

全民阅读 国学经典大字注音全本（第二辑）



宋詞三百首

「尚雅」国学经典书系

◎ 邓启铜 注释

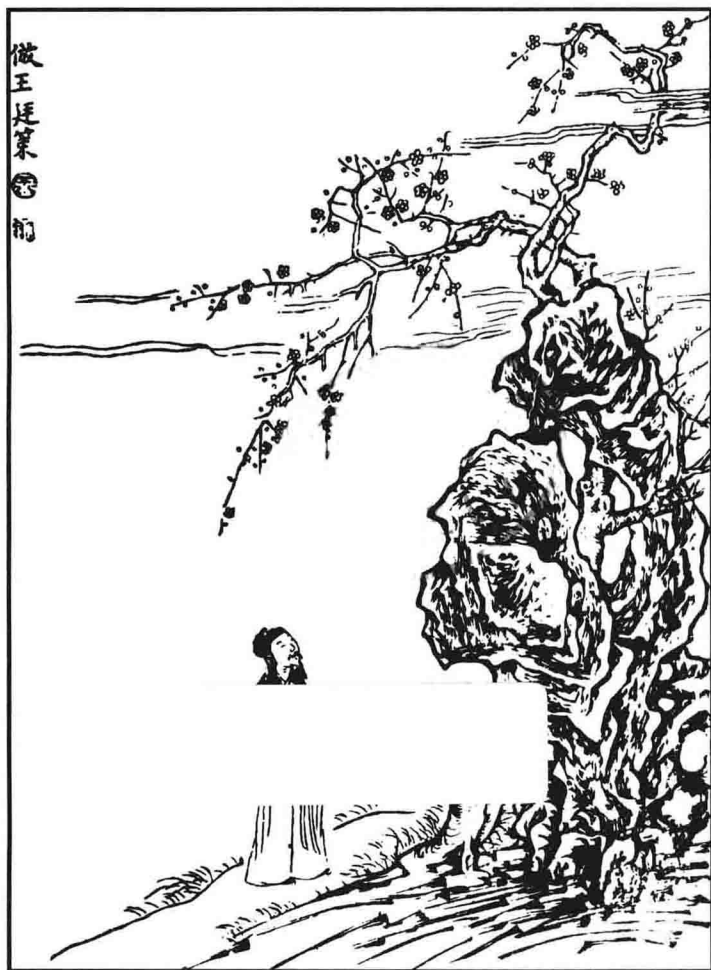
◎ 南京大学出版社

国学经典大字注音全本·第2辑

宋词三百首

清·朱孝臧 选编

邓启铜 注释



西湖·梅花图 明·《诗餘画谱》



南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典大字注音全本·第2辑 / 邓启铜注释. —南京:
南京大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-305-13127-1

I. ①国… II. ①邓… III. ①汉语拼音—儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 078452 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号 邮编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

书 名 国学经典大字注音全本·第2辑

注 释 邓启铜

责任编辑 还 星 吴 愚

封面设计 林绵华

封面题签 杨 权

印 刷 东莞市信誉印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 166.25 字数 3340千字

版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-305-13127-1

定 价 480.00元 (全十册)

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com (市场部)

※ 版权所有, 侵权必究

※ 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《论语》、《老子》、《大学》、《中庸》、《唐诗三百首》、《诗经》等经典。由于当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》、《三字经·百家姓·千字文》、《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地。无数的读者来电、来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这十多年的经典注释工作，真可谓：辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以《四库全书》为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”的标准。也正

因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始终有一个困惑我们的问题，即这些经典是由文言、古文字传承至今的，因此汉字的流变对理解原著影响非常之大，加之汉字简化与繁体字并非一一对应，往往简化后就会产生歧义。因此，我们在按汉字简化原则由繁化简的同时，在整套书中，对以下情况我们保留了原文字：①後—后，这两个字在古文中是严格区分的，“后来”和“後來”具有完全不同的含义，在《百家姓》中两个姓氏都有，怎能简化为一个字呢？！②發—髮—发，在“须”、“毛”义时用髮，在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余，“餘”是“馀”的繁体字，“馀”不是“余”的繁体字，而是“餘”的简体字。④適—适—敌，古代的“适”读kuò，李適不是李适，唐朝诗人李適，偏偏唐德宗叫李适，也爱写诗，《全唐诗》中两人均有录入。而古代“適”通“嫡”和“敌”，若简化为“适”和“敌”很难看出它们之间的通假关系。⑤另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字，这样处理有利于精准保留原本面貌，也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派，事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向，只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见，并兼顾其发展和历史。

这次南京大学出版社推出的这套“国学经典大字注音全本”是我们在“中华传统文化经典注音全本”的基础上修订而成的。经过这十多年的检验，我们发现不但儿童喜欢这种注音方式，一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式，甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课，因为有注音，不需查找便可方便地读准每个字，也不会闹笑话。

十年过去了，伴随着“尚雅”国学经典书系的成长，我女儿邓雅文已远渡重洋留学英伦，与西方文明对话交融。其间，不断有诵经爱好者和望子成龙的家长来电、来信探讨提高国人国学素养方面的方法，无不认为诵读经典是不二之选。特别是对青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。

欣逢全民阅读的兴起，我们切身感受到推出这套“国学经典大字注音全本”丛书恰逢其时。希冀本套丛书对于陶冶读者情趣，乃至国学推广与全民阅读有所补益。

是为序。

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2013年12月

序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境。更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊。往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥，未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。

彊村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资，大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之欣合，自然之妙造。既更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日，临桂况周颐。



di yī juàn
第一卷

- | | | | | |
|----|----------------------|--------------------------------------------------|----------------------|----|
| 1 | yàn shān tíng
宴山亭 | cái jiǎn bīng xiāo
(裁剪冰绡) | zhào jì
赵 佶 | 2 |
| 2 | mù lán huā
木兰花 | chéng shàng fēng guāng yīng yǔ luàn
(城上风光莺语乱) | qián wéi yǎn
钱惟演 | 2 |
| 3 | yú jiā ào
渔家傲 | sài xià qiū lái fēng jǐng yì
(塞下秋来风景异) | fàn zhòng yān
范仲淹 | 3 |
| 4 | sū mù zhē
苏幕遮 | bì yún tiān
(碧云天) | fàn zhòng yān
范仲淹 | 4 |
| 5 | yù jiē xíng
御街行 | fēn fēn zhū yè piāo xiāng qì
(纷纷坠叶飘香砌) | fàn zhòng yān
范仲淹 | 4 |
| 6 | qiān qiū suì
千秋岁 | shù shēng tí jū
(数声鶗鴂) | zhāng xiān
张 先 | 5 |
| 7 | pú sà mán
菩萨蛮 | āi zhēng yí nòng xiāng jiāng qǔ
(哀筝一弄《湘江曲》) | zhāng xiān
张 先 | 6 |
| 8 | zuì chuí biān
醉垂鞭 | shuāng dié xiù luó qún
(双蝶绣罗裙) | zhāng xiān
张 先 | 6 |
| 9 | yì cóng huā
一丛花 | shāng gāo huái yuǎn jǐ shí qióng
(伤高怀远几时穷) | zhāng xiān
张 先 | 7 |
| 10 | tiān xiān zǐ
天仙子 | shuǐ tiáo shù shēng chí jiǔ tīng
(《水调》数声持酒听) | zhāng xiān
张 先 | 7 |
| 11 | qīng mén yǐn
青门引 | zhā nuǎn hái qīng lěng
(乍暖还轻冷) | zhāng xiān
张 先 | 8 |
| 12 | shēng chá zǐ
生查子 | hàn xiū zhěng cuì huán
(含羞整翠鬟) | zhāng xiān
张 先 | 9 |
| 13 | huàn xī shā
浣溪沙 | yī qǔ xīn cí jiǔ yì bēi
(一曲新词酒一杯) | yàn shū
晏 殊 | 9 |
| 14 | huàn xī shā
浣溪沙 | yī xiàng nián guāng yǒu xiàn shēn
(一向年光有限身) | yàn shū
晏 殊 | 10 |
| 15 | qīng píng yuè
清平乐 | hóng jiǎn xiǎo zì
(红笺小字) | yàn shū
晏 殊 | 10 |
| 16 | qīng píng yuè
清平乐 | jīn fēng xì xì
(金风细细) | yàn shū
晏 殊 | 11 |
| 17 | mù lán huā
木兰花 | yān hóng guò hòu yīng guī qù
(燕鸿过后莺归去) | yàn shū
晏 殊 | 11 |
| 18 | mù lán huā
木兰花 | chí táng shuǐ lǜ fēng wēi nuǎn
(池塘水绿风微暖) | yàn shū
晏 殊 | 12 |
| 19 | mù lán huā
木兰花 | lǜ yáng fāng cǎo cháng tíng lù
(绿杨芳草长亭路) | yàn shū
晏 殊 | 12 |
| 20 | tà suǒ xíng
踏莎行 | zǔ xí lí gē
(祖席离歌) | yàn shū
晏 殊 | 13 |
| 21 | tà suǒ xíng
踏莎行 | xiǎo jìng hóng xī
(小径红稀) | yàn shū
晏 殊 | 13 |
| 22 | tà suǒ xíng
踏莎行 | bì hǎi wú bō
(碧海无波) | yàn shū
晏 殊 | 14 |
| 23 | dié liàn huā
蝶恋花 | liù qū lán gān wēi bì shù
(六曲阑干偎碧树) | yàn shū
晏 殊 | 14 |
| 24 | fēng xiāo yīn
风箫吟 | suǒ lí chóu
(锁离愁) | hàn zhēn
韩 缜 | 15 |
| 25 | mù lán huā
木兰花 | dōng chéng jiàn jué fēng guāng hǎo
(东城渐觉风光好) | sòng qí
宋 祁 | 16 |

- | | | | | | |
|----|---------------------------|-------------------------------------------------|-------|----------------------|----|
| 26 | cǎi sāng zǐ
采桑子 | qún fāng guò hòu xī hú hào
(群芳过后西湖好) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 16 |
| 27 | sù zhōng qíng
诉衷情 | qīng chén lián mù juǎn qīng shuāng
(清晨帘幕卷轻霜) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 17 |
| 28 | tà suǒ xíng
踏莎行 | hòu guǎn méi cán
(候馆梅残) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 17 |
| 29 | dié liàn huā
蝶恋花 | tīng yuàn shēn shēn shēn jǐ xǔ
(庭院深深深几许) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 18 |
| 30 | dié liàn huā
蝶恋花 | shuí dào xián qíng pāo qì jiǔ
(谁道闲情抛弃久) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 18 |
| 31 | dié liàn huā
蝶恋花 | jǐ rì xíng yún hé chù qù
(几日行云何处去) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 19 |
| 32 | mù lán huā
木兰花 | bié hòu bù zhī jūn yuǎn jìn
(别后不知君远近) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 19 |
| 33 | lín jiāng xiān
临江仙 | liǔ wài qīng léi chí shàng yǔ
(柳外轻雷池上雨) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 20 |
| 34 | huàn xī shā
浣溪沙 | dī shàng yóu rén zhú huà chuán
(堤上游人逐画船) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 20 |
| 35 | làng táo shā
浪淘沙 | bǎ jiǔ zhù dōng fēng
(把酒祝东风) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 21 |
| 36 | qīng yù àn
青玉案 | yī nián chūn shì dōu lái jǐ
(一年春事都来几) | | ōu yáng xiū
欧阳修 | 21 |
| 37 | duō lì
多丽 | xiǎng rén shēng
(想人生) | | niè guān qīng
聂冠卿 | 22 |
| 38 | qū yù guǎn
曲玉管 | lǒng shǒu yún fēi
(陇首云飞) | | liǔ yǒng
柳永 | 23 |
| 39 | yǔ lín líng
雨霖铃 | hán chán qī qiè
(寒蝉凄切) | | liǔ yǒng
柳永 | 24 |
| 40 | dié liàn huā
蝶恋花 | zhù yī wēi lóu fēng xì xì
(伫倚危楼风细细) | | liǔ yǒng
柳永 | 25 |
| 41 | cǎi lián lìng
采莲令 | yuè huá shōu
(月华收) | | liǔ yǒng
柳永 | 25 |
| 42 | làng táo shā màn
浪淘沙慢 | mèng jiào tòu chuāng fēng yī xiàn
(梦觉透窗风一线) | | liǔ yǒng
柳永 | 26 |
| 43 | dìng fēng bō
定风波 | zì chūn lái
(自春来) | | liǔ yǒng
柳永 | 27 |
| 44 | shào nián yóu
少年游 | cháng ān gù dào mǎ chí chí
(长安古道马迟迟) | | liǔ yǒng
柳永 | 28 |
| 45 | qī shì
戚氏 | wǎn qiū tiān
(晚秋天) | | liǔ yǒng
柳永 | 28 |
| 46 | yè bàn yuè
夜半乐 | dòng yún àn dàn tiān qì
(冻云黯淡天气) | | liǔ yǒng
柳永 | 30 |
| 47 | yù hú dié
玉蝴蝶 | wàng chù yǔ shōu yún duàn
(望处雨收云断) | | liǔ yǒng
柳永 | 31 |
| 48 | bā shēng gān zhōu
八声甘州 | duì xiǎo xiǎo mù yǔ sǎ jiāng tiān
(对潇潇暮雨洒江天) | | liǔ yǒng
柳永 | 31 |
| 49 | mí shén yǐn
迷神引 | yī yè piān zhōu qīng fān juǎn
(一叶扁舟轻帆卷) | | liǔ yǒng
柳永 | 32 |
| 50 | zhú mǎ zǐ
竹马子 | dēng gū lěi huāng liáng
(登孤垒荒凉) | | liǔ yǒng
柳永 | 33 |
| 51 | guì zhī xiāng
桂枝香 | dēng lín sòng mù
(登临送目) | | wáng ān shí
王安石 | 34 |
| 52 | qiān qiū suǐ yǐn
千秋岁引 | bié guǎn hán zhēn
(别馆寒砧) | | wáng ān shí
王安石 | 34 |
| 53 | qīng píng yuè
清平乐 | liú chūn bù zhù
(留春不住) | | wáng ān guó
王安国 | 35 |
| 54 | lín jiāng xiān
临江仙 | mèng hòu lóu tái gāo suǒ
(梦后楼台高锁) | | yàn jī dào
晏幾道 | 36 |
| 55 | dié liàn huā
蝶恋花 | mèng rù jiāng nán yān shuǐ lù
(梦入江南烟水路) | | yàn jī dào
晏幾道 | 36 |

- 56 蝶恋花 (醉别西楼醒不记) 晏幾道 37
- 57 鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟) 晏幾道 37
- 58 鹧鸪天 (醉拍春衫惜旧香) 晏幾道 38
- 59 生查子 (金鞍美少年) 晏幾道 38
- 60 生查子 (关山魂梦长) 晏幾道 39
- 61 木兰花 (东风又作无情计) 晏幾道 39
- 62 木兰花 (秋千院落重帘暮) 晏幾道 40
- 63 清平乐 (留人不住) 晏幾道 40
- 64 阮郎归 (旧香残粉似当初) 晏幾道 41
- 65 阮郎归 (天边金掌露成霜) 晏幾道 41
- 66 六么令 (绿阴春尽) 晏幾道 42
- 67 御街行 (街南绿树春饶絮) 晏幾道 43
- 68 虞美人 (曲阑干外天如水) 晏幾道 43
- 69 留春令 (画屏天畔) 晏幾道 44
- 70 思远人 (红叶黄花秋意晚) 晏幾道 44
- 71 满庭芳 (南苑吹花) 晏幾道 45
- 72 水调歌头 (明月几时有) 苏轼 46
- 73 水龙吟 (似花还似非花) 苏轼 47
- 74 念奴娇 (大江东去) 苏轼 48
- 75 永遇乐 (明月如霜) 苏轼 49
- 76 洞仙歌 (冰肌玉骨) 苏轼 50
- 77 卜算子 (缺月挂疏桐) 苏轼 51

dì èr juǎn

第二卷

- 78 青玉案 (三年枕上吴中路) 苏轼 53
- 79 临江仙 (夜饮东坡醒復醉) 苏轼 53
- 80 定风波 (莫听穿林打叶声) 苏轼 54
- 81 江城子 (十年生死两茫茫) 苏轼 55
- 82 木兰花 (霜馀已失长淮阔) 苏轼 55
- 83 贺新郎 (乳燕飞华屋) 苏轼 56

- | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| 84 | zhè gū tiān huáng jú zhī tóu shēng xiǎo hán
鹧鸪天 (黄菊枝头生晓寒) | huáng tíng jiǎn
黄庭坚 | 57 |
| 85 | dìng fēng bō wàn lǐ qiān zhōng yī lòu tiān
定风波 (万里黔中一漏天) | huáng tíng jiǎn
黄庭坚 | 58 |
| 86 | wàng hǎi cháo měi yīng shū dàn
望海潮 (梅英疏淡) | qín guān
秦观 | 58 |
| 87 | bā liù zǐ yī wēi tíng
八六子 (倚危亭) | qín guān
秦观 | 59 |
| 88 | mǎn tíng fāng shān mò wēi yún
满庭芳 (山抹微云) | qín guān
秦观 | 60 |
| 89 | mǎn tíng fāng xiǎo sè yún kāi
满庭芳 (晓色云开) | qín guān
秦观 | 61 |
| 90 | jiǎn zì mù lán huā tiān yá jiù hèn
减字木兰花 (天涯旧恨) | qín guān
秦观 | 61 |
| 91 | tà suǒ xíng wù shī lóu tái
踏莎行 (雾失楼台) | qín guān
秦观 | 62 |
| 92 | huàn xī shā mò mò qīng hán shàng xiǎo lóu
浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼) | qín guān
秦观 | 63 |
| 93 | ruǎn láng guī xiāng tiān fēng yǔ pò hán chū
阮郎归 (湘天风雨破寒初) | qín guān
秦观 | 63 |
| 94 | zhè gū tiān zhī shàng liú yīng hé lèi wén
鹧鸪天 (枝上流莺和泪闻) | qín guān
秦观 | 64 |
| 95 | lǜ tóu yā wǎn yún shōu
绿头鸭 (晚云收) | cháo yuán lǐ
晁元礼 | 64 |
| 96 | dié liàn huā yù jiǎn luó yī hán wèi qù
蝶恋花 (欲减罗衣寒未去) | zhào lìng zhī
赵令峙 | 65 |
| 97 | dié liàn huā juǎn xū fēng tóu hán yù jìn
蝶恋花 (卷絮风头寒欲尽) | zhào lìng zhī
赵令峙 | 66 |
| 98 | qīng píng yuè chūn fēng yī jiù
清平乐 (春风依旧) | zhào lìng zhī
赵令峙 | 66 |
| 99 | fēng liú zǐ mù yè tíng gāo xià
风流子 (木叶亭皋下) | zhāng mò
张耒 | 67 |
| 100 | shuǐ lóng yīn wèn chūn hé kǔ wù wù
水龙吟 (问春何苦匆匆) | cháo bǔ zhī
晁补之 | 68 |
| 101 | yán jiǎo ér kāi shí sì xuě
盐角儿 (开时似雪) | cháo bǔ zhī
晁补之 | 69 |
| 102 | yì shào nián wú qióng guān liú
忆少年 (无穷官柳) | cháo bǔ zhī
晁补之 | 69 |
| 103 | dòng xiān gē qīng yān mì chù
洞仙歌 (青烟幂处) | cháo bǔ zhī
晁补之 | 70 |
| 104 | lín jiāng xiān yì xī xī chí chí shàng yǐn
临江仙 (忆昔西池池上饮) | cháo chōng zhī
晁冲之 | 70 |
| 105 | yú měi rén fú róng luò jìn tiān hán shuǐ
虞美人 (芙蓉落尽天涵水) | shū shū
舒亶 | 71 |
| 106 | yú jiā ào xiǎo yǔ xiǎn xiǎn fēng xì xì
渔家傲 (小雨纤纤风细细) | zhū fú
朱服 | 71 |
| 107 | xī fēn fēi lèi shī lán gān huā zhuó lù
惜分飞 (泪湿阑干花着露) | máo pāng
毛滂 | 72 |
| 108 | pú sà mǎn chì lǎn qiáo jìn xiāng jiē zhí
菩萨蛮 (赤栏桥尽香街直) | chén kè
陈克 | 73 |
| 109 | pú sà mǎn lǜ wú qiāng rào qīng tái yuàn
菩萨蛮 (绿芜墙绕青苔院) | chén kè
陈克 | 73 |
| 110 | dòng xiān gē xuě yún sǎn jìn
洞仙歌 (雪云散尽) | lǐ yuán yīng
李元膺 | 74 |
| 111 | qīng mén yǐn hú mǎ sī fēng
青门饮 (胡马嘶风) | shí yàn
时彦 | 74 |
| 112 | xiè chí chūn cán hán xiāo jìn
谢池春 (残寒消尽) | lǐ zhī yí
李之仪 | 75 |
| 113 | bǔ suàn zǐ wǒ zhù cháng jiāng tóu
卜算子 (我住长江头) | lǐ zhī yí
李之仪 | 76 |

- 114 瑞龙吟 (章台路) 周邦彦 77
- 115 风流子 (新绿小池塘) 周邦彦 78
- 116 兰陵王 (柳阴直) 周邦彦 79
- 117 琐窗寒 (暗柳啼鸦) 周邦彦 80
- 118 六丑 (正单衣试酒) 周邦彦 81
- 119 夜飞鹊 (河桥送人处) 周邦彦 82
- 120 满庭芳 (风老莺雏) 周邦彦 82
- 121 过秦楼 (水浴清蟾) 周邦彦 83
- 122 花犯 (粉墙低) 周邦彦 84
- 123 大酺 (对宿烟收) 周邦彦 85
- 124 解语花 (风消焰蜡) 周邦彦 86
- 125 定风波 (莫倚能歌敛黛眉) 周邦彦 86
- 126 蝶恋花 (月皎惊乌栖不定) 周邦彦 87
- 127 解连环 (怨怀无托) 周邦彦 88
- 128 拜星月慢 (夜色催更) 周邦彦 89
- 129 关河令 (秋阴时晴渐向暝) 周邦彦 90
- 130 绮寮怨 (上马人扶残醉) 周邦彦 90
- 131 尉迟杯 (隋堤路) 周邦彦 91
- 132 西河 (佳丽地) 周邦彦 92
- 133 瑞鹤仙 (悄郊原带郭) 周邦彦 93
- 134 浪淘沙慢 (昼阴重) 周邦彦 94
- 135 应天长 (条风布暖) 周邦彦 95
- 136 夜游宫 (叶下斜阳照水) 周邦彦 96
- 137 更漏子 (上东门) 贺铸 96
- 138 青玉案 (凌波不过横塘路) 贺铸 97
- 139 感皇恩 (兰芷满汀洲) 贺铸 97
- 140 薄幸 (淡妆多态) 贺铸 98
- 141 浣溪沙 (不信芳春厌老人) 贺铸 99
- 142 浣溪沙 (楼角初消一缕霞) 贺铸 99

- 143 石州慢 (薄雨收寒) 贺 铸 100
- 144 蝶恋花 (几许伤春春复暮) 贺 铸 101
- 145 天门谣 (牛渚天门险) 贺 铸 101
- 146 天 香 (烟络横林) 贺 铸 102
- 147 望湘人 (厌莺声到枕) 贺 铸 103
- 148 绿头鸭 (玉人家) 贺 铸 104
- 149 石州慢 (寒水依痕) 张元幹 105
- 150 兰陵王 (卷珠箔) 张元幹 106
- 151 贺新郎 (睡起流莺语) 叶梦得 107
- 152 虞美人 (落花已作风前舞) 叶梦得 108
- 153 点绛唇 (新月娟娟) 汪 藻 108
- 154 喜迁莺 (晓光催角) 刘 一 止 109
- 155 高阳台 (频听银签) 韩 轆 110
- 156 汉宫春 (潇洒江梅) 李 邴 111
- 157 临江仙 (高咏楚辞酬午日) 陈 与 义 111
- 158 临江仙 (忆昔午桥桥上饮) 陈 与 义 112
- 159 苏武慢 (雁落平沙) 蔡 伸 113
- 160 柳梢青 (数声鶗鴂) 蔡 伸 114
- 161 鹧鸪天 (一点残缸欲尽时) 周 紫 芝 114
- 162 踏莎行 (情似游丝) 周 紫 芝 115
- 163 帝台春 (芳草碧色) 李 甲 116

dì sān juǎn
第三卷

- 164 忆王孙 (萋萋芳草忆王孙) 李 重 元 118
- 165 三 台 (见梨花初带夜月) 万 俟 咏 118
- 166 二郎神 (闷来弹鹊) 徐 伸 119
- 167 江神子慢 (玉台挂秋月) 田 为 120
- 168 蓦山溪 (洗妆真态) 曹 组 121
- 169 贺新郎 (篆缕消金鼎) 李 玉 121
- 170 烛影摇红 (霏霏春空) 廖 世 美 122

- 171 薄幸 (青楼春晚) 吕滨老 123
- 172 透碧宵 (叙兰舟) 查荃 124
- 173 南浦 (风悲画角) 鲁逸仲 125
- 174 满江红 (怒髮冲冠) 岳飞 125
- 175 烛影摇红 (双阙中天) 张抡 126
- 176 水龙吟 (夜来风雨匆匆) 程垓 127
- 177 六州歌头 (长淮望断) 张孝祥 128
- 178 六州歌头 (东风着意) 韩元吉 129
- 179 好事近 (凝碧旧池头) 韩元吉 130
- 180 瑞鹤仙 (郊原初过雨) 袁去华 130
- 181 剑器近 (夜来雨) 袁去华 131
- 182 安公子 (弱柳千丝缕) 袁去华 132
- 183 瑞鹤仙 (脸霞红印枕) 陆淞 133
- 184 卜算子 (驿外断桥边) 陆游 133
- 185 渔家傲 (东望山阴何处是) 陆游 134
- 186 定风波 (鼓帽垂鞭送客回) 陆游 135
- 187 水龙吟 (闹花深处楼台) 陈亮 135
- 188 忆秦娥 (楼阴缺) 范成大 136
- 189 醉落魄 (栖鸟飞绝) 范成大 137
- 190 霜天晓角 (晚晴风歇) 范成大 137
- 191 好事近 (日日惜春残) 蔡幼学 138
- 192 贺新郎 (绿树听鹈鴂) 辛弃疾 138
- 193 贺新郎 (凤尾龙香拨) 辛弃疾 139
- 194 水龙吟 (楚天千里清秋) 辛弃疾 140
- 195 摸鱼儿 (更能消几番风雨) 辛弃疾 141
- 196 永遇乐 (千古江山) 辛弃疾 142
- 197 木兰花慢 (老来情味减) 辛弃疾 142
- 198 祝英台近 (宝钗分) 辛弃疾 143
- 199 青玉案 (东风夜放花千树) 辛弃疾 144
- 200 鹧鸪天 (枕簟溪堂冷欲秋) 辛弃疾 144

- 201 菩萨蛮 (郁孤台下清江水) 辛弃疾 145
- 202 点绛唇 (燕雁无心) 姜夔 145
- 203 鹧鸪天 (肥水东流无尽期) 姜夔 146
- 204 踏莎行 (燕燕轻盈) 姜夔 146
- 205 庆宫春 (双桨莼波) 姜夔 147
- 206 齐天乐 (庾郎先自吟愁赋) 姜夔 148
- 207 琵琶仙 (双桨来时) 姜夔 149
- 208 念奴娇 (闹红一舸) 姜夔 150
- 209 扬州慢 (淮左名都) 姜夔 151
- 210 长亭怨慢 (渐吹尽) 姜夔 152
- 211 淡黄柳 (空城晓角) 姜夔 153
- 212 暗香 (旧时月色) 姜夔 154
- 213 疏影 (苔枝缀玉) 姜夔 155
- 214 翠楼吟 (月冷龙沙) 姜夔 156
- 215 杏花天影 (绿丝低拂鸳鸯浦) 姜夔 157
- 216 一萼红 (古城阴) 姜夔 158
- 217 霓裳中序第一 (亭皋正望极) 姜夔 159
- 218 小重山 (柳暗花明春事深) 章良能 160
- 219 唐多令 (芦叶满汀洲) 刘过 160
- 220 木兰花 (春风只在园西畔) 严仁 161
- 221 风入松 (一春长费买花钱) 俞国宝 162
- 222 满庭芳 (月洗高梧) 张鎡 162
- 223 宴山亭 (幽梦初回) 张鎡 163
- 224 绮罗香 (做冷欺花) 史达祖 164
- 225 双双燕 (过春社了) 史达祖 165
- 226 东风第一枝 (巧沁兰心) 史达祖 166
- 227 喜迁莺 (月波疑滴) 史达祖 167
- 228 三姝媚 (烟光摇曳瓦) 史达祖 168
- 229 秋霁 (江水苍苍) 史达祖 169
- 230 夜合花 (柳锁莺魂) 史达祖 170

- 231 玉蝴蝶 (晚雨未摧宫树) 史达祖 172
- 232 八归 (秋江带雨) 史达祖 172
- 233 生查子 (繁灯夺霁华) 刘克庄 173
- 234 贺新郎 (深院榴花吐) 刘克庄 174
- 235 贺新郎 (湛湛长空黑) 刘克庄 175
- 236 木兰花 (年年跃马长安市) 刘克庄 176
- 237 江城子 (画楼帘幕卷新晴) 卢祖皋 176
- 238 宴清都 (春讯飞琼管) 卢祖皋 177
- 239 南乡子 (生怕倚阑干) 潘 柟 177
- 240 瑞鹤仙 (湿云粘雁影) 陆 叟 178
- 241 霜天晓角 (千霜万雪) 陆 叟 179
- 242 霜叶飞 (断烟离绪) 吴文英 179
- 243 宴清都 (绣幄鸳鸯柱) 吴文英 180
- 244 齐天乐 (烟波桃叶西陵路) 吴文英 181
- 245 花犯 (小娉婷) 吴文英 181
- 246 浣溪沙 (门隔花深旧梦游) 吴文英 182
- 247 浣溪沙 (波面铜花冷不收) 吴文英 183
- 248 点绛唇 (卷尽愁云) 吴文英 183
- 249 祝英台近 (采幽香) 吴文英 184
- 250 祝英台近 (剪红情) 吴文英 184
- 251 澡兰香 (盘丝系腕) 吴文英 185
- 252 风入松 (听风听雨过清明) 吴文英 186
- 253 莺啼序 (残寒正欺病酒) 吴文英 186
- 254 惜黄花慢 (送客吴皋) 吴文英 188
- 255 高阳台 (宫粉雕痕) 吴文英 189
- 256 高阳台 (修竹凝妆) 吴文英 189
- 257 三姝媚 (湖山经醉惯) 吴文英 190
- 258 八声甘州 (渺空烟四远) 吴文英 191

- 259 踏莎行 (润玉笼纱) 吴文英 192
- 260 瑞鹤仙 (晴丝牵绪乱) 吴文英 192
- 261 鹧鸪天 (池上红衣伴倚阑) 吴文英 193
- 262 夜游宫 (人去西楼雁杳) 吴文英 194
- 263 青玉案 (新腔一唱双金斗) 吴文英 194
- 264 贺新郎 (乔木生云气) 吴文英 195
- 265 唐多令 (何处合成愁) 吴文英 196
- 266 湘春夜月 (近清明) 黄孝迈 196
- 267 大有 (戏马台前) 潘希白 197
- 268 青玉案 (年年社日停针线) 黄公绍 198
- 269 摸鱼儿 (对西风) 朱嗣发 198
- 270 兰陵王 (送春去) 刘辰翁 199
- 271 宝鼎现 (红妆春骑) 刘辰翁 200
- 272 永遇乐 (璧月初晴) 刘辰翁 201
- 273 摸鱼儿 (怎知他) 刘辰翁 202
- 274 瑶华 (朱钿宝玦) 周密 203
- 275 玉京秋 (烟水阔) 周密 204
- 276 曲游春 (禁苑东风外) 周密 205
- 277 花犯 (楚江湄) 周密 206
- 278 贺新郎 (梦冷黄金屋) 蒋捷 207
- 279 女冠子 (蕙花香也) 蒋捷 208
- 280 高阳台 (接叶巢莺) 张炎 209
- 281 八声甘州 (记玉关踏雪事清游) 张炎 210
- 282 解连环 (楚江空晚) 张炎 211
- 283 疏影 (碧圆自洁) 张炎 212
- 284 月下笛 (万里孤云) 张炎 213
- 285 天香 (孤峤蟠烟) 王沂孙 214
- 286 眉妩 (渐新痕悬柳) 王沂孙 214
- 287 齐天乐 (一襟馀恨宫魂断) 王沂孙 215
- 288 高阳台 (残雪庭阴) 王沂孙 216

- 289 法曲献仙音 (层绿峨峨) 王沂孙 217
- 290 疏影 (江空不渡) 彭元逊 217
- 291 六丑 (似东风老大) 彭元逊 218
- 292 紫萸香慢 (近重阳) 姚云文 219
- 293 金明池 (天阔云高) 僧挥 220
- 294 如梦令 (昨夜雨疏风骤) 李清照 221
- 295 凤凰台上忆吹箫 (香冷金猊) 李清照 221
- 296 醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) 李清照 222
- 297 声声慢 (寻寻觅觅) 李清照 223
- 298 念奴娇 (萧条庭院) 李清照 224
- 299 永遇乐 (落日熔金) 李清照 224
- 300 浣溪沙 (髻子伤春懒更梳) 李清照 225

附录1 彊村重编本增补十一首词

- 301 念奴娇 (洞庭青草) 张孝祥 226
- 302 眼儿媚 (酣酣日脚紫烟浮) 范成大 227
- 303 念奴娇 (野塘花落) 辛弃疾 227
- 304 汉宫春 (春已归来) 辛弃疾 228
- 305 八归 (芳莲坠粉) 姜夔 229
- 306 渡江云 (羞红鬓浅) 吴文英 230
- 307 夜合花 (柳暝河桥) 吴文英 230
- 308 高阳台 (照野旌旗) 周密 231
- 309 瑞鹤仙 (绀烟迷雁迹) 蒋捷 232
- 310 渡江云 (山空天入海) 张炎 233
- 311 长亭怨慢 (泛孤艇) 王沂孙 234