

吴蔚◎著

中国
古
代
大
案
探
奇
录

钓
鱼
城

中国民主法制出版社

吴蔚 ◎ 著

钓鱼城

中国民主法制出版社

图书在版编目（CIP）数据

钓鱼城 / 吴蔚著. —北京：中国民主法制出版社，
2014.9 ~

（中国古代大案探奇录）

ISBN 978-7-5162-0613-3

I . ①钓… II . ①吴… III . ①长篇历史小说—中国—
当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 211330 号

图书出品人 肖启明

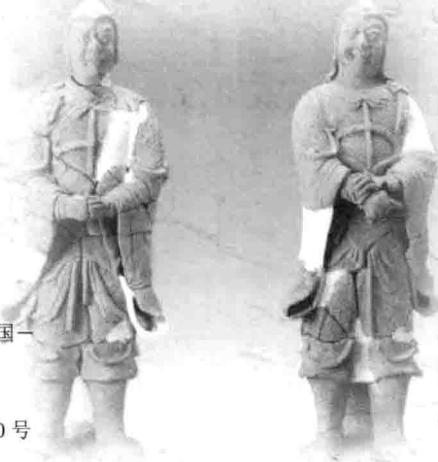
图书策划 刘海涛
责任编辑 董理
责任印制 曲静
发行总监 陈晗雨
责任校对 姚丽娅
装帧设计 孟纪原 聂强

书 名 钓鱼城
作 者 吴蔚 / 著



出版·发行 中国民主法制出版社
地 址 北京市丰台区右安门外玉林里 7 号 (100069)
电 话 010-63055259 (总编室) 63057714 (发行部)
传 真 010-63055259
<http://www.npcpub.com>
E-mail: mz fz@npcpub.com
经 销 新华书店
开 本 32 开 880 毫米 × 1230 毫米
印 张 14
字 数 361 千字
版 本 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷
印 刷 北京友谊印刷有限公司
书 号 ISBN 978-7-5162-0613-3
定 价 39.00 元
出版声明 版权所有，侵权必究。

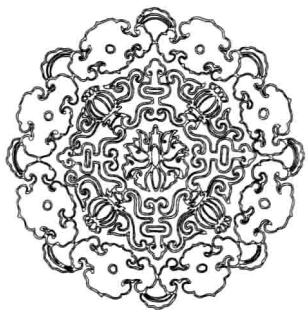
（如有缺页或倒装，本社负责退换）



内 容 简 介

南宋末年，皇帝昏庸无能，全无作为，庙堂奸臣当道，朝政腐败。而北方蒙古日益强大，相继灭掉西夏、金国，兵锋直指南宋，四川最先沦为战区，烽火连年，残破不堪。新任蜀帅余玠受命于危难之间，修筑了以钓鱼城为枢纽核心的山城防御体系，一举扭转宋军颓势。钓鱼城更是鱼台一柱支半壁，成为独立支撑四川战局甚至影响中原局势的一把尖刀。虽然地利夸奇险，终藉人谋妙斡旋，宋蒙之间的较量，远远不止于蜀口城池的明争，还有奇谋伟略的暗斗……





目 录

CONTENTS

引子 3

他为清澈的琴音所打动。尤其白衣女子在刀枪环伺下泰然抚琴，超凡脱俗，清高傲世，仿佛一枝凌寒独自开的梅花，这一幕深深地印在他的脑海中，终生无法忘记。二十多年后，他才得知那支琴曲名叫《流水》，与另一支名曲《高山》同为春秋战国名士伯牙所作。而所谓“高山流水”，巍巍乎志在高山，洋洋乎志在流水，寓意“知己”也。

第一章 在在风寒 21

夜幕降临，千岩万壑悄然隐去。冷月清光下的钓鱼城巍然孤耸，仿若一幅巨大的剪影，孤悬在水中。薄刀岭一带生满野梅花，虽不能见到漫山遍野姹紫嫣红的美景，梅花的清香却随夜风轻漾开去。人看不见它，但能感受到它的无处不在，如影随形，一丝一缕，沁人心脾。

第二章 梅花那树 53

箫声呜呜咽咽，如怨如慕，如泣如诉，似有一段尘封多年的情感缓缓宣泄出来。细碎的流年往事，被赋予高低起伏的音律，悲与喜，苦与愁，都在一管洞箫中绽放。沉淀下的红尘记忆，又被重新勾引了起来——或是哀怨，或是忧愁，或是思念。然当千头万绪即将舒展开来时，它又伴随着曲终人散而悄然离去。余音袅袅，不绝如缕。只剩下一种婉约，一种含蓄。

馆中临水处建有水阁凉亭，亭下有杨柳十余株，披拂水际，浓烟翠景，绰约近人。在这里，既可闲坐于凉亭中，静观黑白交替、天光变幻、云舒云卷；又可漾舟于迷漫曲水里，赏玩涟漪微动、微光浅影、烟波浩渺。朝飞暮卷，云霞翠轩。雨丝风片，烟波画船。良辰美景当前，堪称一大赏心乐事。

她轻轻哼唱起来：“古时候的天地现在还有，古时候的日月现在还明，古时候的山河现在还在，古时候的人现在不见了。”这么多年过去，她心中一直记惦的那个男人的样子，已经只有含混的印象，记不太清楚了。芦管旋律虽然空远，却依旧熟悉。三生的旧梦，只空留下一些零落的痕迹，是可惜，还是可叹？

四川有“天府之国”之称，风光秀丽，物产丰富。又因有蜀道天险，易守难攻，自古以来，便极容易形成割据一方的独立王国。如唐朝覆灭后，王建、孟知祥先后在四川地区建立起前蜀、后蜀政权，分别历时十八年、三十一年。前蜀、后蜀采取休养生息政策，由于没被卷入逐鹿中原的战争，四川一度成为中国最为繁荣的地区。

奇异的忧伤在早春薄雾间缓缓游走。这男子没有留下姓名，便这么走了。不知道从哪里来，也不知道该到哪里去。他一定是不幸的，所以决然选择了轻生。但活着的人就是幸福的吗？烽火几季，战及苍生，世道的起落早将所有人一同拖入了深渊。这钓鱼城的宁静，也不知道还能维持多久？

悬崖之下，江天轩豁，缙云诸山尽在指顾间——峰峦浑厚，云雾缥缈，天池闪亮，城郭巍峨，兼以云树烟波，山情水韵，难怪时人称钓鱼山气势雄逸，有“江山之胜”。然无限风光中，却是身悬半空的致命危机，脚下谷洞云雾缭绕，深不见底。即使是时常训练垂吊的军人，身临绝壁险境时，亦有动魄惊心之感。

薄阴下的钓鱼城秀削天然，自有一番美景——远处有大河东注，汪洋滂沛，一泻千里；近处有鱼山诸峰，抑扬起伏，层见叠出；脚下则有壁立千仞，翠插天半，山岚烟波，溟蒙浩渺。振衣临渊，倚栏而望，一时脑中空空荡荡起来。这几天所发生的各种变故，因之而带来的各种烦忧，瞬间被强行从脑海中抽走，眼前只有这旖旎风景，如画江山。

即便有着绝世的丰功、惊人的战绩，也无法停止生命的年轮，也抵挡不住岁月的侵蚀。即使是一代天骄成吉思汗，照旧无法战胜人世间最强大的敌人——死亡。这个野心勃勃的世界征服者，最终结束了传奇的一生。尽管他生前拥有辽阔无垠的疆土、堆积如山的珍宝、成千上万的美女，最终归宿依旧是化成一抔黄土，如何不令人感慨叹息。

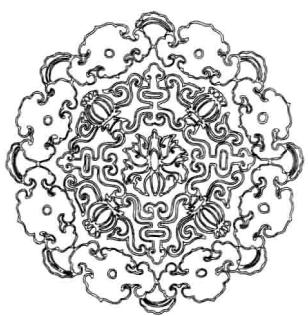
时间刹那间凝固了。尽管春风荡漾，温柔地抚摸着一切，四周仍充满伤感的味道。阳光透窗而入，将二人的身影拉得老长。些许浮尘在光影中欢快地回旋飞舞，轻盈灵动，与幽深沉寂的药房形成鲜明的对照，不由得让人感觉恍然似在梦中。料想将来的某日晚，在夜色的忧郁下，且听风吟，但观繁星，怆恻之情，未尝去怀，亦会浮现出淡淡的思念……

时人将余玠比作唐代西川节度使韦皋。当年韦皋亦暴毙而死，传说是为朝廷所派刺客所害。而今“大将未死敌手”的悲剧再度上演，余玠竟落下与韦皋一样的命运，这正是中国历史最可悲、最可叹的地方。这个曾经力挽狂澜、拯救四川危局的传奇人物，本可以更有所作为，就这样不明不白地死去。

独钓中原——钓鱼城及相关大事编年	419
附录一 武备	425
附录二 南宋四川地图	428
附录三 南宋四川行政区域	429
附录四 南宋年号表	431
附录五 元代年号表	432
后记——落月照江流，孤臣天地心	435

山月高，江水深，落月照江流，孤臣天地心。

——题记



引子

他为清澈的琴音所打动。尤其白衣女子在刀枪环伺下泰然抚琴，超凡脱俗，清高傲世，仿佛一枝凌寒独自开的梅花，这一幕深深地印在他的脑海中，终生无法忘记。二十多年后，他才得知那支琴曲名叫《流水》，与另一支名曲《高山》同为春秋战国名士伯牙所作。而所谓《高山流水》，巍巍乎志在高山，洋洋乎志在流水，寓意『知己』也。



南

宋端平元年（1234年）正月，南宋与蒙古联军攻破蔡州^[1]。金国哀宗皇帝不甘心作为亡国之君留名后世，便学习北宋灭亡前宋徽宗禅位给其子宋钦宗的法子，匆忙将皇位传给东面总帅完颜承麟^[2]。即位礼毕，宋军已占领南城，金哀宗自杀殉国，一百多名将士投水而死。背负延续女真国脉使命的完颜承麟虽以勇猛著称，最终还是未能突出重围，为乱军所杀，距其登上皇位还不到半天，是历史上在位时间最短的皇帝。至此，金国灭亡，共立国一百二十年。如元人郝经所叹：“一百余年作天子，与国俱亡在今日。”

金亡后，其残余势力聚集在秦、巩、兰、会^[3]一带，继续奉金为正朔，据地自守。其中兰、会一带由金国名将郭斌驻防，秦、巩则由巩昌总帅汪世显据守。为了彻底扫平两支有威胁的武装力量，蒙古大汗窝阔台派次子阔端率军进剿。阔端麾下骁将按竺迩经过血战后，终于将郭斌围困在其家乡会州。

郭斌长相奇特，嘴尖而下唇阔大，双眼暴突而细小，外号“郭虾蟆”。
引他出身于保甲射手之家，身怀百步穿杨绝技，射术无双，是天下最著名的神箭手，因屡立军功，由一名普通射手成长为金国统兵大将，镇守一方。西夏曾攻破会州，俘虏了郭斌及其兄长郭禄大，因久仰二人威名，
予千方百计想予以招降。兄弟二人不肯屈服，相机逃跑。途中，郭禄大不
幸被杀，郭斌独自逃归金地，声名愈著。金国灭亡后，郭斌依然矢志不渝，多次拒绝蒙古招纳，誓要守卫住最后一座城池。

然而蒙古大军兵锋正健，锐不可当，面对如此强敌，失败不可避免。郭斌突围不成，知道已经到了最后时刻，便持剑将妻儿老小赶入一间屋

[1] 蔡州：今河南汝南。金国原以上京（今黑龙江阿城东）为都。绍兴二十一年（1151年）三月，海陵王因上京地处北隅、偏僻不便统治，迁入中都燕京（今北京）。嘉定七年（1214年）五月，金以国蹙，财用匮乏，不能守中都，遂下诏迁都南京（今河南开封）。绍定五年（1232年），蒙古军临南京城下。城中瘟疫流行，死者无数，粮食缺少，生计艰难，金哀宗遂弃京东逃，将朝廷迁去蔡州。南京遂为蒙古所有。

[2] 完颜承麟：女真名呼敦，完颜宗弼（金太祖完颜阿骨打第四子，女真名兀术，多称金兀术）曾孙。

[3] 秦州：今甘肃天水。巩州：今甘肃陇西。兰州：今甘肃兰州。会州：今甘肃靖远。

子，在屋子前后堆满柴薪，亲自点火。他自己则率领将士在大火前引弓射击，三百支箭百发百中。射完最后一支箭后，郭斌将弓和剑都抛入火中，自己也投身进了熊熊大火，情状极其惨烈^[1]。

这时候，忽有一名侍女手抱婴儿从火屋中冲了出来。面对众多杀气腾腾的蒙古兵士，她并不惊恐害怕，只是流露出深切的哀戚，嘤嘤泣道：“郭将军尽忠于国，竟忍心烧死自己的孩子。这是郭将军的儿子，希望见怜收留他。”说完将婴儿交给了一名浑身血迹的蒙古军士，自己又重新奔入火屋中赴死。

彼时蒙古铁骑席卷亚欧大陆，纵横天下无敌手，号称“黄祸”，又被欧洲人称为上帝的“罚罪之鞭”，每每攻下城池，多采取屠城之策，虽老幼妇孺不能避免。这些蒙古兵士个个凶悍残忍，杀人不眨眼，然而当他们的目光落在那名哇哇大哭的婴儿身上时，心中不由自主地起了一阵悸动——他们也许可怜这嗷嗷待哺的婴孩的无辜，也许感怀郭斌宁死不屈的坚定意志，但更震撼的还是那名侍女敢于亲手将孩子托付给敌人的勇气。蒙古军先锋元帅按竺迩听说事情经过后，亦生恻隐之心，下令好好抚养郭斌的遗孤。

早在会州失守前，金巩昌府^[2]便宜总帅汪世显曾派人联络郭斌，约定互相结盟、割据自守。被郭斌拒绝后，汪世显便干脆投降了蒙古。

汪世显先祖是吐蕃大族包氏^[3]部将。其本人以军功起家，由千夫长逐

[1] 郭斌死后，其事迹逐渐被神化，当地人民为他立祠祭奠。今日甘肃靖远城隍庙故址即是该祠旧址，庙中城隍像便是郭虾蟆。而会州城遗址也被称为“郭虾蟆城”。

[2] 巩昌府：府治盐川，今甘肃漳县。

[3] 通览汪氏家族墓碑志，便可发现吐蕃包氏是其最最重要的姻亲。此“包”即有“包青天”之称的包拯的姓氏（包拯事迹见吴蔚小说《包青天》）。宋神宗熙宁五年（1072年），渭州吐蕃大族青唐首领俞龙珂降宋，因仰慕北宋名臣包拯风采，请求赐姓包，名包顺，由此开临洮（今甘肃）包氏先河。据汪惟孝（汪世显之孙）圹志：“先世掌汪骨族”，可推測汪氏当出自汪古部落（又称旺古、汪骨，为金元时期阴山以北少数民族部落，以回鹘人为主体）。学术界有“汪氏实为汉人”的说法，依据是《元史·世祖本纪十二》：至元二十六年（1289年）六月，巩昌便宜都总帅汪惟和（汪世显之孙）言：“近括汉人兵器，臣管内已禁绝，自今臣凡用兵器乞取之安西官库。”元世祖忽必烈答道：“汝家不与它汉人比，弓矢不禁汝也，任汝执之。”此段对话确实表明了汪氏是“汉人”，但这“汉人”并不是传统意义上的中原汉族人，因为蒙古统称宋、西夏、金等为汉人，如成吉思汗所娶金国岐国公主即被称为“汉公主”。

渐累官至一方统帅。由于其镇守西北多年，号称“秦巩之豪”，势力强大，具备左右西北局势的实力。他并不像郭斌那样对金国忠心耿耿，甚至早在金国灭亡之前便有心投宋，一直派使者暗中到四川，通过四川地方官员与南宋朝廷联络。当时四川实权人物为制置使赵彥呐及总领四川财赋安癸仲，二人亦努力为汪氏上书。

对于南宋而言，这本是一件天上掉馅饼的大好事——若得汪世显倾心归附，不但斩断了金国右臂，且将极大地巩固大宋西北边防。但因为有李全^[1]的前车之鉴，朝中重臣如宰相郑清之等人群起反对，宋理宗经过反复思虑后，最终拒绝了汪氏的内附请求。

尽管结果不遂人愿，汪世显还是与南宋四川官员保持着良好关系，在金国灭亡后，依然积极与南宋通好，然内附一事终究难成。当蒙古大军兵临巩昌城下时，汪氏必须要作出抉择，思虑后叹道：“宗祀已矣，吾何爱一死，千万人之命悬于吾手，平居享高爵厚禄，死其分也，余者奚罪？与其自经于沟渎，故殉一时之节，孰若屈己，纾斯人之祸。”于是举城向蒙古皇子阔端投降。

与南宋置之不理的冷漠态度截然相反的是，刚刚兴起的蒙古极为看重汪世显的归附，任命他仍然为巩昌等处便宜都总帅，并赐予大量珍宝。由于汪世显及其家族在陇右极具影响力，且熟悉四川山川地形，其投降蒙古的重大战略意义不久即显露出来——

当时蒙古已经灭掉西夏和金国，要完成天下混一，除了西征之外，

[1] 宋宁宗时，李全在山东举众起义，反抗金人统治，史称“红袄军起义”。李全妻子即为著名武术高手杨妙真（杨妙真事迹见吴蔚小说《宋慈洗冤录》）。南宋嘉定十一年（1218年），李全看到金国国势衰微，率部降宋，南宋朝廷任命他为京东路总管。李全趁机火并其他红袄军，在南宋和金国之间游走，互相要挟，以攫取高官厚禄，势力越来越大。不过在此期间，他不断率部骚扰金国边境，对牵制金对宋的进攻起了一定的作用。当蒙古铁骑南下进入山东后，李全同蒙古军大小百余战，完全处于劣势。面临数十万蒙古军，他不断派人向宋淮东制置司求援。南宋朝廷不能审时度势，想乘机除掉李全，竟然不顾大局，拒发援兵，还暗中策划谋杀当时在楚州的李全妻子杨妙真。杨妙真以自身施美人计，才得以逃脱。李全被蒙古军围困在益都一年，粮马食尽，军民相食，益都军民由数十万减至数千。最后力尽计穷时，李全还南向焚香，打算自尽，最终还是在部将的劝说下，投降了蒙古。蒙古授李全为山东行省长官，从而完全控制了山东，南宋两淮失去了最好的屏障。南宋绍定四年（1231年），宋将赵范、赵葵大破李全于扬州，当场杀死李全，宋军由此收复淮安。杨妙真率领残部退回山东，李全之子李璮袭父官职，仍然接受蒙古的统治。