

Don't Let the University ruin Your Life

別讓大學 毀了你

● 是你上了大學！
● 還是大學上了你？

專業無冷熱，學校無高低。讀大學究竟是要讀什麼？
理想很豐滿，現實太骨感。剛畢業就失業，讀大學有什麼用？

讀了這麼多年的書，只能叫讀了書。
考上了大學只能證明你會考試！
會考試並非就意味着會讀書。

● 是你上了大學！
還是大學上了你？

Don't let the University ruin your Life

別讓大學 毀了你

重新思考我們遵循數十載的「學校教育」與「升學主義」吧！

物理學家勞厄曾經說過一句經典名言：「素質，就是把你所學的東西通通忘掉以後所剩下的東西」。作為大學生，讀了這麼多年的書，我們究竟學到了什麼？我們究竟剩下的東西又是什麼呢？抱怨？自責？逃避？還是……。

也曾有人對大學生的求學生涯做出了犀利的總結：在生命中最好的十八年時光，他們為了考上大學，只學會了考試；考上大學後，他們為了找到工作，只學會了考證照。父母、中小學與大學聯手製造了一個考試工具的輸送帶，最後這個「工具」會發現，自己用十八年所學的東西，全是以後根本不需要的東西。

顯然這樣的論斷多少有些言過其實，在生命中最好的十八年時光，我們在學會了考試的同時，也不得不承認我們的知識、能力也是在邊上學、邊應付考試的過程中獲得的，即便是在以往的純應試教育模式下所培養出來的學生，也未必最後都是只會考試而其他方面一無是處的。

但是，我們亦不得不承認，對於部分學生而言，所學的大部分的確是未來根本無法使用的東西。甚至懂得考證照的，恐怕還算得上是沒太枉費大學時光的學生了，更有一部分連考試的技術都給弄丟了，已經到了不是「所學東西非能用」而是「根本沒學到任何東西」的地步。

ISBN-978-986-5951-33-7



9 789865 951337 00240

總經銷/創智文化

建議陳列/人生規劃、教育
[Http://www.seadove.com.tw](http://www.seadove.com.tw)

定價NTD/240元

HK/80元

Don't Let the University ruining Your Life

別讓大學 毀了你

是你上了大學！

還是大學上了你？

專業無冷熱，學校無高低。讀大學究竟是要讀什麼？
理想很豐滿，現實太骨感。是你上了大學還是大學上了你？

讀了這麼多年的書，只能叫讀了書；
考上了大學只能證明你會考試；
會考試並非就意味著會讀書。



海鴿文化出版圖書有限公司
Seadove Publishing Company Ltd.

作者 高杰
美術構成 驟賴耙工作室
封面設計 斐類設計工作室
發行人 羅清維
企畫執行 林義傑、蔡承恩
責任行政 陳淑貞

出版 海鴿文化出版圖書有限公司
出版登記 行政院新聞局局版北市業字第780號
發行部 台北市信義區林口街54-4號1樓
電話 02-27273008
傳真 02-27270603
網址 www.seadove.com.tw
e-mail seadove.book@msa.hinet.net

總經銷 創智文化有限公司
住址 新北市土城區忠承路89號6樓
電話 02-22683489
傳真 02-22696560
網址 www.booknews.com.tw

香港總經銷 時代文化有限公司
住址 香港九龍旺角塘尾道64號龍駒企業大廈7樓A室
電話 (852) 3165-1105
傳真 (852) 2381-9888

出版日期 2013年03月01日 一版一刷
定價 240元
郵政劃撥 18989626戶名：海鴿文化出版圖書有限公司
本書經中國友誼出版公司授權出版

國家圖書館出版品預行編目資料

別讓大學毀了你／高杰著--一版，--臺北市
：海鴿文化，2013.02
面；公分.--（青春講義；103）
ISBN 978-986-5951-33-7（平裝）

1. 大學生 2. 生活指導

525.619

102000825

Don't Let the University ruining Your Life

別讓大學 毀了你

是你上了大學！

還是大學上了你？

專業無冷熱，學校無高低。讀大學究竟是要讀什麼？
理想很豐滿，現實太骨感。是你上了大學還是大學上了你？

讀了這麼多年的書，只能叫讀了書。
考上了大學只能證明你會考試！

試讀結束：需要全本請在线购买：www.ertongbook.com

高杰 著

自序：「天棄」還是「自棄」？！

寒窗苦讀十二載，只為擠進「象牙塔」，成為夢寐以求的「天之驕子」。可當即將走出「象牙塔」之時，卻發現原來所謂的「象牙塔」似乎早已坍塌。

毋庸諱言，面對社會轉型，八〇後（一九八〇以後出生）學子確實有些措手不及。以往的大學那是精英教育，每一年的錄取率只有五%，大學生是很不得了的，畢業以後自是炙手可熱，用人單位爭相錄用；以往的飯碗那是鐵飯碗，大學生很容易端上，只要端上了那就是很難砸爛的，要在大都市買個公寓也不是多難的事。

可而今卻要面對這麼多的變化，承受這麼大的壓力。

當極高的心理預期與殘酷的現實困境相衝突的時候，我們不免發出「讀大學究竟是為啥」的感慨，也不免會問，我們究竟是「天之驕子」還是「天之棄子」？！

可問題在於難道以往的大學生就不曾面對他們所處時期的各種壓力嗎？八〇後學子往往

是你上了大學！ 還是大學上了你？

只看到了自己所面臨的壓力，卻不曾去思考其實以往的大學生，也曾面臨著我們所無法想像的更大壓力。社會轉型乃歷史之必然，毫無疑問，也正是社會的轉型，使得我們的整個社會得到了更加迅速的發展，取得了舉世矚目的成就。

對於個人而言，如果依然只有五%的大學錄取率，你還能上得了大學嗎？即使你上了大學，如果依然把你當成一顆螺絲釘，把你釘在哪兒，你就得一輩子在哪兒，這樣的分配你願意嗎？當你想換個飯碗的時候，卻發現原來的飯碗是如此難砸爛的時候，你樂意嗎？當你發現以你的能力完全可以跳出單位，自己去幹一番事業，為社會創造更大的價值，你卻無法擺脫公司的束縛的時候，你又會安心嗎？

我們總習慣於將生活的困境歸結為上天對我們的不公，生活在麻木與抱怨之中。

殊不知在我們抱怨的同時卻給了那些勇敢面對生活，從不抱怨的人更多成功的可能，因為他們正因我們的抱怨與麻木而失去一大批競爭對手，而他們也正在享受著上天對他們的公平。

對於大多數孩子而言，你只能出生在普通的家庭裡，甚至是貧困家庭裡。然而，正如卡內基所言：「出生在貧窮家庭裡，將是你一生最寶貴的財富。」即便是出生在富裕家庭、甚

至是豪門家庭的孩子，也未必每個孩子都是靠著家庭環境才成功的。

普通本來就是社會的常態，無論貧窮還是富裕，對於一部分人而言是成長的障礙，對於另一部分人卻是成長的寶貴資源。

較之以往，我們的社會肯定是更公平了的，個人的價值是更充分的得到尊重和認可了。我們所理解的不公平，往往就是因為我們上過幾年大學，比其他人多有一張文憑，卻沒有得到我們想要得到的東西而已。

可憑什麼多有一張文憑，就要保你一畢業就比別人有更好的就業機會呢？你就要過比別人更好的生活呢？你就要房子、金子、車子、妻子、孩子「五子登科」呢？

當上天僅因為你有一張大學文憑就眷顧你的時候，這是否又意味著對另外一部分人的不公平呢？

反觀身邊的另外一些同學，我們卻發現，在我們抱怨之時，他們卻是一步一個腳印，踏踏實實的走過來的。當我們依然在抱怨裡徘徊，無法自拔的時候，他們卻早已「五子登科」，過上了令我們羨慕的生活，成為了社會不可或缺的精英才，支撐起社會的脊梁。

大環境對我們每個人都是公平的。客觀地講，正是社會的變革使得我們有了更多的選擇

是你上了大學！ 還是大學上了你？

機會和發展的可能，可以讓我們各盡所能，人盡其才。可遺憾的是，以往5%大學錄取率的時候所培養出來的學生，號稱精英那是當之無愧的，他們有責任感、敢於擔當、能吃苦、滿臉洋溢著學術氣質，而如今大學將近70%的錄取率所培養出來的學生，還都是精英嗎？不要說精英，恐怕能稱得上合格的人才的也要大打折扣，而我們卻成了折扣中的一分子，為折扣率的提高貢獻了更高的百分比。

究竟是上天拋棄了我們，還是我們自己拋棄了自己？！這是需要我們認真審視的問題。當我們在抱怨中沉淪的時候，卻也成了社會抱怨的對象。自私、冷漠、缺乏責任感、不學無術，成了社會對我們八〇後學子的「最高評價」，甚至有人曾預言八〇後將是垮掉的一代。幸好，還有那些從不抱怨、踏實前行的佼佼者們，以他們的實際行動向世人證明了八〇後並非一無是處，對八〇後將是垮掉的一代的預言，予以了無聲但卻最有力的還擊。然而，就整體而言，八〇後、包括現在的九〇後大學生，也確實存在太多我們不容迴避的問題，社會對我們的這種抱怨也自有其存在的道理。

我現在所在的城市，有一位開發區管委會的主管曾跟我談起過這樣一個事情，開發區對外招考教師，最後在六百名大學畢業生中選了三十個，可就是這被選上的三十個佼佼者，

至工作崗位報到以後，也很少有直接能夠勝任的，他們中的大部分還得需要一年時間的培養才能夠勝任。而類似的事情，現在在人事單位都深有體會，正如許多人事單位所感慨的那樣：「現在的大學生怎麼一屆不如一屆？！」

而無論是八〇後學子自己對生活的抱怨，還是社會對八〇後學子的抱怨，最後都勢必歸結為一個我們無法迴避的問題：大學生究竟怎麼了？當大學生究竟怎麼了成為一個問題的時候，另一個我們無法迴避的問題也隨之而來：大學究竟怎麼了？

曾經的「象牙塔」本是社會精英的搖籃，可而今從「象牙塔」走出來的許多學生，卻遲遲無法與社會接軌，高不成、低不就，連最起碼的生存都成問題。「象牙塔」似乎反而成了困住一部分大學生的代名詞。

於是乎，各式各樣的「專家」你方唱罷我登場，各式各樣的書籍輪番轟炸，試圖引導大學有所轉變，大學生能夠有所改變。然而，這些年來，除了此類書籍越來越多以外，似乎對大學和大学生毫無影響，問題依然是問題，探討的依然是曾經探討的。

很多大學生總難以從「象牙塔」突圍，實現自我超越，與社會對接。
更為可笑的是，面臨著生活的困境和社會的指責，我們也並非麻木不仁、無動於衷，我

是你上了大學！ 還是大學上了你？

們也曾尋找命運的出路，也曾試圖從各種實用類書籍中，尋找到從「象牙塔」突圍的答案。可到了最後才發現真正阻礙我們前行的並非我們一無所知，而是常常因為糾結於現實的困境而使自己的心靈漸漸的「死」了。「哀莫大於心死」，當心死之時，又何談心理承受力和抗挫折能力，又何談社會適應能力？

這個時候才明白，不是一「象牙塔」困住了我們，而是我們自己困住了自己，人世間最大的束縛莫過於自己給自己內心上的枷鎖。這也正是我們無法從「象牙塔」突圍的根源所在。我們需要透過自己的反思讓心靈重生，當心靈重生之時，我們也就有了足夠的前行的力量和智慧。這樣，我們才能從「象牙塔」突圍，也才能夠重獲新生，實現自我超越，與社會對接，重新做回「天之驕子」。

這便是我寫此書之目的。

此書是一本反思大學和大學生活的最真實、最犀利、最麻辣的原創讀物。

所以犀利，只因真實！

所以麻辣，只因無奈！

雖然我們心中都有一個「梟雄夢」，都想叱吒風雲。

可當夢醒之時，你會發現這個世界本就是由平凡所構成。對於大部分人而言，你也只能經歷平凡的生活，而又不甘平凡，在平凡與選擇不平凡之間搖擺。所以，書中所記述的那些和你我一樣平凡的大學生所經歷的那些最為平凡的事。在書中你將找到自己的影子，對書中所述之事也將有「似曾相識燕歸來」之感。

我們的生活與小說的差別就在於一切都只有真實，沒有虛構。但這最真實的生活卻也不乏精彩，雖不是「步步驚心」，卻也總充滿了問號和驚嘆號。

盪氣迴腸的情節讓人迷戀、叱吒風雲的生活令人嚮往，那是因為真實、平凡的生活總充滿了無奈。

而當我們回頭審視自己的生活，你會發現原來這平凡而無奈的生活原本也充滿了麻辣味，而當你用筆記錄下那段充滿麻辣味的生活的時候，你會發現犀利自然成了你記述的文風。

以之為序。

是你上了大學！ 還是大學上了你？

引言：現實為什麼「太骨感」？！

「理想很豐滿，現實太骨感！」這是在大學生中頗為流行的一句話。

這也難怪，原本以為考進了大學就等於為自己的未來買了一份保險。從小到大，我們所接受的教育就在不斷地灌輸著這樣的思想：大學可是改變命運的跳板，大學生那可是社會精英的後備力量！而今我們不是已經上了大學了嗎？踏上了這塊跳板了嗎？「天之驕子」又怎麼可能會沒有美好的未來呢？剛考上大學的時候我們都是最有理想的，不知多少次對自己的美好未來做出了假想，不知多少次暗自堅定地告訴自己：「麵包會有的，什麼樣的麵包都會有的！」

可到畢業之時，忽然發現：的確，麵包是會有的，什麼樣的麵包都會有的！但就是是別人的！

我們的理想再「堅定」也比不過現實的「堅鋼」：剛畢業就失業；好不容易找到了一個

工作，卻又沒幹幾天就「被失業」；可當我們發出這樣的感嘆之時，是否思考過問題的根源在哪呢？推卸責任似乎是上天賦予我們的本能，我們總習慣於在遇到問題的時候去抱怨外在因素，卻不曾反思一下自己的問題。

我們不排除大學有其自身存在的問題，可當我們在責備大學的時候，又有多少人對自己的所作所為曾經做過一個反思呢？

「天之驕子」是應該有美好的未來，也只有美好的未來那才配叫「天之驕子」。

可問題是你是「天之驕子」嗎？讀了大學就是「天之驕子」了嗎？！

物理學家勞厄曾經說過一句經典名言：「素質，就是把你所學的東西通通忘掉以後所剩下的東西」。作為大學生，讀了這麼多年的書，我們究竟學到了什麼？我們究竟剩下的東西又是什麼呢？抱怨？自責？逃避？還是……。

也曾有人對大學生的求學生涯做出了犀利的總結：在生命中最好的十八年時光，他們為了考上大學，只學會了考試；考上大學後，他們為了找到工作，只學會了考證照。父母、中小學與大學聯手製造了一個考試工具的輸送帶，最後這個「工具」會發現，自己用十八年所學的東西，全是以後根本不需要的東西。

是你上了大學！ 還是大學上了你？

顯然這樣的論斷多少有些言過其實，在生命中最好的十八年時光，我們在學會了考試的同時，也不得不承認我們的知識、能力也是在邊上學、邊應付考試的過程中獲得的，即便是在以往的純應試教育模式下所培養出來的學生，也未必最後都是只會考試而其他方面一無是處的。但是，我們亦不得不承認，對於部分學生而言，所學的大部分的確是未來根本無法使用的東西。甚至懂得考證照的，恐怕還算得上是沒太枉費大學時光的學生了，更有一部分連考試的技術都給弄丟了，已經到了不是「所學東西非能用」而是「根本沒學到任何東西」的地步。當大學時光匆匆溜走，被拋向社會，到了該檢驗一下自己四年以來所磨礪的「金箍棒」威力的時候，我們才發現原來自己的「金箍棒」是山寨版的，根本無法撬動現實，更別說撬動未來、撬動人生了。最後我們又往往發出「不知是大學上了我，還是我上了大學」的感慨！可這僅僅是感慨。

大學四年看似一個自然得不能再自然的過程，我們曾經笑過、哭過，更經歷了太多哭笑不得的事兒。只可惜我們卻往往逃不出一「不識廬山真面目、只緣身在此山中」的定律，總難以從所經歷的事情中獲得些許有價值的感悟。

只有當我們回首那些成長過程中的點點滴滴之時，才發現原來正是那些令我們哭、令我

們笑、令我們哭笑不得的事，決定了我們「金箍棒」的硬度和長度。

而我們從所經歷之事的反思與感悟中汲取的養分，恰好就是我們所需要並受用一生的東西，也正是勞厄所說的真正素質所在。只可惜，在那些時刻，我們卻未曾對這些事情做過任何反思，我們的大好青春就這樣被白白耗費，有用的東西沒留下多少，以至於我們本身就很有「骨感」。「骨感」的我們走向社會，所面對的現實又怎麼會不「骨感」呢？！於是，我們剩下的只有「刻骨之感」！

我相信如果上天能給我們重來一次的機會的話，大學四年我們不會白白浪費。我們完全可以走出另外一番更加精彩的人生。

可這個世上有如果嗎？如果有「如果」，那歷史還會存在嗎？歷史存在，那這個世界還會存在嗎？世界存在，那又會有我們的存在嗎？我們存在，那活著還有滋味嗎？

也許上天正是要讓我們品嚐到「人生果」的真滋味，才故意不給我們品嚐如果這個「果」吧！

幸好，品味人生可不像豬八戒吃「人參果」一樣，非得要親自吃才夠味、夠營養。人生要自己親身經歷才知道「人生果」的味道，但「營養」卻是可以分享給別人的。