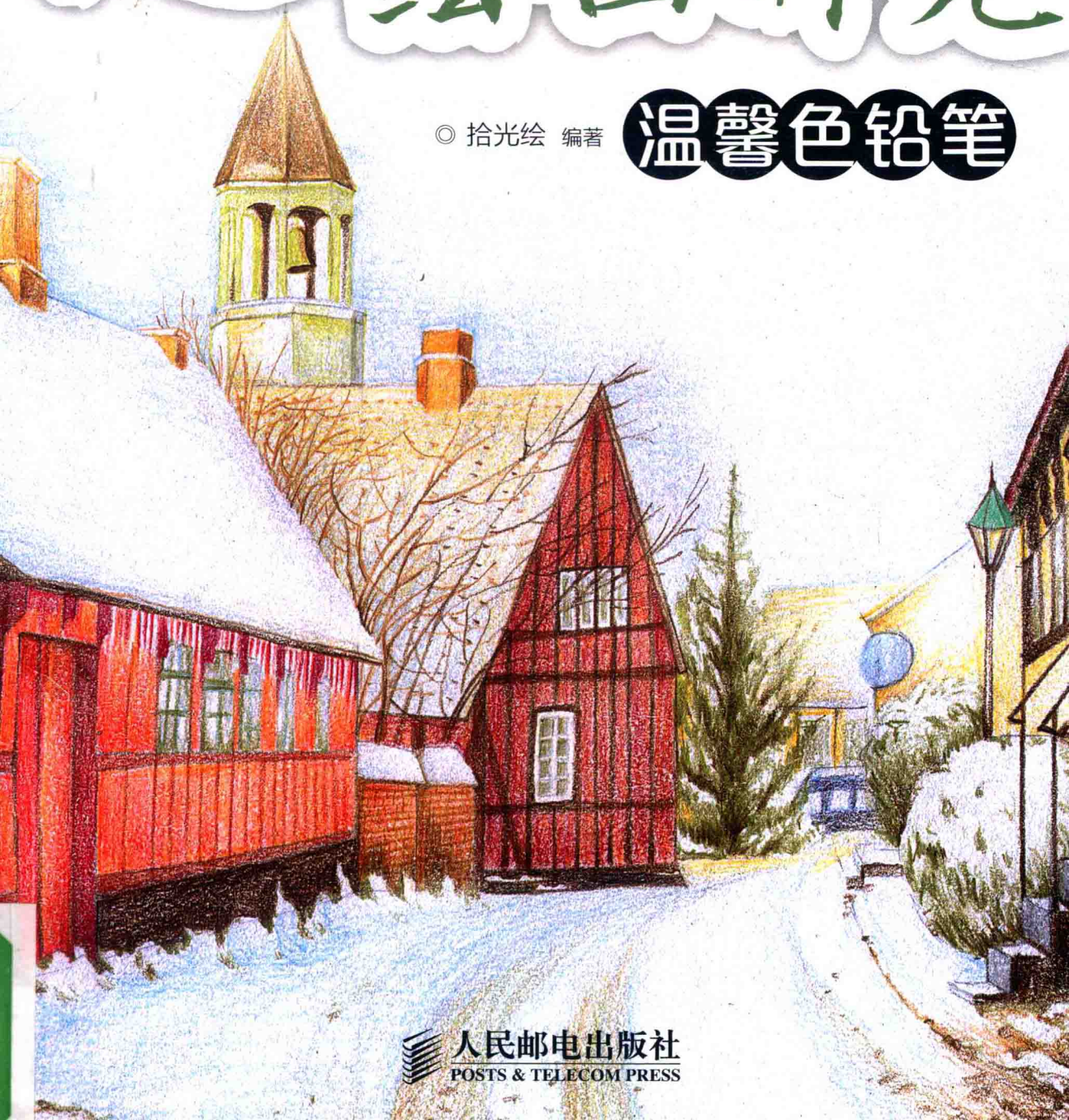


恋上最美的 绘画时光

◎ 拾光绘 编著

温馨色铅笔



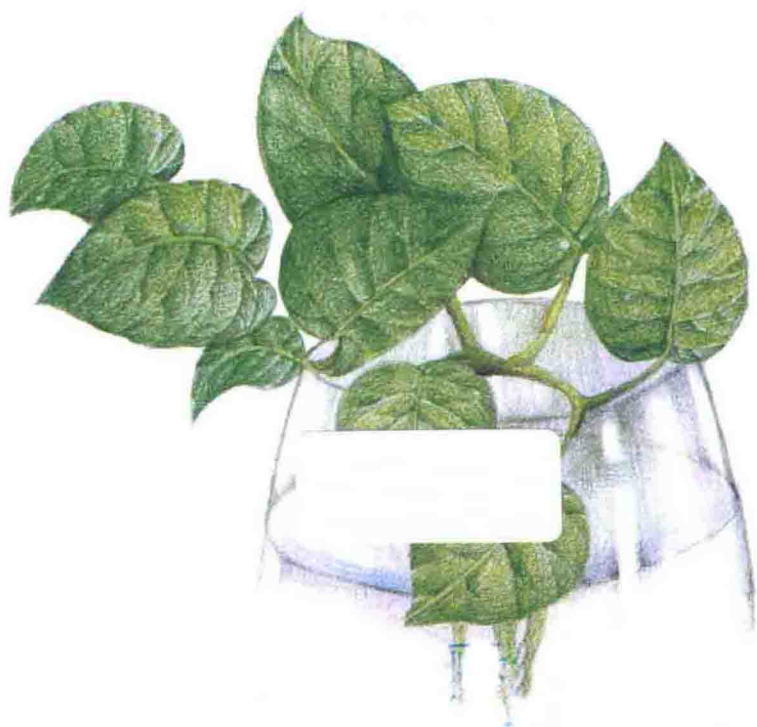
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



恋上最美的 绘画时光

◎ 拾光绘 编著

温馨色铅笔



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

恋上最美的绘画时光. 温馨色铅笔 / 拾光绘编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-115-35963-6

I. ①恋… II. ①拾… III. ①铅笔画—绘画技法

IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127877号

内 容 提 要

要想绘出缤纷多彩的画卷, 色铅笔是一个绝佳的选择。身边的生活小物、每日相伴的乖萌宠物、可口而赏心悦目的美食、形形色色的人们、旅行途中的那一眼风景……无一不可入画。色铅笔淡雅而丰富的色调, 总是那么温馨, 让你在随意的信手涂绘中, 就能消磨一整个下午或者静谧夜晚的悠然时光。

这本书编排合理, 内容详实, 非常适合刚刚接触色铅笔的绘画爱好者阅读。第1~3部分是基础知识, 为你讲解色铅笔绘画的工具、上色, 以及明暗关系、透视等绘画的基本原理。第4~8部分是实战演练, 循序渐进地引导你运用已经掌握的绘画技法, 从最简单的图形和生活小物开始, 逐步学习植物、美食、宠物和风景的画法, 让你轻松成为手绘达人。

热爱绘画的你还在犹豫什么? 马上准备好纸和笔, 跟随本书学习吧! 你将从此恋上最美的绘画时光!

◆ 编 著 拾光绘

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 9

字数: 434千字

2014年8月第1版

印数: 1—4000册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录



PART 1 打开绘画的工具箱 7

- 1.1 色铅笔的种类 8
 - 1.1.1 油性色铅笔 8
 - 1.1.2 水溶性色铅笔 9
 - 1.1.3 制作色铅笔颜色表 11
- 1.2 挑选纸张画本 12
 - 1.2.1 不同纸纹的绘画效果 12
 - 1.2.2 选择适合的画本 13
- 1.3 巧妙运用辅助工具 14
 - 1.3.1 必备的橡皮 14
 - 1.3.2 自动铅笔的妙用 15
 - 1.3.3 其他辅助工具 16



PART 2 如何描绘出美妙的色彩 17

- 2.1 基本上色方法 18
 - 2.1.1 绘制柔和的颜色 18
 - 2.1.2 边线的处理 19
 - 2.1.3 高光的处理 20
- 2.2 色铅笔的变换笔触 21
 - 2.2.1 直线笔触 21
 - 2.2.2 曲线笔触 22
 - 2.2.3 特殊纹理的绘制 23
- 2.3 色铅笔的颜色很奇妙 24

2.3.1 渐变的画法	24
2.3.2 颜色的叠加	25
2.4 学习颜色的搭配	26
2.4.1 缤纷可爱的颜色搭配	26
2.4.2 沉稳的颜色搭配	27
2.4.3 冷暖色调的搭配	28



PART 3 绘画的基本知识 29

3.1 对物体外形的把握	30
3.1.1 简单物体的线稿绘制	30
3.1.2 复杂物体的线稿绘制	31
3.2 对明暗关系的理解	33
3.2.1 找到物体的明暗交界线	33
3.2.2 物体的阴影	34
3.2.3 反光和环境色	35
3.3 找准最合适的角度描绘	36
3.3.1 简单的透视原理	36
3.3.2 角度带来的视觉感受	37



PART 4 从简单的物品开始练习 39

4.1 以圆形为基础的案例	40
4.1.1 薄荷糖果	40
4.1.2 有斑点的鹌鹑蛋	41
4.1.3 剔透的水珠	42
4.2 以方形为基础的案例	43
4.2.1 火柴盒	43
4.2.2 炫色 iPod	45
4.2.3 方形项链坠子	47
4.3 以三角形为基础的案例	49

4.3.1 夏日里的西瓜	49
4.3.2 家用剪刀	51
4.3.3 可爱发夹	53



PART 5 跃然纸上的清新 55

5.1 轻薄的叶片	56
5.1.1 银杏叶	56
5.1.2 嫩绿的薄荷叶	57
5.1.3 飘落的枯叶	58
5.2 柔美的花卉	59
5.2.1 蓝色雏菊	59
5.2.2 粉色木槿花	62
5.2.3 山茶花	65
5.3 小巧的观赏植物	68
5.3.1 超小巧多肉盆栽	68
5.3.2 水中的绿萝	71
5.3.3 格桑花	74
展示 叶片与花儿标本集	77



PART 6 徜徉在美食的世界 79

6.1 缤纷水果秀	80
6.1.1 光洁樱桃	80
6.1.2 刚上市的草莓	82
6.1.3 多汁的柳橙	84
6.2 市场里的新鲜蔬菜	86
6.2.1 豆苗	86
6.2.2 玉米	88
6.2.3 奶油芸豆	90
6.3 早晨的面包	92

6.3.1 圆餐包	92
6.3.2 夹心蛋糕	94
展示 快乐厨房	97



PART 7 可爱的家庭宠物

7.1 卖萌第一名	100
7.1.1 可爱小貂	100
7.1.2 傻傻的垂耳兔	103
7.2 聪明的小家伙	107
7.2.1 灵活的比格	107
7.2.2 听话的猫咪	111
7.3 猎奇小宠	115
7.3.1 独角仙	115
7.3.2 变色龙	117
展示 宠物居家生活簿	121



PART 8 旅行路上的那一眼

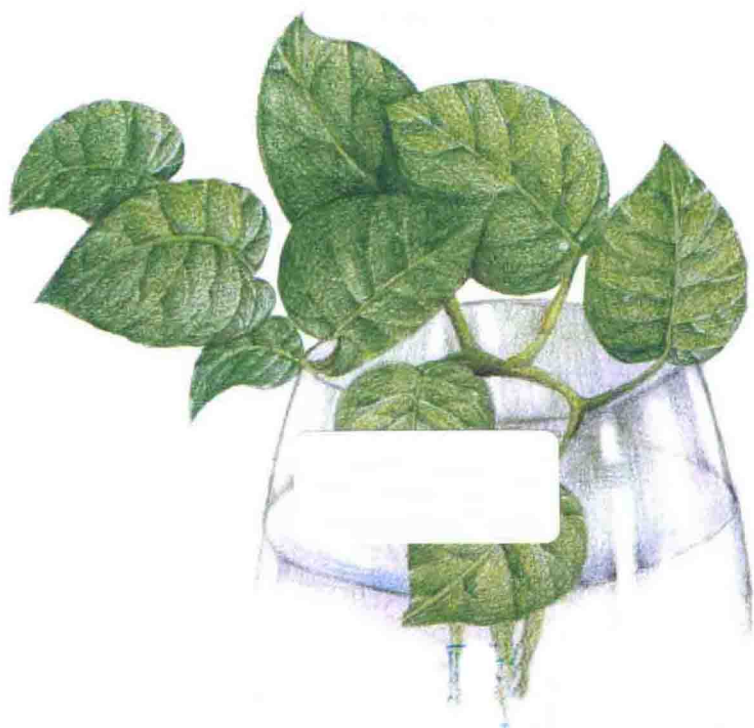
8.1 城市美景	124
8.1.1 冬日的街	124
8.1.2 热闹的店铺	129
8.2 远离喧嚣的郊外	134
8.2.1 芬芳的小镇	134
8.2.2 在草原上深深呼吸	139
展示 旅行的意义	143



恋上最美的 绘画时光

◎ 拾光绘 编著

温馨色铅笔



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

恋上最美的绘画时光. 温馨色铅笔 / 拾光绘编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-115-35963-6

I. ①恋… II. ①拾… III. ①铅笔画—绘画技法

IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127877号

内 容 提 要

要想绘出缤纷多彩的画卷, 色铅笔是一个绝佳的选择。身边的生活小物、每日相伴的乖萌宠物、可口而赏心悦目的美食、形形色色的人们、旅行途中的那一眼风景……无一不可入画。色铅笔淡雅而丰富的色调, 总是那么温馨, 让你在随意的信手涂绘中, 就能消磨一整个下午或者静谧夜晚的悠然时光。

这本书编排合理, 内容详实, 非常适合刚刚接触色铅笔的绘画爱好者阅读。第1~3部分是基础知识, 为你讲解色铅笔绘画的工具、上色, 以及明暗关系、透视等绘画的基本原理。第4~8部分是实战演练, 循序渐进地引导你运用已经掌握的绘画技法, 从最简单的图形和生活小物开始, 逐步学习植物、美食、宠物和风景的画法, 让你轻松成为手绘达人。

热爱绘画的你还在犹豫什么? 马上准备好纸和笔, 跟随本书学习吧! 你将从此恋上最美的绘画时光!

◆ 编 著 拾光绘

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 9

字数: 434千字

2014年8月第1版

印数: 1—4000册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录



PART 1 打开绘画的工具箱 7

1.1 色铅笔的种类	8
1.1.1 油性色铅笔	8
1.1.2 水溶性色铅笔	9
1.1.3 制作色铅笔颜色表	11
1.2 挑选纸张画本	12
1.2.1 不同纸纹的绘画效果	12
1.2.2 选择适合的画本	13
1.3 巧妙运用辅助工具	14
1.3.1 必备的橡皮	14
1.3.2 自动铅笔的妙用	15
1.3.3 其他辅助工具	16



PART 2 如何描绘出美妙的色彩 17

2.1 基本上色方法	18
2.1.1 绘制柔和的颜色	18
2.1.2 边线的处理	19
2.1.3 高光的处理	20
2.2 色铅笔的变换笔触	21
2.2.1 直线笔触	21
2.2.2 曲线笔触	22
2.2.3 特殊纹理的绘制	23
2.3 色铅笔的颜色很奇妙	24

2.3.1 渐变的画法	24
2.3.2 颜色的叠加	25
2.4 学习颜色的搭配	26
2.4.1 缤纷可爱的颜色搭配	26
2.4.2 沉稳的颜色搭配	27
2.4.3 冷暖色调的搭配	28



PART 3 绘画的基本知识

3.1 对物体外形的把握	30
3.1.1 简单物体的线稿绘制	30
3.1.2 复杂物体的线稿绘制	31
3.2 对明暗关系的理解	33
3.2.1 找到物体的明暗交界线	33
3.2.2 物体的阴影	34
3.2.3 反光和环境色	35
3.3 找准最合适的角度描绘	36
3.3.1 简单的透视原理	36
3.3.2 角度带来的视觉感受	37



PART 4 从简单的物品开始练习

4.1 以圆形为基础的案例	40
4.1.1 薄荷糖果	40
4.1.2 有斑点的鹌鹑蛋	41
4.1.3 剔透的水珠	42
4.2 以方形为基础的案例	43
4.2.1 火柴盒	43
4.2.2 炫色 iPod	45
4.2.3 方形项链坠子	47
4.3 以三角形为基础的案例	49

4.3.1 夏日里的西瓜	49
4.3.2 家用剪刀	51
4.3.3 可爱发夹	53



PART 5 跃然纸上的清新 55

5.1 轻薄的叶片	56
5.1.1 银杏叶	56
5.1.2 嫩绿的薄荷叶	57
5.1.3 飘落的枯叶	58
5.2 柔美的花卉	59
5.2.1 蓝色雏菊	59
5.2.2 粉色木槿花	62
5.2.3 山茶花	65
5.3 小巧的观赏植物	68
5.3.1 超小巧多肉盆栽	68
5.3.2 水中的绿萝	71
5.3.3 格桑花	74
展示 叶片与花儿标本集	77



PART 6 徜徉在美食的世界 79

6.1 缤纷水果秀	80
6.1.1 光洁樱桃	80
6.1.2 刚上市的草莓	82
6.1.3 多汁的柳橙	84
6.2 市场里的新鲜蔬菜	86
6.2.1 豆苗	86
6.2.2 玉米	88
6.2.3 奶油芸豆	90
6.3 早晨的面包	92

6.3.1 圆餐包	92
6.3.2 夹心蛋糕	94
展示 快乐厨房	97



PART 7 可爱的家庭宠物 99

7.1 卖萌第一名	100
7.1.1 可爱小貂	100
7.1.2 傻傻的垂耳兔	103
7.2 聪明的小家伙	107
7.2.1 灵活的比格	107
7.2.2 听话的猫咪	111
7.3 猎奇小宠	115
7.3.1 独角仙	115
7.3.2 变色龙	117
展示 宠物居家生活簿	121



PART 8 旅行路上的那一眼 123

8.1 城市美景	124
8.1.1 冬日的街	124
8.1.2 热闹的店铺	129
8.2 远离喧嚣的郊外	134
8.2.1 芬芳的小镇	134
8.2.2 在草原上深深呼吸	139
展示 旅行的意义	143



PART 1

打开绘画的工具箱

绘画工具对于我们而言就像是战场上士兵的枪、文豪手中的笔，不可或缺，不可怠慢。让我们一起来打开绘画的工具箱，看看即将和我们朝夕相处的绘画工具都是怎样奇妙的事物吧！



1.1 色铅笔的种类

我们常见的色铅笔有两种，分别是油性色铅笔和水溶性色铅笔。这两大类色铅笔各有特色，构成了五彩缤纷的色铅笔家族。

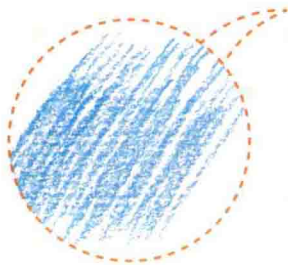
1.1.1

油性色铅笔

油性色铅笔不溶于水，画出的颜色鲜亮饱和，能够表现出明快鲜亮的色调，附着力没有水溶性色铅笔强。

Oil Colourpencil

油性色铅笔运用广泛，可以轻松画出饱和度、耀眼美丽的线条，初学者可以考虑从油性色铅笔开始学习。



不溶于水的油性色铅笔，可以画出细致干脆、具有笔触感的线条，将单一颜色叠加多次之后可获得油亮润泽的画面。但不同颜色之间的叠色效果没有水溶性色铅笔好。



油性色铅笔画出的线条鲜艳明快，具有笔触感。



施德楼油性色铅笔，笔芯柔软，色泽艳丽纯正，适合绘制风景。

马可雷诺阿油性色铅笔，颜色纯正鲜亮，绘制出的画面十分饱满，在绘制物品方面具有优势。



1.1.2 水溶性色铅笔

水溶性色铅笔可在干燥的环境下进行绘制，遇水之后借助毛笔也可以绘制出水彩一般的效果，水溶性色铅笔在纸上的附着力比油性色铅笔强。

Water Colourpencil

干燥的线条初看和油性色铅笔绘制的没有区别，其实水溶性色铅笔的线条粉质感更浓，比油性色铅笔更便于叠色。



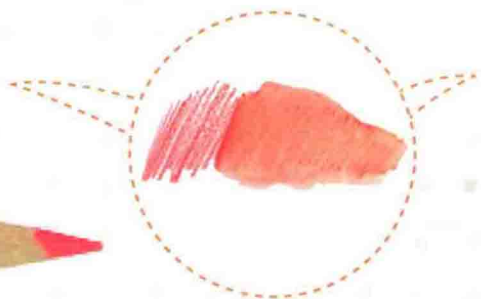
水溶性色铅笔可以画出干燥明确的线条。



马可雷诺阿水溶性色铅笔，颜色鲜艳纯正，细腻丰富，易于覆盖着色。



MONDELUZ 水溶性色铅笔，可直接在纸上创作出作品后用笔刷水溶，也可用砂纸板或小刀将铅芯制成粉末状或小色粒水溶稀释后使用。



晕染开的颜色可以用于铺底色和绘制光滑物体。



在蘸满水的毛笔晕染下，我们可以用水溶性铅笔画出水彩笔的质感。

辉柏嘉水溶性色铅笔，颜色纯正饱满，在于画法上具有强烈的表现力。湿画法时颜色较素雅，覆盖力不及马可雷诺阿水溶性色铅笔。



案例展示 本书所使用的便是水溶性色铅笔，我们将详细地学习各种案例的画法。

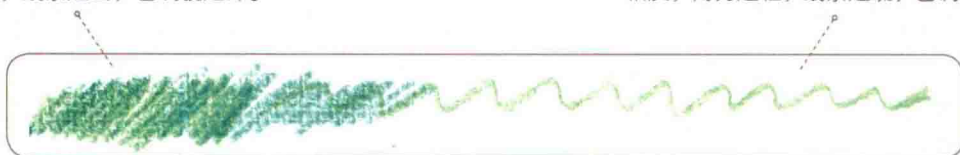
色铅笔的笔杆上有很多字母和符号，让我们来了解其中的意义是什么。



同一支笔在手部力道、线条疏密的变化下可以画出不同的颜色和质感。

用力越重，线条越密，色调就越深。

相反，用力越轻，线条越疏，色调就越浅。



由绿到黄淡淡素雅的渐变，简单却传神地将银杏叶的形态画出，水溶性色铅笔细密的颗粒感和叶片本身的质感融为一体，仿佛呼吸间就能闻到银杏沁人心脾的清香。



Succulent Plants
多肉植物

艳丽的红，清雅的绿，强烈的对比画出了多肉憨态可掬的可爱模样。水溶性色铅笔高超的叠色效果，可以让我们用几种颜色叠加，画出多肉植物梦幻丰富的颜色变化。