



少年梦·青春梦·中国梦：中国故事

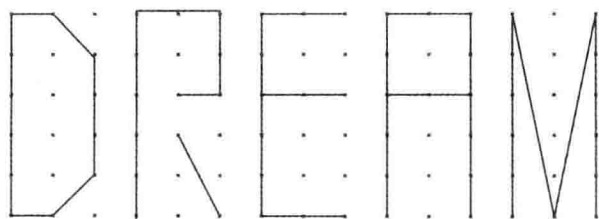
花一样开在心里

刘国芳 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS





少年梦·青春梦·中国梦：中国故事

花一样开在心里

刘国芳 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

花一样开在心里/刘国芳著. —南昌: 江西高校出版社, 2014. 4
(少年梦·青春梦·中国梦: 中国故事/尚振山主编)
ISBN 978-7-5493-2440-8

I. ①花… II. ①刘… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 059245 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
编 辑 电 话	(0791) 88170528
销 售 电 话	(0791) 88170198
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京振兴源印务有限公司
照 排	麒麟传媒
经 销	各地新华书店
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	14
字 数	201 千字
版 次	2014 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-2440-8
定 价	28.00 元

赣版权登字-07-2014-141

版权所有 侵权必究

CONTENTS
「目
录」

扔石子的小女孩	001
花一样开在心里	005
追火车的孩子	007
画房子	010
长乒乓球的树	014
花开的声音	017
当兵的爸爸	020
美好的理想	023
卖 瓜	026
孩子与歌手	029
艳艳的金银花	032
岭下芦花白	036

岭上芒花美	039
女孩与树	042
爱的冬天不会有寒冷	045
希望就是一个红气球	048
跟 踪	050
年年岁岁茶花白	053
一个女孩的爱情	056
太阳花	059
丢了爱情	062
后来居上	065
飘香的爱情	068
爱情麻雀	071
恋爱的男孩	074
作家与警察	077
一只蜻蜓	080
卧看牵牛织女星	083
火 车	086
落 叶	089
照 片	092
简 历	095
卖柴的孩子	098
活着的信念	101
老人与女孩	103
你看到风筝了吗	105
省 亲	108
打师李元	111
传 说	114
我们听到青蛙的歌唱	118

理想就像父母一样	121
蜻蜓的声音	124
山东老孔	127
善待生命	129
伸出你的手	131
乡村老人	133
乡村绣	136
枣香婆	139
走在乡间的小路上	143
风 铃	146
去王坊的路	149
恋 爱	152
树	155
起 舞	158
老人百岁	162
鹰	165
惊 讶	168
走 庙	171
海	173
战 士	176
又见雁儿飞	179
有钱人的衣服	183
意 外	186
无限美好	189
岁 月	192
刹 那	195
桥	198
蔷薇花开	201

你是我的爱人	205
回 家	208
麦 子	211

扔石子的小女孩

去年秋天，我在一个叫山下的小村里住了半年。我是因为拆迁才搬到这个地方来暂住的，村子很小，村里村外都是树，远一些，是青青的下马山。“绿树村边合，青山郭外斜”。这景致，我在孟浩然笔下见过。

一天，我看见一个小女孩沿着一条小路从另一个村走来，路两边都是树，早上的阳光金子般灿烂，阳光从那些树叶间穿过，一条小路，便嵌着金子一样。小女孩大概六七岁，在那条嵌着金子般的小路上，走着，跳着，像个快乐的天使。

不一会儿，小女孩走到了村口的一棵大树下，我看见小女孩仰头看着那棵树。随后，小女孩捡了石子，往树上扔起来。

我明白小女孩是在扔树上的果子。我的住房离树并不远，但我视力不好，看不清楚那是一棵什么树，那是桃树李树或者板栗树柿子树都有可能。小女孩扔了好一会儿，走了，扔没扔到果子我不知道。第二天，也是这个时候，小女孩又踩着好些金子走了来。还和昨天一样，小女孩走到树下就不再走了，仰着头看了看树，小女孩又拿石子往树上扔起来。此后很多天，我都看见这个小女孩，她肯定不是这山下村的人，她总是从另一个村子走来，走到树下就不走了，然后不停地往树上扔石子。显然，这是个好吃的孩子，她天天来这儿扔果子吃。

但我错了。有一天我走到了树下，发现那并不是一棵果树，既不是桃树李树，也不是板栗树柿子树，而是一棵樟树，树上根本没有果子。那么，小女孩天天来，她在扔什么呢？

一天，我在树下时，小女孩来了，我在小女孩把石子往树上扔时问道：“你扔什么呀？”

小女孩看看我，问我说：“你认识胡妈吗？”

我摇摇头。

小女孩说：“胡妈的女儿外出打工后没回来，胡妈只有这一个女儿，她眼睛都哭瞎了。”

我说：“这跟你扔石子有什么关系呀？”

小女孩说：“我奶奶说，樟树老了就很神，谁把石子扔到树上不掉下来，它就会满足谁的希望，我希望胡妈的女儿快点回来，所以往树上扔石子。”

我看了看树上，枝枝桠桠间果然有很多石子，于是问小女孩：“这树上的石子都是你扔的？”

“都是我扔的，可胡妈的女儿怎么还不回来呢？”小女孩看着我问。

“会回来的。”我竟然相信了小女孩的神话。

小女孩还是经常来，来了，就在树下扔石子。一天，小女孩扔石子时，我看见了小美。这是个很美的女孩，十八九岁的年纪。她跟我一样，也是拆迁户，在村里暂住。但她比我来得早，我搬来的那天，就看见了她。那时我们还不熟，但小美很大方地问我说：“你也是拆迁户？”我说：“是。”小美又说：“要我帮你吗？”一个并不熟的人这样热心，让我很感动，我当时就喜欢上这个小村了。后来，我知道小美也是拆迁户，在城里一家超市上班。

现在，小美走近了小女孩。

小美肯定是第一次看见小女孩往树上扔石子，她好奇了，也像我当时一样地问小女孩说：“你扔什么呀？”

小女孩也那样问她：“你认识胡妈吗？”

接下来，他们几乎重复了我们那天的对话：

“胡妈的女儿外出打工后没回来，胡妈只有这一个女儿，她眼睛都哭瞎了。”

“这跟你扔石子有什么关系呀？”

“我奶奶说樟树老了就很神，谁把石子扔到树上不掉下来，它就会满足谁的希望，我希望胡妈的女儿快点回来，所以往树上扔石子。”

“这树上的石子都是你扔的？”

“都是我扔的，可胡妈的女儿怎么还不回来呢？”

接下来，小美没像我一样说，她问道：“胡妈在哪儿呢？”

“在我村里。”小女孩说。

“能带我去看看她吗？”小美这样说。

小女孩当然会带小美去，于是那条嵌着金子的小路上，便有了两个走着跳着的人。

过后有人告诉我，邻村胡妈的女儿在外打工时，被“非典”夺去了年轻的生命，有关部门其实告诉过胡妈，胡妈听后整天哭，把一双眼睛哭瞎了。后来，胡妈就神志不清了，整天说她女儿会回来，于是就有那小女孩来树下扔石子的故事。

但后来，小女孩再没来扔石子，我留心过，有好长时间，小女孩都没来。

我不知道小女孩做什么去了。

有一天，终于看见小女孩了，她蹦蹦跳跳从那条嵌着金子的路上走了来，但到了那棵老樟树下，小女孩没扔石子，而是在树下跟几个孩子玩。我不明白小女孩为什么不扔石子了，便过去问她说：“你为什么不住树上扔石子了？”

小女孩说：“我的愿望实现了。”

我说：“你实现了什么愿望？”

小女孩说：“胡妈女儿回来了。”

我不相信，胡妈的女儿不可能回来，但小女孩硬说这是真的，还拉着

我去他们村看。我还真跟小女孩去了，到了，我看到了把眼睛哭瞎了的胡妈。她正从屋里出来，她边上，一个女孩儿，挽着她。

或许有人猜到女孩儿是谁了，她是小美。

不错，她就是小美。

不久以后，我就搬走了，但那个小女孩，我一直记着。她很小，却告诉了我一个道理，那就是许多美好的愿望，只要敢想，就有可能实现。

花一样开在心里

有一个女孩，在路边摆了个小摊。这儿是郊外，女孩可以肆无忌惮地打起一把很大很大的伞。女孩和她的摊子，就摆在大伞下。我那时候还在临川电视台上班，我每天都要骑摩托从女孩跟前经过。但有很长一段时间，我都忽视了女孩。或者说我每天来来去去从女孩跟前走过时，都没怎么认真看过女孩。有时候我会认真看一棵树，一朵花，比如桃红柳绿，有时候我会停下车来认真欣赏那些树，欣赏着树上的花。甚至，我会注视一些草，草不起眼，但在春天的时候，会让我感到它勃勃的生机。但女孩，我真的把她忽视了。我真的没怎么注意她。当然，说完全没看她一眼也不是事实，偶尔也会瞥女孩一眼，女孩黑黑瘦瘦，毫不起眼，没往我心里去。说真的，那时候女孩在我心里，还不如一棵树、一朵花或一棵草。

如果不是那次爆胎，我也许永远都不会注意到她。

那天天热，我的摩托骑到女孩摊子那儿时，歪歪扭扭骑不动了。我赶紧下车检查，发现漏气了。骑摩托最怕漏气，骑不动也推不走。正在为难，女孩过来了。女孩问我是不是轮胎漏气了？我没看女孩，但点了点头。女孩没再问什么，却从她的摊子里拿了一把气筒过来。我就有些惊喜了，问女孩是不是除了摆摊还修胎。女孩摇头，说经常有骑车的人在路上消气，备一把气筒可以方便人家。女孩这话让我对她刮目相看了。这回，

我认真看了她一眼。

接下来打气，但打了许久，轮胎也没鼓起来。女孩见了，便说怕是要补胎吧。我说肯定要补胎，但这儿前不着村后不着店，怎么找得到补胎的人呢？女孩说我们村里有一个修车的人，他会补胎，要不，我去把他叫来吧。我说很远吗？女孩伸手指了指一个村庄，说不远，只有三四百米。说着，女孩走动起来，边走还边说：“帮我看着一下摊子。”

我一直注视着女孩走去，直至女孩走远了，融入远方那个村庄，我才回过神来。天天都看得见的一个女孩，以前没怎么注意她，现在，我感觉到她的好了，感觉到她的热心。就像一朵花、一棵树、一棵草，你不注意它们时，不会觉得它们的存在。你注意它们了，会觉得那一朵花、一棵树、一棵草，都很美。这女孩，现在就给我这样一种感觉。

女孩很快出现了，她后面，跟着那个补胎的人。也是很快，我的摩托修好了。出于对女孩的感激，我在走之前掏出钱要从女孩那里买一包烟。女孩看看我，忽然问道：“你抽烟吗？”

“不抽。”我回答。

“不抽烟你买烟做什么？”

“我想感谢你！”

“不卖。”

女孩真的没卖烟给我。我随后买了一瓶水，但这瓶水却因为没有零钱，让女孩白送给了我。

这女孩，我一直记着她，很久很久，都记着。就是后来我离开了临川电视台，我不要从女孩跟前走过了，但我还会想起她。有时候，我还会认真看着一朵花、一棵树或一棵草。这时候，我必定会想到女孩，会想到女孩那把很大很大的伞。这时候，我觉得那把伞仿佛也是一朵花了。

真的，那把伞，花一样开在我心里。

追火车的孩子

孩子的母亲要去外面打工，孩子的父亲去送她，孩子也跟着。孩子牵着母亲的手，问她说：“妈妈，打工的地方很远吗？”

母亲说：“很远。”

孩子说：“要走很久很久吗？”

母亲说：“不要，坐火车只要一天就会到。”

孩子知道火车，孩子村外有一条铁轨，每天都有火车经过。孩子不知道妈妈坐的火车要不要经过这里。孩子不知道的事就会问，孩子问道：“妈妈坐火车要往我们这里经过吗？”

母亲说：“要，就经过这里。”

母亲松开了孩子的手，说：“你回去吧。”

孩子站在那里，说：“妈妈，你要早点回来呀。”

母亲说：“好，我早点回来。”

母亲说着，就走了，父亲送母亲去，也走了。但父亲很快回来了，孩子见了父亲，就说：“妈妈走了吗？”

父亲说：“走了。”

一列火车，在他们说着时轰隆隆开来了。孩子看着火车，问父亲：“妈妈就在这列火车上吗？”

父亲说：“就在这列火车上。”

孩子听了，跑了起来，跟着火车跑，孩子喊道：“妈妈……妈妈……你早点回来……”

以后，孩子天天都在盼望妈妈早点回来，但孩子的妈妈没回来。一天又一天过去了，孩子的妈妈都没回来。没看见妈妈回来，孩子就去问父亲，孩子说：“爸爸，妈妈怎么还没回来呀？”

其实，孩子的母亲已经不会回来了。孩子的母亲在外面打工时，认识了一个有钱人，孩子的母亲跟了他，再不回来了。孩子的父亲知道这些，但父亲不会告诉孩子这些，他在孩子问妈妈怎么还不回来时，总跟孩子说：“快了快了，你妈妈快回来了。”

好久好久过去了，妈妈仍没回来。

孩子没看见母亲，就会到村外的铁路边去，看见火车开来，孩子就跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈……妈妈……”

有好长一段时间，孩子都这样跟着火车跑，但孩子跑不过火车。孩子在火车开走后，会站在路边流眼泪。孩子说：“妈妈，你怎么还不回来呢？”

看见孩子这样，孩子的父亲很难过。孩子的父亲后来把孩子送去读幼儿园了，但孩子回来，还是会去村外的铁路边。看见火车开来，孩子仍跟着跑。幼儿园的一个阿姨，有一天让孩子们画画，孩子便画了一列长长的火车，还画了一个孩子，跟着火车跑。阿姨不知道孩子画的是什么，便去问孩子。孩子便告诉阿姨，孩子说：“那长长的，是火车；那个跟着火车跑的人，是我。”

阿姨说：“你为什么要画火车呢？”

孩子说：“我妈妈坐火车走了，好久好久都没回来。”

阿姨又说：“你跟着火车跑做什么？”

孩子说：“我想追上火车，把我妈妈叫回来。”

阿姨不再问了，眼里泪光闪闪。

有一天，阿姨去了孩子他们村。在村外，阿姨看见了孩子。孩子呆呆

地站在离铁路不远的一条路上。后来，火车开来了，孩子便跑起来，跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈……妈妈……”

阿姨眼里，又泪光闪闪。

这后来的一天，孩子又跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈……妈妈……”很快，火车开走了。但这天，孩子看见阿姨站在铁轨那边。孩子见了阿姨，走过去，然后说：“阿姨，你怎么在这里呀？”

阿姨说：“我不是阿姨。”

孩子说：“你不是阿姨是谁？”

阿姨说：“我是你妈妈。”

孩子说：“你不是我妈妈，我妈妈不是你这种样子。”

阿姨说：“我就是你妈妈，我离开你很久很久了，我变成这样子了。”

孩子说：“真的吗？”

阿姨说：“真的。”

孩子便牵了阿姨的手，往家里跑，快到家时，孩子喊起来：“爸爸，爸爸，妈妈回来了。”

画房子

孩子一直住在乡下的外婆家，孩子的妈妈偶尔会去看孩子，但孩子从来都没看到爸爸来看她。有一天，孩子问妈妈：“爸爸呢，爸爸怎么不来看我？”

妈妈没做声。

孩子又说：“我要跟妈妈回家。”

妈妈这回做声了，说：“你还小，妈妈没时间照顾你。”

后来的一天，妈妈把孩子接走了。妈妈说孩子慢慢大了，要接孩子去城里上幼儿园。于是，孩子就跟妈妈来到了城里。城里的房子好高高，又大，又漂亮，孩子一直仰着头看。后来，妈妈就带孩子走过一片新开发区。那儿全是别墅，一幢又一幢。孩子还不知道别墅这个词，孩子只觉得路两边的房子特别好看。孩子好希望自己也住在这样好看的房子里，孩子甚至指着一幢好看的房子，问妈妈说：“妈妈，这是我们的房子吗？”

妈妈摇头。

孩子不死心，又指了一幢好看的房子，问：“妈妈，那这幢呢，是我们的房子吗？”

妈妈仍摇头。

孩子真的不是住在这样好看的房子里。走过那片别墅区，孩子就跟妈