



草香庐选集

人生之戏

赵文竹哲理漫画集

赵文竹◎著

西岭印社 出版社



草香庐选集

人生之戏

赵文竹哲理漫画集

赵文竹◎著

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

人生之戏 / 赵文竹著. -- 杭州: 西泠印社出版社, 2014.4

(草香庐选集·赵文竹哲理漫画集)

ISBN 978-7-5508-1113-3

I. ①人... II. ①赵... III. ①漫画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第064160号



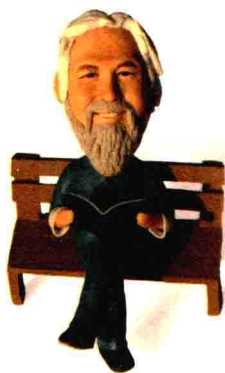
草香庐选集

人生之戏

赵文竹哲理漫画集

赵文竹◎著

西泠印社 出版社



作者小像

赵文竹，法名仁文，子
旻，斋号草香庐。虽未
出家，亦不在家，喜居
山野，不营世业，唯以
书画诗文化世，出版有
文竹禅艺系列丛书。

人世间，无始一台戏。上场、下场，再上场。



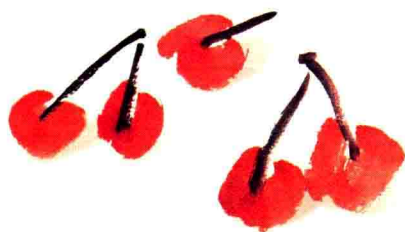
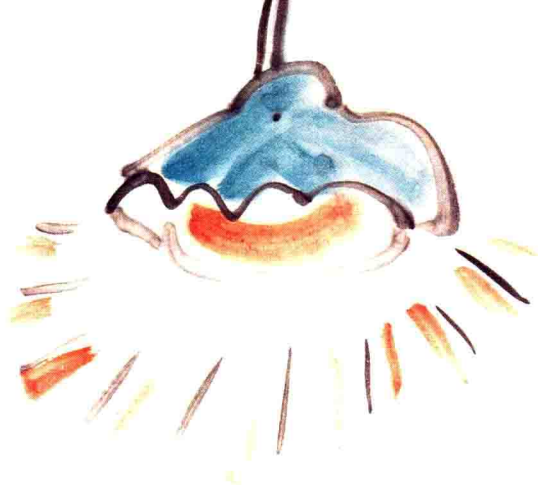
草香庐选集

人生之戏

赵文竹哲理漫画集

赵文竹◎著

西泠印社 出版社



关于《人生十二悟》

“追月逐花，半生浪迹天涯，
弥陀放我百年假，世上潇洒一把。”
我在一首诗中这样写过，其实是大话，正是由于不潇洒，才故作潇洒。

这个世间的人其实都很苦，只是有些人不承认人生是苦，他们苦中作乐，用表面上的潇洒掩饰内心的苦，他们拼命地折腾造作，试图以此平衡自己的心态，有时他们也会取得某种成功，暂时缓解一下内心的压力。在别人的眼里，他们是成功者，是英雄，是人中翘楚，其

实什么都不是，我就是这么一种人。

这个世间的人其实都在流浪，有的人身居一处，心在流浪，有的人身与心都在流浪。我是身心都在流浪的人。我出生在烟台郊区一个偏僻的小山村里，从小命运不济，由于“文革”的原因，只念了个初中就被迫辍学，在村里种地、挑粪、伺候牲口，受尽白眼。由于受不了这种身心的控制和压抑，我梦想一飞冲天。后来终于逮着一个外出做苦力的机会，我开始了浪迹江湖的闯荡生涯，从此一发而不可收。一九七四到一九九四年的二十年间，

我做过农民工，办过演唱队，办过工厂，办过画店，办过学校，办过研究所，还到处举办个人画展，折腾得凶。甭说别的，光举家迁徙就有十多次，后来弄出一点名气，国家各大新闻媒体差不多都报道过，中央电视台作过多次介绍，其中一部专题片叫做《中国一绝——玻璃画家赵文竹》；《人民日报》的一篇小稿题目很雷人，叫做《农民学画，艺惊美术界》；新华社一篇稿子中对我的生存状况作了如下归纳，一个是“中国的吉普赛——大篷车画家”；一个是“三无画家”：无文凭，

无职称，无固定住所；还有一个“三最画家”：最低的阶层——农民，最差的职业——个体户，最贱的画种——玻璃画。当然这一切都是为了衬托一个事实，这么一个草根小人物的艺术竟然登上了中国艺术的最高殿堂。我的经历和所谓成功，俨然成了一个传奇。

半生的奔波，除了挣扎，就是折腾，都是为了证明所谓自我的价值，表面上的成功，其实掩盖不住内心的迷茫和焦虑。四十岁那年，我想起了孔子那句名言，四十而不惑。我回头问自己：人家孔子四十

就不惑了，你呢，也满四十了，你不惑了么？人生的意义是什么？何处是你的归宿？当时我住在北京沙河清真寺，这也是一个奇特的因缘。五月初二是我的生日，这天我呆在寺里，静静地回顾、盘点、反省和总结自己半生的阅历和感悟，渐渐地竟然理出了一点头绪，于是写下了这一组《人生十二悟》，身心豁然放松了。在这之前一段时期内，我得了一种怪病，长期头疼不已，尤其每次进城里，头疼都要加重，如同要炸裂一般，曾到医院做过CT透视，也没查出任何问题。写了这

段诗歌后，这个怪病竟然奇迹般地消失了。我把这诗歌写出来挂在墙上，从此被人传抄，不胫而走。寺里的梁廷玉阿訇也抄了一份，说这是真主给我的大智慧，他要用来作布道的教材。有一位石匠郑宝忠师傅，见了这首诗，心生大欢喜，特意自购石料刻了一块石碑。不久又来了一位叫李音祚的朋友，十分赞叹，他送了我五本南怀瑾先生关于佛法的书。我拜读之后，发现佛法博大精深，非凡夫境界可以揣度。相比之下，我的见地还远远不到位。我深感生死事大，于是决意放下世

缘，亲证佛法。当时已有老板开始为我包装，建艺术馆，我费了好大劲才说服人家与我友好地解除了合同，从此收摊歇业，进山究心了。

草青草黄，不觉十九年过去了。这段诗歌由于是学佛前写的，我觉得还有待斟酌，就一直没有正式发表过。后来发现有人印成卡片在流传，也有人以此为内容写成书法作品广赠有缘。二〇〇八年春天，我如愿拜见了南怀瑾先生，南老也提到我这篇《人生十二悟》，说写得很好，应该传播。我很惊奇：您老怎么知道的？南老说在互联网上发

现的。后来我注意了一下，这套诗歌在社会上流传还挺广。我也曾为这套诗歌多次配图，其中一套被收入画集《墨韵禅趣》，年前还由中国邮政出版了有奖贺卡和明信片。这组诗歌尽管未臻究竟，我却因此得以见闻佛法，从而完成了此生的一次重大转折，也因此结交了一些良师益友。既然许多人喜欢，说明还有一定的流传价值，故而不揣浅陋，重新配图与大众结缘。由于是生命特定阶段的真实记录，这次收入此书索性保持原貌。



