

古代巴蜀文化探秘

文化艺术研究系列丛书

The Series of Research on Culture and Art

Explore the Culture Secrets of the Ancient Ba
and Shu

阮荣春 罗二虎 主编



辽宁美术出版社

目 录

引 言

上编 上古文明

第一章 探寻蜀地文明的源头：营盘山文化.....	013
一、思忆的追踪	013
二、彩陶文化	015
三、生存的压力	017
四、农人的生活	019
五、不断的渊源	021
第二章 神秘的古城：寻迹宝墩文化.....	025
一、古城寻踪	025
二、英雄的悲歌	027
三、开拓与治水	032
四、古城的时代	033
第三章 青铜的祭曲：三星堆文明.....	039
一、文明的复活	039
二、消逝的王国	042
三、偶像的崇拜	044
四、神树的乐章	047
五、权力的金杖	048
六、文明的碎片	050

第四章 凤凰涅槃：金沙文明	052
一、文明的延续	052
二、神鸟的欢唱	054
三、美玉的华章	056
四、石像的悲歌	059
五、巫祭的神曲	062
六、远古地球村	064
第五章 千古奇棺：卡莎湖石棺葬	067
一、重见天日	067
二、别有洞天	069
三、追根溯源	074
四、待解之谜	078
第六章 石室内的历史剧：牟托石棺葬	079
一、羌族小寨的惊世奇“棺”	079
二、源远流长的丧葬习俗	082
三、凝聚精华的特色文化	084
四、尘封历史的古老民族	089
五、凝固辉煌的历史年代	090
第七章 灵魂之舟：巴蜀船棺葬	093
一、木舟再现	093
二、古老的船棺	095
三、消失的年代	098
四、神秘的主人	099
五、灵魂之舟	104

中编 帝国时代

第八章 历史的长堤：都江堰·····	109
一、旷古烁今的护堤·····	109
二、活的水利博物馆·····	110
三、李冰父子传奇·····	112
四、石像史上之奇葩·····	113
第九章 髹器的世界：双包山汉墓·····	116
一、汉时的漆艺·····	116
二、地下的战魂·····	117
三、墓中的奢华·····	119
四、漆人的经络·····	120
第十章 一树一世界：汉代钱树·····	122
一、钱树的前世今生·····	122
二、问树哪得形如许·····	124
三、一树一世界·····	127
第十一章 寻访“仙人洞”：汉代崖墓·····	133
一、福地洞天 神之窟宅·····	134
二、画像石棺 暗藏玄机·····	137
三、厚资多藏 器用如生·····	140
四、幽幽崖墓 千古之谜·····	142
五、悬棺·崖葬·崖墓·····	143

第十二章 墓室奇葩：汉代画像砖	146
一、砖石笔墨——画像砖概述	146
二、模拟世界——画像砖的社会生活内容	147
三、浪漫写实——画像砖艺术	161
第十三章 通天灵枢：汉画像石棺	164
一、探索源流	164
二、神祇的世界	165
三、葬具背后的王朝	177
第十四章 通向天国之门：汉阙	180
一、追根溯源	180
二、硕果遗存	182
三、天门幻影	185
四、文明猜想	186
第十五章 寄居悬崖上的灵魂：楚人悬棺	188
一、疑是升仙处	189
二、欲登青云梯	192
三、神样的民族	194
四、并非孤寂魂	199
五、神的力量	202
第十六章 镌刻的华章：道教石窟	206
一、历史的回眸	206
二、题材的审视	209

第十七章 通向天国的神梯：巴蜀古塔	217
一、浮屠的回溯	217
二、垒筑的艺术	220
三、凝固的辉煌	225

下编 佛陀世界

第十八章 佛光初照：巴蜀早期佛像	231
一、走出神坛	232
二、佛神的对话	235
三、“行道”之路	239

第十九章 南朝风范：南朝佛教造像	245
一、佛国奇葩	245
二、继往开来的驿站	251

第二十章 巍巍大佛：巴蜀大佛文化	258
一、走进巴蜀大佛	259
二、巴蜀何以多大佛	269
三、巴蜀大佛文化的现代内涵	271

第二十一章 天龙八部：护法神造像	275
一、亦人亦神	275
二、至尊无上	280
三、圣影飘飘	281

第二十二章 应化无穷 慈悲济世：观音	284
一、蜀道幽幽 追源溯流	284
二、千年古蜀 观音嬗变	290
第二十三章 知幻即离 离幻即觉：圆觉	294
一、宗密注疏 四家晦佚	294
二、圆觉寻迹 要征凸显	296
第二十四章 无“生”的对话：地狱百态	302
一、六道轮回的旋律	302
二、地藏十王的神迹	307
第二十五章 威猛下的慈悲：明王群像	315
一、忿怒慈悲相	316
二、“梵俗合一”的世俗化	319
三、唯孔雀明王“独尊”	322
第二十六章 佛国天堂的圣洁形象：菩萨及世俗女性	324
一、天时地利人和孕美神	324
二、千面美神 万种风情	327
三、品味诸美神 触摸艺术魂	335
第二十七章 禅意生活：牧牛图	339
一、缘牛寻禅话本源	339
二、诗画一体示禅心	340
三、一笔一画总关禅	346
后记	351

文化艺术研究系列丛书

古代巴蜀文化探秘

The Series of Research on Culture and Art

Explore the Culture Secrets of the Ancient Ba and Shu

阮荣春 罗二虎 主编 辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古代巴蜀文化探秘 / 阮荣春, 罗二虎主编. -- 沈阳 :
辽宁美术出版社, 2014.5

(文化艺术研究系列丛书)

ISBN 978-7-5314-6206-4

I. ①古… II. ①阮… ②罗… III. ①巴蜀文化-研究 IV. ①K871.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第090619号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 11

字 数: 350千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2014年5月第1次印刷

责任编辑: 范文南 邓 濯 薛 丽 王 申

封面设计: 范文南 彭伟哲

版式设计: 申 丽 王卓然

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 李 昂

ISBN 978-7-5314-6206-4

定 价: 49.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

引言

“一方水土养育一方人。”我们相信，只要去过巴蜀大地的人，一定会在记忆中对其秀美的山川留下难以忘怀的印象。

川西三月，那早春无垠的黄色油菜花海洋，红色冈峦起伏的盆地内，那溪畔绿叶婆娑的竹林，还有村口江边茂密的黄桷古树，以及层层叠叠的冬水梯田，都会将你带入无限流连的诗情画意之中。

在巴蜀大地漫游，那秋日夕阳下的古塔，那冬日江川上薄雾弥漫中的白帆，也会给你带来一抹淡淡的乡愁。

在每日的晨曦中，苏醒的古集小镇和沿街的一声声叫卖，都会让你体验到浓郁的巴蜀乡情。

巴蜀大地不但有今日的美丽画卷，更有古老悠久的骄人历史。由于特殊的地理环境、丰富的物产资源和历代辈出的人才，这里自古以来就是构成中华文明的一个重要区域，并形成富有地域特色的历史文化区。

一百多万年前巫山人的被发现，将我们的追思上溯到人类朦胧的童年；多座尘封了4000年的古城面世，又将我们带回那滔滔洪水的时代；三星堆神秘的黄金面具、巨型青铜人像和神树，仿佛又让我们重新置身于众神的世界。

站在都江堰的渠首，望着滚滚而去的江水，岁月递嬗，2000多年奔腾不息，我们不禁喟叹这鬼斧神工的人类最古老的水利工程，其养育了“天府之国”的一方沃土。

在今天的巴蜀大地上，无论是地下出土的千年珍贵文物，还是保存至今的众多古代佛寺神像，都以各自独特的面目，让人惊叹、使人费解，并给远古的巴蜀大地蒙上了神秘的面纱。在巴蜀的历史长河中遨游，你会每日激动不已，你会每日感慨万千。

我们写下这部小书，就是想抒发我们心中的历史情结，让读者与我们一起遨游在巴蜀的历史长河中，一起揭开那巴蜀古老历史的神秘面纱。

目 录

引 言

上编 上古文明

第一章 探寻蜀地文明的源头：营盘山文化.....	013
一、思忆的追踪	013
二、彩陶文化	015
三、生存的压力	017
四、农人的生活	019
五、不断的渊源	021
第二章 神秘的古城：寻迹宝墩文化.....	025
一、古城寻踪	025
二、英雄的悲歌	027
三、开拓与治水	032
四、古城的时代	033
第三章 青铜的祭曲：三星堆文明.....	039
一、文明的复活	039
二、消逝的王国	042
三、偶像的崇拜	044
四、神树的乐章	047
五、权力的金杖	048
六、文明的碎片	050

第四章 凤凰涅槃：金沙文明	052
一、文明的延续	052
二、神鸟的欢唱	054
三、美玉的华章	056
四、石像的悲歌	059
五、巫祭的神曲	062
六、远古地球村	064
第五章 千古奇棺：卡莎湖石棺葬	067
一、重见天日	067
二、别有洞天	069
三、追根溯源	074
四、待解之谜	078
第六章 石室内的历史剧：牟托石棺葬	079
一、羌族小寨的惊世奇“棺”	079
二、源远流长的丧葬习俗	082
三、凝聚精华的特色文化	084
四、尘封历史的古老民族	089
五、凝固辉煌的历史年代	090
第七章 灵魂之舟：巴蜀船棺葬	093
一、木舟再现	093
二、古老的船棺	095
三、消失的年代	098
四、神秘的主人	099
五、灵魂之舟	104

中编 帝国时代

第八章 历史的长堤：都江堰·····	109
一、旷古烁今的护堤·····	109
二、活的水利博物馆·····	110
三、李冰父子传奇·····	112
四、石像史上之奇葩·····	113
第九章 髹器的世界：双包山汉墓·····	116
一、汉时的漆艺·····	116
二、地下的战魂·····	117
三、墓中的奢华·····	119
四、漆人的经络·····	120
第十章 一树一世界：汉代钱树·····	122
一、钱树的前世今生·····	122
二、问树哪得形如许·····	124
三、一树一世界·····	127
第十一章 寻访“仙人洞”：汉代崖墓·····	133
一、福地洞天 神之窟宅·····	134
二、画像石棺 暗藏玄机·····	137
三、厚资多藏 器用如生·····	140
四、幽幽崖墓 千古之谜·····	142
五、悬棺·崖葬·崖墓·····	143

第十二章 墓室奇葩：汉代画像砖	146
一、砖石笔墨——画像砖概述	146
二、模拟世界——画像砖的社会生活内容	147
三、浪漫写实——画像砖艺术	161
第十三章 通天灵枢：汉画像石棺	164
一、探索源流	164
二、神祇的世界	165
三、葬具背后的王朝	177
第十四章 通向天国之门：汉阙	180
一、追根溯源	180
二、硕果遗存	182
三、天门幻影	185
四、文明猜想	186
第十五章 寄居悬崖上的灵魂：楚人悬棺	188
一、疑是升仙处	189
二、欲登青云梯	192
三、神样的民族	194
四、并非孤寂魂	199
五、神的力量	202
第十六章 镌刻的华章：道教石窟	206
一、历史的回眸	206
二、题材的审视	209

第十七章 通向天国的神梯：巴蜀古塔	217
一、浮屠的回溯	217
二、垒筑的艺术	220
三、凝固的辉煌	225

下编 佛陀世界

第十八章 佛光初照：巴蜀早期佛像	231
一、走出神坛	232
二、佛神的对话	235
三、“行道”之路	239

第十九章 南朝风范：南朝佛教造像	245
一、佛国奇葩	245
二、继往开来的驿站	251

第二十章 巍巍大佛：巴蜀大佛文化	258
一、走进巴蜀大佛	259
二、巴蜀何以多大佛	269
三、巴蜀大佛文化的现代内涵	271

第二十一章 天龙八部：护法神造像	275
一、亦人亦神	275
二、至尊无上	280
三、圣影飘飘	281

第二十二章 应化无穷 慈悲济世：观音	284
一、蜀道幽幽 追源溯流	284
二、千年古蜀 观音嬗变	290
第二十三章 知幻即离 离幻即觉：圆觉	294
一、宗密注疏 四家晦佚	294
二、圆觉寻迹 要征凸显	296
第二十四章 无“生”的对话：地狱百态	302
一、六道轮回的旋律	302
二、地藏十王的神迹	307
第二十五章 威猛下的慈悲：明王群像	315
一、忿怒慈悲相	316
二、“梵俗合一”的世俗化	319
三、唯孔雀明王“独尊”	322
第二十六章 佛国天堂的圣洁形象：菩萨及世俗女性	324
一、天时地利人和孕美神	324
二、千面美神 万种风情	327
三、品味诸美神 触摸艺术魂	335
第二十七章 禅意生活：牧牛图	339
一、缘牛寻禅话本源	339
二、诗画一体示禅心	340
三、一笔一画总关禅	346
后记	351