



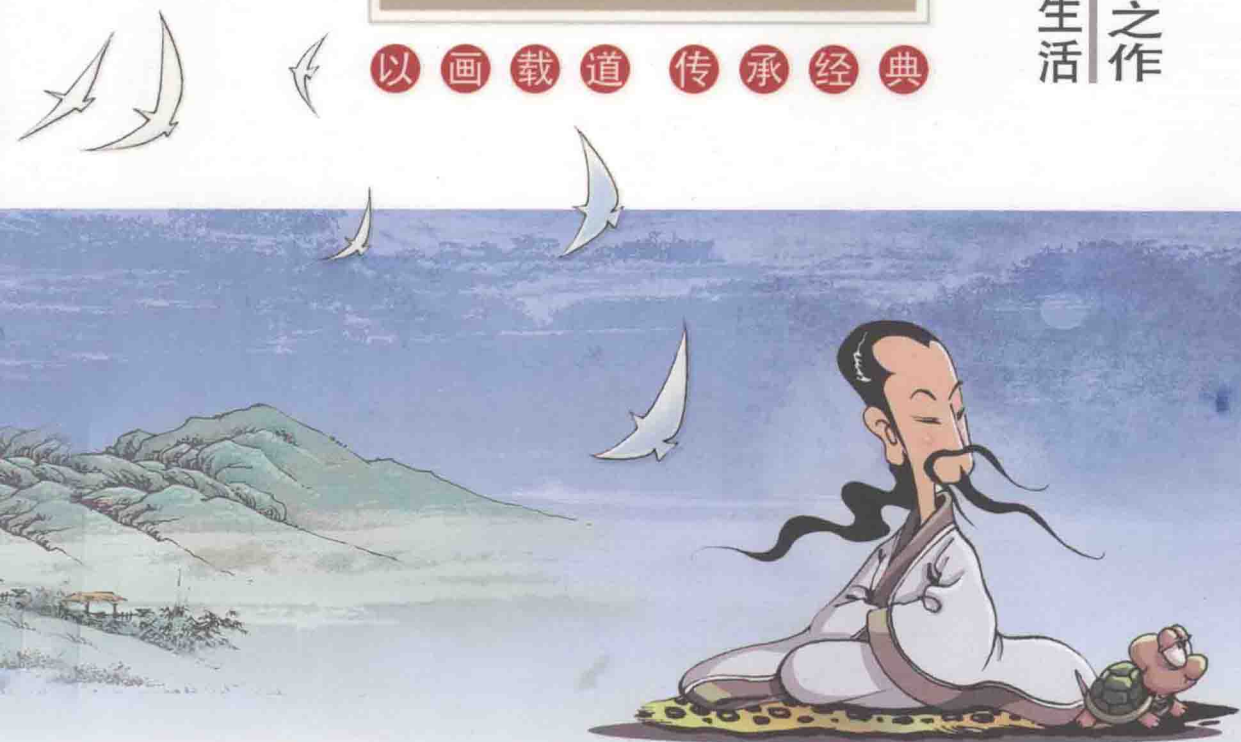
漫画国字系列

漫画大师十年心血之作

轻轻松松读懂易经 从从容容面对生活



以画载道 传承经典



石油工业出版社

漫话易经

编绘◎冯戈



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画易经 / 冯戈编绘 .

北京: 石油工业出版社, 2014.5

(漫画国学系列)

ISBN 978-7-5021-9724-7

I . 漫…

II . 冯…

III . ①漫画—作品—中国—现代 ②《周易》—通俗读物

IV . ① J228.2 ② B221.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 290862 号

漫画易经

冯戈 编绘

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523616 64523611

营销部: (010) 64523623 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 19.25

字数: 377 千字

定价: 49.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

本书由北京漫联创意科技有限公司授权出版

版权所有, 翻印必究



前言

Preface

轻轻松松读懂《易经》

《易经》被称为“群经之首、大道之源”，是中国传统文化的基石。自它产生之日起，就在潜移默化地影响着中国人的思维方式和做事准则。

但在现代社会，它并不为更多人所熟悉，人们认为它文字深奥，晦涩难懂，把它当成一部“天书”。另外，现代人的生活节奏很快，一般的人都不能拿出大块时间细细研读一部著作。特别是年轻的读者，对《易经》这类书籍更是敬而远之。于是，寻求一种更为有效的方式来普及《易经》就具有现实的社会意义。

漫画是当下最受欢迎的一种表现方式。它因生动幽默的画面精彩纷呈的剧情，深受读者（尤其是年轻读者）的喜欢。漫画在故事表述上，由于借鉴了电影蒙太奇的表现手法，因而让故事情节更为精彩，人物形象更生动。读者在阅读漫画时，有一种看电影的感觉，所以漫画又被称为“纸上电影”。许多经典文学名著被改变成漫画后，都非常受欢迎，



读者能在轻松的阅读中领会到名著的思想精髓，名著也因此获得更广泛的普及与传承。那么像《易经》这类的著作是否能用漫画的形式再现与普及呢？答案是肯定的。

本书通过简洁精美的画面搭配通俗易懂的文字向读者讲述《易经》究竟是怎样的一本书，用漫画的形式对六十四卦的内容进行图象化的表现，让抽象的文字内容变得更直观，更利于理解。

漫画《易经》的创作始于2003年，十年创作历程中，作者体会良多。这期间，自己在吸收古人思想养分的同时，也在积极探寻新的漫画表现手法。选择这个创作课题的同时，也令我倍感压力，好在有身边友人与师长的大力支持，才让这部漫画在磕磕碰碰中得以完成。由于自己的水平有限，还请各位读者不吝赐教，以便进一步改正。





目录

Contents

序篇	群经之首	1
上篇	何为《易经》	13
下篇	《易经》画传	37

第一卦:	乾卦	39
第二卦:	坤卦	43
第三卦:	屯卦	47
第四卦:	蒙卦	51
第五卦:	需卦	55
第六卦:	讼卦	59
第七卦:	师卦	63
第八卦:	比卦	67
第九卦:	小畜卦	71
第十卦:	履卦	75
第十一卦:	泰卦	79
第十二卦:	否卦	83
第十三卦:	同人卦	87
第十四卦:	大有卦	91
第十五卦:	谦卦	95

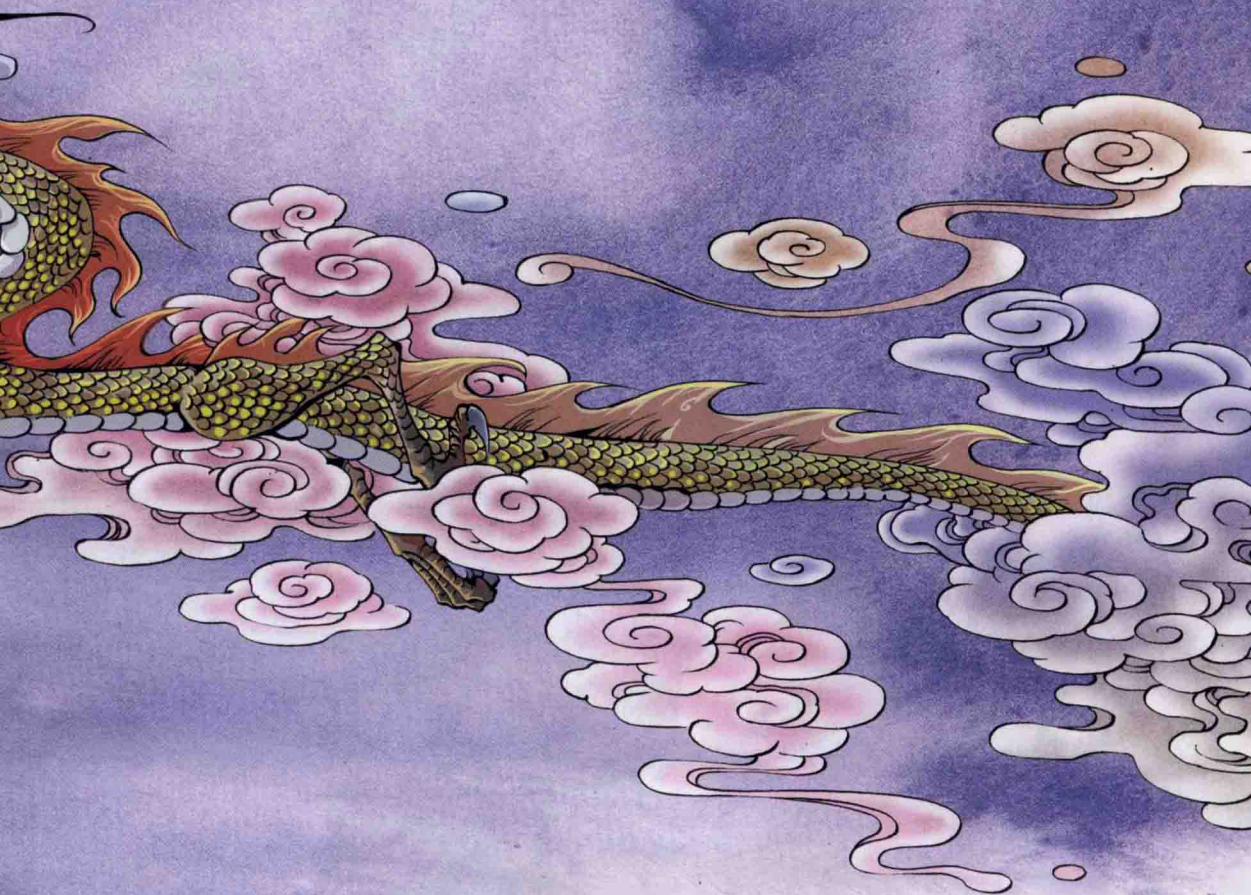


第十六卦:	豫卦	99
第十七卦:	随卦	103
第十八卦:	蛊卦	107
第十九卦:	临卦	111
第二十卦:	观卦	115
第二十一卦:	噬嗑卦	119
第二十二卦:	贲卦	123
第二十三卦:	剥卦	127
第二十四卦:	复卦	131
第二十五卦:	无妄卦	135
第二十六卦:	大畜卦	139
第二十七卦:	颐卦	143
第二十八卦:	大过卦	147
第二十九卦:	坎卦	151
第三十卦:	离卦	155
第三十一卦:	咸卦	159
第三十二卦:	恒卦	163
第三十三卦:	遁卦	167
第三十四卦:	大壮卦	171
第三十五卦:	晋卦	175
第三十六卦:	明夷卦	179
第三十七卦:	家人卦	183
第三十八卦:	睽卦	187
第三十九卦:	蹇卦	191
第四十卦:	解卦	195

第四十一卦:	损卦	199
第四十二卦:	益卦	203
第四十三卦:	夬卦	207
第四十四卦:	姤卦	211
第四十五卦:	萃卦	215
第四十六卦:	升卦	219
第四十七卦:	困卦	223
第四十八卦:	井卦	227
第四十九卦:	革卦	231
第五十卦:	鼎卦	235
第五十一卦:	震卦	239
第五十二卦:	艮卦	243
第五十三卦:	渐卦	247
第五十四卦:	归妹卦	251
第五十五卦:	丰卦	255
第五十六卦:	旅卦	259
第五十七卦:	巽卦	263
第五十八卦:	兑卦	267
第五十九卦:	涣卦	271
第六十卦:	节卦	275
第六十一卦:	中孚卦	279
第六十二卦:	小过卦	283
第六十三卦:	既济卦	287
第六十四卦:	未济卦	291



序篇 群经之首





太阳东升西落，江河日夜奔流；我们身边的万事万物时刻都在不停地运动。这些运动的状态，有些我们能察觉得到，有些则常常被我们忽视；而这些运动状态又各自遵循着它们应有的规律。

悠悠五千年华夏历史上，曾经涌现了很多杰出的人物，像东汉时候的张衡、唐代的僧一行、元朝的郭守敬，等等，他们都是通过观察现象、客观思考，而不断地发现其中一些物质的运动规律。可是，在浩瀚的宇宙当中，由于我们生活的时间和空间有限，所以能被认识到的规律，也只是极微小的一点点。

而在更早的三千多年之前，华夏民族的祖先已经知道怎样通过“预测”的简单方式，窥视时空运动的奥秘，然后根据预测的结果做出顺应自然的决定。而预测所依据的就是后来被称作“群经之首”的《易经》。





《易经》是我国现存最早的哲学著作，在中华文化史上占有极其重要的地位，对儒、道、墨和诸子百家的思想都有较大的影响。

《易经》的起源可以追溯到太古三皇之一的伏羲时代。

相传有一天，伏羲在黄河边上见到一匹龙马从河里腾越而出，伏羲看到龙马背上的图案和排列，明白了阴阳、五行与四象的关系，于是创出了先天八卦。

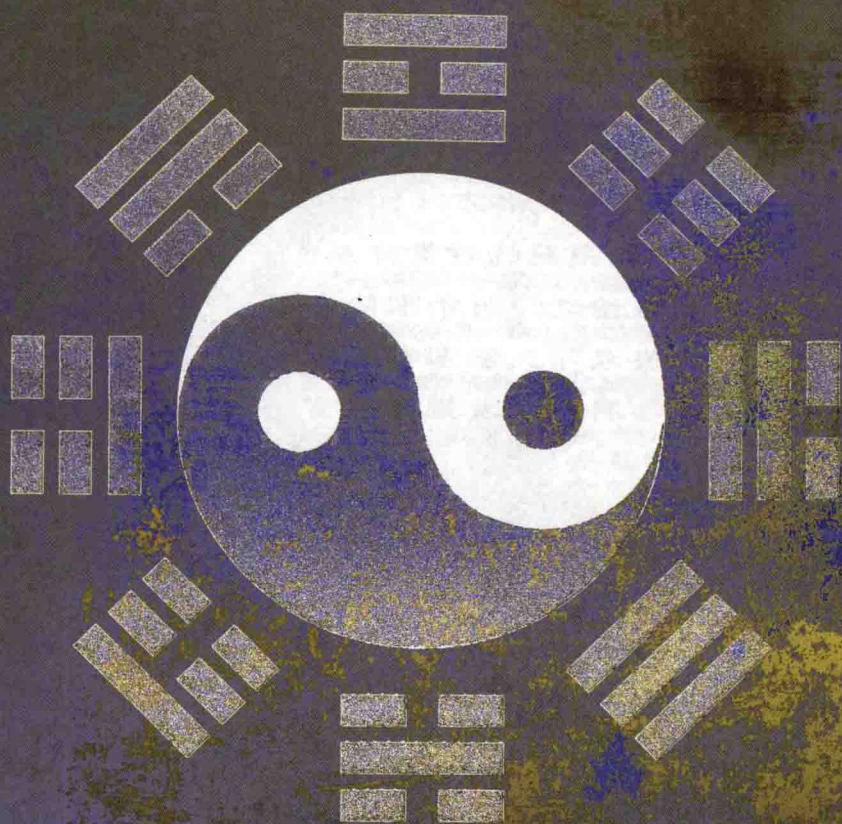




先天八卦

后来，周文王姬昌推演出的八卦与伏羲的八卦在排列顺序上有所不同。伏羲的八卦被称为先天八卦，周文王的八卦则被称为后天八卦。

先天八卦的排列代表着物质性质的两两相对，后天八卦的排列则表述了事物相互依存、循环往复、生生不息的自然含义。



后天八卦



公元前213年，秦始皇掀起了焚书坑儒的运动。在这场浩劫中，大量儒生被活埋，大批诗书典籍被焚毁。由于《易经》被列入医术占卜之书而得以幸免，一直留存至今。之后的历朝历代，中外无数学者通过研读《易经》获得了成功的智慧和方法。

《易经》内容丰富全面，有着完整的哲学体系，从宇宙自然到人生社会都有辩证论述。哲学家体会出辩证思维；史学家看到历史兴衰；文学家赏其歌谣文体；政治家感悟治世方略；科学家发掘其宇宙奥秘；数学家则悟出了二进制的源头。

