

黄河文明与可持续发展文库

两周射礼研究

Study on the Rite of Archery
in Western and Eastern Zhou Dynasties

袁俊杰◎著

 科学出版社

教育部人文社会科学研究规划基金项目“先秦射礼文化研究”(11YJA770063)成果

黄河文明与可持续发展文库

两周射礼研究

Study on the Rite of Archery
in Western and Eastern Zhou Dynasties

袁俊杰◎著



科学出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

两周射礼研究/袁俊杰著. —北京: 科学出版社, 2013. 9

(黄河文明与可持续发展文库)

ISBN 978-7-03-038639-7

I. ①两… II. ①袁… III. ①射箭-礼仪-研究-中国-周代
IV. ①K892. 98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 221052 号

丛书策划: 胡升华 侯俊琳

责任编辑: 杨婵娟 付 艳 王昌凤 / 责任校对: 郑金红

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 无极书装

编辑部电话: 010-64035853

E-mail: houjunlin@mail. sciencep. com

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

骏杰印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013 年 11 月第 一 版 开本: 720×1000 1/16

2013 年 11 月第一次印刷 印张: 35 1/2 插页: 12

字数: 708 000

定价: 148.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



作册殷铜鼈

(采自《中国历史文物》2005年第1期)



柞伯簋（除锈后）

（采自《文物》1998年第9期）

| 丛 书 序 |

大河流域是人类文明的摇篮。在中华文明发祥、形成、发展、演化和复兴的过程中，黄河文明一直发挥着中流砥柱的作用。尽管什么是文明，学术界还有不同的看法，但文明作为人类社会进步的状态，就不仅体现在诸如文字、技术（如青铜器）、城市、礼仪等组成要素上，而且还体现在由这些要素组成的社会整体：国家的形成与发展上。正如恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中所指出的：“国家是文明社会的概括。”对于黄河文明的认识，无论是对中国古代文明起源持单中心论的学者，还是持多中心论的学者，都无法否认从黄河流域兴起的夏、商、周文明在中国古代文明起源与发展中的支配地位。特别是，随着考古学研究的深入和中华文明探源工程的推进，我国史前文化的地域多样性得到了进一步的确认，黄河文明在我国古代文明进程中的支配地位同样也得到了进一步的确认。由此，我们不禁要问，在灿烂发达、具有多个起源的中国史前文化中，为何只有地处黄河流域的中原地区走向了国家文明的道路，而别的地区却被中断或停滞不前？黄河文明的特质、优势及其对文明连续性发展的影响何在？黄河文明与周边地区的文明是如何互动并融合发展的？在国家文明形成之后，自秦汉至唐宋，黄河文明在中华文明进程中是如何创造一个个高峰的？她对中华文明乃至世界文明究竟产生了哪些重大影响？北宋以来，伴随着国家经济中心和政治中心的地域转移，黄河文明的演化与发展又面临着哪些前所未有的挑战？如果说农耕文明是黄河文明的核心内容，那么，是什么原因造就了这种文明的历史辉煌？又是什么原因造成其发展的路径依赖甚至锁定，以至于形成“高水平均衡陷阱”？

在国际学术界，冷战结束之后，伴随着经济全球化的快速推进，国际政治经济格局和秩序的重构，生态与可持续发展问题的凸显，有关文明冲突、共存，以及文化软实力、文化竞争力的辩论，为地域文明的研究注入了鲜明的时代性及全球化和生态环境两个重要视角。对于黄河文明而言，在全球化时代从传统农耕文明向现代农业文明、现代工业文明和现代城市文明的转型已成为历史的必然。经过一个多世纪的探索，目前黄河文明已经进入全面、快速转型的新时期，但这种转型不仅面临着传统制度和文化的约束，而且还面临着前所未有的资源与生态环境问题的挑战。作为中华文明的典型代表，黄河文明在全球化时代和全面转型时

代如何实现可持续发展并实现伟大复兴，仍是我们面临的一个重大的时代性课题。

历史是一面镜子，而现在是联系过去和未来的纽带。对于文明的研究，我们需要回答几个基本问题：我们是谁？我们从哪里来？现在到了哪里？今后走向何方？为了回答黄河文明的这些问题，地处黄河之滨的河南大学以多年对黄河文明研究所形成的厚重历史积淀为基础，整合学校地理、经济、历史、文学（文化）等优势学科，并广泛联合国内外优秀研究力量，于 2002 年组建了黄河文明与可持续发展研究中心，并于 2004 年被国家教育部批准为普通高等学校人文社会科学重点研究基地。围绕黄河文明与可持续发展这一核心，中心将历史研究与现实研究有机结合起来，凝练了黄河文明的承转与发展、制度变迁与经济发展、生态与可持续发展三个主攻方向，并以此为基础，提出了创建具有中国特色、中国风格、中国气派的“黄河学”的宏伟目标。

近年来，中心科研人员承担了一批国家自然科学基金、国家社会科学基金、教育部基地重大项目等国家级和省部级课题，取得了丰硕研究成果。为繁荣黄河文明与可持续发展研究，推动“黄河学”建设与发展，河南大学黄河文明与可持续发展研究中心从 2011 年起编撰“黄河文明与可持续发展研究丛书”，分批出版中心研究人员在黄河文明与可持续发展研究领域的代表性成果。此套丛书的出版得到了科学出版社的大力支持，在此我代表黄河文明与可持续发展研究中心表示衷心的感谢。

“黄河学”的创建任重而道远，黄河文明复兴的征程伟大又艰巨。研究黄河文明形成、发展、演变的规律，探究黄河文明的精髓和可持续发展的道路，不仅对中华文明、中国道路的研究有重大贡献，而且能为世界不同文明的和谐发展提供知识和智慧源泉。我们期待着中华文明的伟大复兴，我们也期待着以黄河文明与可持续发展研究为核心的“黄河学”能够早日建成并走向世界。

苗长虹

河南大学黄河文明与可持续发展研究中心执行主任

2011 年 4 月 9 日

| 序 一 |

袁俊杰博士就学于郑州大学历史系考古专业，受到考古学的基础训练，任职于河南大学后，参与文博专业的筹建，又值河南大学同中国历史博物馆（今中国国家博物馆）联合培养博士学位研究生，成为朱凤瀚先生的弟子。朱凤瀚先生秉承南开大学王玉哲先生学风，精研古史，尤对古代青铜器及金文之学有甚深造诣。袁俊杰博士在其指导下，发表《作册般铜鬲所记史事的性质》、《柞伯鼎铭补论》等多篇论文，已引起学术界的重视。现在他完成的专著《两周射礼研究》，以金文的考释论析为核心，结合传世典籍文献，对周代的射礼及其发展变化的历史原因与社会背景以及其所反映的社会思想意识、等级结构和政治制度的演变情况，作了深入、系统的探讨，是一部内容充实而且富于创意的力作，相信在由科学出版社印行之后，一定会博得大家的欢迎。

我国的青铜器及金文的研究，萌芽于汉代而形成在北宋，当时作为收藏和研究青铜器先驱之一的著名学者刘敞，在其《先秦古器记》文中谈到金文的研究方法必须三个方面，即“礼家明其制度，小学正其文字，谱牒次其世谥”，他首先举出的“礼家明其制度”，便是以古代礼制研究成果移用于金文内容的诠释说明。刘敞的这种论点，可以说已经意识到古代礼制与青铜器及金文之间的密切关系，是很有启发意义的。

古代所谓“礼”，含义相当广泛。绎读《周礼》、《仪礼》、大小戴《礼记》等文献，可知那时的“礼”绝不仅指具体的行为仪式，而是综言社会的典章规范，包括种种制度所体现的思想精神。因此，我们强调从“礼”的角度去考察青铜器及金文，实际上就是将它们还原到当时当地的一定历史背景之中。况且大多数青铜器本来便属于礼器，大多数金文也是在叙述礼制下的史实。正由于如此，袁俊杰博士的这部《两周射礼研究》既是以礼制说明青铜器及金文，也是以青铜器及金文印证礼制，确有相辅相成之效。

射礼是周代十分繁缛的礼制中的一个重要组成部分，用今人的想法看，射礼似乎无关大事，但在古代，特别是在周朝，却具有突出的地位和意义。正如袁俊杰博士于这部书“绪论”中所说：“射礼为古代六艺之一，在礼书中属于嘉礼，被列为五礼、六礼或八礼之一。它是两周时代重要的礼仪制度，也是先秦礼制史、

文化史、社会史以及政治史研究中的一个重要内容……随着礼学研究的发展和考古新资料的不断发现，它已成为先秦史研究领域中的一个不能回避的课题，也是先秦史乃至古代社会生活史、礼制史，以及学校教育制度、人才选拔制度、分封制度等方面极有意义的课题。”这已经把研究周代射礼的学术价值说清楚了。

值得注意的是，袁俊杰博士的这部书虽以周代射礼作为主体，但事实上对我国射礼的始源及其发展演变作了相当详细的探讨。该书的第一章题为“射礼溯源”，在扼要论述有关古史传说的文献记载之后，用了相当大的篇幅介绍和讨论了商代的射礼，其间尤其引人注意的是，在殷墟甲骨文方面，着重分析了花园庄东地非王卜辞所见射礼的种种记述；在青铜器铭文方面，深入研究了近年新出现的作册般铜甗，辨明其为真器，并就这件罕见文物的性质和意义提出自己的见解，是很值得一读的。

写到这里，我回忆起一件事。1987年，中国社会科学院历史研究所的王宇信先生所撰《甲骨学通论》一书成稿，要我作序。其中谈到甲骨文研究迫切需要解决的课题，他以为我肯定会强调甲骨的分期研究，然而我于分期、排谱等工作之外，所想到的是一个相当重要的问题，就是甲骨文所反映的礼制的研究。我在那篇小序中说：“殷墟甲骨是商朝占卜的遗物，卜辞内涵无一不与古代礼制有关。在甲骨发现的早期，有些学者曾试探由之探讨‘殷礼’，后来从事这种研究的人逐渐减少，对于卜辞中体现的当时制度，每每脱离礼制，甚至凭想象去解释……不少人觉得，甲骨文的研究不像金文那样离不开文献知识……所以研究甲骨似乎不必有深厚的文献基础。这样看，割断了商周两朝制度和文化的连续性。”孔子早就指出，夏商周三代的礼制是相因袭的，彼此之间只是损益的关系。由周代的礼制出发，追溯商代的礼制，再由之推及更早的礼制起源，不只可行，而且是必要的。

袁俊杰博士的这部《两周射礼研究》，正是采取了自材料比较丰富的周代上溯商代以至更早时期的方法。其实即使在关于周代的论说之中，许多地方也是从多有传世文献足依的东周，进而上推到参照材料较少的西周的。因此，我们读这部书，从第一、第二章开始，由射礼的起源、殷商时期射礼的形成，读到西周、春秋、战国时期的射礼及东周礼书所见之射礼，是纵览这一礼制产生演变的轨迹；如果再倒过来看，不难了解书中对古代射礼的探究，实际是采取自后及前这样的“上溯”途径。其所以言能有据，正在于此。

总之，《两周射礼研究》的著作是成功的，有裨于古代礼制以至整个古代历史文化的研究。希望袁俊杰博士今后继续深入和拓宽有关礼制的探索，取得更新更多的成果。

李学勤

2011年10月8日

| 序 二 |

袁俊杰博士这本专门研究两周时期射礼的著作，可以说是迄今有关射礼的论著中分量最重的。该书不仅对射礼形成、发展与变化的情况作了系统、深入的研究，更由考察射礼，透视了传统礼制及等级制度之变革与社会形态的演进。

射礼是在西周时期发展成熟的古代重要礼制之一种。过去已有不少学者对射礼作过研究，或是对东周礼书所记射礼进行解读，或将西周金文资料以及战国铜器人物画像纹饰中所见射礼与文献相印证，阐释射礼的仪式，考释铭文。这些多属于专题性的研究，且所论多集中于射礼本身。像该书这样，对射礼作历时性的通考还很少有学者作过。该书采用断代研究的方法，揭示了射礼在不同历史阶段所具有的特点，注意将其与各时段的社会历史背景紧密结合，阐述其形成这些特点的原因，而且尤其注意不是仅仅孤立地研究射礼，而是将射礼作为传统礼制活动的一个典型，在探讨其逐时段所发生变化之同时，揭示这些变化是如何具体地展现了传统等级制度的演变，又是如何在社会转型时期反映了社会思想意识与社会结构的演变。我以为这一总体上的构思和其研究角度、层面与深度，是该书最主要的成绩。此外，该书也在如下一些具体问题的研究上取得了成绩：

(1) 对射礼的起源作了非常深入的考证，提出不同类型的射礼有不同的起源，认为最早的射礼为射侯礼。其中对于殷墟甲骨文与殷金文所见商后期射礼之形成的论述尤为详细，从而使射礼的渊源这一值得考证的问题取得可喜的进展。

(2) 西周射礼是两周射礼研究的重点，该书依据《诗经》与西周金文资料，对西周时期的射礼作了详尽的分类，并根据这些资料，具体地考证了西周射礼举行的场所、仪式及其特点，非常细致、全面，在深度上应该说已超出前人所做的同类工作。有关射礼的西周金文资料的利用牵扯到西周青铜器断代及字句的考释，在这些问题上，书中皆有恰当的处理。作者尤其注意将西周金文资料尽可能地与东周礼书所记射礼相联系，从而使结论建立在有一定文献依据的基础上，增强了其可信性。

(3) 春秋时期射礼虽仍然存在，但以往学界对其研究甚少，未尝得到过重视。然而就射礼而言，春秋时期正是其由高峰转向衰落的过渡期，这一时期的射礼对该书的系统研究来说则是相当重要的。作者搜集了现存文献中有关春秋射礼

的各项史料，作了较详尽的分类，阐述其仪式，并与西周射礼相比较，努力阐明春秋射礼相对于西周射礼发生的演变与其特点。这一部分的工作亦多为前人所未做，所论自然是有弥补射礼研究中薄弱环节的意义。

(4) 对战国时期射礼的研究，目前也只能是主要依据青铜器人物画像纹中的射礼图像进行，但作者在前人已有研究成果基础上，又做了更细致的工作，在对图像作细致的观察与分析的基础上，对当时射礼的种类、仪式及其器具（如射侯形制）作了考证，说明了此时期的射礼与西周以来传统礼制体系下的射礼之质的区别与其时代特征，从而使该书所作射礼的系统研究有了一个较充实的结尾。

(5) 东周礼书中有关射礼的叙述，是该书写作时最重要的参考文献，但东周礼书的成书时代较晚，而且对古礼又多有所构拟，如何认识礼书中的这部分内容也是射礼研究要回答的学术问题。该书将东周礼书中所见射礼单独列出一章进行分析，指出了东周礼书使礼制“文本化”、礼仪复杂化、儒家思想化等特点，这些看法也是作者独立钻研取得的成果。

总之，该书是一部下了很大工夫、论述深刻且多有新见的著作。

当然，与研究先秦时期其他历史问题一样，史料的相对缺乏会在一定程度上影响一些结论的确凿性，这就需要作者今后时时关注相关新资料的发现，以此来检验自己的看法。此外，该书对现有的史料虽作了梳理、分析，但对其内涵与所能提供的信息再作进一步提炼也还是有必要的。诚望作者在该书出版后，注意倾听学界的意见，不断深化对这一学术专题的认识，如可能似可以此为基础进一步深入开展对两周其他重要礼制活动的考察，为先秦社会历史的研究作出新的贡献。

朱凤瀚

2012年7月18日

目 录

丛书序	i
序一（李学勤）	iii
序二（朱凤瀚）	v
绪论	1
一、射礼的定义	1
二、研究两周射礼的意义	4
三、两周射礼已有研究述评	8
四、本书的研究主旨	30
五、本书的研究方法	31
六、有关词语的说明	34
第一章 射礼溯源	35
第一节 射礼的起源	35
一、学术界对射礼起源的讨论摘要	35
二、关于射礼起源的再探讨	38
第二节 殷商时期射礼的形成	62
一、殷商甲骨文中的射礼	62
二、殷商金文中的射礼	81
三、文献中的殷商射礼	94
四、殷商射礼的性质与功能	97
五、殷商射礼的特点与发展阶段	99
六、商代射礼形成的历史原因与社会背景	102
本章小结	118
附录 1-1 作册般铜甗所记史事的性质	120

第二章 西周时期的射礼	127
第一节 西周金文射礼考	127
一、西周金文中的大射礼	127
二、西周金文中的射牲礼仪——伯唐父鼎与辟池射牲礼	155
三、西周金文中的燕射礼	169
四、西周金文中的宾射礼	200
五、西周金文中的学射——静簋与学宫贵族子弟学射及西周教育制度	225
六、西周金文中的周王习射	246
七、西周金文中的射鱼礼	255
第二节 传世文献中的西周射礼	264
一、巫术性射礼	264
二、贯革之射与郊射	266
三、《诗经》中所见之西周射礼	269
第三节 西周射礼举行的地点与场所	287
一、西周射礼金文与诗篇所记射礼举行的地点与场所	287
二、其他金文所见射礼举行的地点与场所	287
三、其他文献所见射礼举行的地点与场所	292
第四节 西周射礼的盛行时期与仪式内容	295
一、西周射礼的盛行时期	295
二、西周射礼举行的季节	295
三、西周射礼的参加人员及其身份	298
四、西周射礼的行射方式	298
五、西周射礼的仪节内容	300
第五节 西周射礼的性质与特点	301
一、西周射礼的性质与目的	302
二、西周射礼的特点	307
三、西周射礼与其他时期射礼的异同	312
四、西周射礼的发展与演变	316
第六节 西周射礼盛行的原因与时代背景	316
一、西周射礼盛行的历史原因与社会背景	317
二、西周射礼盛行的政治原因与背景	326

本章小结·····	332
附录 2-1 甲骨文射礼文辞“获”与“无废矢”疏解·····	335
一、甲骨文射礼文辞例·····	335
二、现有的解释与疑惑·····	336
三、确切含义之再探讨·····	337
附录 2-2 金文“蔑历”疏解·····	342
附录 2-3 “蓐京”续考·····	345
附录 2-4 “大礼”考辨·····	351
第三章 春秋时期的射礼 ·····	357
第一节 春秋时期射礼的种类·····	357
一、射牲·····	357
二、射余获·····	358
三、射鱼·····	359
四、射侯·····	360
五、享射·····	361
六、乡射礼·····	361
七、军中武射·····	362
八、射不主皮·····	363
九、射无道诸侯·····	364
第二节 春秋射礼的仪节内容·····	366
一、春秋诸射礼的主要仪节·····	366
二、春秋射礼与其前后射礼之异同比较·····	370
第三节 春秋时期的投壶礼·····	373
一、春秋时期的投壶礼及其投壶实物·····	373
二、春秋投壶礼与后世投壶礼之异同比较·····	375
三、投壶礼与射礼之流变关系·····	377
第四节 春秋射礼的演变与特点·····	378
一、春秋射礼的性质·····	378
二、春秋射礼的特点·····	378
第五节 春秋射礼社会化的历史原因与社会背景·····	383
一、春秋时期王室射礼衰落的历史原因与社会背景·····	383

二、春秋时期公室射礼衰落的历史原因与社会背景	384
三、春秋时期习武之射盛行的社会原因与背景	387
四、春秋时期射礼社会化的原因与背景	389
本章小结	391
附录 3-1 春秋“公矢鱼于棠”即射鱼礼说再探讨	396
附录 3-2 礼射与主皮之射及贯革之射辨析	409
第四章 战国时期的射礼	418
第一节 战国时期射礼的种类	418
一、人物画像纹射礼图案探析	418
二、人物画像纹所见射礼种类与文献引征	456
三、战国射礼的举行地点与场所	462
四、战国射侯、获旌、植的形制	462
第二节 战国射礼的特点与形成原因	464
一、战国射礼与东周礼书所记射礼之异同	464
二、战国射礼的性质与特点	469
三、战国射礼世俗化的历史原因与社会背景	471
本章小结	475
第五章 东周礼书所见之射礼	480
第一节 “三礼”的成书时代	480
一、《周礼》的成书时代	480
二、《仪礼》的成书时代	483
三、《礼记》的成书时代	486
第二节 东周礼书所见射礼的种类与仪节内容	488
一、东周礼书所见射礼的种类	488
二、东周礼书所记射礼的仪节内容	493
第三节 东周礼书所见射礼的特点及其与两周射礼的关系	497
一、东周礼书所见射礼的特点	497
二、东周礼书所见射礼的等级制度	503
三、东周礼书所记射礼与两周射礼的关系	508
本章小结	510

第六章 两周射礼所反映的社会制度的变革及其历史作用	514
第一节 两周射礼所反映的社会等级结构与社会制度的变革	514
一、两周射礼所反映的社会等级结构	514
二、两周射礼所反映的社会制度	516
三、两周射礼所反映的社会变革	517
第二节 两周射礼的历史作用与影响	518
一、两周射礼的历史作用及对后世的影响	519
二、两周射礼对国外的影响	524
三、两周射礼对现代体育的影响	527
结语	528
一、关于射礼的起源与形成	528
二、两周射礼的断代研究	530
三、关于东周礼书所记之射礼	534
四、两周射礼的发展阶段与演变过程	537
五、两周射礼所反映的社会等级结构与社会制度的变革	539
六、两周射礼的历史作用及对后世的影响	541
附录 甲骨金文著录简称	543
Abstract	545
后记	549

丨 表目录 丨

表 2-1	西周射礼举行地点与场所一览表·····	294
表 2-2	西周射礼参加者及其身份一览表·····	299
表 2-3	商周射官一览表·····	313
表 4-1	战国青铜器人物画像纹射礼图案基本情况表·····	457