

  
归元文库  
隆印法师主编



# 天台宗讲义

谛闲法师著

近代佛门泰斗谛闲法师讲解天台宗经典

了解大乘止观法门、佛教禅修及天台宗思想的必读之作



华东师范大学出版社  
全国百佳图书出版单位

# 天台宗讲义

灌闲法师著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

天台宗讲义 / 谛闲法师著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2014. 4

(归元文化丛书·近现代佛教名著)

ISBN 978 - 7 - 5675 - 2002 - 8

I. ①天… II. ①谛… III. ①天台宗 - 研究 IV. ①B946. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 072281 号

## 天台宗讲义

著 者 谛闲法师

项目编辑 许 静 储德天

特约编辑 邱承辉

审读编辑 陆海明

封面设计 吕彦秋

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号, 邮编 200062

网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537 (兼传真) 门市电话 021 - 62869887 (邮购)

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcs.tmall.com>

印 刷 者 北京京都六环印刷厂

开 本 787 × 1092 16 开

印 张 22

字 数 320 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 978 - 7 - 5675 - 2002 - 8/B. 847

定 价 40.00

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

## 《归元文库》总序

佛教是中国传统文化的重要组成部分，自两汉之际传入中国内地以来，逐渐融入中国文化之中，在哲学、文学、建筑、雕塑、绘画、音乐、美术等各个领域产生了深刻的影响。佛教的思想体系对中国哲学思想的发展起到了重大的推动作用，而佛教的积善行德的说教也一直深入人心，成为广大百姓为人处世的重要原则，对于安定社会民心，维护社会和谐起到了积极的作用。

佛教发源于印度，自两汉之际传入中国内地。魏晋南北朝时期，是其在中国的翻译和广泛传播时期。在这一阶段中，借助中国固有的儒家、道家思想以及魏晋玄学的概念，来翻译和诠释佛教思想。随着佛教经论的大量翻译，佛教概念逐渐得到了厘清，形成了有别于儒道的独具一格的思想体系，产生了众多的佛教学派，为隋唐佛教宗派的形成奠定了基础。

隋唐时期是佛教中国化及佛教思想发展的高峰，尤其是以隋唐大乘佛教宗派的创立为重要的标志，智顓创立天台宗，吉藏创立三论宗，玄奘和窥基创立法相宗，惠能创立禅宗（南宗），法藏创立华严宗，还有律宗、净土宗、密宗等宗派，一时蔚为大观，为中国哲学思想的发展提供了丰富的资源。

宋以后佛教得到了持续的发展，虽然没出现开宗立派的大师，但佛教的思想和信仰影响了中国社会的各个层面，尤其是其哲学思想深深地影响和启发了儒学，产生了吸纳佛学、融入道学的新儒学——宋明理学，在中国传统社会产生了深远的影响。

当中华大地还沉浸在天朝大国的睡梦之中时，不期被西方的坚船利炮

所震醒，包括儒释道在内的传统文化受到了新的冲击，随着西学的大量传入及对传统文化的反省，人们重新认识到中国佛教资源的重要价值。杨文会、欧阳竟无等人竞相创办刻经处及佛学院，流通经籍，培养佛学研究人才；康有为、谭嗣同、章太炎、梁启超等人都对佛学做了大量深入的研究，使中国佛学呈现了复兴之势。特别是太虚、月霞、谛闲、圆瑛、弘一、印光、虚云等佛教高僧对佛教的振兴、弘扬，使佛教在艰难曲折中得到了新的发展。

武汉归元禅寺位于汉阳区翠微横路，东眺晴川阁，南滨鹦鹉洲，北邻古琴台。清顺治十五年（1658年），由浙江僧人白光禅师和主峰禅师经17年筭路蓝缕，募化王氏葵园而创建，以《易经》“元者，善之长也”，乾元资始，坤元资生，而易行乎其间，此万法归一的思想，以及《楞严经》中“归元性无二，方便有多门”而得名。辛亥革命期间归元禅寺是武昌起义军的指挥部之一，故被清军破毁，1922年才又恢复原貌。建国后，曾得到周恩来总理的关怀和保护。现为湖北省佛界协会、武汉市佛教协会驻地，湖北省政府确定为重点文物保护单位。1983年被国务院确定为全国汉族地区佛教重点寺院之一；2001年1月，被国家旅游局确定为全国首批4A级旅游风景区。武汉归元禅寺历史文化底蕴深厚，是国内屈指可数的著名曹洞宗传法丛林之一，寺内五百罗汉造像工艺精湛，是国内现存的清代之前四大罗汉堂之一。“数罗汉”已经成为武汉市民一项重要的民俗活动，同时也是国内外众多游客游览归元寺的一件趣事。各国政要，如柬埔寨西哈努克国王、美国国务卿基辛格、新加坡总理李光耀、日本首相中曾根康弘等都曾先后来此参观。

近代以来，太虚法师、虚云法师、月霞法师、持松法师等高僧大德曾在此讲经说法或兴办佛教教育，为佛教文化的传播和发展做了很大贡献。改革开放以来，尤其是最近十多年来，寺院在坚持继承佛教文化传统的同时，又积极创新，适应时代，在寺院文物古迹保护、佛教文化建设及慈善公益事业等诸多方面成绩突出，为佛教文化建设及和谐社会建设发挥了积极作用。

随着党和国家宗教信仰自由政策的贯彻和实施，中国佛教正处于历史

上最好的发展时期。武汉归元禅寺和全国所有寺院一样，经历了寺院殿堂建筑修复重建的阶段。目前归元禅寺耗资两亿多元、全国最大单体石木结构建筑的圆通阁已经建成，硬件建设的任务即将告一段落，下一步的工作重心将由寺院基础建设转向文化建设和佛教教育事业，这是佛教长远发展和综合实力的重要体现。为此，我们推出《归元文库》，准备系统整理历史上尤其是近代以来有着深远影响的佛教高僧和学者大德的著述，并且深入研究武汉归元禅寺历史上的祖师著述和曹洞宗法系传承，希望发挥佛教劝善教化，安定社会民心，促进和谐社会建设方面的积极作用，并且对佛教的研究和佛法的弘扬有所裨益。是为序。

隆印

2013年9月22日于武汉归元禅寺

目  
录

天台宗讲义  
TIANTAIZONGJIANGYI

《归元文库》总序

大乘止观述记 /001

教观纲宗讲录 /245

始终心要解略钞 /319

大乘止观述记







# 大乘止观述记

观宗寺谛闲大师说

德明圣性、圣心笔记 胜观演说

**释法题** 诸善知识：人身难得，佛法难闻。既得人身，又闻佛法，先须秉正一心，至诚恭敬。何以故？此出世之妙法，非世间之文字故。且此部文字，又与诸部不同。乃十方诸佛返妄归真之要术，历代祖师明心见性之秘典。非经，非律，非论。然约义而谈，即赅三藏。盖此一部，始终皆谈止观。止观即是定学，即经部摄。一部之中，重重释辨，疑网尽除，即是慧学，即论部摄。若就止观二字分言之，则止即定学，观即慧学。而修此止观，必依止大乘自性清净心。自性清净，即是戒体。文中息妄归真，攀缘永寂等语，即是戒学，即律部摄也。须知佛佛相传，祖祖相授，即传授此法门。所谓出生死无别路，入涅槃惟此门。明得此一法门，随用何功，头头是道。若或未然，难免误入歧途。然则此一法会，其关系之重要可知矣。谛听谛听，善思惟之。

大凡讲经，一家有一家之家法，一师有一师之师承。此部乃我台宗祖师所示，老僧又为台宗子孙，自应秉承家法，先开五重玄义。谓一释名，二显体，三明宗，四论用，五判教相。而释此五重，又有通有别。七番共解谓之通，为一切经所通有故，具见《法华玄义》，兹不复出。五章各释谓之别，约当部而别释故。今就此大乘止观法门，五重别释。即分五科。

## 大乘止观法门

**释名** 凡一切经所立之名，不出七种，谓一单法，二单人，三单喻，

四人法，五人喻，六法喻，七人法喻。此部乃单法为名，无喻无人。我灵峰大师，释此法题，立八重能所。所谓八双十六只义，极关紧要。八双者，能起所起，能依所依，能通所通，能由所由，能简所简，能成所成，能诠所诠，能解所解是也。今依次说之。于第一重能所，特为详说。余七重亦各说其要略，学人可检止观释要切究之。

第一重，大乘二字为能起，止观法门为所起。起者，生起也。止观法门，谁能生起？惟大乘能生起之。大乘者，即吾人本有一念之心，本书中名为自性清净心。其义甚博，须分二科释之。先分释，次合释。分释者，先大后乘。大者何？绝对无外之义。吾人现前一念介尔之心，绝诸对待，无内无外。所谓无前后，无方隅，竖穷三际，横遍十方。具足体相用三大，三大者，随缘不变，体即真如，是为体大。全妄即真之心体，具足过恒河沙称性功德。在凡不减，在圣不增，是为相大。即此一念心性之体相，不变随缘，能出生十法界因果，达此十界因果，缘生无性，便能翻染成净，是为用大。一心具此三大，故称为大也。言大者，绝待无外，是真大，非对小说大之妄大也。原无先后，是本大，非先小后大之伪大也。又此体相用三大，非一非三，即三即一。体外无别相用，体绝待也，如湿性之外，无别水波。相外无别体用，相绝待也，如水外无别波与湿性。用外无别体相，用绝待也，如波外无别湿性与水。此现前一念之心，具此三绝待之义。以绝待故，假名为大耳。各人闻此法门，须将一切念头放下，向自己本性上体会。果能一念不生，方领悟得大字之义，方为不负己灵也。切要切要！

乘者，车也。约喻为名，运载为义。现前一念之心，随缘不变，全妄即真，法尔能运载吾人出生死路，入涅槃城。自利利他，永无休息，故以乘喻之。乘义可分为三：所谓理乘、随乘、得乘是也。体大即理乘，亘古亘今，常不变故。相大即随乘，不脱不离，恒相应故。用大即得乘，如轮王七宝，自在成就故。又约性德以明，则体相用三大，总名理乘，无二体故。照性成修，约修时以明三大，则总名随乘，顺法性故。从因克果，约果时以明三大，则总名得乘，极自在故。性修因果，唯是一心，故取喻车乘，名之为乘也。

合释者，因心性有染净迷悟，故有十法界之差别不同。试以人法界说：起见思惑，造十恶业，运入三恶道，是为跛驴坏乘。畏三涂苦，持五戒，修十善，或修三界禅定，能运载至三善道，名为人天乘。若知三界火宅，无一可乐，修出世戒定慧，了脱生死，是声闻乘。能运载至小涅槃城，《法华经》喻为羊车。了达十二因缘无性，当体即空，永息惑业苦轮，是缘觉乘。能运载至中涅槃城，经中喻为鹿车。具大悲心，发四宏誓，自利利他，同出苦轮，是名菩萨乘。便能运载至于大涅槃城，经中喻为牛车。如了达一念心性，体即真如。随顺不生不灭之体，由名字入观行，而相似，而分证，而究竟，直运载而至于佛地，是名佛乘，经中喻为大白牛车。此书大乘二字，即是大白牛车，非门外三车也。

惟此大乘能起止观者，何也？因此心性本来寂照。以本寂故，能起妙止。以本照故，能起妙观也。虽诸众生但有性德，未有修德，迨苦极思本，修行止观法门，乃能返妄归真。而此之修行，皆依一念心性之所起也。止者，了惑业苦，本无自性，有即非有，诸妄永寂。观者，惑业苦三，非有而有，洞明缘起。法者，所谓三千性相，百界千如。门者，所谓十方薄伽梵，一路涅槃门也。

第二重，止观为能依，大乘为所依。能依二字，即指吾人第六意识。因此识最为明利，能知名义而修止观故。大乘为所依者，以大乘即指自性清净心，此心本具常寂常照妙理故。修止观者，必以此心性为所依也。

第三重，止观法门为能通，大乘自性清净心为所通。通者，达也，能通达彼岸故。盖必修此止观法门，乃能达于自性清净无上极果也。

第四重，大乘止观为能由，法门为所由。由者，从也。谓惟此大乘止观，能入圆教圆行圆理之法门。又修止能入空门，修观能入有门。修止观不二，能入双亦双非之中道门。

第五重，大乘为能简，止观法门为所简。简者，简别也。因止观法门。有小、大、渐、顿、不定，种种差别。今曰大乘者，简非余门故。且如止有体真止，方便随缘止，息二边分别止。观有从假入空观，从空出假观，中道第一义观。虽体真止伏见思，入空观破见思。然独善其身，非大乘也。若随缘止，出假观，虽能自度度人，然不能直入佛地。亦须简之。

息二边分别止，中道第一义观，此可称为大乘矣。然亦有次第历别，及一心圆顿之不同。历别者，先空后假。以此二为方便，乃入中道。是为历别而修，不高不广，亦非真大乘。乃牛车，非大白牛车也。惟先悟自性清净心，而后起修，则即动而静，即昏而明，极圆极顿，方可称为大白牛车。今此大乘止观法门，即大白牛车也。故其余止观，均在被简之列。

第六重，止观为能成，大乘为所成。此之止观，能令凡夫成圣，菩萨成佛，故曰能成。所成者，谓大乘自性清净心。吾人最先所修者修此，最后所证者亦即证此。盖此心因赅果海，果彻因源，为因果不二之法门故也。

第七重，全题六字为能诠，六字所显之义为所诠。诠者，显也。如大字诠体相用三义，乘字诠理随得三义，止字诠返妄归真义，观字诠即理成事即体起用义，法字诠轨持自性义，门字诠就路还家义是也。

第八重，第六识为能解，名句文身为所解。盖八识中惟第六识最为明利，一切见闻觉知，皆用意识分别。故吾人之因文得义，能修止观者，全仗第六意识了解之功也。一字曰名，多字曰句，多句曰文。如大字乘字各别言之，即为名。大乘二字合举，即为句。名诠自性，句诠差别。必积名以成句，乃能诠显差别之义也。若总题六字，乃多句成身之文也。身者，聚集之义。如集二名以上成句，为名身。集二句以上成文，为句身。集二文以上成章，则为文身。夫闻思修三慧，皆托名句文身而起，故曰所解也。

**显体** 显体须分四节明之：一须显体，二正显体，三略引证，四通异名。何谓须显体？夫名者，假名也。为旁，为宾，为体上之能诠。体者，实体也。为正，为主，为名下之所诠。由此假名，当识妙体。故于释名之后，必须显其实体。如以指指月，即当因指见月，不可认指为月。指者，假名也。月者，实体也。若看经听经，专在文字上研究，而不向妙体上用功，是为逐名迷体。如捉蛇尾，反遭其螫。古德云：看经听经，一一要销归自己，即此意也。正显体者，本书究以何为体乎？即大乘自性清净心是也。此心人人本具，个个不无，且不独为当部之体，遍三藏十二分教，一一皆以此现前一念之心性为体也。如《楞严经》云：“诸法所生，唯心所

现。一切因果，世界微尘，因心成体。”即是此义。略引证者，问：云何知自性清净心，为当部之体乎？答：可略引当部之文证之。如当部，一明止观依止中云：“谓依止于一心，以修止观。”又云：“此心即是自性清净心。”又云：“以此心是一切法根本故。”二明止观境界中云：“一者，有垢净心以为真实性。二者，无垢净心以为真实性。有垢净心，即是众生之体实，事染之本性。无垢净心，即是诸佛之体性，净德之本实。所谓依熏约用，故有有垢无垢之殊。就体谈真，本无无染有染之异。即是平等实性大总法门，故言真实性。”其义彰彰明矣。何谓通异名？此自性清净心，异名甚多，可会而通之。如当部出众名中，即列有七种。他如有垢净心，无垢净心，皆一体之异名也。若三藏中异名，尤多不胜举。华严之“一真法界”，楞严之“妙净明心”，及“常住真心性净明体”，维摩诘之“真性解脱”，大集之“染净融通”，宝积之“根尘混合”，般若之“摩诃衍”，净土之“自性惟心”，法华迹门之“诸法实相”，本门之“非如非异”，涅槃之“三德秘藏”，等等，皆即自性清净心也。

**明宗** 此科分二节明之：先须明宗，次正明宗。何谓须明宗？显体者，显于性也。明宗者，明于修也。宗者，归趣之义，乃修行之归宿。会体之枢机。若不修宗，何能会体耶？且宗有因果，体非因果。宗之与体，不可混而为一也。夫吾人因体起修，因修而得受用其体。是虽全修在性，二而不二，然而全性起修，不二而二，故宗之与体，虽不可说二，亦不可说一，所以显体之后，须明宗也。正明宗者，止观二字，即当部之妙宗也。问：前云宗有因果，止观既为当部妙宗，因果若何？答：初由名字入观行，依自性清净心为依止，观照自性，息灭幻魔，圆伏五住烦恼，进而粗烦恼先落，入相似位。所谓四住虽先落，六尘未尽空也。由此再进，豁尔心开悟，湛然一切通，则由相似入分证位矣。悟得从来真是妄，方知今日妄皆真。但复本来性，更无一法新。是由分证达到究竟地位，自始至终，从因克果，因赅果海，果澈因源，因果不二。是故但以止观，即摄因果以为宗也。向后止观体状门中，约染浊清净两种三性以修止观，故得佛心我心平等一如。此正修宗之法门，学者当从此门中学。何以故？明宗方能得体，自度度他故。

**论用** 此科先简宗用，次正论用。盖宗与用，又有别。宗者修德，用者功能也。且宗复有宗宗，有用宗。用亦有宗用，有用用。宗之宗，因果是也。宗之用，因果各有断伏是也。用之宗，大慈悲是也。用之用，法华之断疑生信，净土之离苦得乐是也。若言于宗，但明因果，不言断伏。若言于用，但言断疑生信，不言慈悲。此宗用之别也。然则本部之用为何？则以除障得益为其大用焉。除障者，障有三，所谓烦恼、业、报。烦恼又三：见思、尘沙、无明。业又三：有漏、无漏、漏无漏二边。报又二：分段生死，变易生死。得益者，益有三，所谓般若、解脱、法身。般若为除烦恼障而得，解脱为除业障而得，法身为除报障而得。吾人不得无上菩提，即为三障所障。三障除而益得矣，此当部之妙用也。初心人熏修止观，能了诸法本空，无有真实，则迷事无明先落。迷事无明，痴障也。痴障既除，贪瞋自薄。虽有罪垢，不为业系。设受痛苦，解苦无苦，即是除障。无尘智用，随心行故，即为得益。此初心人依分别性修行止观，除障得益之相也。

**判教** 此中先述纲要，后判本书。教者，我佛所说之言教也。判者，分别同异也。如来一代时教，智者大师以通别五时，两种四教，而判摄之。两种者，一谓顿、渐、秘密、不定之化仪四教，二谓藏、通、别、圆之化法四教。必用两种四教者，实具妙义。盖非化法不能摄，非化仪不能判也。别五时者，一华严时，喻如乳；二阿含时，喻如酪；三方等时，喻如生酥；四般若时，喻如熟酥；五法华涅槃合为一时，喻如醍醐。通五时者，如来说法，原无定时。结集时，有文通者，有义通者，按类收经，未可定拘年限。详见《教观纲宗》等书，恐繁不述。然则当部判属何教乎？于化法为圆教。何以故？灵峰云：无上醍醐为教相故。如法华味属醍醐，为纯圆之教是也。于化仪为顿教，何以故？依此法门，可以一生取办故。如当部云：令未闻者，寻之取悟是也。

## 卷第一

此卷目也。古时经书，不用方册，制成卷轴，故曰卷。此书原共两

卷。因太厚故，分作四卷。第一者，卷首也。余可例知，后不复及。

### 南岳思大禅师

南岳思大师，为智者大师受业之师。生平灵应多多，未能殫述。略说其概：南岳者，山名，为思大师归隐之处。举其处称之者，避其名也。印度多连人父母之名称之以为尊，如舍利弗是也。我土则反以为衰，必避名举处以示敬，如天台清凉是也。师俗姓李，讳慧思，元魏南豫州武津人也（今河南上蔡县东）。称为思大禅师者，陈帝所封之号也。出世于梁，涅槃于陈。六七岁时，梦一梵僧劝令出家，顿发信心。求得《法华经》，昼夜读诵。虽遇疾病，而读如故。又梦普贤乘六牙白象，来摩其顶，顶上隆起，遂成肉髻。昔所未识之文字，自然领解。十五出家，受具足戒。复梦梵僧二十四人为加羯磨，圆满戒法。又梦阿弥陀，弥勒佛，为之说法。随弥勒，同胜友，俱会龙华。年二十，读《妙胜定经》，好乐禅定。往依慧文大师，得受观心之法。勇猛精进，常坐不卧。三七日，得轻安，更复精进，遂动八触，发根本禅，因见三生行道之迹。某岁夏竟（佛制僧律，常以四月半至七月半，结夏安居。期满解制，是为夏竟。岁岁如此，故以一夏为一岁），慨无所获，生大惭愧。放身倚壁，背尚未至壁间，豁然开悟。法华三昧，大乘法门，一念明达。无师智，自然智，一切现前。从此专弘大乘，讲大般若经最多。时有人以毒药害之，师一心念般若波罗蜜，毒即为消。智者廿三岁时，往亲近之。师曰：善哉佛子！我与尔昔在灵山，同听《法华》，宿缘所追，今复来矣。遂令专诵《法华》，一日诵至药王品是真精进句，恍见灵山法会未散。师证之曰：此法华三昧前方便也，非尔莫证，非我莫识。因令代讲般若。至一心具万行，忽有所疑。师曰：吾昔于夏中，一念顿证诸法现前。此是法华圆顿妙旨，我既亲证，汝不必疑。智者问：师所证是十地耶？师曰：吾本望入铜轮（圆十住位，此位即可分身作佛），以领徒早，损己益他，但居铁轮耳（圆教十信，即六根清净位）。古之作大法师者，如是如是，何可及哉。陈大建九年六月，端坐唱佛来迎，合掌而逝，时六十三岁。



曲授心要（行者若欲修之，当于下止观体状文中学。若有所疑不决，然后遍读，当有断疑之处也。又此所明，悉依经论。其中多有经文论偈，不得不净御之，恐招无敬之罪）

此四字，后人所加。一以表大师之悲深，一以生世人之敬仰。要者有三：一心要，二境要，三法门要。心即自性清净心。修止观者，必以此心为所依止，故曰要也。此处亦兼第六识心言，修止观者，必藉识心为能依止，故曰要也。境者境界，即本文五番建立第二止观境界中，所言之分别依他真实三自性是也，是为境要。法门即大乘止观法门，诸佛背尘合觉，历祖明心见性，皆由此门，岂不要乎？今但举心要者，举一以赅余也。曲授者，如大人接引小儿，非曲身授手不可，故不曰直说而曰曲授。本文广分别止观门中，作五番建立，即大师委曲传授之悲心也。凡夫业障深重，直指本性，领悟者稀。今蒙大师如此委曲相授，则利钝三根，皆可造修。吾辈当生难遭之想，庶不负大师苦心建立耳。此下尚有小字数行，亦宜加意。经文者，佛说。论偈者，祖师所说也。末二句尤应注意。尝见世人卷握经书，或挟之腋下，或反置背后，是皆不敬之甚者。须知阅诵经书，必须双手捧承。不然，招罪不小，诸君勉之。

自此以下，入本文矣。将欲释文，必先分科。即七番共解之标章是也。凡讲经看经，必须标章，方能有条不紊，得其纲要，极不可忽。本文分三大科：第一科，略标大纲。文只一幅许，即三番问答是也。此为序分，本书无通序，只有别序。别序者，发起序也。第二科，广作分别。其中又分五科，直至第四卷之第十二页止，此为正宗分。第三科，历事指点。文在第四卷迄末，此如流通分。

有人问沙门曰：“夫禀性斯质，托修异焉。但匠有殊彫（雕），故器成不一。吾闻大德，洞于究竟之理，鉴于玄廓之宗。故以策修，冀闻正法尔。”

有人问者，大师设为问端，以资发起，不必实指何人。沙门，梵语，