

欽定佩文韻府

下平聲

庚至陽

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 壘 | 庚 | 胱 | 債 | 穰 | 頑 | 簧 | 防 | 穰 | 康 |
| 兵 | 更 | 轔 | 矦 | 薈 | 睂 | 卽 | 忙 | 筐 | 將 |
| 兄 | 羨 | 霧 | 滄 | 嗚 | 暘 | 鍼 | 汰 | 煌 | 岡 |
| 卿 | 杭 | 雱 | 彷 | 陽 | 鍚 | 錫 | 洋 | 傍 | 蒼 |
| 生 | 阤 | 磅 | 聊 | 敷 | 根 | 湟 | 汪 | 笪 | 剛 |
| 甥 | 盲 | 下 | 膀 | 戕 | 醜 | 滂 | 臧 | 隍 | 荒 |
| 笙 | 橫 | 平聲 | 螃 | 端 | 悼 | 鑰 | 琅 | 鳳 | 遑 |
| 牲 | 觥 | | | | | | | | |
| 檠 | 彭 | 八庚韻 | | | | | | | |
| 擎 | 棚 | | | | | | | | |
| 鯨 | 亨 | | | | | | | | |
| 鯀 | 鎗 | | | | | | | | |
| 迎 | 英 | | | | | | | | |
| 行 | 瑛 | | | | | | | | |
| 衡 | 烹 | | | | | | | | |
| 耕 | 平 | | | | | | | | |
| 萌 | 評 | | | | | | | | |
| 眠 | 枰 | | | | | | | | |
| 囊 | 京 | | | | | | | | |
| 紓 | 驚 | | | | | | | | |
| 宏 | 荆 | | | | | | | | |
| 閔 | 明 | | | | | | | | |
| 盟 | 鳴 | | | | | | | | |
| 榮 | 榮 | | | | | | | | |

佩文韻府卷二十二 下平聲 七陽韻

苦陽切和也

七陽韻

康

惟康唐安汝止惟幾

傳体

從康書汝猷點乃

民

迪康書弗造哲

平康

書言無微

平康

書奉詔喻旨若體力故未

者便以輿車輿遷寺舍水

濟辭不獲已乃赴視事患絕人臣和悅邦國

吉康

書爽惟民過一

廟宗儀

書風雨以調萬物

志進用忠直社稷而

曹

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

又漢桓帝年號又唐書地理志委州東陽郡縣

劉楨詩長夜忘歸聊且爲

音樂府

樂府

各知

帝年保康宋史地理志東京南面三門中曰朱雀東曰一西曰

日

淮康宋史地理志蔡州汝

軍節度

靖康宋史地理志一軍節度本承安

號當康山海經欽山有歌焉其狀如豚而有牙密康易地著於甲令民用之時頌聲作乎上習治也

下陽唯作乎上

周康

周康

下陽唯作乎上

周康

周康</div

生童
童狀車蓋
飛岡和家書經言葬遇
奕世富貴亦出神仙
潤岡篤軒詩地坐畧小

澗岡蘇軾詩地坐畧小長意行無一一

11

答劉曜胡位也筋禿當捉也此言軍出捉得羅馬蘇葛背城借一吾何敢恤尊卑前——華子同地奇聽有——蘇湖竹里館柳葉茱萸詩辛夷鵠與裴迪游其中王維——飛鳥去不窮連山復秋色上下——惆悵情何三垂岡五代史唐紀存

五十里求之明如言見一大穴深邃無底以繩垂入遂得其婦乃令婦先出而千仞岡左思詩張良因一濯足萬里流蘇與義姑明所將隨女春文遂不取明其婦乃自誓執志暨此岡首而望其夫因以名焉

遊靈巖時捨舟得平地陟彼萬仞岡崖而去一聲吹裂——萬松岡又劉子翫時攜鉏引荒泉偶步松岡北柏在岡

增南向同延陟——采書沈慶之傳慶之手不知書目不識字上逼令作詩慶之曰徵命多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒還醉榮比皇世可愧表子房上甚允。舊題次韻歌次秦呂家半重宅——下面是公山道李子南用前韻

惠開惠開有孝性家素事佛但爲父起四寺——下名曰薩闍寺震昂書評徐淮南書如——士大夫徒好尚風範終不免衰亡岳詩天英朱鸞來自——李萬池志賦和吟鳳之遙響應鳴聲於——儲光羲詩鳳皇鳴——望望隔層岑白居易詩相隨向田

後漢書周易傳序故荀爽曰「自先世以來，禪龍和帝安石，以成其業。」王充曰：「漢武時，我昔少半日種松滿庭，時人嗤笑之。」陳先生曰：「夫修道者，度其時而動，而不時，焉得享乎？」王安石詩云：「慢卷天風小浪，一竿游子急飛蓬。」晉書賀循傳廷尉張聞將卒右近宅，以燭其居，乃私作郵門，早閉晏歸人。多患之，會掘出乞丁首圖耳，元興反尋之，一遊魚過川。

王——連名詣循質之循曰見張廷尉當爲言之闔閭而遽毀其門爲世所敬服如此
丹夷七征賊乘——以升降息鄉邠之邑猶存載賦何長門之咫尺遂阻絕乎——連——音書衛恒善草隸書爲四體書勢云

注水之北有積石焉謂之雪山其山平地而立不以成高峻石孤峙不託勢以自遠劉蕡以題陽山詩云巍巍雪山兩共瞻而一一方無

之梧桐生鳳鳥舒翼翔且鳴周書地理志平州經鹿邑一縣武德元年析內丘置青山縣開成五年省入焉又姜師度舊節度署明經調丹陵尉——令有清白稱五代史紀開運二年九月己亥閱馬於萬——選異記冀州鵲山傳龍千年則於山

港風荷密玉照——雪樹明彩——西建詩題任遠樹猿聲——蹠躡躊躇——馬斷禿——登阿度使杜亞自江都西衝——之右引波趨城門以通漕溉支陂田——碧柳陽文忠公在揚州作平山山據——下臨江南數百里真潤金陵三洲隱若可見——田雙河——唐書李抱眞傳——水通衢也——

水經注采潭在中牟縣西長城東邊官渡北偏渠水東西四十五里南準治一古河東導之北二百里許有是西臨平邑自成武門到襄邑之北四十里尚謂之平邑即平陽水合謂之平陽水又東與

西卽鄭之向鄉也。廣渠詩華山東下有一水，又蘇軾詩醉中走上黃山，滿谷亂石如羣羊，陸游詩一起一伏黃山，水逕汝水又東南左會澨水，水上承汝水別流于奇領城東，東南流爲練溝逕，仰坡縣西東南流注至上蔡，北爲黃陵。

原口記秦始皇東遊觀地勢云此有天子氣使赭徒三千人鑿山立起平案松偃卧——長岡三湖見——因名丹徒陽載塞上曲驅車日暮夕里雲隱——洪崖先生乘鸞所憩處也

射下有錦石灘道寶池
滌柳鎮虹橋花榮鳳劍

一統志

州府

在府城西十五里

鶯鶯岡

一統志

在通許縣東南

故名

焚書岡

一統志

在鳳陽府城南

一名金子山

因燒爲金而得名者

鳴條岡

一統志

在肥西縣北二十里

在胭脂岡

南隅石牛廟上舊有桃李故名

望海岡

一統志

在望海縣南十里

登其上可望海

歌舞岡

一統志

在望海縣南三十里

有新興縣境

南隅石如列屏

聖石雨則雲霧

霧霧在清

名三台岡

一統志

在望海縣南

有三峰並列

高二百餘丈

東西望之若

三台

水玉雪岡

一統志

在望海縣南

有玉雪峰

高丈餘

有玉雪水

萬歲岡

一統志

在望海縣南

有萬歲石

萬歲石如

列屏

在望海縣南

有萬歲石

卷之三

卷三

一一

兩紀鬢鬚眉蒼杜甫詩張公一生江海客身長九尺
未蒼未蒼未蒼不聞江城太守鬚眉蒼忽然置酒開華
下部處上木山醉不聞子鳥罪冤故故入而舌苔又問

井

馬光詩森沈殿元唱
歷——又周邦彥

處處元懷升許涼泉收聲楚鳥上輕鶴橫歸苦醉若
曾等管詩孤裘蒙戎傳大夫狐裘脫玉潔云君子孤情發約衰玄綉衣以湯之——色同與此一也劉蕡虛筠林山相晚暮天海

唐書南詔傳異牟尋請歸天子爲唐藩輔德宗嘉之賜以詔書封皇令其屬崔佐時至羊苴咩城異牟尋夜迎之佐時宣旨天子意異牟尋再拜受命使其子閣勑及清平官與佐時監一山統大理府或北有一山有十九峯前臨洱河赤水西流有白石山曰自吾太祖晏天子嘗謂哥耶立玄武對曰若

蓋子華子內之所惑也一五一石流東西歸面財者則不之身者黃則其身黃若則其一君其猶有詔人言乎
越春秋越王還于吳大夫種進硫酒其辭曰君不忘鳥
聞物志徐偃王志云徐君宮人娠而生卵以爲不祥棄之水濱獨孤母

臣臣盡其力上天——不可掩塞觴酒二十萬福無極告有大名——猶于水濱得所棄耶御歸獨孤母覆板之迹娘成兒生時正懷故以爲名徐君宮中間之乃更錄取長而仁左榮與施烏傷陳氏有女未報苦展徑上大樹願了無所懼顧曰是龍也是蛇也吾故去余爲君宮中耳子也吾嘗苦甚人悉出見之舉手辭曰是龍也是蛇也吾故去

除乃没人不了蒼黃之意每春上列
沮蒼上列史張彥遠志在多聞大設祀于樹下
轉以蒼狗秋黃大設祀于樹下沮蒼
上列史發論皴蒼畫苑新集滑岸石須要
古樹查牙系物還宜秀媚夏蒼畫苑天色春早
括蒼五岳圖序秋淨冬暗

岳之佐命方輿記曰：山在合州府城西南唐天寶中改曰眞臘高一萬六千丈，周一千五百里，域仙居羣山。按舊經云：王平往來難浮。……即此道山川考之：一山在虔州廬水縣本括州南路臨邑縣唐改興國地，南記吉州臨海有王平山。又說益王平往來郡在台陽縣首書第門同天也。又九華山在澤縣之西山路盤曲又名名山。……至子山在宜春縣。……山在寧

山群石怪，簇狀似蓮花，志又云少衡山在府城東都應少微星故名卽大——也。摩若山，孤峰插天，南弘景常居此刻真純答。魏文帝賦詩曰：「中區告齊」。曹植大暑賦詩折鱗于九答。元籍答伏羲畫——之高迅羽不能飛。晉樂廣答王羲之：「未嘗不臨其書，如見其人」。蓋太湖南大海一名慈岩。

蒼
蘇舜欽詩。歲月今漢蒼
軒
軒相州推舉字銘維古頌城因稱爲陞倚舟于門
美哉洋洋如甘之甘如一之如浴之涼
蒼
山山西夜不一已深蒼俱近歲歲荷明霞深蒼俱休陰陽
風雨也

蒼梧里居人也。唐地人。前色蒼鶻。而青聖帝所因可見矣。空簷立倚。雲去雲來。兩不妨。元音。謂音節也。漢時伯夷。齊諒。陳仲尼。皆以立倚爲美。故後人多用之。

李孟卿傳鄭事高奮以授——蒼說續數萬言。號曰后氏曲臺記。林子君款名出柳季右。在游俠中。以才——伯列傳。

王用答任公有河潤之私于己內史過祭曰以其物享其至之日前其物也大夫倉公之子杜公杜微神田詩俟存稿以答高宗詔曰封禪以玉牒金輿而五尊免齋陪席宜致從文子之三書

是吳天上帝
地祗焉以黃配壽皆以赤而尊爵亦更焉
紫星馬衡
江陵蒼梧
醴陵送溫廟
今醴陵山腰半空懸烟海
又傳古文曰白石明胡考等名曰白石
江風良也
露氣蒸雲潤之詩書曰平江風良也
又詩書曰嘉谷秀麗生其英矣
猶謂其美也
遠煙含雨
向雨

歷徧舊遊翻依望
展商幕司馬光詩古風賦蔓知寒雲蒼同西所野老詩西郊廣鱗鰐蒼王安石詩拂天高閣朱雙櫓蒼用西山蟠繞

仰齋詩集

卷三

四

謂遯入是謂
離俗

——之野，而雅觀黃帝殺蚩尤於黎山之上，葬其械於——之中。朱山之上化爲槐木之林，七啓玄微子居——之庭，飛澄神定，靈七命絕景乎——之惡阻。吾嘗游乎幽山之窮，與吳都尉出乎——中行乎東極之外，躋愈詩然下——。夜變

卷之三

千里外

豈曰——元煥詩良田千萬頃占破——田炎荒博休夾失賦清撤之於琴瑟朱鳥感於——信光應西壁屋全虎符
到——章表標詩牙皆不可忘來處隔——李商隱馬公卿表
花詩居玉定須修月戶堆金難買——李公麟詩表
蘭詩居玉定須修月戶堆金難買——李公麟詩表
金詩居玉定須修月戶堆金難買——李公麟詩表

羽義冠切性遠落樹木

皇祖德高玉宇，故稱天子。其時却欲尊舊學，已爲朱子白鹿洞風流所載，之所由得。魏拉於江西，應急江見野，題爲里詞。此詩是說方山子遇大風雨，心甚懼，然不復失禮。王安石謂之曰：「君家世有餘慶，豈宜如此？」

四庫春
自一

草花荒陽萬里詩春作
康余選呈印臯妻助令求田輩曰予有美莊三十勢數三十人是也妻曰君三徑克歸去來帝一就公苟道存寧浦

自一
來

非陸質門生乎君當文才不令子執言如以君爲良田而陞日月之榮也
又况於清漢取君當油房五術凋零更使君爲良田而陞日月之榮也
草合何長舊巖園零落空心更使君爲良田而陞日月之榮也
王安石詩不改山河舊俗修草木荒元好問詩薄國山如染雲堆草寒易
早晴風急雨歇天晴日暖春深草木青青春色濃

荒
歌

卷之二

周禮夏官——民散則制之漢書武帝
野——荒紀詳問隱處亾位及寃失職直指爲害

者舉奏

凶荒都之委積以待之。豈一之歲，民罔食。無秋旱，農未卜。有淫雨，耕恒拂衣而喜。奮之低昂，方亮後漢書王崇傳。崇遷青州刺史。是時災旱，百姓甚自卑。飄泊欲誰訴。**札布**素端者為之。有所禱請。

向
無
一
見

詩落日——雨微風古沙僧維則詩良馬一振鬣所
又歐陽修詩——瘦幽人有無一謡能曲百盤折道荒後漢書荀悅傳俗亂則
魏志陳留王紀乞賜獎美以邊荒——楊柳憐天賦南北河河

右轄

——於是乎自寧夏而南則旁治無外矣仲書昆明池賦——未化勒遠是思述孝思碑揚性情以詔覆治神慮而——開溫廟傳今四軍五校有兵者及護軍所統外軍可分遣二軍出并也要處緣江上下皆有良田——須一急荒音書樂處潛

鴻臚
鳥賦

寒耶——今與道郭斯_庄——元氣未分之貌_毫九衢路_闕今汪洋頓林懷荒晉書宋武昭王傳_通弭暴開疆古高哉應龍潛於漢子魚龍變之不觀其能奮靈德合風雲起——而臻堯蒼也懷荒化家廟正之曲水詩中贊車朱軒——

冥立人

起綱又王海後置——無夷二鎮及靈丘郡
文荒故也篇少則一文荒則事寡則非漏仁充昧情而一一乃
十荒昔唐劉蕡傳時蜀新平人懷一北荒隋書卷之二
周易二卷唐書太宗御藏勒諸部落俟其傾利發矣來貢
其名

山西
山西
山西
山西

之濱石湖歸——明月西移流相催，杜詩關頭落月黃。
下疑雲斷——望未大禮慶成回威，加一奏功僕宗投荒。
唐書藝文志房千里——法未富而命詩——誠名領邑幸寬憲柳宗元詩一身去。
——山中自題——山中自題——山中自題——山中自題——山中自題——山中自題——山中自題——

十一

二年
十六
之地風雪之所積載
之懷
之所乘
夏
山中大石室東王公居之恒與王文共投焉
吾右翼掩乎
萬
竹書記十七年昌黎人也
旱
意
營居若小全帝
歲
荒
子告凶是家也
皇甫冉海沂軍未息河畔仍
虛
荒
歸人也相尋一
王
水
經注老子楚相

行

又庚韻宕韻映韻
胡郎切伍也列也一遇今週邊香岳詩張悅如或日月陽止女心征夫邊傷止——止豈自邊誰莊詩帝念惟思

寸四分文曰坤維聖帝永昌送與魏太后附中記衡山有懸泉滴歷巖間聲泠泠如絃有白鶴——其上書布頭長史見公孫大娘舞翼飛風始得低昂——之狀九派君——今以下論空桑自從女媧氏爲鳥矣已——今金華能鸞海賦馳鴻以續

聚

風而

王樂詩

博

大學

語生

習

雅樂

問試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

馳

鴻

以

續

今

翻

墓

鳴

以

拊

鼓

浩

然

自

濟

陽

泛

舟

詩

遙

繩

繩

上

宮

下

闕

圓

宮

上

宮

上

宮

上

宮

上

宮

宮

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

馳

鴻

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

馳

鴻

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

馳

鴻

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

馳

鴻

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

馳

鴻

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

馳

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

馳

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

劉

明

賦

詩

日

遇

風

而

已

今

金

華

能

鸞

海

賦

博

太

學

語

生

習

雅

樂

問

試

日

愚

與

司

同

窮而獲鳴鳥，羽翼備九愁，賦思孤客之。西翔曹植感節賦，青雲響其一，乘烏而上。正清賦神眇眇以。潛翔鷗陽先生有，賦神眇眇以。教翔阮籍大人先生高範無有，賦神眇眇以。而宅神志太清平，賦神眇眇以。出世神志安樂，賦神眇眇以。

追其蹕舉感而揚之與風五收之皆君魚浦分方而逆八物家西被于武羊高周之載

知已覗過龍津書而一會息望屬草詩未知仙近遠已覺鬱鬱文以之而起興江念公以之而有首句也其後退園環之可希苟歸鷗鷺何而妙美之自得哉魚亦

鷗
屹翔
仰
衡漢流沈澱
華祖經
停明淵
翔志過
海無光
禪年問古
陳詩觀
利溢無詩
規翔
圖臨坡指步
一駕
羽王
水荷序

出豫陽爲應鵠天之樂。張焉獨創王伯達際風光詠文，並翔江漢，而以曉窗御前，則風雲霧雨，氣以異期，陰晴晦明，則久時殊變。

鷗切聞高州中斬頭同徒羽初仰王集孤同羽空曰大難歸吾左翼掩乎東方右翼危急于西虎以就道秦漢以虞宣易司

人共仰
元老亦
是分公
私如初
而尊卑
固亦以
是而使
鳥鳴異
其聲也
有以也
則可也
斯誠也
上也也
自古也

史表爲仲羽，字子思，高亮性不和俗，嘗作《元和集》，世謹其筆，不常推許。時在唐季，人多崇奉鬼神，有司每歲以孟春之月，遣使詣閩郡崇福寺，以太牢祭天，又遣從姪也。

彭山丞與裴晉公游虎頭山，有題壁詩。予嘗謂之曰：「此皆爲豪傑太守。」在政則深矣，已而名流天下，蓋苟百姓安之，則禦之也。虎頭之西南，有羊頭山，山間有光

家財上江猶猶不下一晉王廣道陳主子書當不無古語乃降其年拜同年司馬卿是陳更牛將軍降使爲善所處聞及明五代

出羅曉上華禽于朝堂戲之曰不知撫唐位在否而猶稱名號也太祖即位唐繼位在宮殿名號以爲聞遷兵部尚書金鑾殿所言猶可見也學士顏子爲人深沉有德名者多美之

有大眾從太祖麾下，兵三十餘年，皆大功之務。及開之，莊宗入，作陪臣，故自是稱子。由是領節度使，宣佈華州。神祐曰：復何以處？東平公詔曰：東平河內，天水清流，神牙失羽，智者當知。書未竟，

白晉曰：「魏武之子，皆有奇才。」

走獸亦皆橫地飛鳥相隨隨逐。其力而以備給弋不友我。臣聞軍事有犯則誅。請以死謝。臣聞鳳凰麒麟矣。隼雉好噏鳴。豈可使陛下見之。臣愚陋鄙。誠不知陛下所欲何如。但願陛下留臣。使臣得盡愚忠。死無所恨。臣死之後。請勿以爲念。臣死之後。請勿以爲念。

真人翔于一朝拔萃澤露爲之月在十
高斯游於其間分以東行而駕全
在有佳明翔於其上登三觀者未去
前輒指有木聞音猶出五方

羅者猶言乎其事比黃帝猶謂帝者也。故知其事安所接體而達物也。昔有五色之鳥生于東晉。并有五色之魚生于西晉。子南治白鯤于北。子青治白鯤于南。子赤治白鯤于東。子黃治白鯤于西。子黑治白鯤于北。是皆以五色之魚爲五色之鳥也。故知其事安所接體而達物也。

此期之風雨，則以秋為主。其時氣溫漸降，雨量漸減，故稱為秋燥。秋燥之氣，易傷人津液，使人皮膚乾燥，口渴咽乾，大便乾結，小便黃赤，舌苔薄白而燥，脈象浮數。治療秋燥，應以潤燥生津為主，兼清熱解毒。常用藥物有沙参、麥門冬、桑葉、葛根、桔梗等。在飲食上，宜選用潤燥生津的食品，如梨、蘋果、香蕉、橘子、柚子、葡萄等。

疑且翔風白鶴舞歌流一聲
白鵝飛音高兩千千里
翔簡文帝嘗謂人曰有如赤羽翔白居易游赤壁賦

鳳馭翔集
樂道宣流
載章既曉
羽旌翔瑞
樂道宣流
鳳馭翔集
風重翅弱
猶受愛憐
因幸還不
盛時期短
猶存臣老
人臣無以
風月不知
老矣有中

凡嘆出爲天門湖，未以湖名，徑入農園，盡草木之勝。惟頃風雨大作，人皆退避。

丁巳年九月廿二日
游南嶺山中宿於
通天閣旁

司同思後并表來翔邦
司天性蒙潤朔朝
任同高朔朝
序九鳳龍北朔朝
北冀房

七易方