



yang guang jia zu xiao shuo lian meng
阳光家族 小说联盟

伍美珍
主编



远行的豌豆 小女巫



天津出版传媒集团

新蕾出版社



阳光家族小说联盟

远行的豌豆小女巫

仪美珍 主编



天津出版传媒集团



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

远行的豌豆小女巫 / 伍美珍主编. -- 天津 : 新蕾出版社, 2014. 6
(阳光家族小说联盟)
ISBN 978-7-5307-5938-7

I . ①远… II . ①伍… III . ①儿童文学 - 中篇小说 -
小说集 - 中国 - 当代 IV . ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 021720 号

天津出版传媒集团
出版发行: 新蕾出版社
e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn
<http://www.newbuds.cn>
地址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)
出版人: 马梅
电话: 总编办 (022)23332422
发行部 (022)23332676 23332677
传真: (022)23332422
经销: 全国新华书店
印刷: 唐山天意印刷有限公司
开本: 890mm×1240mm 1/16
字数: 95 千字
印张: 13
印数: 1-15 000
版次: 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
定价: 17.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号
电话: (022)23332677 邮编: 300051



今年流行写小说(序言)

文/伍美珍

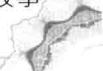
我知道,今年在小学生中,流行写小说。

很多人根本就不相信小学生能写出小说,而我却十分清楚——你们能!

在我的“伍美珍阳光家族”新浪博客上,我经常会去看小作者们链接过来的小说博客。这些小说当然和大作家写的不一样啦,但是,它们很吸引我,因为它们反映的是青少年自己的思想和生活,它们写得都很可爱!读这些文字,犹如看到一个个活生生的充满了英勇气概的孩子,他们在键盘上奋力敲击,而当他们的作品贴到了我的网站,或者是他们自己的博客上的时候,往往会赢得很多人的共鸣和喝彩。

我相信,一部作品有很多人愿意去读,有很多人说喜欢,那它一定具有意义和价值。所以,你们用自己的文字写出来的故事,是有着独特价值的。

我在2009年暑假出版的《永远的超级四班》中,第二个故事



是《我班流行写小说》，这本书赢得了很多小读者的共鸣。为写小说的小学生写一个故事，初衷源于一个九岁的可爱小女生吴睿哲写给我的邮件。在邮件里她告诉我，她的博客是班里浏览量最高的，还问我是不是很吃惊，不过她又谦虚地表示，她只是一个“中级”网虫，还不是那种“资深”网虫。再然后呢，她又告诉我一件事情——

“我正在写书耶，叫《水蜜桃别墅》。题目挺有趣吧？写了大约有九章，我用附件给你传了过去。如果你觉得文章有缺点的话，快快告诉我。”

我的回信是这样的——

亲爱的小睿哲：

谢谢你！我看了你写的小说，深感吃惊，因为我才九岁，就能写出这样像模像样的小说，而且还写了九章，这实在是令我惊讶，现在孩子的创造力是多么厉害！

最近我一连收到好几封信，都是对写小说有兴趣





的孩子写给我的，他们想听听我的意见。首先，对于小孩子写小说，我举双手赞成，这是为什么呢？因为我觉得写小说是一种很有益的自我表达，它比写作文更能锻炼你的创造能力，因为小说是自由发挥的，可以写得天马行空，无所不及。其次我认为写小说还是一种良好而健康的生活方式，在写作的过程中，我们可以寄托自己的梦想，发泄不良的情绪，这对身心健康大有好处哟！

至于你们写小说的目的是什么呢？我认为只有一点——为了快乐！所以，你们写小说，完全不必去迷信权威的看法，你们可以完全听从自己心灵的呼唤，大胆地构思，自由地表达，只要是发自内心的文字，都是很有价值的！

祝你在写作中找到快乐！

阳光姐姐



PS：班级里流行写小说，这已不是孤立的现象了，而是很普遍的哟，所以，我写了这样一个故事，在故事里，我写到了创作小说的快乐和艰难，相信这些都是你们最真实的体验，呵呵！此外，我还分别用了你的小说《水蜜桃别墅》、“花衣裳青少年文学网”中 Ella 依沙的小说《同桌冤家对对碰》、雪儿维尼熊的小说《小子，别和我要酷》中的部分内容作为几个不同风格的例子。你要阳光姐姐对你的小说做出评价，我的评价都写在这个故事中了，你读出来了吗？当然，阳光姐姐最大的意见或者建议就是——你们都写得太棒啦！

你一定知道了我对你们写小说的看法了吧？在我写的《我班流行写小说》这个故事中，那几个尝试着写小说的孩子，到最后没有一个人是坚持写完了他们的小说的——不过，这又有什么关系呢？虽然小说总是写不到结尾，但你们却感受到了写作过程中的快乐，那就是用心表达、赢得共鸣。

远行的豌豆小女巫（何欣航）

第一章 金边上的小女巫 / 002

第二章 黑玛学校 / 008

第三章 地下室里的谈话 / 014

第四章 绒布城 / 020

第五章 女巫城堡 / 027

第六章 心灵之树 / 032

第七章 快乐岛·愚人岛 / 038

第八章 来到玩偶小镇 / 046

第九章 表姐奇奇古 / 053

第十章 铁铁乡的故事 / 059

第十一章 虚幻之乡 / 067

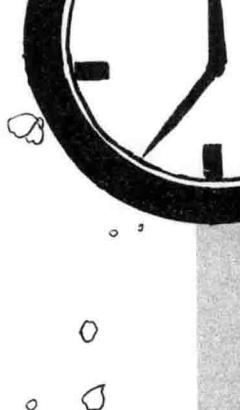
第十二章 食人妖地下宫殿 / 075

第十三章 会见绿巫师 / 080

第十四章 守护女巫 / 086

第十五章 佳吉，佳吉 / 091

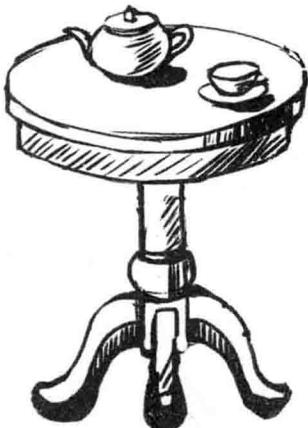
第十六章	真国王柯迪 / 096
第十七章	柯迪国王的命运 / 102
第十八章	攻打食人妖王国 / 107
第十九章	绿巫师来援 / 115
第二十章	蒲公英·海之花·山茶花 / 120
第二十一章	寻找欢乐谷 / 125
第二十二章	尾声 / 131



晴空末岛文学社（罗文杏、杨慧洁）



第一章	创建文学社 / 134
第二章	太阳打西边出来的上午 / 139
第三章	欢快的面试 / 142
第四章	有作家要来学校了 / 148
第五章	伍美珍姐姐的讲座 / 152



第六章	要秋游了 / 159
第七章	今非昔比的秋游 / 164
第八章	意外的摸底考试 / 177
第九章	复习复习再复习 / 182
第十章	期末考试大解放 / 186
终结章	现场写作比赛 / 190



远行的豌豆小女巫

何欣航





第一章

金边上的小女巫

天边不知什么时候多了抹深红，像给天空涂上了胭脂。花儿在地面浓郁地芬芳着，远远看去，似乎给大地镶嵌了无数道金边。一朵花儿站在庭院里沐浴着阳光，正对一只小黄鸟摇着手。小黄鸟嘴里衔着一粒翠绿的种子，种子被阳光照耀得闪闪发光，上面隐约还能看到一道金边。

“你好哇！”种子传来了风铃般清脆的嗓音。小黄鸟急忙抖了抖全身金黄的羽毛：“你在哪儿？你是谁？”他的大红嘴巴焕发出亮亮的色彩。

“我是豌豆小女巫，正坐在你种子的金边上呢！”小黄鸟



瞟瞟小种子。可不是吗？小种子的边缘上正坐着一个将眉毛梳成辫子的小姑娘。她头上戴着一顶白色芦苇花的尖顶帽，衣服散发出柔和的光，一个紫色的蝴蝶结优雅地摇曳在如月光织成的长袍后面，裙摆如粼粼波光般铺散开来。她穿着一件扇形上衣，一走路便会散开。一颗螺旋状下落的星星印在她的额头上，如同一闪而过的风景。

小黄鸟急忙将种子吐在了绿油油的草地上，豌豆小女巫便降落在一朵金色的大蘑菇下面。蘑菇渐渐长高了、长大了，而在蘑菇下面的人影却越来越小，只剩下蘑菇的斑驳影子在草地上一个劲儿摆动着。

“豌豆小女巫，你还在吗？”

从蘑菇下探出个尖顶帽，尖顶帽下是个圆溜溜的脑袋，脑袋的主人晃了晃白嫩的小手，示意小黄鸟进到蘑菇里来。小黄鸟用大红色的尖嘴巴啄了啄羽毛，走了进去。





蘑菇外只有一片绿油油的草地，而蘑菇内却是一个充满活力的大世界。小黄鸟望了望周围，墙壁上贴着漂亮的油画，画的是柳絮飘飞的时节，一个小女孩肩上挎着大篮子正走走停停地在采蘑菇，另一只手正在噼里啪啦地打着响指。

冰箱很勤快地迈了两步，走到小黄鸟跟前，从自己身体里抽出一个冰淇淋甜筒。壶盖轻轻跳到了一个大茶壶上，盖了上去。

“你怎么一下子就搬到这里来了啊，豌豆小女巫？”小黄鸟拍拍翅膀上覆盖的一层厚厚的灰尘，呷了一口绿茶，一股清新的味道扑面而来。豌豆小女巫急忙拉开了缎子般的绿草窗帘。

小女巫晃了晃尖顶帽子上的小红绒球，回答了小黄鸟提出的问题：“女巫都是会法术的，可以用法术来建房子。有的女巫把自己的家造在书本里，建在一个个灵动鲜活的文字上，红



红的屋顶上文字漆得发亮，窗户上盖着童话苔藓。更多的女巫是在钟形花中搭一间散发着糖果味的小木屋，可以在花里跳舞，花瓣里有几张用金色的干草铺成的小小睡床，躺在上面，连梦也是馨香无比的。而我们只要用手帕施展顶级法术‘古啊蛇比啦多拉西’，就能让自己的小木屋随意移动。”

小黄鸟好奇地东瞅西看，半晌才说了一句：“你不是真正的女巫，你的家里只有用来打扫地板的扫帚，没有会飞的扫帚！”

小女巫皱皱眉头，最后叹了口气：“我是没有会飞的扫帚，我只有一架会流出清澈泉水的大钢琴。我用它来学习弹奏。”

“做女巫有什么好呀？不就是会几句咒语嘛！”小黄鸟不以为然地说。

豌豆小女巫有点儿生气了，她转过头，一句话也不说。于



是，小黄鸟和小女巫短暂的会见陷入了沉默。

小黄鸟拍了拍翅膀，紧紧地抿着尖尖的嘴巴，又用翅膀撩开窗帘，飞走了。当小女巫抬起头时，她却只能看见风中的红苹果与斜斜的落日。



第二章

黑玛学校

豌豆小女巫漫不经心地吮吸着手指头，朝离她越来越近的商店走去。今天，她的帽子上没有小绒球，而是挂着一个心形标志，标志上写着：黑玛学校。豌豆望了望柜台后的大女巫，她穿的是一条米黄色的裙子，口袋里插着诱人的鲜花，她把手悠闲地搁在擦得一尘不染的柜台上，豌豆小女巫却不能做这些动作。豌豆又将目光投向了柜台上一把用丁香花装饰的红树枝扫帚，叹了口气。

“我才九十九岁，”她对着自己的影子抱怨似的絮絮地说着，一边抚摸着自己的手指，“是的，不到一百岁的女巫是不能