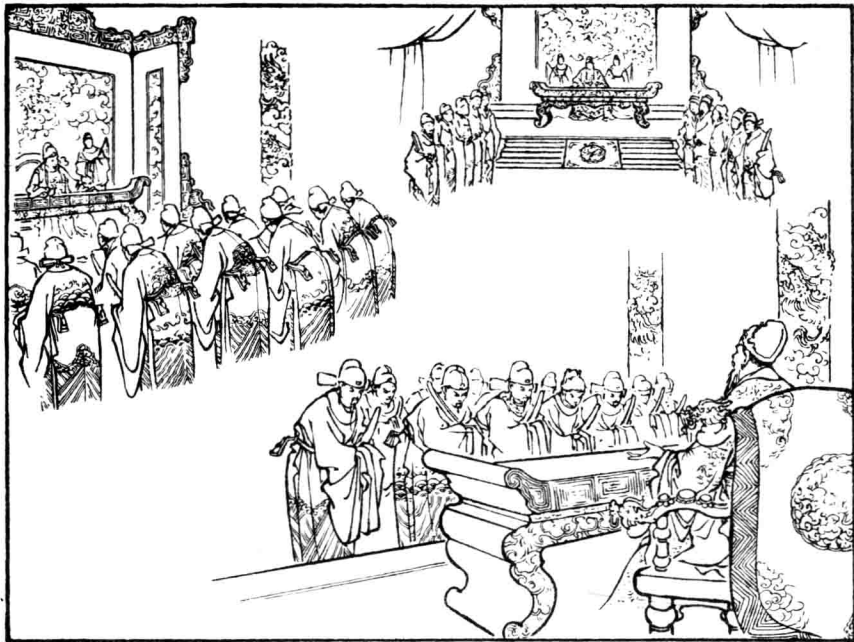
正当克咸不可自拔的时候，清军已迫临浦口。克咸在嫩娘的力劝之下，终于振奋起来，来到福建，夫妇俩训练好一支军队，把南下清军阻击于九里滩头。由于郑芝龙叛变，福建失陷，夫妇俩只得逃到浙江丛山中，继续抗战；但终因寡不敌众，夫妇全被生擒，从容就义。

（《碧血花》 天津美术出版社1961年10月初版）

明朝末年，政治腐败，李自成率领的农民军攻入北京后，崇祯帝朱由检只好在煤山上吊自杀了。



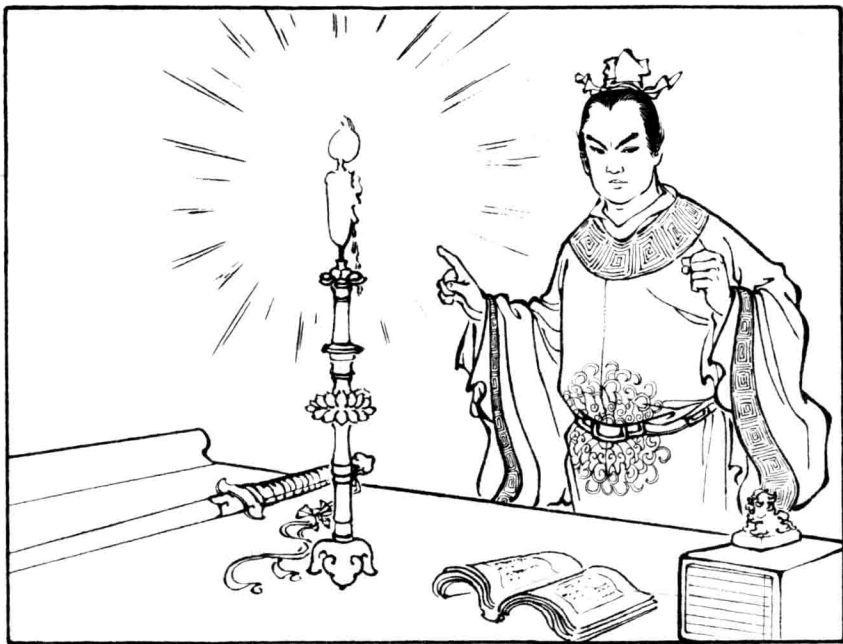
清兵因此借故入关，夺取了北京。不久，黄河以北全部沦陷。黄河以南的爱国人士纷纷起来保卫祖国。浙江、福建、南京等地，都拥立皇帝，各树旗帜，意想先守住南方，从而向北反攻。



且说，唐王在南京建都后，马士英、阮大铖做了近臣。马、阮诱引唐王每日沉醉花酒，不问国事。这班狐群狗党就有了更多的机会，随意剥削人民。



孙克咸是当时的名士，眼见如此时局，如此朝廷，气愤极了，他把手指燃在烛火上，发誓说：『我孙三要革新中原，就像这手指一样！』



从此，他经常和朋友们抨击政事，指责马士英，还打算组织义兵和清军抗衡，一心想把明朝的半壁山河保住。



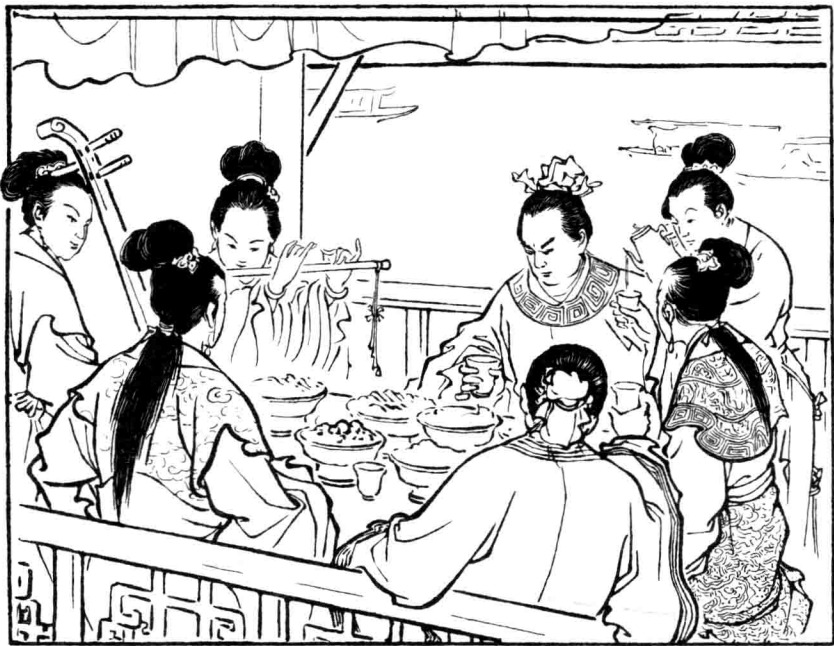
于是，马士英就把孙克咸看成眼中钉，只因他名气大，不能公开杀害，就派爪牙到处跟踪，要暗里把他弄掉。



孙克咸处境非常危险，朋友们都劝他暂时离开南京避避风头。可是他不管这些，愤愤地说：『我是中华男儿，难道贪生怕死？』



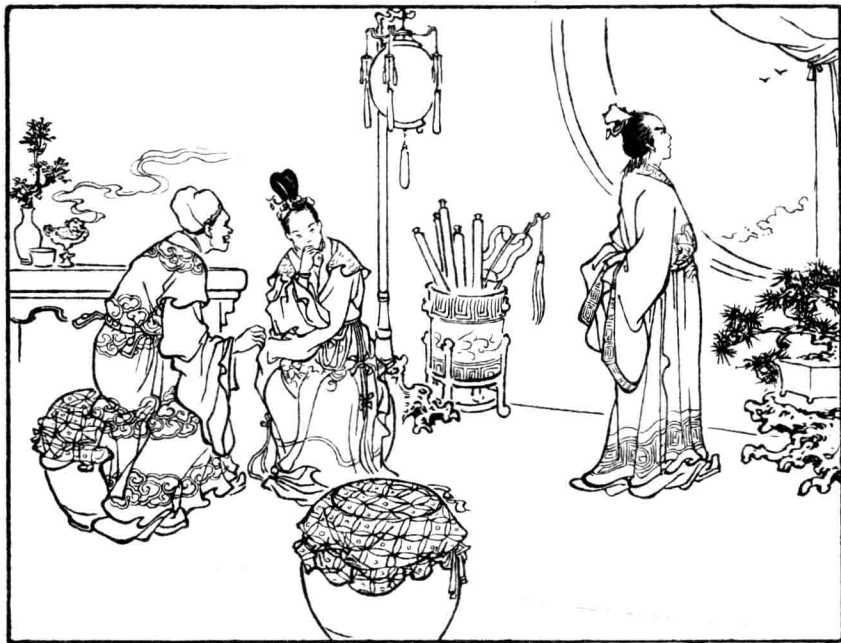
为了躲过这阵阴风，孙克威终于听了朋友们的劝告，扮成一个寻花问柳的人，每日同好友余怀出入歌楼妓院，漫游秦淮河畔。



马士英也知道这是孙克咸掩人耳目的办法，想派人监视。这正是蔡如薮进身的大好机会。他万分恭维地说：「这事由我效劳吧，我和孙三是同窗。」



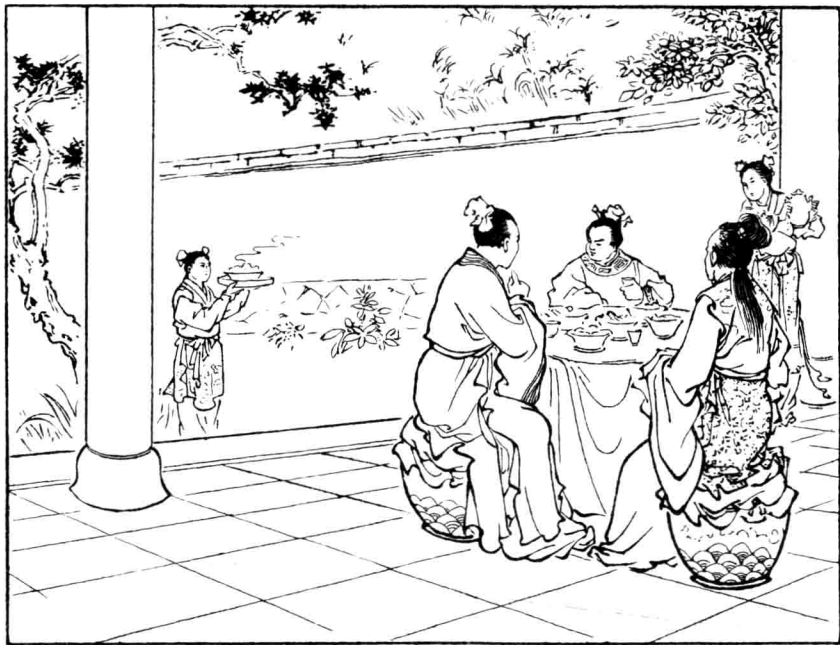
这时，克威正依恋歌妓微波，蔡如蕙每日死盯克威不放，一面与微波调情。微波看如蕙有权势，两人三搭两搭，便搭上了。



这天，克威正发闷，余怀拉他到李十娘妓院饮酒，隔墙便是一柳绿花红的小园。



酒逢知己，话正投机，克威叹息说：『偌大世界，竟无我安身之处了！』余怀笑指小园说：『隔墙便是桃园，你且问津去吧！』



克威便随大家登楼，观看隔院春光，见小园虽雅致，但只是一般，忽见竹林深处有人舞剑，急忙回头对余怀说：『好剑法！在这歌楼妓院里，这又是谁哩？』

