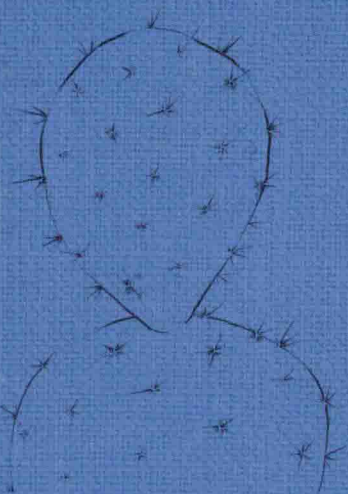




梁实秋 / 著

不淡定的中国人



每个中国人都该对镜自省。

Chinese

淡定是什么？不争，不抢，不浮，不躁，是内心到行为上的从容与平和。

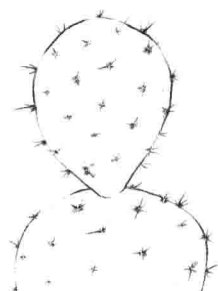
观过去到现在的中国人的行为，往往是不淡定，比如，处处可见的插队，中国式过马路，暴发户式挥霍，无时无刻的迟到……这些不淡定，深深地烙印在很多中国人身上，成为一种独特的国民性征。梁实秋从日常生活中，观察到这种种不淡定的表现，用浅幽默、淡批判的文笔将之描述出来，犹如一面镜子，足以让我们每个人对镜自省。说国民性，不必如鲁迅和柏杨一样下笔太狠太损，其实，不淡定才是最恰当的定义。



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

梁实秋
/ 著

不淡定的中国人



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

不淡定的中国人 / 梁实秋著. -- 北京 : 北京时代华文书局, 2014.6
ISBN 978-7-80769-679-7

I. ①不… II. ①梁… III. ①民族性—研究—中国
IV. ①C955.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 116821 号



不淡定的中国人

著 * 梁实秋

出版人 | 田海明 朱智润

选题策划 | 杨雨杰

责任编辑 | 陈丽杰 叶一峰

责任校对 | 叶 烨

装帧设计 | 程 慧 聿 落

责任印制 | 刘 银 誉 敬

营销编辑 | 孙向雷

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京中印联印务有限公司 010-87331056

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1270mm 1/16

印 张 | 18

字 数 | 288 千字

版 次 | 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-80769-679-7

定 价 | 38.00 元

版权所有, 侵权必究

淡定是什么？

不争，不抢，不浮，不躁，

是内心到行为上的从容与平和。

目 录

第一部分：中国人似乎没有讲公德的天赋

排队：陌生人聚集到一起便不肯排队 / 3

吐痰：随地吐痰罚款都无效 / 7

让：小的地方肯让，大的地方才会与人无争 / 10

守时：害对方苦等，岂是抱歉就能赎罪 / 13

计程车：司机只有百分之五十的安全把握 / 17

旁若无人：这世界上除了自己还有别人 / 21

谦让：不需要谦让的时候谦让，需要谦让的时候不让 / 25

垃圾：社会上的垃圾比门前的垃圾更难处理 / 28

市容：只有脸上的市容，后面则一时顾不了 / 31

孩子：孩子是一家之主，父母都要孝他 / 35

第二部分：只有个人，没有修养

健忘：忘恩负义乃是最难堪的事之一 / 41

暴发户：暴发户，一定要让人看得见 / 45

懒：可以推给别人的事，何必自己做 / 49

年龄：女人的年龄是一大禁忌 / 53

送礼：送礼是一件很费脑子的事 / 57

签字：签字足以代表一个人的性格 / 60

废话：人不能不说话，不过废话可以少说一点 / 63

幸灾乐祸：同情心缺乏，甚至冷酷自私的态度 / 66

匿名信：匿名信是不可预防不便追究的 / 70

脏：脏一点无伤大雅 / 74

病：人在大病时，人生观都要改变 / 78

握手：不要为了应酬每一个新交而磨粗了你的手掌 / 81

握手2：握手不一定文明也不一定野蛮 / 84

早起：早起晚起没什么了不得 / 86

吃醋：吃醋其实是一种嫉妒之心 / 89

义愤：给敌人真实的打击不比义愤更好吗 / 92

文艺与道德：文艺与道德没有必然联系 / 94

第三部分：那些不可理喻的人和事

女人：说谎、胆小、聪明 / 101

男人：脏、懒、自私 / 105

洋罪：外国人的习俗在我国似乎不合国情 / 108

过年：压岁钱不是白拿 / 112

一条野狗：一条无家可归惨遭捕杀的野狗 / 115

厌恶女性者：指女人为祸水，是厌恶女性者的口头禅 / 118

好汉：我们现在心目中好汉的标准不太高 / 121

虐待动物：防止虐待动物，却不防止人类自相残杀 / 125

狗：狗的眼力总是跟它的主人差不多 / 129

医生：有什么样的病人，就有什么样的医生 / 132

房东与房客：房东与房客总是在互相怄气 / 136

第四部分：缺点都是对比出来的

钱：钱是人类的公娼 / 143

代沟：代沟现象随时都在变化 / 147

包装：国货的包装不是非常精美就是非常粗糙 / 152

奖券：买彩票也是赌博的一种 / 155

音乐：凡是人为的音乐，都是宁缺毋滥 / 158

生日：生日年年有，不稀罕 / 162

第六伦：主仆关系是第六种伦理关系 / 164

钱的教育：小孩所受的钱的教育，都是培养对钱的爱好 / 168

客：没客人嫌寂寞，有客人嫌麻烦 / 172

教育你的父母：子女也有教育父母的责任 / 175

第五部分：那些继承下来的“优良传统”

求雨：他们双膝落地，所为何来 / 181

风水：死生有命，非关风水 / 185

算命：人嘴两张皮，信不信由你 / 189

鬼：鬼在活人的心里，疑心生暗鬼 / 193

偏方：有些偏方实在偏得厉害 / 197

喜筵：客人忙着吃喝，主人忙着数钱 / 201

同乡：同乡观念难以消除是有理由的 / 205

小账：只要有钱，就有办法 / 209

讲价：讲价的关键在于一定要狠 / 213

礼貌：现行礼节最令人厌烦的莫过于敬酒 / 217

拜年：拜年似乎成了一种苦闷的象征 / 221

第六部分：小事化大，大事化可怕

搬家：搬家就像生病，很久才能缓过来 / 227

点名：点名可以帮老师多认几个字 / 231

婚礼：婚礼应该让小两口自己瞧着办 / 234

中年：别以为人到中年，才算完事 / 238

穷：穷若没有酸支持，便不会持久 / 242

请客：席终人散后，只有自己善后 / 245

门铃：一切烦恼都是生活环境造成的 / 249

谈考试：考试是少年时的苦事 / 252

谈友谊：臭味相投，方能永以为好 / 256

说俭：奢和俭本没有明确界限 / 260

谈礼：除非太不合理总比没有礼好 / 262

结婚典礼：结婚这件事，并不需要第三者参加 / 265

附录1：聪明人和傻子和奴才 / 268

附录2：丑陋的中国人（节选） / 271

编后记：多少年来，依然不淡定 / 273

>>> 第一部分

中国人似乎没有讲公德的天赋

《十全九美》中出现了“淡定”一词后，这个词就迅速成为流行词，并一直流行而不衰，《淡定的人生不寂寞》一书的畅销，似乎证明了人们很喜欢淡定，很希望淡定，愿意自己的生活和自己的性格都能够淡定下去。

然而事实上，我们却经常看到很多不淡定的表现见诸报端，比如各个旅游景点的不文明现象，比如各种公共场合的争、抢、挤的行为，都与淡定背道而驰。境内游还可以看做家丑，但是当越来越多的中国人出境游之后，家丑便更多的外扬了。当地欢迎中国人消费的时候，却也对很多中国人的行为难以忍受。于是，很多人和媒体颇有微词，甚至不止于微词了。

在有些人看来，中国人似乎没有讲公德的天赋，似乎一进入公共场合，就立刻变成了乌合之众，再也淡定不起来了……中国人为什么不淡定？淡定真的这么难吗？

排队：
陌生人聚集到一起便不肯排队

“民权初步”讲的是一般开会的法则，如果有人撰一续编，应该是讲排队。

如果你起个大早，赶到邮局烧头炷香，柜台前即使只有你一个人，你也休想能从容办事，因为柜台里面的先生小姐忙着开柜子、取邮票文件、调整邮戳，这时候就有顾客陆续进来，说不定一位站在你左边，一位站在你右边，也许是衣冠楚楚的，也许是破衣邋遢的，总之是会把你夹在中间。夹在中间的人未必有优先权，所以，三个人就挤得很紧，胳膊粗、个子大、脚跟稳的占便宜。夹在中间的人也未必轮到第二名，因为说不定又有人附在你的背上，像长臂猿似的伸出一只胳膊，越过你的头部拿着钱要买邮票。人越聚越多，最后像是橄榄球赛似的挤成一团，你想钻出来也不容易。

三人曰众，古有明训。所以三个人聚在一起就要挤成一堆。排队

是洋玩意儿，我们所谓“鱼贯而行”都是在极不得已的情形之下所做的动作。《晋书·范汪传》：“玄冬之月，沔汉干涸，皆当鱼贯而行，推排而进。”水不干涸谁肯循序而进，虽然鱼贯，仍不免于推排。我小时候，在北平有过一段经验，过年父亲常带我逛厂甸，进入海王村，里面有旧书铺、古玩铺、玉器摊，以及临时搭起的几个茶座儿。我父亲如入宝山，图书、古董都是他所爱好的，盘旋许久，乐此不疲，可是人潮汹涌，越聚越多。等到我们兴尽欲返的时候，大门口已经壅塞了。门口只有一个，进也是它，出也是它，而且谁也不理会应靠左边行，于是大门变成瓶颈，人人自由行动，卡成一团。也有不少人故意起哄，哪里人多往哪里挤，因为里面有的是大姑娘、小媳妇。父亲手里抱了好几包书，顾不了我。为了免于被人践踏，我由一位身材高大的警察抱着挤了出来。我从此没再去过厂甸，直到我自己长大有资格抱着我自己的孩子冲出杀进。

中国地方大，按说用不着挤，可是挤也有挤的趣味。逛隆福寺、护国寺，若是冷清清的凄凄惨惨觅觅，那多没有味儿！不过时代变了，人几乎天天到处要像是逛庙赶集。长年挤下去实在受不了，于是排队这洋玩意儿应运而兴。奇怪的是，这洋玩意儿兴了这么多年，至今还没有蔚成风气。长一辈的人在人多的地方横冲直撞，孩子们当然认为这是生存技能之一。学校不能负起教导的责任，因为教师就有许多是不守秩序的好手。法律无排队之明文规定，警察管不了这么多。大家自由活动，也能活下去。

不要以为不守秩序、不排队是我们民族性，生活习惯是可以改的。抗战胜利后我回到北平，家人告诉我许多敌伪横行霸道的事迹，其中之一是在前门火车站票房前面常有一名日本警察手持竹鞭来回巡视，遇到

不排队就抢先买票的人，就一声不响高高举起竹鞭“嗖”的一声着着实实地抽在他的背上。挨了一鞭之后，他一声不响地排在队尾了。前门车站的秩序从此改良许多。我对此事的感想很复杂。不排队的人是应该挨一鞭子，只是不应该由日本人来执行。拿着鞭子打我们的人，我真想抽他十鞭子！但是，我们自己人就没有人肯对不排队的人下那个毒手！好像是基于同胞爱，开始是劝，继而还是劝，不听劝也就算了，大家不伤和气。谁也不肯扬起鞭子去取缔，颀颜说是“于法无据”。一条街定为单行道、一个路口不准向左转，又何所据？法是人定的，要什么样的生活方式便应该有什么样的法。

洋人排队另有一套，他们是不拘什么地方都要排队。邮局、银行、剧院无论矣，就是到餐厅进膳，也常要排队听候指引一一入座。人多了要排队，两三个人也要排队。有一次要吃比萨饼，看门口队伍很长，只好另觅食处。为了看古物展览，我参加过一次二千人左右的长龙，我到场的时候才有千把人，顺着龙头往下走，拐弯抹角，走了半天才找到龙尾，立定脚跟，不久回头一看，龙尾又不知伸展得何处去了。我仔细观察发现了一个秘密：洋人排队，浪费空间，他们排队占用一里，由我们来排队大概半里就足够。因为他们每个人与另一个人之间通常保持相当距离，没有肌肤之亲，也没有摩肩接踵之事。我们排队就亲热得多，紧迫盯人，唯恐脱节，前面人的胳膊肘会戳你的肋骨，后面人喷出的热气会轻拂你的脖梗。其缘故之一，大概是我们的人丁太旺而场地太窄。以我们的超级市场而论，实在不够超级，往往近于迷你，遇上八折的日子，付款处的长龙摆到货架里面去，行不得也。洋人的税捐处很会优待主顾，设备充分，偶然有七八个人排队，排得松松的，龙头走到柜台也有五步六步之遥。办起事来无左右受夹之烦，也无后顾催迫之感，从从

容容，可以减少纳税人胸中许多戾气。

我们是礼义之邦，君子无所争，从来没有鼓励人争先恐后之说。很多地方我们都讲究揖让，尤其是几个朋友走出门口的时候，常不免于拉拉扯扯礼让了半天，其实鱼贯而行也就够了。我不太明白为什么到了陌生人聚集在一起的时候，便不肯排队，而一定要奋不顾身。

我小时候只知道上兵操时才排队。曾路过大栅栏同仁堂，柜台占两间门面，顾客经常是里三层外三层挤得水泄不通，多半是仰慕同仁堂丸散膏丹的大名而来办货的乡巴佬。他们不知排队犹可说也。奈何数十年后，工业已经起飞，都市人还不懂得这生活方式中极为重要的一个项目？难道真需要那一条鞭子才行么？

吐痰：
随地吐痰罚款都无效

有许多从前常见的东西，现在难得一见，痰盂即是其中之一。也许是我所见不广，似乎别国现在已无此种器皿。这一项我国固有文物，于今也式微了。

记得小时候，家里每间房屋至少要有痰盂一具。尤其是，两把太师椅中间夹着一个小茶几。几前必有一个痰盂。其形状大抵颇似故宫博物院所藏宋瓷汝窑青奉华尊。分三个阶段，上段是敞开的撇口，中段是容痰的腹部，圆圆凸凸的，下段是支座。大小不一，顶大的痰盂高达二尺，腹部直径在一尺开外，小一点的西瓜都可以放进去。也有两层的，腹部着地，没有支座。更简陋的是浅浅的一个盆子就地擦，上面加一个中间陷带孔的盖子。瓷的当然最好，一般用的是搪瓷货。每天早晨清理房屋，倒痰盂是第一桩事。因为其中不仅有痰，举凡烟蒂、茶根、漱口水、果皮、瓜子皮、纸屑，都兼容并蓄，甚至有时也