



林鬱〔主編〕

MOTTO COLLECTION OF WISDOM

# 羅曼羅蘭的智慧

Wisdom of Romain Rolland

羅曼羅蘭〔原著〕

一本書、一句話，創造一個新人生！



林鬱〔主編〕

# 羅曼羅蘭的智慧

——羅曼羅蘭語錄

國家圖書館出版品預行編目資料

羅曼羅蘭的智慧：羅曼羅蘭語錄／林鬱主編。

-- 初版.-- 臺北市：新潮社，2001〔民90〕

面；公分.--（智慧金言集；7）

ISBN 957-754-903-9（平裝）

1. 羅蘭（Rolland, Romain, 1866-1944）—語錄

2. 格言

192.8

90001496

智慧金言集 7

羅曼羅蘭的智慧

NT\$200

林鬱／主編

2001年4月／初版

2002年元月／三刷

〔出版者〕新潮社文化事業有限公司

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02) 2230-0545 \* 傳真(02)2230-6118 \* 郵撥11803960

總管理處／台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4樓（東南學院正對面）

電話(02) 2664-2511 \* 傳真(02) 2662-4655 / 2664-8448

網址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／[linyu@linyu.com.tw](mailto:linyu@linyu.com.tw)

◎法律顧問·蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-754-903-9

● 一九一五年〈諾貝爾文學獎〉得主 Romain Rolland

\* 爲了向他文學作品中的崇高理想主義，  
以及他對真理的同情與愛表示敬意——  
藉着這種同情與愛，他描繪了種種不同的人類典型。



——摘自〈諾貝爾文學獎〉得主評語

## 前言

於是他（約翰·克利斯朵夫）對孩子說：

——「我們終究到了！孩子你多麼沈重！你究竟是誰啊？」

孩子回答：

——「我就是你即將到來的日子。」

\*

這是〈約翰·克利斯朵夫〉中的最後一段對白，廿餘年前閱讀此書時，帶給我心靈無限震撼，熱淚盈眶久久不能自己……

如果我們說托爾斯泰是十九世紀人類史上最偉大的文學思想家，那麼羅曼羅蘭無疑就是二十世紀最偉大的人道主義者。

羅曼羅蘭留給全世界人類相當豐富的智慧遺產，他是文學家，也是一位優秀的評論家，同時更是熱衷於人道的社會改革家。我們從他的作品，當不難看出他擁抱人類之愛，以及期盼人類脫離痛苦黑暗，湧向光明彼岸的熱切心情！

欲從其浩瀚偉大的衆多作品中，整理出一本簡潔的語錄談何容易，故惶恐之心情實難以言喻……然而，又無法割捨對他的這份尊崇，同時也不願逃避這份艱巨的挑戰，遂以淺薄之所學，竭盡所能戰戰兢兢地去從事編輯的工作，希望能藉此拋磚引玉，真可謂「笨鳥先飛」……

雖然出版日期一再延誤，但相信朋友們當能明白這並非我們所希望的。有些朋友一再打電話來關心這部作品，我們除了表達歉意之外，也繫上無限的感謝！

現在你手上這本〈語錄〉，即是本著羅曼羅蘭的信念——「愛與生活」來出發的。我們試著以現代精神為著眼點，去開拓他的作品，希望對讀者諸君能有所助益！

最後——

**願那一頁頁的詩篇，像自由的風般地吹拂著我們……**

# 目錄

前言 / 4

第一章 愛的真諦 / 9

第二章 給女性的話 / 37

第三章 生存 / 49

第四章 信仰 / 129

第五章 藝術 / 137

第六章 教養 / 193

第七章 政治・戰爭・反抗 / 223

\*

羅曼羅蘭自畫像語錄 / 251

羅曼羅蘭簡略年譜 / 263

林鬱〔主編〕

# 羅曼羅蘭的智慧

——羅曼羅蘭語錄





● 一九一五年〈諾貝爾文學獎〉得主 Romain Rolland

\* 爲了向他文學作品中的崇高理想主義，  
以及他對真理的同情與愛表示敬意——  
藉着這種同情與愛，他描繪了種種不同的人類典型。



——摘自〈諾貝爾文學獎〉得主評語



## 前言

於是他（約翰·克利斯朵夫）對孩子說：

——「我們終究到了！孩子你多麼沈重！你究竟是誰啊？」

孩子回答：

——「我就是你即將到來的日子。」

\*

這是〈約翰·克利斯朵夫〉中的最後一段對白，廿餘年前閱讀此書時，帶給我心靈無限震撼，熱淚盈眶久久不能自己……

如果我們說托爾斯泰是十九世紀人類史上最偉大的文學思想家，那麼羅曼羅蘭無疑就是二十世紀最偉大的人道主義者。

羅曼羅蘭留給全世界人類相當豐富的智慧遺產，他是文學家，也是一位優秀的評論家，同時更是熱衷於人道的社會改革家。我們從他的作品，當不難看出他擁抱人類之愛，以及期盼人類脫離痛苦黑暗，湧向光明彼岸的熱切心情！

欲從其浩瀚偉大的衆多作品中，整理出一本簡潔的語錄談何容易，故惶恐之心情實難以言喻……然而，又無法割捨對他的這份尊崇，同時也不願逃避這份艱巨的挑戰，遂以淺薄之所學，竭盡所能戰戰兢兢地去從事編輯的工作，希望能藉此拋磚引玉，真可謂「笨鳥先飛」……

雖然出版日期一再延誤，但相信朋友們當能明白這並非我們所希望的。有些朋友一再打電話來關心這部作品，我們除了表達歉意之外，也繫上無限的感謝！

現在你手上這本〈語錄〉，即是本著羅曼羅蘭的信念——「愛與生活」來出發的。我們試著以現代精神為著眼點，去開拓他的作品，希望對讀者諸君能有所助益！

最後——

**願那一頁頁的詩篇，像自由的風般地吹拂著我們……**

# 目錄

前言 / 4

第一章 愛的真諦 / 9

第二章 給女性的話 / 37

第三章 生存 / 49

第四章 信仰 / 129

第五章 藝術 / 137

第六章 教養 / 193

第七章 政治・戰爭・反抗 / 223

\*

羅曼羅蘭自畫像語錄 / 251

羅曼羅蘭簡略年譜 / 263



第一章 愛的真諦

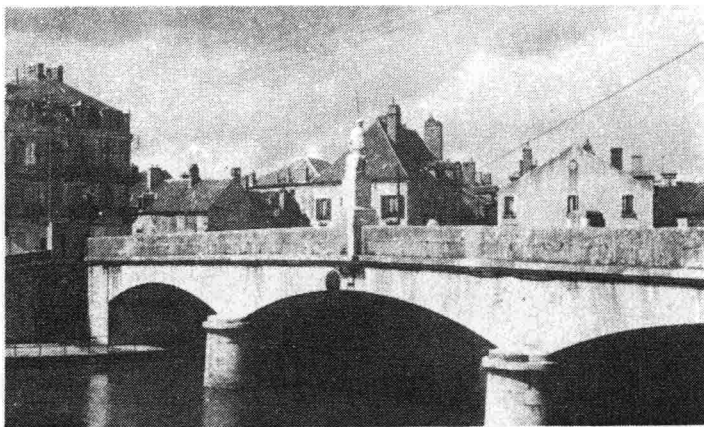


●義大利，龐貝城廢墟





● 克拉姆西以羅曼羅蘭命名的街道



● 故鄉克拉姆西的橋（中央有高拉·布洛寧中所描寫的竹筏之塑像）