

罗马考古

永恒之城重现

原著=Claude Moatti

译者=郑克鲁



罗马考古

永恒之城重现



原著=Claude Moatti

译者=郑克鲁



发现之旅 27

罗马考古

——永恒之城重视

原著: Claude Moatti

译者: 郑克鲁

出版者: 上海书店出版社

(上海福州路424号)

特约编辑: 李 云

执行编辑: 金良年

技术编辑: 毛志明 吴 放

印刷: 深圳中华商务联合印刷有限公司

版次: 1998 年 11 月初版

印次: 1999 年 12 月第五次印刷

印数: 20001—23000 册

书号: ISBN 7-80622-455-6 G·82

定价: 38.00 元

Copyright © 1989 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through

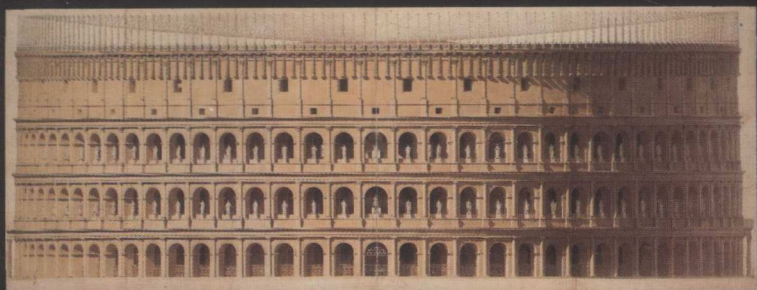
Bardon-Chinese Media Agency.(版权代理—博达著作权代理有限公司)

目录

13	第一章：永恒之城
29	第二章：人文主义当家
59	第三章：从私人收藏到艺术史
85	第四章：拿破仑时代来临
101	第五章：理性年代
121	第六章：尚古与真理
145	见证与文献
200	图片目录与出处
205	索引

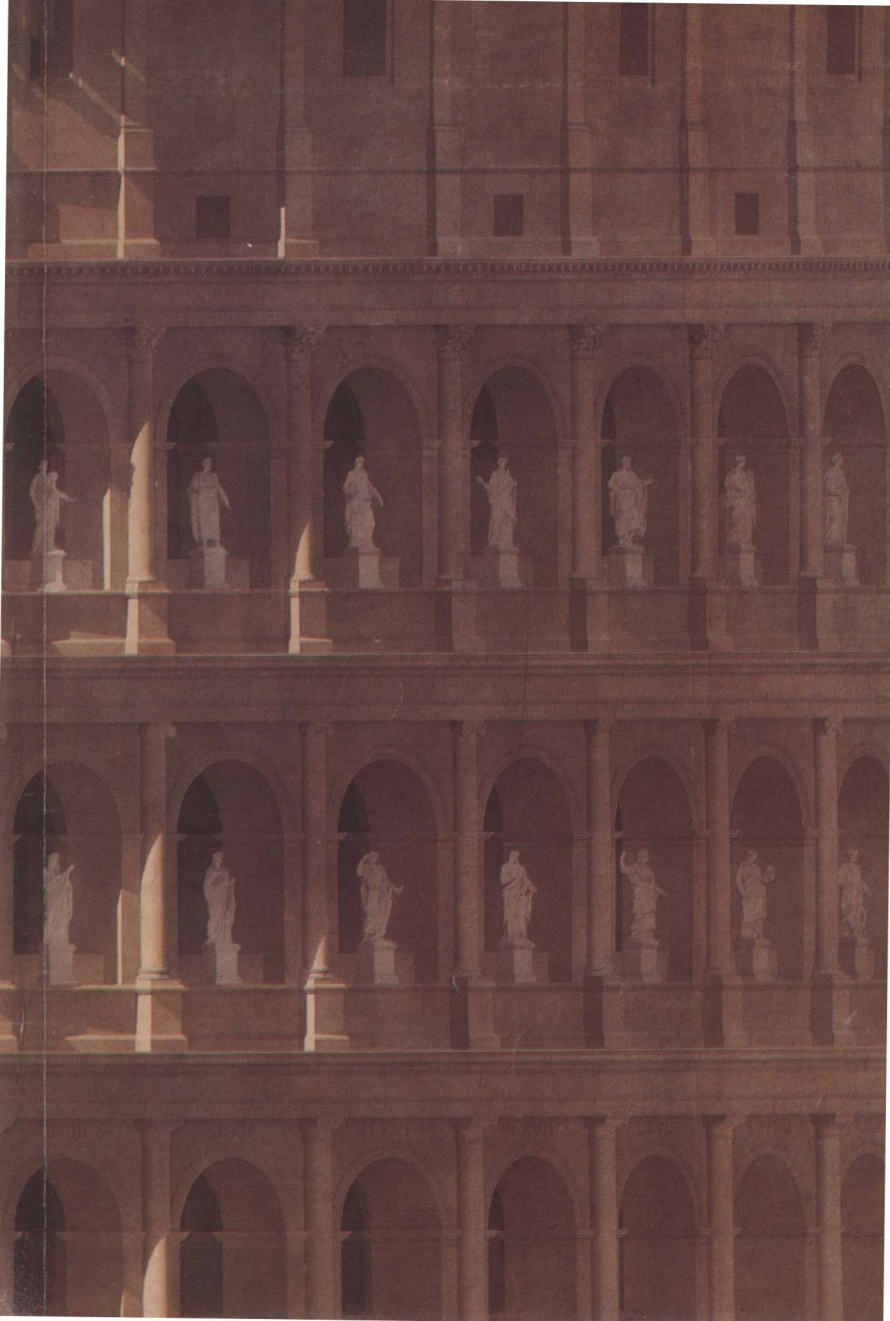
Claude Moatti

毕业于法国塞佛尔(Sèvres)高等师范学院，
取得古典文学的大学和中学教师资格，
研究罗马共和国末期和罗马帝国初期(公元前 2 世纪
至公元 1 世纪)的政治思想和文化危机，
博士论文探讨此时期的法学、政治和社会之间的关系。
以法国罗马学院的学者身分，参与一项关于古罗马发现史，
以及“罗马考古学创立史”的研究，本书即研究成果。

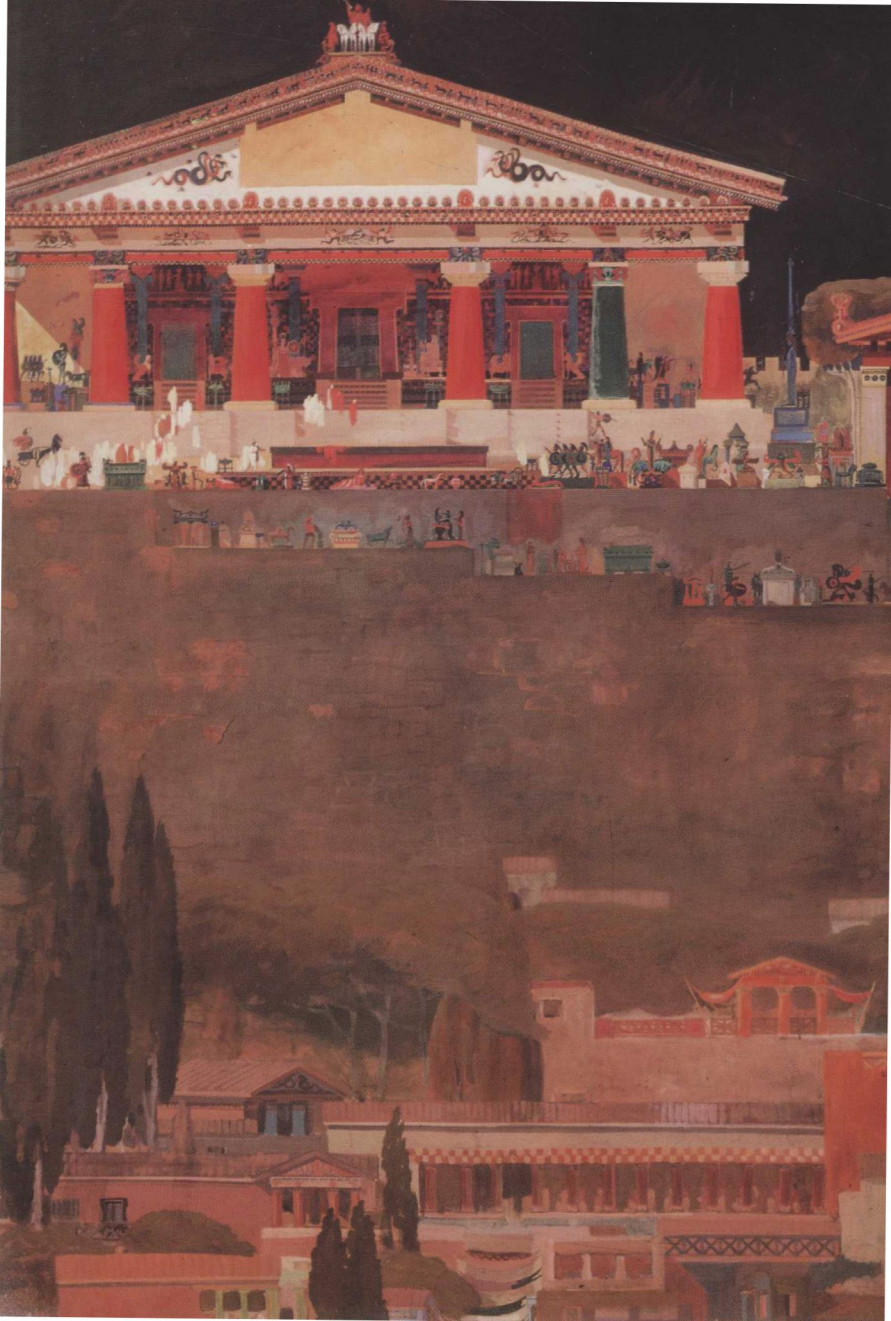


法兰西学院的年轻建筑家来到这座永恒之城，
打算用线条来“修复”古建筑。
这是个考古学和建筑学的庞大计划，
不过，所完成的是美，而非真实。

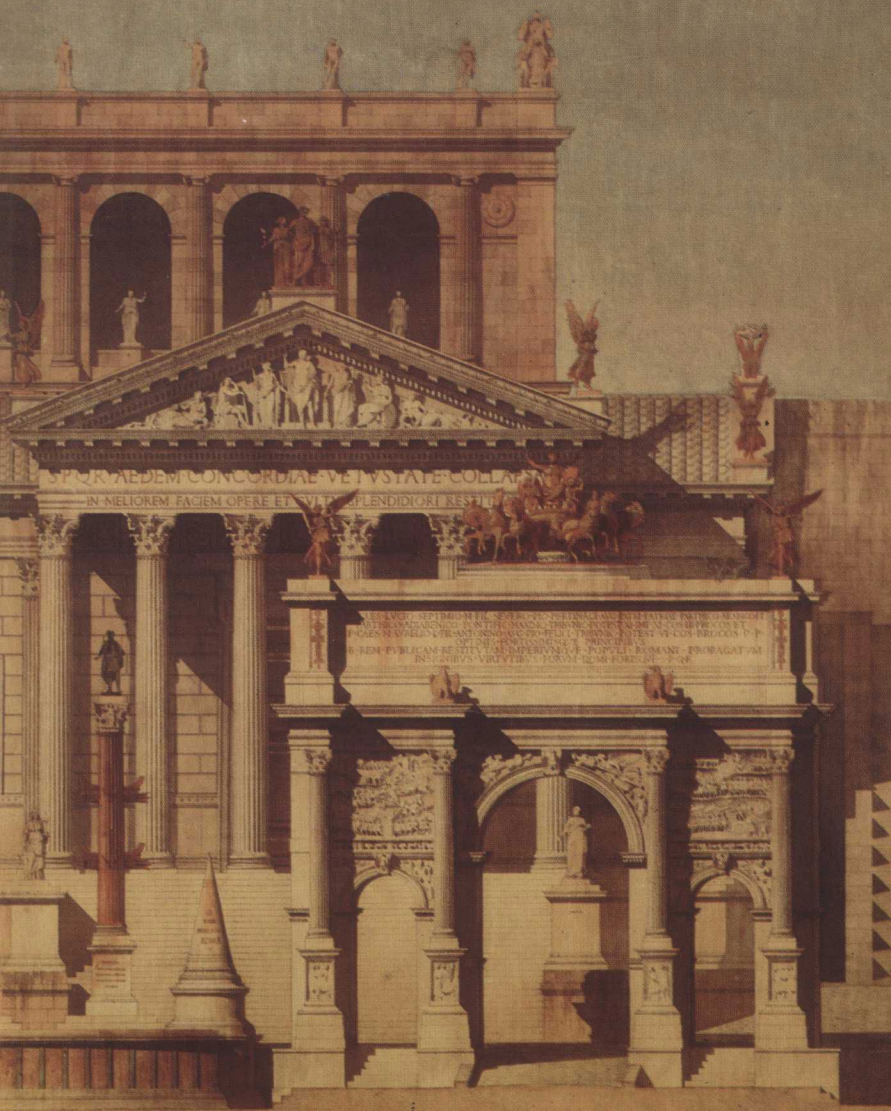


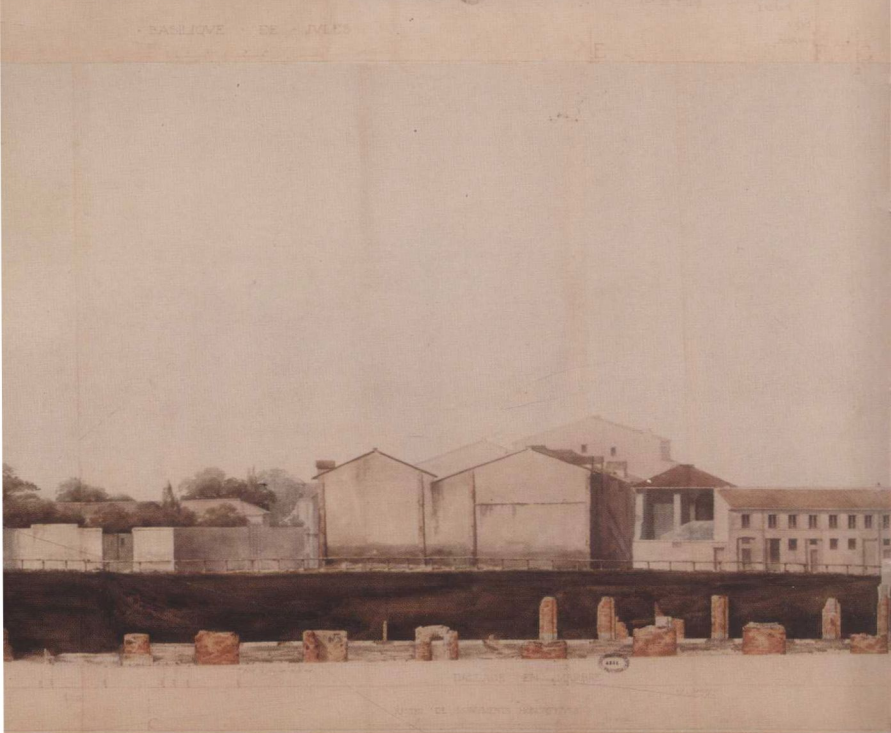
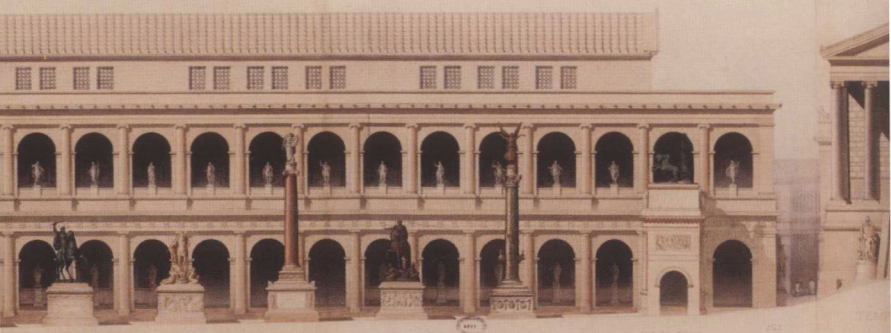












目录

13	第一章：永恒之城
29	第二章：人文主义当家
59	第三章：从私人收藏到艺术史
85	第四章：拿破仑时代来临
101	第五章：理性年代
121	第六章：尚古与真理
145	见证与文献
200	图片目录与出处
205	索引

Claude Moatti

毕业于法国塞佛尔(Sèvres)高等师范学院，
取得古典文学的大学和中学教师资格，
研究罗马共和国末期和罗马帝国初期(公元前 2 世纪
至公元 1 世纪)的政治思想和文化危机，
博士论文探讨此时期的法学、政治和社会之间的关系。
以法国罗马学院的学者身分，参与一项关于古罗马发现史，
以及“罗马考古学创立史”的研究，本书即研究成果。

罗马考古

永恒之城重现



原著=Claude Moatti

译者=郑克鲁





罗马不断被掩埋起来，不断遭到毁坏，
但它从来没有消失过。
这座永恒的城市，
经历了中世纪的劫掠，
终得保存下来。
在它的废墟之上，
传说的面纱逐渐褪下。

第一章 永恒之城

《世界的话语》
(Dittamondo)

是 14 世纪意大利诗人
乌贝蒂(Fazio degli
Uberti)的作品，叙述了
一次虚构的旅行。乌贝
蒂的向导，古代地理学
家索林(Solin)来到河
边，遇到一个哭泣的老
妇人。她是罗马的化
身，向诗人叙述了自己
的历史，谈到自己昔日
的美貌。左图即细密画
家根据这段叙述绘成的
作品。

