

雪域之光

——献给青藏联网工程

英大传媒集团和中国诗歌学会联袂组织
中国当代数十位著名诗人走进青藏联网工程一线
共谱一曲雪域高原上的光明赞歌



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

雪域之光

——献给青藏联网工程



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

图书在版编目(CIP)数据

雪域之光：献给青藏联网工程/英大传媒集团，中国诗歌学会编. —北京：中国电力出版社，2011.10

ISBN 978-7-5123-2183-0

I. ①雪… II. ①英… ②中… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 199975 号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

汇鑫印务有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2011 年 11 月第一版 2011 年 11 月北京第一次印刷

710 毫米×980 毫米 16 开本 19.5 印张 240 千字

定价 58.00 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

讴歌光明

(代 序)

2003年我与一群作家、艺术家走基层在西藏采风，一位自治区领导介绍情况时讲到边远的阿里地区牧民帐篷里悬挂着一盏电灯的故事，这是一盏没有电源的灯，也是渴盼与期望的灯。当时，我曾被这盏无电之灯所感动，写下了一首小诗，题目叫《灯的渴盼》，表达了对阿里牧民光明未来的信心和祝福。

得知英大传媒集团与中国诗歌学会合作，共同邀约全国数十位著名诗人，分赴青藏联网工程建设一线进行采风创作，我不禁又回想起这段往事。随着国家电网公司青藏联网工程的建设，西藏的缺电问题将得到根本解决。我相信，那盏阿里乡间牧场的灯肯定亮了起来。

我了解到，由国家电网公司建设的青海—西藏750千伏/±400千伏交直流联网工程，是世界上迄今为止在最高海拔、高寒地区建设的规模最大的输电工程。这条空前的“电力天路”，跨越日月山、昆仑山、唐古拉山之高原沟壑、高寒荒漠，穿越柴达木、三江源、可可西里湿地沼泽、戈壁灌丛，为青海、西藏各族人民输送光明和幸福。三万余工程建设者，高扬“缺氧不缺斗志、缺氧不缺智慧、艰苦不怕吃苦、海拔高追求更高”之英雄气概，诠释了国家电网公司“努力超越，追求卓越”的企业精神，彰显了我国电网科技领先

世界水平！要建设这样一项伟大的工程，从论证、设计到施工，其复杂和艰苦程度是一般人难以想象的，而参与这项工程的建设者，他们的功绩必将被后人传颂。

令人欣慰的是，当这件意义重大的历史性事件发生的时候，诗歌在场，诗人没有缺席，他们以对社会、对文学的责任感奔赴一线，投身创作。2011年4~8月，正是青藏联网工程建设的关键时期，诗人们分三批前往采风，见证了施工现场的艰苦卓绝，也见证了光明使者的无私奉献。从青海到西藏，从格尔木到拉萨，诗人们行走在两千多公里长的建设线路上，其中采访的许多工程点海拔在4700~5300米。当身临其境目睹背着氧气袋在世界第一高铁塔上劳作的工人时，诗人们怎能不心潮澎湃！可以想见，这次采风，绝非一般意义上的深入生活，也不会有浮光掠影式的轻松愉快。诗人们在采风过程中，经受住了高原严重缺氧、高寒冻土等恶劣环境对自身的严峻考验，真切地感受到电力对于推动西部跨越式发展的重要意义，看到了广大电网员工艰苦奋斗、排除万难、战天斗地的动人景象。这次旅程无疑会触发他们创作的激情，也必将成为他们终生难忘的珍贵记忆。

电是光明的化身，更是文明的使者。毋庸置疑，那些生活在穷乡僻壤、无电可用的居民，也有享受现代文明带来的光明与动力的权利。如果没有电，雪域高原再壮美，也终会因为缺少文明的浸润而与世隔绝。世界上一切优秀的文学家都热烈地赞美文明，赞美为人间驱散黑暗的英雄。郭沫若的《雷电颂》赞颂光明的变革力量，“光明的歌者”艾青在《光的赞歌》中讴歌“最先去盗取火的人”。而今，那些顶风冒雪、撒播光明的电网人，不是更值得赞颂吗？诗人们正是怀着朴实的情怀，去感受光明、赞美光明。这些诗

作或从大处着眼，或从小处落笔，有的波澜壮阔，有钢铁的质感；有的细腻优美，触景生情、情真意切。诗人从不同的角度出发，创作出不同艺术风格的诗作，共同汇成了这部雪域高原上的钢铁诗篇。

学问文章，当以四海为量，以千载为心。文学是对生活的观照，当代作家有责任直面当下的社会生活，用手中的笔展示波澜壮阔的时代图景。我认为，工业题材的诗作只有工业强国才会有。在英大传媒集团的精心策划和高效运作下，作家、诗人有机会深入电力生产一线体验生活、采风创作，这种合作的方式具有超越性和创造性，体现了国家电网公司培育企业文化的自觉意识。这部诗集无疑为当代诗坛和共和国的艺术长廊增添了一部大气磅礴的佳作。

是为序。

高洪波

2011年10月

（作者为中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记）





目 录

C O N T E N T S

	讴歌光明（代序） / 高洪波
2	李木马 / 高原神曲
51	刘向东 / 雪域高原上的仰望
61	梁必文 / 致 454 号铁塔
65	谢克强 / 最后的军礼（组诗）
71	耿国彪 / 在高原（组诗）
77	第广龙 / 我歌唱带电的高原（组诗）
90	大 解 / 在地球之巅（组诗）
95	马 行 / 电力天路
109	王妍丁 / 关于海拔、电力及其他
114	简 明 / 更高的天空
118	戴 墨 / 你代表的是祖国
124	胡松夏 / 从格尔木开始（组诗）
132	马淑琴 / 那曲的树
141	任少云 / 西藏行诗歌（组诗）
154	王学海 / 与你相遇
161	王 琦 / 天堂的太阳
168	龚学敏 / 在青藏高原电力天路工地上
172	方 文 / 冈拉梅朵
177	瘦西鸿 / 铁马金戈

184	胡茗茗 / 西藏之西
188	冬 箫 / 天路的骨架 (组诗)
193	马海轶 / 光明使者
200	段捷智 / 裹着唐古拉的风穿越 (组诗)
210	阿 平 / 仰望电力电路 (组诗)
223	张树林 / 站在唐古拉
233	任林举 / 在海拔 4500 米的天际
243	黑 妹 / 海拔五千米的一只小鸟
250	魏 红 / 你在高原 (组诗)
255	冷 冰 / 电网放歌
263	洪 梅 / 电力天路 (组诗)
283	冀卫军 / 超越
286	江 悦 / 电力铁军心儿红
289	高万红 / 电力天路——青藏高原闪耀的明珠 (朗诵诗)
293	左宇龙 / 我是巡线工
296	陈兆平 / 在拉萨换流站看雪
298	陈 涛 / 爱如电 (歌词)
299	陈 哲 / 光明使者 (歌词)
300	化 方 / 越来越亮堂 (歌词)
302	西藏电力有限公司组织创作 / 跨越高原 (歌词)



李木马

原名李志强，1967年生，河北丰南人，大学文化，曾参加全国第十七届“青春诗会”，中国作家协会会员。20世纪80年代开始文学创作，800余篇（首）作品在《诗刊》《人民文学》《中国作家》《星星》《散文》及《人民日报》、中央人民广播电台、中央电视台等多家报刊媒体发表。作品曾入选全国第五届鲁迅文学奖初评，获郭沫若诗歌奖和全国第七届、第八届铁路文学奖一等奖、全国职工文学作品征集银奖等奖项。诗文收入《全国年度最佳诗歌》《全国年度诗歌精华》等多种选本。著有诗文集8部。

高原神曲

——致青藏联网工程

◎ 李木马

西宁，一条电河的起点

像高原风中箭矢般的雪光
滚滚电流漫卷而来，如鱼群穿梭
裹挟着温柔而强大的力量
向西，向渐次抬高的海拔
奔流，漫卷，覆盖，飞翔
我看见一个庞大的网状电力水系
自西南一角打开了闸门
——慷慨而恢弘地灌溉远方

一条流淌在天上的河流呵
只能以想象之眼
恍惚看见承载爱意的滚滚波涛
和碎云般的片片帆樯
我们只能以感悟之心体验
一种浩荡前行的力量被大风推送
顺应着山川的柔美曲线
从低空中向前不息地奔淌

多少双劳动的手、神奇的手
以线缆的垂弧勾勒丘陵、草场的优美曲线
描绘无边苍穹的模样
我看见交流导线，两条河流的往返
让思绪与畅想在时空中自由徜徉
此时，我看见一种抽象的出发
一条能量的河流正式通航
数不清有多少看得见和看不见的事物
将得到甘霖雨露般的浸润
——它们从肉体到精神
都将华丽转身，焕发出崭新的光亮

顺着线缆的手势深情回望
让时间和视角自由回溯，砥砺、激荡
我看见西宁变电站工地
人群如蚁，吊车轰响
远山在注视中陶醉且安详
东侧，一车车材料刚刚进场
西边，一台台机器正在组装
这些关乎电流的金属器械
仿佛来自尘世之外的地方
——闪着陌生而令人亢奋的光
我一时叫不出它们的名字
但我喜欢它们，爱它们
钦佩科学，赋予它们神奇造化的力量

不见嘈杂、凌乱，没有尘土飞扬

一切是那样井然有序
宛若神仙劳动的道场
门形架的金属立柱像挺拔的汉子
将巨大的横梁托举到天上
啊，这争先恐后的电流
——这些身体透明的可爱鱼群
纵身一跃的龙门啊
跃过挑战极限的横杆
才能有勇气和力量游上道道山梁

高压电抗器，请到我的诗中落座
你是钢铁的巨人自然拥有思想
蹲伏的 750 千伏变压器
我叫它银色的犀牛。你看
它自信地扬起褐色绝缘子串的弯弯犄角
伏下身，悄然蕴积着神奇的力量
而第一座架构塔是挺拔的长颈鹿
带着天真与好奇，踮起脚尖
眺望大山之外的远方
还有盖板之下，看不见的电缆沟
条分缕析的电流啊
在电缆中似小溪流淌
还有山一样稳固的混凝土基础
还有音乐厅一样的阀厅、机房

还有基坑中挥汗如雨的小伙
还有调试操纵台上的女工

那么投入，那么优雅
像深情弹奏钢琴曲的姑娘
还有回族、藏族的技工
还有铁塔般结实的施工队长
还有指挥部彻夜不眠的灯火
像夜空中值班的星星一样闪亮

有幸，我目睹这幅劳动的画卷
——一幅巨大的唐卡
让劳动和创造的手铺展在大地之上
劳动的蚂蚁身着天蓝色的工装
劳动的蚂蚁身着橘红色的工装
来自高原的风穿过他们的发角眉梢
梳理着他们的憧憬和想象
埋头劳动的人们啊
你无法看清他们汗涔涔的脸庞
埋头劳动的人们啊
只望见他们汗水湿透的背脊
——满是汗碱的工装
埋头劳动的人们啊
你叫不出他们的名字
只望见他们矫健而笃实的身姿
只听见阵阵笑声洪钟般爽朗

这是一群鲁班的后裔
这是一个个能工巧匠
他们把自己的名字

拧进一颗颗岗位上的螺丝
他们以自己的灵感
催促朵朵焊花粲然开放
还有看得见和看不见的
庞大乐队的指挥者们
以智慧和勇气汇聚一个巨大的磁场
吸引和激发劳动、创造的亢奋与昂扬
劳动者，以劳动者的智慧与尊严
以现代鲁班的精神
把一尊劳动之神的金像
高高举过了大山的肩膀

起航，从日月山到乌兰的遐想

电能的洪流从西宁出发了
我看见两条并排的河流
并肩挽手，漫过山川翻卷的波浪
手扶铁塔，我感觉到了低空中的水流
(天空都在陶醉中微微震颤)
循环的水系，隆隆推动青海、西藏
铿锵前行的巨大能量
蜗轮，转子，磁力线，正负极
电——这科学孕育出的神奇力量
通过导线这纤细的河流
向渴望之地尽情奔淌
我要借助斟满阳光的杯形塔
对酒当歌，把你尽情颂扬

我要歌唱人类的创造
我要不厌其烦地赞美科学
放声讴歌银白耀眼的智慧之光

电建人的手，架起了
穿越空间的电流之茎
我看见它催生无数新颖的子叶
悄然张开瑰丽无边的翅膀
它们借助钢芯铝绞线
以光的速度辐射、贲张
从西宁到日月山，两座变电站
——电流的出发之地
像两颗夜明珠一样闪亮

想象中，青海湖的镜面上
恍惚映衬着道道曲谱的波浪
与大地上的钢轨相映衬
共同地飞翔，同样呼应着
想象之中塔尔寺银色的月光
黄昏，走下唐卡和壁画的灵兽
祥云，红山，如来八塔
八簇新笋，八株生长信仰的植物
多像座座线塔
均匀用力，举起两条河流
汇入一个共同的祈望

我看见钢轨是靛蓝色的

我看见电流是银白色的
我看见电流脉冲那鱼鳞状的波纹
如笃实苦行的僧侣
而荡漾着的鸟鸣之上
是塔架倒影中旷阔无涯的天堂
——这里也有倒垂的五线谱
——这里也有沉静的诗意低翔

向着陌生而神奇的高处
从第一股电流开始
如一株吉祥的青稞在分蘖
如第一个音符开始悠扬
一种可能连接无数种可能
一种向往传递着千万种向往
呵，一条河流向高处慢慢打开
通过这天空中飞行的根茎
比云朵还要硕大的格桑啊
在万物的心中悄然绽放

我是一个元器件
我是一根铝锰合金管型母材
我是放线的滑轮
以轴心之目仰视天光
我是一道拉绳，一条线缆
线塔上任意的一根角铁、槽钢
我把力量，通过螺丝、铆钉和焊缝
紧紧团结在自己信念的塔身之上

我是一波一波浩荡不竭的电流
我是你看不见的魔术师
走过线缆的钢丝，在低空潜翔
在抽象的大水中树叶一样漂泊
向高处开始惠及众生的慈航

西宁以西，湟源峡谷的日月山上
我看见近 5000 根混凝土灌注桩
如兵马俑，如大地中的丛林种植力量
我会晤了庞大的机器
惊叹于它们复杂的“内脏”和器官
甚至参加了其中纯净油脂的神秘流淌
我站在龙门架的立杆尖顶
抬起头来朝四处打量、眺望
天空中的曲谱如巨龙转身
正扭动着强劲而妩媚的脊梁

于是，奔涌的电流，簇拥的精灵
成为高原古老的典籍中
随着时代而复活的梦想
啊，这些旷阔的谷地，旷阔的草场
啊，从西宁变电站、日月山变电站
到乌兰开关站，一路飞翔，一路回望
金花簪头的油菜，绒毡漫地的草场
翠玉拔节的青稞，相亲相爱的牛羊

一虹一虹线缆的曲线多么优美