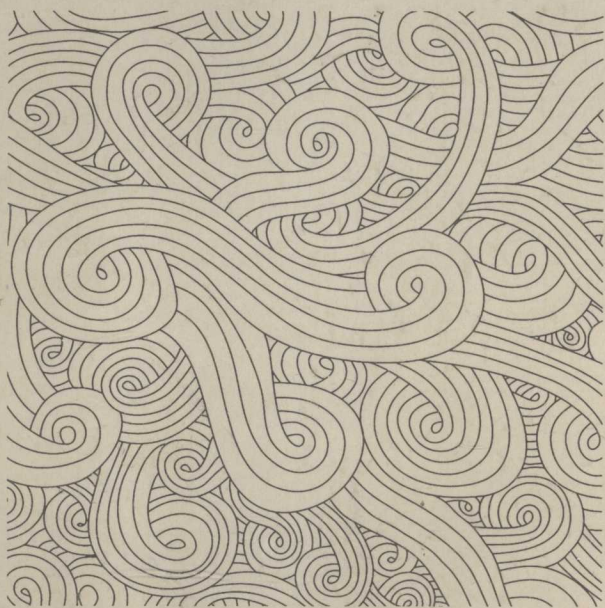


# 梦流苏

有意思的古人

李虹伟◎著



辽宁人民出版社

I267.1  
2266-2



NUAA2013080861

有意思的古人

李虹伟◎著

梦流苏



辽宁人民出版社

2013080861

© 李虹伟 2013

图书在版编目 ( C I P ) 数据

梦流苏：有意思的古人 / 李虹伟著. —沈阳：辽宁人民出版社，2013.8

ISBN 978-7-205-07707-5

I. ①梦… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 192096 号

---

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

电话：024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真：024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷：沈阳新华印刷厂

幅面尺寸：160mm × 240mm

印 张：24

字 数：200 千字

出版时间：2013 年 8 月第 1 版

印刷时间：2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：高 丹

装帧设计：丁末末

责任校对：周 健

书 号：ISBN 978-7-205-07707-5

---

定 价：58.00 元

# 梦回繁华

从小到大，我们接触的历史都是严肃的、干瘪的、大人物的，在几千年的时光中，除了改朝换代的主线条之外，古人在干什么、想什么，我们无从知晓。从我们能看到的清代晚期影像资料来看，人们衣衫褴褛、目光呆滞、一片破败，我们想象不到再早的明、元、宋、唐，历史里老百姓过的会是什么日子，社会会是什么样式的。从进化论来讲，我们推想那时候可能是人们认识能力低下，生产力极为落后，没有社会秩序、没有生产发明、毫无生活乐趣可言的社会。

得感谢历代生活中有观察力、“好事”的、“非主流”的、非官方的、来自基层的，没机会编撰“正史”的人们，在唐代陆游的《老学庵笔记》、宋代洪迈的《容斋随笔》、郑克的《折狱龟鉴》、孟元老的《东京梦华录》、元代陶宗仪的《南村辍耕录》、明代沈德符的《万历野获编》、冯梦龙的《古今笑史》（这是我阅读到的作品，还有大量如此的作者、作品）笔记里面，我们看到了一个生动的、温柔的、鲜活的历史。在这历史中，我们看到了有意思的古人。比如在精神层面，宋元时期的人给古琴起的名字，高雅深邃，让几百年后的我们望尘莫及；不用体制改革，元代已经形成成熟的文化市场；不给皇上面子的大臣；老百姓可以调侃官府的愚

蠢；学生们可以吐槽上司；挨了八个巴掌升了八级而后悔没再挨它几下的愚官。在物质层面，聪明的百姓发明火柴的前身“发烛”；全世界最早使用的纸币；虚荣的官员为年轻而染发；怕都来蹭吃就教大家馄饨的做法；搬新家请大家撮一顿的习俗；兽医如何分类，等等，太多了古人们有趣的生活。从古人们调侃的生活态度，看出来他们有挺休闲的生活状态。抛开战乱，揭开坚硬的历史外壳下的应该是一个个舒适的、方便的社会小环境。由此可见，幸福、有意思的生活绝对不与生活水平成正比，千万不要以为现代社会开着宝马、用着“苹果”、住着三十几层高楼、口袋里揣着几张银行卡（其中有的已经透支自己还不知道）、看病用上CT就比古代人幸福。

阅读、学习这些作品，是一个愉快的、开阔视野的过程，是个令人不断惊叹、令人佩服的过程。通过这些文人笔记让我们这些不是专门研究历史的普通人采撷到了散在历史深处的闪耀着七彩光芒的零花碎玉，看到了美丽的流苏。回顾历史，我们有那么多梦华！有时候，真怀疑，这是几百年前、几千年前的人和事吗？

阅读这些笔记，觉得古人真的很有意思。

# 目录

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| 002 古琴随想：远去的诗意  | 029 江南谣                |
| 004 销魂的曲名       | 030 较真的分类              |
| 005 箭楼建成 人心倒塌   | 031 人到无求品自高            |
| 007 水獭也懂事       | 032 善于吹嘘自己的老夏          |
| 009 元代教坊有佳人     | 033 围观                 |
| 011 神往的大同       | 034 罗擒虎与张寻龙            |
| 015 元代的男士美容     | 035 “为民所急”的呆子          |
| 016 往死里雷人的专家    | 036 地痞赵高的刺青            |
| 018 迂腐也遗传       | 037 唐代千奇百怪的刺青          |
| 020 恭顺的琉球       | 038 北宋最优秀的信访干部——<br>王罕 |
| 022 火柴的先祖——发烛   | 040 哭笑不得的“万物一体”        |
| 023 宽容是一种美德     | 042 昏庸至极               |
| 024 搬家撮一顿       | 044 不识字的将军             |
| 025 华夏珍宝：赵孟頫的书法 | 045 善谏雄辩的奇才——晏子        |
| 026 看热闹不怕事大的民谣  | 047 识“诺”可为官？           |
| 028 千万别信口胡说     |                        |

- 048 承天阁的巧合
- 049 忌讳过头
- 051 准备得过分了
- 052 不重形象
- 054 扫雪捡花的奇观
- 056 京人巧对
- 057 心胸与眼力
- 059 心量与肚量
- 060 米元章的洁癖
- 061 官服的规定
- 063 可笑的名片
- 065 亲家的由来
- 066 当伍子胥被叫成“五髭须”
- 067 风流人物
- 069 十年为一秩
- 070 诗讖不然
- 071 神秘的因果
- 073 打喷嚏，有人想
- 074 “东道主”一说的由来
- 075 表演艺术家上官桀
- 077 拟音审案
- 078 孙亮巧断“蜜”案
- 079 郭守敬不退休
- 081 天降鸿运
- 083 儒家之道最为贵
- 085 初建的元代
- 086 王莽哭天
- 088 不认识骆驼
- 089 “仁”到家了
- 090 仁政施于民
- 092 聂以道断案
- 094 寿宴挤断骨
- 096 曹娥秀劝酒
- 098 招聘人才
- 099 个性飞扬的王子猷
- 101 名士之交不多言
- 102 美味河豚西施乳
- 103 以珠照室
- 104 混在基层的才子柳永
- 106 气死人的郭忠恕
- 108 不讲排场的夏侯直
- 109 御史自渔
- 110 吝啬至极的王戎
- 111 宰予昼寝
- 113 宋代家政的专业化
- 115 天不下雨怕抽税
- 116 元代的家庭开支
- 118 唐朝的经纪人
- 119 识字不多的京官
- 120 身材伟岸与风土无关

123	元朝的纸币——通行宝钞	168	锥刺地 鸡驱蝗
124	嬉笑怒骂话公道	169	来华“托福”考试的外邦人
126	唐伯虎慧眼识术士	171	信鸽
128	表功过早	173	北宋的消防制度
129	太师厨房专业化	174	宋代的陆上交通工具
131	世外仙境	176	宋代夜市多美食
134	千奇百怪的皇家禁令	178	乔仲山教人做馄饨
136	赵匡胤动小心眼	179	吝啬鬼归廉泉
138	东西之辨	181	敏慧的口吃者
140	京城叫卖何处寻	183	轻重缓急
142	欺负老官员	185	宋朝市民的幸福生活
144	海瑞施计索官印	187	宋代的社会化服务
146	神医	188	京果礼赞
147	柳浑执奏救玉工	190	训春虫，捕天鸟
148	苻融验走辨贼人	192	挂牌招待客人
150	戒暴怒	193	元代的狗爬犁
151	君子之交	194	鱼与熊掌不可兼得
152	古时建言献策花样多	196	明代休闲的北京女人
154	雇仆役的学问	199	司马善谏
156	讳父名之说	200	古代医科分类
159	古人取名的忌讳	202	骗赏的“西天功德国”
160	过分包装	204	皇家新年味之元旦朝会
162	皇宫过春节	207	宋代闹正月
164	古代的艺教班	209	奢华的宋代酒楼
166	明代京城的税收制度	211	天晓宋人皆入市



- |     |             |     |             |
|-----|-------------|-----|-------------|
| 213 | 每逢中秋如大梦     | 261 | 卖瓷人的智慧      |
| 214 | 贴告求礼的县令     | 263 | 无心的佳酿——梨酒   |
| 216 | 八拓将军        | 264 | 古代的贺卡       |
| 218 | 陈万年教谄       | 266 | 名贵的高丽贡纸     |
| 220 | 贾玄的妙“棋”     | 269 | 按程序发救兵      |
| 222 | 中国瑰宝四川贡扇    | 271 | 宋代的美女香车     |
| 224 | 戚继光出奇兵征顽敌   | 273 | 报实数的行持      |
| 226 | 镞匠          | 274 | 宋代宴请金人的菜谱   |
| 228 | 郭逵的作战计划     | 277 | 沿用至今的汉语数字   |
| 230 | 一字之差的药方     | 278 | 陆游亲身考证语言文字  |
| 231 | 王莽求奇才       | 279 | 古时“老子”为尊称   |
| 232 | 洁癖畅纯父       | 281 | 明代臃肿的政府机构   |
| 234 | 米芾笑脸装痴夺皇帝所爱 | 283 | 倪云林轶事       |
| 236 | 阵前忘词的昏君     | 286 | “大汉”一词的前世今生 |
| 238 | 弹发御史        | 287 | 古时的科举舞弊     |
| 240 | 胡子趣事        | 288 | 荒唐的“免起堂”    |
| 243 | 甘当牲畜的大臣     | 290 | 苏掖炒房        |
| 245 | 南舟北帐话大辽     | 292 | 痛哭有赏        |
| 247 | “烟”胜之乎      | 294 | 多嘴的主持       |
| 248 | 收藏当代艺术品的万历朝 | 296 | 元宵放灯        |
| 250 | 奇怪的外国姓名     | 298 | 明代以火器御敌     |
| 251 | 宋代官场顺口溜     | 300 | 有记性，不急性     |
| 254 | “虏子”一说的由来   | 301 | 哭笑不得的于阗国进表  |
| 256 | 古时“小人”的说法   | 303 | 裁减乐工        |
| 258 | 痴迷不改的老顽童李晟  | 306 | 妖道原为不孝子     |

- 308 徒有其表汤一面
- 309 易术的奥秘
- 310 漫谈青铜器
- 313 古铜器的形成之妙
- 316 古铜器识别有法
- 318 唐朝悠闲精致的生活
- 319 丫头：历史最悠久的称呼
- 320 品牌饮料：句曲山房熟水
- 322 驱驴宰相王及善
- 324 软弱得一塌糊涂的京师禁兵
- 326 陆游论糖
- 328 范汝輿戏耍蠢巫师
- 329 以小见大的算命先生
- 330 北齐笑星石动筒
- 332 明朝怎么过端午
- 336 “救急”的县令
- 337 “不服老”的大臣侯知一
- 339 明代文渊阁的盛与衰
- 341 擦胭抹粉的皇帝
- 344 障扇：尊贵与威严的象征
- 345 唐代清明拔河
- 346 恶虫有数
- 348 捐俸助工
- 350 官员考核古今谈
- 353 惹笑的大方脸
- 354 冯梦龙之“八反”有感
- 357 宫女之名
- 359 害人不浅的明朝举报信
- 361 京师“十可笑”
- 363 会馆的由来
- 366 不知深浅的仆人
- 367 人脸上打草稿
- 368 明代北京市容建设杂谈
- 371 明朝最愚蠢的风险投资

历史是进化的，但有时总使人感觉它是在重复过去。

冰清、春雷、玉振、黄鹄、鸣玉、琼向、怀古、秋籁、南薰、大雅、松雪、浮馨、奔雷、存古、寒玉、响泉、百衲、冠古、韵馨、涉深、天秋、混沌材、万壑松、雪夜冰、玉涧鸣泉、石上清泉、秋塘寒玉、九霄环佩

——元·陶宗仪《南村辍耕录》

## 古琴随想：远去的诗意

这是元代人收集的中国历代古琴的名称。对这么美妙的文字组合，我们今天看来是极度的钦佩！古人对音乐的描绘和内心情感的流露，想象力是那么充沛，字面是那么委婉，内容是那么温馨。这些琴名一看上去，便在心中响起如流水般的琴声，感受到古代文人内心世界的强大。这名称是现在5A级中央空调写字楼里的创意公司白领们绞尽脑汁也想不出来的。

千百年的时光逝去，进入现代社会，人类社会从没有像现在这样繁荣，人们自己认为文明从未像现在这样发达，然而，作为现代人，与我们的祖先相比，我们的内心力量大幅度消退，诗意正在失去，心灵变得虚无，眼界变得浅薄，人们再也感受不到广袤、辽远而丰富的内心世界，失去了与大自然交融、会通的惬意。回头看看今天的那些开发商们为楼盘起的名字——塞戈维拉、托斯卡纳、格拉斯香邸、安德鲁西亚、芬堤纳、特拉卫普、温莎官邸，比比皆是，再听听开发商们投资冠名的公交线路站名，更能笑死人——惠斯勒小镇到了，下一站是唐宁街5号，以为到了欧洲，实际是在中国城市的郊区。据说四川宜宾机场要改名为“五粮液”机



场，如果真是这样，我们不妨想想随后出现的一定是“南京板鸭”、“浙江金华火腿”、“哈尔滨红肠”、“青岛啤酒”机场，商业绑架了本来就萎缩的中国传统文化，更挖干了已经枯竭的文思，导致精神生活全面溃退。在这一点上看，物质生活的发展和人类内心世界的丰富并不一定是比翼齐飞的，甚至可能是此消彼长的。

端正好、袞绣球、倘秀才、醉太平、双鸳鸯、柳青娘、月照庭、塞鸿秋、愿成双、醉花阴、喜迁莺、刮地风、接接高、塞雁儿、粉蝶儿、醉春风、迎仙客、上小楼、石榴花、风流体、满庭芳、赏花时、雀踏枝、上马娇、醉扶归、翠腰裙、金盏儿、得胜乐、归塞北、怨别离、玉翼蝉、愁郭郎、鹧鸪天、好观音、青杏子、暮山溪、收江南、步步娇、风入松、拨不断、荆钗怨……

——元·陶宗仪《南村辍耕录》

## 销魂的曲名

13世纪是元杂剧最为繁盛的时期。这些都是曲牌的名字，也就是元代的演员们在表演时的固定唱腔。这还不是全部的曲名，仅仅看这大量曲牌的名字，我们就能想到其中丰富、细腻的情感，元杂剧创造了人类精神世界的一个巅峰。艺术不存在进步与发展，我们有时都不相信，这是几百年前那些生活在只识弯弓射大雕时代之人所创作的？想想“枯藤老树昏鸦，古道西风瘦马、小桥流水人家……”这些千古绝唱，作为现代人我们只能望元代人的背项而喟叹。如果那时选举作家协会会员，他们的数量一定是历史最多的，而且个个都堪称大师。



京师正阳门楼毁于火，庚戌年，议重建。时内监同工部官估计。营缮司郎中张嘉言，楚人也，素以负气称。内监屈指云：当用银十三万，张大怒，厉声云：此楼在民间当费三千金。今天家举事，不可同众，宜加倍为六千。诸大珰愤极，气满口重，不能辩诘但愤拳欲殴之。时监督科道在列，亦不出一言剖析，但劝解散去。次年大计，张竟以不谨被斥，所坐事虽多，此一其端也。后数载，箭楼已成，问之计部诸君，动工银三万，盖初估为张所诬，其后终不能满内珰之欲也。张起家司李，好与人讦，且自尊大，以故屡蹶宦途，其正郎乃自宪幕迁入，列衔为署郎中事，都察院经历，同寅戏之曰：君名位已尊，今后行文移牌票可竟书为布本部院矣。盖总制大臣，以部堂兼中丞者，方有此称，故用以为谑。张虽不堪，然默无以应。

——明·沈德符《万历野获编》

## 箭楼建成 人心倒塌

这个故事发生在四百多年前，话说北京的正阳门箭楼建于明代正统四年，位于北京的中轴线上，上下共分四层，共有 94 个用于射箭的窗口，巍峨雄壮，如今仍是老北京的象征。在明代，万历庚戌年即三十八年（1610）箭楼毁于一场大火，为了不影响城市形象，朝廷把重建箭楼列入城市建设规划。当时朝廷的大太监（珰）位高权重，插手各类国事，尤其是城市建设这样富有“油水”巨大的工程，都是他们一手遮天。箭楼失火后，这些大太监勾结工部，即建设部负责估算工程的官员，向上报价说若重建箭楼需用银 13 万两。素以作风硬朗，说话历来占上风（负气）的建设部工程（营缮）司长张嘉言先生（湖北人）马上厉声反驳说：“在民间建这样的大城门楼子只要 3000 两银子就可。即使是皇上家办事，不能与老百姓一个标准，就是乘以二倍也才是 6000 两银子啊！”看到底细被揭

露，诸大太监们大怒，但是张司长是这方面的专家，说的又都是硬道理，还不能反驳，这些从来也没吃过亏（气满口重）仗着皇帝耀武扬威、心理极为阴暗的家伙们，一气之下竟然对张司长拳脚相加。

由此可以看出，当时宫廷内嚣张的贪污、侵占、作假的行为，已经到了毫不掩饰的地步，国库几近被这些蛀虫们掏空。史载嘉靖二年，朝廷整修乾清宫，实际需要 170 名工匠，经太监陈林上报预算竟然报了 2300 名！最为可笑的是太监们和张嘉言先生在为真相而斗争之际，明代中央政府负责纠劾官吏、督察六部的监察部（监督科道）官员就在现场，但却没有一个人敢上前批评这种贪腐之风，仅仅是劝说散去。第二年干部考核时，张嘉言竟然以做事不符为官体统（不谨）而被通报批评，这无疑是太监们对张嘉言先生的报复。

几年后万箭楼建成，大伙问了参加经费核算的人员，知道用银三万两。建设经费预算已经被张司长嘉言先生大大压缩（诟），要是没有张司长的义正辞严，肯定不是这个数目了，当然这个数目远远没有满足那些大太监们的贪欲。

张嘉言先生是检察官（司李）出身，揭发别人（讦）是他的自然习惯，同时他性格中又有狂妄自大的弱点。因此，在他的宦途之中，关键时刻常常被人下绊（蹶）。他从按察知事这样的小官一步步升迁为工部郎中，也曾在都察院任过职。他的同僚们（同寅）时常取笑他说：“这回你行了，将来给不管哪个部门（移）签发文件，从头到尾都签上省长名字（本部院），都可以命令那些小衙役去执行（牌票）。”其实，对各个部门的协调必须是地方首长又在中央兼职的重臣（总制大臣，以部堂兼中丞者，方有此称）。同事们完全是拿张嘉言开心，虽说张嘉言受不了这种玩笑，但又没有办法，只好默默无言以对了事。



则天朝，大禁屠杀。御史娄师德使至陕，庖人进肉，问：“何为有此？”庖人曰：“豺咬杀羊。”师德曰：“豺大解事。”又进鲙，复问之。庖人曰：“豺咬杀鱼。”师德叱曰：“智短汉，何不道是獭？”

——明·冯梦龙《古今笑史》

## 水獭也懂事

对于公款吃喝的问题，经过了几轮治理，才制定了四菜一汤的标准。为此下级们在四菜一汤的内容上下了不少工夫，有的地方又在四菜一汤的标准上重新制定标准，最后这些都不了了之。为什么这么难？根源在于儒家精神内核即浓浓的亲情也，这与西方的“六亲不认”有天壤之别，也同时带来了无法理清的弊病。有朋自远方来，不亦乐乎？哪有不招待之理？官为父母官，能不招待乎？

其实，早在唐朝武则天掌政期间就碰到过这样的难题。武则天因笃信喜佛教，不忍杀生，下令禁杀猪、牛、羊，甚至禁止捕捞鱼虾。至于官员们更不准吃鱼吃肉，他们吃蔬菜都吃得厌烦了。

一次，御史大夫娄师德到陕西视察，当地的官员为招待娄师德摆下酒席，因为有禁杀令，也怕挨批评，没敢出头，就让厨师端菜。吃饭的时候，厨子给端上来一盆烧羊肉。娄师德问：“朝廷正在禁屠，怎么会有这个啊？”憨厚厨师傻乎乎地笑着回答：“嘿嘿，豺咬死了羊，也不能扔啊，就做了菜。”娄师德解释得更为“精辟”：“嗯，豺真是懂事。”于是，便