

中國印譜全書

黃穆甫

黟山人黃牧父先生印存二集

人民美術出版社

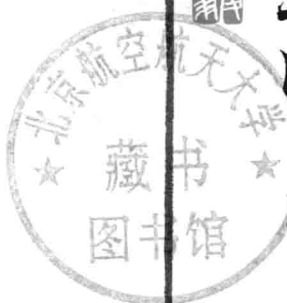
014057686

中國印譜全書

黃穆甫

黔山人黃牧父先生印存二集

明盧羅博鑒藏



J292.42
03
V2

人民美術出版社

J292.42

03

V2



北航

C1742680

图书在版编目 (CIP) 数据

中國印譜全書·黔山人黃穆甫先生印存/黃穆甫著.
—北京:人民美術出版社, 2014.6
ISBN 978-7-102-06672-1

I. ①中… II. ①黃… III. ①漢字—印譜—中國—清后期 IV. ①J292.42

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第301795號



中國印譜全書·黔山人黃穆甫先生印存 (上、下)

編輯出版 人民美術出版社
地 址 北京北總布胡同32號 100735
網 址 www.renmei.com.cn
電 話 發行部: (010)65252847 (010)65256181 郵購部: 65229381
責任編輯 張嘯東
文獻統籌 劉紹剛
責任印製 趙 丹
製版印刷 北京燕泰美術製版印刷有限責任公司
經 銷 新華書店總店北京發行所
2014年6月第1版 第1次印刷
開本: 787毫米×1092毫米 1/16 印張: 30
印數: 0001-3000
ISBN 978-7-102-06672-1
定價: 136.00圓

版權所有 侵權必究

如有印裝質量問題, 影響閱讀, 請與我社聯系調換。

014057686

中國印譜全書

黃穆甫

黟山人黃牧父先生印存二集

明應羅懷素



J292.42
03
V2

人民美術出版社

J292.42

03

V2



北航

C1742680

黔山人黃牧甫先生印存

黔山人黃牧父先生印存

明倫彙編



印章之昉遠自周京周禮地官掌節貨賄用璽節司市
凡通貨賄用璽節出入之秋官職金辨其物之嫩惡數量
揭而璽之皆官印也衛宏云秦以前民皆以金玉為印龍
虎紐唯其所好蔡邕云天子璽以玉螭虎紐古者尊卑
共之則私印亦已作焉東周文字異形制作多詭逮漢
則六體中有摹印於是篆法漸一結體有章顧事物之
進始為實用繼求美觀雅藝之所由成也有如唐虞作繪
用以彰服繇至戰國宋鄭始以妙稱而五等六要之說起

黟山黃牧甫先生印存

矣倉沮造書用以舒意降及漢末師梁始以工著而四體
八法之術興矣至摹印之藝演進較晚魏晉以後古器
多淪典型漫失代雖有作不審工拙洎元吾丘貞白學古
編始略著法明文何輩甫以能名周櫟園遂傳印人斯道
始立有清百藝俱昌印人則浙西為盛作者蔚起其挺於
皖中者巴蓮舫鄧頑伯為傑出皆冥心敷古自闢蹊徑者
也而發揚光大之者則有黟山黃牧甫先生先生幼更亂
離不事舉業篤學嗜古多識博聞同光間僑居章門

鬻書治印先大夫時為諸生亦好金石與先生過從頻
數常就質正焉嗣先生厯客吳憲齋張廣雅端甫齋
諸公幕聲譽藉甚己亥秋先大夫遊羊城相別十餘年
復得把晤出示所作則瑰奇閎奧上下古今鎔鑄斯為一
家納泰華於方寸歎觀止矣易生也晚不獲親炙先生
惟趨庭之餘所聞若此歲戊午嗣君少牧作令江西相見
於逸情雅集展敘先德因得悉觀先生手蹟驚歎眩
瞶不知所云竊以為暖姝摹擬凡執執者類能之獨是

黟山人黃牧甫先生印存

出入規矩變化神明學古而不泥積厚而流光則非雄才
大智者不能幾孫卿所謂法汰以求統其類莊周所謂
技而進乎道者此耳先生遺棄世榮神與古會萃五十
年之精力集二千載之大成豈偶然哉今少牧棠先生
所刻印以行世屬易一言爰自述其高山嚮注之懷意
後之覽者當知此非易一人之言也乙亥人日南昌王易敬
識於京師寓廬

陰海遺塵一歎傷
南園休問校書堂
低徊尚似承平事

黟山人黃牧甫先生印存

黟山人黃牧甫先生印存

正是先生家五年

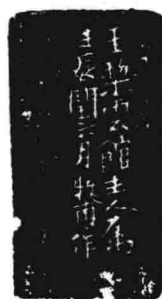
題

牧甫先生印集

甲戌黃鶴

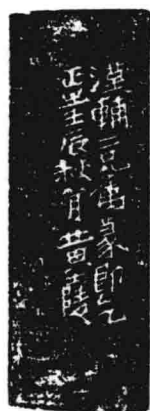


玉梨雲館 楊士晟印



黠山人黃牧甫先生印存

黠山人黃牧甫先生印存



王崇烈印 鮑米齋

秋曉盒 潘伯澄所得吉金貞石



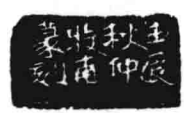
黠山人黃牧甫先生印存

黠山人黃牧甫先生印存



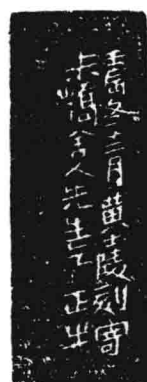
水仙盒 硯生

金慶慈印 金慶慈



黟山人黃牧甫先生印存

黟山人黃牧甫先生印存



楊銳印信 叔喬 (嶠)