

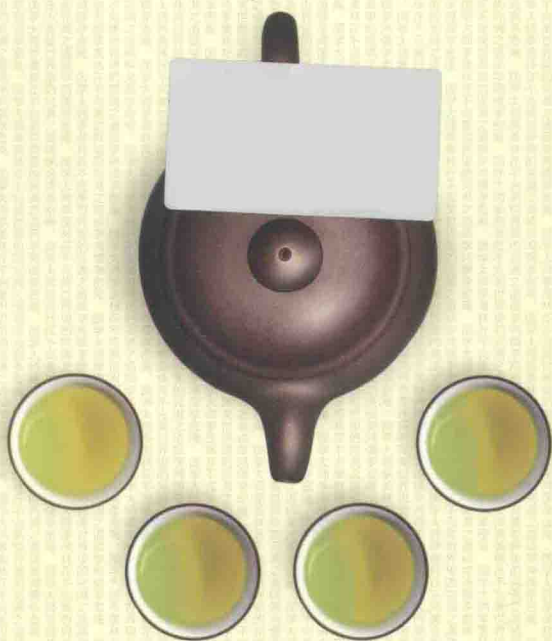
字字度人的醒世哲学

半半哲学

活出人生的逍遥境

硕学鸿儒李密庵、国学大师季羨林
在不完美世界里的完满之道

李清子◎著



中国华侨出版社



十半哲学

活出人生的逍遥境

李清子◎著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

半半哲学:活出人生的逍遥境 / 李清子著. —北京:
中国华侨出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5113-3969-0

I. ①半… II. ①李… III. ①人生哲学-通俗
读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第198358 号

半半哲学:活出人生的逍遥境

著 者 / 李清子

责任编辑 / 文 箏

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/17 字数/238 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-3969-0

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

前言

人生哪能多如意，万事但求半称心

在杭州灵隐寺中，有一副楹联是这样写的：“人生哪能多如意，万事但求半称心。”这里的“半”字，可以说用得精妙，值得玩味，让人颇生感慨。

在我们的传统文化中，常常以“半”的视角来关照人生百态、风俗世情。比如，我们常常听到和说到的一些话：莫扯满篷风，常留转身地，弓太满则折，月太满则亏……这些都是“半”的生存哲学。

林语堂先生就主张“半半哲学”的人生。从传统文化的层面来看，“半半哲学”是将儒家哲学和道家哲学糅合起来的一种中庸的处世态度。

说到底，“半”是一种生活态度，一种心灵状态，一种人生智慧，一种处世哲学。“半”字哲学，意在暗示：人生没有百分之百的圆满。

《道德经》中有言：“知足不辱，知耻不殆，可为长久。”这样的人生体验主张的正是凡事当留有余地的“半”字哲学。诚如邵康节先生诗中所言：“美酒饮到微醉后，好花看到半开

时。”虽说这种人生况味，可以让我们有一种作者看破红尘之感，但确实不失为一种策略，一种处世方式，一种生存智慧。

“半”字哲学，虽说是对人生态度的一种倡导，但是它的本质精髓还在于对于欲望的合理控制。现今社会，人们之所以在生活、工作中问题多多，很大原因在于没有处理好泛滥的欲望。争强好胜，争名夺利，凡事能做到十分绝不停留在八分，虽说这在某种程度上是一种积极进取的态度，但不是也给我们带来了更多的疲惫、更多的不如意吗？

不可否认，人生若没了欲求，就失去了生命存在的意义，也就失去了希望，但是，并非是我们所有想得到的。想争取的，都一定能够如愿以偿；也并不是只要 we 展开了理想的翅膀，就一定能够腾飞，并到达期望中的目的地。更何况，还有一些非分之想，还有一些脱离现实之念呢？

既然如此，我们何不选择一种适合的态度和行为方式，以“半”的角度、方式切入生活，走进现实？或许能让我们的生命和生活达到某种默契，让我们感到自己身处现实中，有一个恰当的、合理的位置。而这不正是现代人的一种处世方式、一种生存智慧吗？

俗话说，日中则昃，月盈则亏。天理如此，人道亦是如此。

承载着这样一种人生理念，倡导着这样一种人生态度，本书将带你走进“人生哪能多如意，万事但求半称心”的境界中去，让你不再为所谓的圆满而绞尽脑汁，让你不再为所谓的追求而早生华发，也让你不再为所谓的理想而徒增虚妄。要知道，人生也好，世事也罢，最终没有哪一个不是带着遗憾、带着阙如走向终点的。

目录



第一篇

半有半无半苦乐，半荣半辱半因缘

“没有黑就没有白，没有恨就没有爱”，同样地，没有苦安知乐，不经辱安知荣。我们的人生正是在苦乐中前行，在荣辱中成长。其实，不管是苦，还是乐，也不管是荣，抑或辱，都是上苍对我们的恩赐，一切都是前缘的注定。

第一章 先吃苦，尝得半苦才有甜

- 002 / 看一看，自己受的那些苦
- 005 / 轻装前行，才能苦中作乐
- 009 / 吃苦是成功的必经之路
- 012 / 感谢那些看似不好的“运气”
- 015 / 要做山谷中的野百合
- 019 / 你想幸福吗？请先学会吃苦
- 022 / 摔倒了，才有机会捡起璀璨的宝石

第二章 先忍辱，受得半辱才是荣

- 025 / “忍”最难的，在于管好自己的嘴
- 029 / 心不绝望，梦想就在
- 033 / 忍住你的火气，敌人或许就成了友人
- 037 / 容忍兮，归来
- 041 / 将心收住，感受慢的节奏

044 / 壁虎断尾，虽痛但能保命

048 / 忍住追求完美的心，不被得失所牵

第三章 先思果，想得半果才知因

052 / 一条项链，十年青春

055 / 奋斗成就强者

059 / 如果你有一把利刃，请在必要时再用

062 / 瘸子面前不说腿短，东施面前不言面丑

065 / 越是混乱就越要保持冷静

068 / 懂得适时退让，才能更好地前进

071 / 放下功利心，无悔付出



第二篇

半贫半富半安足，半命半天半偶然

甩掉贫穷享受富贵，似乎是很多人奋斗的动力；得到理解受人尊敬，也似乎是很多人在精神层面的最高追求。然而实际上，富贵未必能满足我们追求幸福与快乐的愿望，别人的尊崇也未必能让我们真的安足。真正的超脱是安于现世，认同天意，接受偶然。

第四章 贫能安，才得享喜乐

076 / 吃得菜根苦，万事皆不难

079 / 补上贫穷这一课

082 / 手里只有 3 美元的小孩

086 / 每天少赚一点点，眼光放远一点点

第五章 骂由人，才能心自在

090 / 让时间证明一切，对非议不必理会

094 / 谁能没委屈，看得开才能活得痛快

098 / 不较真，云淡风轻自在活

101 / 心平气和，做内心强大的自己

105 / 以善制恶，宽以待人

109 / 最要紧的，是知道自己要什么

第六章 逸有度，才可精神足

114 / 过闲会累，过劳伤身

117 / 玩乐有度，做事才有术

121 / 度，恰到好处完美

125 / “一滴油”的自制力

129 / 接受一半的诱惑，节制一半的欲望

134 / 勤有功，戏无益，选择正确的爱好



第三篇

美酒饮教微醉后，好花看到半开时

酒足饭饱固然好，但微醉时刻往往更为美妙；花开绚丽固然美，但未全开时才更令人期待。由此可以说，真正的美好不是满满当当，而是恰到好处的适度。为人处世，不贪、不狂也不痴，行走间，便已写下风景无数。

第七章 不过求，凡事够了就好

140 / 真刀真枪才能走得长久

- 142 / 浮生一梦，虚名浮利终是空
- 146 / 放空，才会收获一份轻松
- 148 / 祸莫大于不知足，咎莫大于欲得
- 151 / 上帝的归上帝，恺撒的归恺撒
- 154 / 学会和欲望相处，是成熟的开始
- 158 / 超脱私欲，保持一颗朴素的心
- 160 / 得到得多不如失去得少

第八章 不过傲，凡事成了就好

- 163 / 鸡蛋碰不了石头，屈一半才能伸一半
- 165 / 看低别人，你会被别人踩得更低
- 168 / 别让自己成为大海上孤立无援的船只
- 171 / 英雄多难，非养晦何以存身
- 173 / 想长成参天大树，先把根深扎土里
- 176 / “高”不是坏事，怕就怕“自视甚高”

第九章 不过痴，凡事爱了就好

- 179 / 有“半”的独立，才有爱的长久
- 182 / 爱情，只是人生幸福的一半
- 185 / 不适合你的人，再美丽也是个错
- 188 / 食之无肉的鸡肋，不如毅然放弃
- 192 / 爱情是“双人舞”，不能上演“独角戏”
- 195 / 别痴，保留一份“错过”的美
- 198 / 当爱已成往事，让一切随风而去



第四篇

半用半舍半行藏，半智半愚半圣贤

人这一生，看似在追求获得，但也在获得中失去，很多时候，反而是在失去的同时又有了新的所得。同样地，有人看起来智慧，却聪明反被聪明误，往往是那些半智半愚者更易驾驭人生。所以，懂得进退、刚柔相济的人，才是真的智者，才能收获更多。

第十章 可以舍，以退为进才有得

- 204 / 放下烦恼，快乐自然来
- 207 / 舍去不必要的行李，生命之舟需轻载
- 209 / 舍去，并不意味着失去
- 212 / 月有阴晴圆缺，笑看输赢得失
- 215 / 肯退一步，才能进一步
- 218 / 明智的舍弃会是一种更大的获得

第十一章 可以柔，以柔克刚得安然

- 222 / 别太较真，该糊涂时就糊涂
- 225 / 以柔克刚，少点积怨多点和乐
- 227 / 一碟青菜，一碗稀粥，糊涂为乐
- 229 / 谈笑之间，将尴尬化解
- 232 / 柔是一种隐于无形的大智慧
- 235 / 看淡得失，吃亏也是一种福气

第十二章 可以俗，亦俗亦雅众人欢

- 238 / 嘲笑别人，乃是无知的表现
- 243 / 不如多听，用耳朵告诉别人“他很重要”
- 245 / 做好不起眼的事，才是伟大的人
- 248 / 把姿态放低，没有谁喜欢狂妄自大的人
- 252 / 懂得尊重别人，工作才能顺利开展
- 256 / 高人一等的眼光不如落到实处的行动



第一篇

半有半无半苦乐，半荣半辱半因缘

“没有黑就没有白，没有恨就没有爱”，同样地，没有苦安知乐，不经辱安知荣。我们的人生正是在苦乐中前行，在荣辱中成长。其实，不管是苦，还是乐，也不管是荣，抑或辱，都是上苍对我们的恩赐，一切都是前缘的注定。

第一章

先吃苦，尝得半苦才有甜

002

俗话说，不知苦，焉知甜。没有辛苦地付出，便难有幸福的收获。其实，在我们每个人的心中，都有这样一架天平，一头是“耕耘”，另一头则是“收获”。如果天平失去了平衡，那便是不劳而获造成的。这样的人往往不会取得什么真正的成绩，因为他们“享受”的是“免费的午餐”。

看一看，自己受的那些苦

酸甜苦辣本是人生味道，无论是愿意或者不愿意都要一一品尝。谁都喜欢像翩翩起舞的蝴蝶一样，绽放美丽，但是，你可知道蝴蝶绚丽身姿的身后有着怎样的蛰伏？很多人抱怨生活不如意、工作不顺利，抱怨自己努力换不来应得的报偿，但是，你可否想过，你是不是也像蝴蝶一样忍得住那长久的蛰伏？

我们的生命历程，并不是一帆风顺的，那些含着金汤匙出生，一路顺风顺水、平步青云的人毕竟少之又少，哪怕是这些人也有自己的无奈与痛苦。人生下的第一声是啼哭的，因为人出生的那一刻就知道自己要经历人生的苦难。没有一个人可以享受一生，因为人生总会给我们开这样或者那样的玩笑，

让我们经历不同的苦难与挫折。

总有人悲叹上天的不公，有的人生在富贵人家，自己却出身寒门。上天的公平不是给每个人一样的境况，而是给富人和穷人同样的一半苦涩一半甜。

当你盼望着生活甜蜜那一半的时候，请先认真对待自己所受的苦的一半吧。这些苦难是你坚实的基础，也是你的人生经验，更是助你走向甜蜜的翅膀。我们可以拿钱买到任何东西，唯独这些苦难的人生经历不能买到，所以，现在所受的苦是你人生最宝贵的财富。

某个寺庙里，新来了一位到 40 岁才出家的和尚。而且这位和尚从小没怎么上学，来到寺庙后，连经文都听不懂，更不用说诵经。

但是，这个和尚不屈不挠，终日勤勤恳恳。每当遇到别人不愿意去做的事情，都会毫不犹豫地去做；别人嫌弃的东西，他会毫无怨言地去承受。

几年过后，和尚慢慢地能够听懂别人讲经了，再后来，他自己也能诵读经文了。不过，他由于不认识字，所以还是不会写经。

又是几年的时间过去，和尚长年累月忍辱负重，居然慢慢地开始会写字了，起初是一句、两句，随后是写下整篇经文。一位法师知道他的经历后说，如果他不是这样出家修行，这人一辈子就会是个文盲，就因为他肯忍辱负重听经、听佛，他的开智开悟是水到渠成之事。

人说三十而立，过了三十就很难学进东西去，但他仍去吃了那份苦，而且这份苦吃得很值。正如法师所说，如果他不忍辱负重吃尽艰苦，又怎么可能得到最后的开智开悟呢！试看世间你认为的那些正在享受甘甜的人，哪一位不是经历了最初的苦呢？

所以，请认真看待你今天所吃的每一份苦吧！苦的一半便是甜。如果觉得老板挑剔，那你要感谢他的严格，你的潜力正是因为这种严格才得以挖掘；如果觉得遇事不公，那你要感谢它的考验，你的未来正是在这种考验中站起；如果你的朋友背叛，那你要感谢他的离开，没有经历背叛的你可能会永远无法认清真正的友谊……如果不曾尝过一半的苦，又怎能获得一半的甜？

认真地品尝今天的苦，有了苦才能更好地知道甜的滋味。回想一下，如果刚刚喝了蜂蜜水再吃水果，会觉得水果是酸的，那是因为你的糖分摄入得太多了；如果换一种方式呢，刚刚吃到了酸或者苦的水果，哪怕再喝清水，都会觉得很甜。没有经历过苦的人，从来不会感受到甜，也从来不会享受甜。

20岁出头的卡莉·费奥瑞娜，以优异的成绩从斯坦福大学法学院毕业。

随后，她很顺利地进入一家知名的地产公司做普通职员，她的工作内容就是简单而琐碎的打字、复印、收发文件、整理文件等杂活。

当父母听说一向成绩优异的女儿居然做这样普通的工作，感到强烈的不满。但是，卡莉·费奥瑞娜没有任何怨言，她依然努力地做着自己的工作，每一个细节都力求做到完美。

有一次，由于公司的文职人员请了病假，而领导又急需一份文稿，于是便找卡莉·费奥瑞娜帮忙。她很爽快地答应了。这段时间在公司的经验积累，再加上自己的聪明才智和对工作的热情细心，卡莉·费奥瑞娜完成的文稿让领导非常满意。也正是这次撰写文稿的机会，为她未来人生的转变开辟了一个小小的窗口。

几乎没有一个人不渴望春风得意的生活，也没有一个人不希望自己的工作 and 事业能够飞黄腾达。但是，记住一条真理吧，“天下不会掉馅饼”，没有谁会白白地将这一切送到我们手里，我们想要获得，就只能用自己的坚韧和顽强去争取。卡莉的成功告诉我们，如果你要想获得，就要积攒力量。卡莉正是因为有了之前做普通职员 的艰苦，才会积累出成功的经验。

对于那些正在经历的苦痛，去正视、去“享受”、去积攒吧！忍辱负重和坚韧不屈的经历，就好比蛰伏于其中的蚕茧，它是羽化前必须经历的一步，也只有那些能够忍受这一切的人才能得到沐浴阳光的机会。

我们要想取得理想的成就，那么就要经得起风吹浪打。所以，我们要学会忍受、习惯，并从中奋斗和发展进步。我们一旦抱着不怕茧中蛰伏的心态，那么即使在阴暗的环境中，也会快乐地寻找阳光和水分。

人生就是这样，总要有苦有甜，半苦半甜，这样的生活才会有滋有味，多姿多彩。

轻装前行，才能苦中作乐

《史记》的作者司马迁曾经被处以宫刑；《红楼梦》的作者曹雪芹家道中落，曾饱尝数十年食不果腹的贫寒日子；《命运交响曲》的贝多芬正值大好年华时竟两耳失聪；美国最杰出的总统之一林肯在幼年丧母，中年丧子，初恋情人早逝，结发妻子曾患上精神病……

上面这些人，哪一个不伟大，可有哪一个能说是幸运呢？人人都希望能一帆风顺，但是“不幸”却像着了什么魔，不定什么时候就把我们陷入苦难之中，因为人生就是这样，从来不会跟你商量什么，也不会看你

是否接受，一刹那间苦难就来临了。但是，你知道吗？痛苦和快乐是一对好友，其实在你经历苦难的时候，快乐也在你身边，只是你没有发觉，也不愿意与它牵手而已。

人站在阳光下，自然会有一半的光明一半的阴影，重要的是，要记得把脸朝向太阳的方向，光明的一半自然会出现在眼前。

美国作家斯蒂芬斯说：“每场悲剧都会在平凡的人中造就出英雄来。”看看上面那些伟大的英雄吧，如果他们一直沉浸于对命运的抱怨之中，那么他们也不会取得流传万世的成就。因此，如果你觉得现在正与苦难搏斗中，那么请放轻松，整理你的思绪，将抱怨、负担、搏斗等全都放下，轻装上阵，你可能会找到更好的“招数”。

当你微笑地面对生活时，生活也会给你一个大大的笑脸。当你放下紧张的情绪，做好眼前的一点一滴时，才会得到意想不到的收获。能在苦中作乐的人，往往都能成就一番大事业。

米切尔本是一个身体健壮的青年人，但是很不幸，他突然发生了车祸。车祸发生之前，心情愉悦的他正骑着摩托车飞快地奔驰在一条笔直的公路上。

车行一半，当他习惯性地扭头看后方是否有车开过来时，没想到行驶在前面的大卡车突然刹车。电光火石间，来不及做任何反应的米切尔，为了保住性命，闪电似的将摩托车的把手压低，让车身侧倒滑进卡车底下。

没想到，就在这个危急时刻，摩托车的油箱盖突然绷开。悲剧不可抑制地发生了，油箱里的汽油溅洒出来，被摩托车和马路摩擦出的火花引燃。

当米切尔恢复意识时，全身 70% 面积都已烧伤的他已经在医院的病床上躺了好几天。伤口让他痛得不能动弹，甚至连呼吸都极为困难。但是，米切尔并没有因为疼痛而委屈放弃求生意志，他不断地告诉自己：“无论如何，