



中国历史文化名城·名镇·名村全书

中国名村·云南

云南驿

中国民间文艺家协会 组织编写

总主编 罗 杨 撰稿人 杨建伟

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编 罗 杨 撰稿人 杨建伟



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

中国历史文化名城·名镇·名村全书

中国名村·云南
云南驿

中国民间文艺家协会
组织编写

总主编 罗 杨
撰稿人 杨建伟



知识出版社

文化遗产的丰富性存留在古村落里，中国非物质文化遗产的精华因所在古村落里，中国文化的多样性散落在古村落里，中国民间文化的独特魅力汇聚在古村落里。

中国文化的多样性散落在吉村寨里，中国民间文化的独特魅力正在这

责任编辑：孙 昕

装帧设计：北京颂雅风文化传媒有限责任公司

责任出版：卢运霞

图书在版编目（CIP）数据

中国名村·云南云南驿 / 罗杨总主编. —— 北京：知识产权出版社，2014.3

（中国历史文化名城·名镇·名村全书）

中国民间文化遗产抢救工程

ISBN 978-7-5130-1960-6

I. ①中… II. ①罗… III. ①乡村—概况—祥云县 IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 052487 号

中国历史文化名城·名镇·名村全书

中国名村·云南云南驿

ZHONGGUO LISHIWENHUA MINGCHENG MINGZHEN MINGCUN QUANSHU

ZHONGGUO MINGCUN YUNNAN YUNNANYI

中国民间文艺家协会 组织编写

总主编 罗 杨

撰稿人 杨建伟



出版发行：知识产权出版社有限责任公司

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

责编电话：010-82000889 82000860 转 8111

印 刷：天津市银博印刷技术发展有限公司

开 本：787mm×1092mm 1 / 16

版 次：2014 年 3 月第 1 版

字 数：156 千字

ISBN 978-7-5130-1960-6

邮 编：100088

邮 箱：bjb@cnipr.com

传 真：010-82005070/82000893

责编邮箱：sunxinmlxq@126.com

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：14

印 次：2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价：80.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

“竹篱茅屋趁溪斜，春入山村处处花。”苏东坡描写出的是一幅多么富于诗情画意的美好景致。青山翠竹、粉墙黛瓦，牧笛山歌、蛙声蝉鸣。我们的祖先曾经就是如此诗意栖居，神话般生活。这种农耕文明的恬美情境，至今保留在山清水秀、文化灿烂的历史名村名镇，是祖先馈赠给我们的一笔丰厚精神遗产，也是中华民族优秀传统文化得以流传的血脉并给我们留下美好记忆的精神家园。在经济高速发展、城市化进程汹涌而来的今天，守护和保护好每一处名村名镇，就意味着守护好我们的精神家园，这是民族赋予民间文艺工作者的历史责任。

人类文明的进化不能没有积累和继承，历史的车轮可以碾过如梭的岁月，但不应拆毁我们心灵回归故里之路。作为我们精神故里的每个古村落是一个自然的社会单元，也是物质与文化的综合体，是民族民间文化的重要载体，是不可再生的文化资源，是民族文化复兴的重要源泉。古村落是中国传统“天人合一”的人生观和自然观产生的居住方式，具有深厚的历史积淀和文化底蕴，是祖先长期适应自然、利用自然的见证。它如同一部历史教科书，记录和镌刻着我们民族的文化基因和历史记忆；如同一条历史长河，至今滋养着中华儿女的心田。古村落不仅仅是一个地点和空间，而且保存着年轮的印痕和光阴的故事，它曾以五千年文脉涵养了一个泱泱中华。梁漱溟曾经说过：中国新文化的嫩芽绝不会凭空萌生，它离不开那些虽已衰老却还蕴含生机的老根——乡村。

完整的古村落不仅包括民宅建筑、桥梁、庙宇、祠堂、古树、亭台楼阁、古戏台、碑廊等丰富的物质文化遗产，同时还应包括与之密切关联的各种民俗、生产生活、婚丧嫁娶、民间信仰崇拜以及民间神话、民间故事、民间谚语和歌谣等口头的、无形的民间艺术、民间戏剧、民间音乐、民间舞蹈、民间工艺制作等非物质文化遗产。理解古村落就可以理解中国文化的民族密码和历史细节，读懂古村落就可以读懂民间文化的百科全书。中国文化遗产的丰富性留存在古村落里，中国非物质文化遗产的精华闪烁在古村落里，中国文化的多样性散落在古村落里，中国民间文化的独特魅力汇聚在古村落里，中华文化的根脉深深扎在古村落里。冯骥才先生曾说：中国最大的物质遗产是万里长城，最大的非物质文化遗产是春节，最大的物质和非物质文化遗产就是古村落。



在历史面前我们应该是虔诚的，在文化面前我们应该是卑恭的，在故土面前我们应该是敬重的。人类在社会发展的进程中曾经付出过惨痛的代价，历史的经验告诉我们，很多美好的东西只有当失去时才发现它的宝贵。在城市化的过程中，我们曾经失去了很多充满温馨、充满诗意的村庄，是鳞次栉比的水泥森林再次唤醒了人们对古村落的重新认识。田园牧歌式的居住不仅是古人的生活理想，更是当代人的精神诉求，我们在渴望享受现代城市文明的同时，也渴望留住那些曾经养育了我们祖辈，温暖了我们心灵的原生态、多样性的古村落。

保护与开发永远是一对矛盾，是把古村落作为文化基因完整地加以保护，还是作为生财之道尽快地开发赚钱，这是摆在我们面前亟待解决的重要课题。古村落是一个完整的生命体，有自己的外形和内核，有自己的精神和灵魂。保护古村落，绝不能被动地对抗岁月的磨蚀，而应更加注重对古村落人文生命的挖掘与扬弃。因此，对古村落的保护、建设和开发一定要按规律办事，切忌在开发和建设中造成不可补救的破坏，使历经浩劫而幸存的古村落在不当开发中消亡。各级政府在古村落保护过程中，应本着高度的文化自觉，以历史的情怀、超前的眼光、长远的规划和持之以恒的决心，注重其文化内涵的活态传承，正确地面对历史与现实，正确地处理经济与文化，正确地看待遗产与利益，正确地评判政绩与公益，寻找出一个适合中国国情的古村落保护与发展的两全之策，逐步建立起科学有效的古村落传承保护机制，从而不断增强古村落的魅力和生命力，找回那种“倚杖柴门外，临风听暮蝉”的美好诗意。

有鉴于此，中国民间文艺家协会携手知识产权出版社在烟波浩渺的古村落中撷取出极具代表性的名村名镇，结集推出《中国民间文化遗产抢救工程——中国历史文化名城·名镇·名村全书》，力图用文字和图片把这些岌岌可危的古村落的精华如实完整地记录下来，让我们的读者和后人带着享受的心情，踏上回归精神故里寻古探幽的旅程，感受乡土的温暖与润泽，欣赏“茅舍槿篱溪曲”、“门外春波荡绿”的美好画卷，体味精神家园的馨香。

羅楊

自然遗产、文化遗产都是先人留下的不可再生的宝贵资源，后代子孙与我们享有同等的权利，这就是代际公平。将这份遗产尽可能完整地留给后代，是我们这一代人义不容辞的责任。中国是世界上文明诞生最早的国家之一，有几千年的文明史。中国各族人民以高度的智慧和创造力，创造了光辉灿烂的中国文化。城镇是一个国家、一个民族从不文明走向文明的标志之一。在四大文明古国中，中国是唯一文化没有断流的国家。我国众多的名城、名镇、名村就充分说明了这一点。分布在神州大地上星罗棋布的名城、名镇、名村既是物质文化，也是非物质文化。但是，毋庸讳言，在当前现代化、城镇化的过程中，很多历史文化名城、名镇、名村遭到了严重的破坏，有不少古村落的原貌已荡然无存，即使遗留下来一少部分，也都面临文物建筑被损毁、文化遗迹被侵蚀、传统文脉被割断、文物原生环境被瓦解或乱开发的命运，许多珍贵的历史文化遗存一去不复返。这是一个十分严峻和亟待解决的问题。

为了让广大读者更多更好地了解我国“三名”——名城、名镇、名村的遗物遗址、文物古迹、风景名胜、掌故传说和时代风貌，同时更好地保护它们，中国民间文艺家协会和知识产权出版社联袂推出中国民间文化遗产抢救工程——《中国历史文化名城·名镇·名村全书》。这是一项功在当代，利在千秋的善举，值得关注。

解读大理的历史，洱海东部宾川发现的白羊村新石器遗址，是云南迄今发现最早的新石器文化遗址，距今已有四千多年。出土文物说明，白羊村遗址是一个典型的以稻作农业为主的长期定居的村落遗址。剑川海门口文化遗址出土的夏代晚期青铜器开启了云南青铜文化的先河。在此基础上，汉置郡县，魏晋南北朝时期的“白子国”，唐初合六诏（有说八诏）为一，最终形成了包括云南全省以及川黔部分地区在内的，几乎与唐宋相伴始终，绵延五百多年的南诏、大理国。

南诏、大理国政权的建立，结束了云南历史上部族纷争的混乱局面，将云南历史大大向前推进了一步，对中华民族的形成和伟大祖国的统一作出了重大贡献。

历史因时间而悠远，文化靠积淀才厚重。悠久的历史成就了大理众多的文物古迹。大理历史文化名城、名镇、名村很多，本次只收录了其中的一部分。它们比较集中地展示了大理历史文化的精华。

大理悠久的历史，厚重的文化，与大理得天独厚的区位优势息息相关。根据学者们研究，先于西北丝绸之路两百多年，在祖国西南也有一条重要的“丝绸之

路”，即“蜀身毒道”。还有经大理达西藏的“茶马古道”，从大理到安宁南下出海的“步头路”，奠定了大理滇西交通枢纽的历史地位。今天，大理同样是同时拥有民航、铁路、高速公路因而四通八达的民族自治州。便捷的交通使大理能够广泛吸纳中外文化精华，故而人文蔚起，薪火相接，代有名流；里巷传仁德之懿，父老有述古之风，享有“文献名邦”的美誉。秀美的山川、灿烂的文化与悠久的历史相得益彰，无疑是建设幸福、美丽大理的根脉，也是大理吸引中外游客纷至沓来的魅力所在。

靠文化扬名，提高品位；靠文化发展，一兴百兴。在这一点上，大理的经验值得借鉴。当前，保护“三名”已进入攻坚阶段，各级政府都纷纷出台保护办法，但还不够，必须加大宣传，增强人民群众对“三名”保护意识的自觉性。历史文化是人民创造的，也要人民来保护。正因为如此，我们便自告奋勇地承担了《中国历史文化名城·名镇·名村全书》大理白族自治州12卷的编撰任务。近两年来，大理白族自治州白族文化研究所联合州级文化部门，在大理州委、州人民政府的大力支持下，团结和依靠热心文化事业的有识之士，群策群力，完成了编撰任务。

参加本次编撰工作的既有年过七旬的学者，也有正当盛年、承担着繁重日常工作的中青年新秀，但他们都怀着对历史负责、为子孙谋福的崇高理念，攻坚克难，争分夺秒，或多次深入所承担的地区开展田野调查，走访熟悉地方历史文化的有关人士；或沉迷于史籍档案，考稽钩沉，运用文字和照片，将各城、镇、村的山川名胜、人文历史、文物古迹、文学艺术、民风民俗、风物特产真实地记录下来，最大限度地将各地文化精华展示给广大读者。同时，各卷密切联系实际，对名城、名镇、名村的保护提出了意见和建议。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。历史的辉煌值得自豪，更是留给每一个当代人的一份沉甸甸的责任，守望好这片热土，再创新的辉煌，在各自不同的岗位上，作出能够告慰先人、无愧后人的业绩，应该是每一个大理人不懈的追求。相信这套丛书能在大理各族人民建设幸福、美丽大理中进一步增强民族文化自觉，留住集体的文化记忆。

赵寅松

2013年3月

目录

12 引言



14 最早叫云南的地方

村落大观 自然环境：群山环抱的坝子

历史回眸 “云南”名称诸说 古城遗踪

32 山川名胜

水目山 天华山 白马寺 紫金庙 梵文经幢及神道碑残片

54 交通史的活化石

古道沧桑 滇缅公路 驼峰航线

“二战”中印缅战区交通史纪念馆



66 保存完整的古驿站建筑群

82 马帮文化

马帮生活的历史画卷 云南马帮文化博物馆

赶马调 “走夷方”和“奔厂” 碑刻 云南驿驿丞袁氏



102 边屯文化的汇集地

地名与边屯 李氏宗祠 钱氏宗祠 《钱氏家谱》
董友弟墓及石雕造像



114 人物

杨炳麟 陈有栋 阮学珂 李光忠 杨丕德 虞增荣

124 “二战”中的云南驿

150 节庆民俗

节日 婚俗 丧俗



162 古村掠影

诗人笔下的云南驿 民间逸闻

194 特产及传统技艺

草帽制作 铁器制作 铝制品加工制作 补锅
银器、民族饰品加工制作 土锅制作

210 云南驿历史文化名村的抢救与保护

保护云南驿古村的价值与意义
保护云南驿的建议

Contents

12 Preface

14 The Earliest Place Called Yunnan

Village Observatory / A Natural Environment Surrounded by Mountains / Looking back at History / Different Names of "Yunnan" / Traces of the Ancient City

32 Famous Mountains and Rivers

Shuimu Mountain / Tianhua Mountain / White Horse Temple / Zijin Temple / Sanskrit Lection and Tombstone Pieces

54 Living Fossil of the History of Transportation

Road Vicissitudes / Burma Road / The Hump Air Route / World War II CBI Theater Transportation History Museum

66 Intact Ancient Station Buildings

82 Caravan Culture

Historical Pictures of the Caravan Life / Yunnan Caravan Culture Museum / Drive Horses Tune / "Going to Dehong" and "Working in the Factory Run by Britons" / Tablet Inscriptions / Yi Cheng Yuan at Yunnanyi

- 102 Garrison Culture Center**
Place Names and Garrisons / Lee's Ancestral Hall /
Qian's Ancestral Hall / Qian's family tree /
Dong Youdi's Tomb and Stone Statues

- 114 Prominent Personages**
Yang Binglin / Chen Youdong / Ruan Xueke /
Li Guangzhong / Yang Pide / Yu Zengrong

- 124 Yunnanyi in World War II**

- 150 Folk Festivals**
Festivals / Marriage Customs / Funeral Customs

- 162 Glimpses of the Ancient Village**
The Poet's Writings on Yunnanyi / Folk Anecdotes

- 194 Specialty and Traditional Skills**
Straw Hat Making / Iron Making / Aluminum Products Pro-
cessing / Pan Tinkering / Silver, Ethnic Jewelry Manufacture /
Soil Pot Making

- 210 Emergency Measures and Protec-
tions of Yunnanyi Historic and Cul-
tural Village**
The Value and Significance of Protecting Yunnanyi Ancient Vil-
lage / Thinking of Protecting Yunnanyi Ancient Village

中国历史文化名城·名镇·名村全书

中国名村·云南驿

中国民间文艺家协会 组织编写

总主编 罗 杨 撰稿人 杨建伟



知识产权出版社
全国图书馆书业单位



文化遺產的丰富性存留在古村落里，中国非物质文化遗产的精华深深扎根在古村落里。中国文化的多样性散落在古村落里，中国民间文化的独特魅力蕴藏在古村落里，中国民间文化的独特魅力蕴藏在古村落里。

中国文化的多样性散落在古村落里，中国民间文化的独特魅力蕴藏在古村落里。



《中国历史文化名城·名镇·名村全书》

总编委会

总顾问：冯骥才

总主编：罗 杨

执行总主编：白光清 周燕屏 刘德伟



“竹篱茅屋趁溪斜，春入山村处处花。”苏东坡描写出的是一幅多么富于诗情画意的美好景致。青山翠竹、粉墙黛瓦，牧笛山歌、蛙声蝉鸣。我们的祖先曾经就是如此诗意栖居，神话般生活。这种农耕文明的恬美情境，至今保留在山清水秀、文化灿烂的历史名村名镇，是祖先馈赠给我们的一笔丰厚精神遗产，也是中华民族优秀传统文化得以流传的血脉并给我们留下美好记忆的精神家园。在经济高速发展、城市化进程汹涌而来的今天，守护和保护好每一处名村名镇，就意味着守护好我们的精神家园，这是民族赋予民间文艺工作者的历史责任。

人类文明的进化不能没有积累和继承，历史的车轮可以碾过如梭的岁月，但不应拆毁我们心灵回归故里之路。作为我们精神故里的每个古村落是一个自然的社会单元，也是物质与文化的综合体，是民族民间文化的重要载体，是不可再生的文化资源，是民族文化复兴的重要源泉。古村落是中国传统“天人合一”的人生观和自然观产生的居住方式，具有深厚的历史积淀和文化底蕴，是祖先长期适应自然、利用自然的见证。它如同一部历史教科书，记录和镌刻着我们民族的文化基因和历史记忆；如同一条历史长河，至今滋养着中华儿女的心田。古村落不仅仅是一个地点和空间，而且保存着年轮的印痕和光阴的故事，它曾以五千年文脉涵养了一个泱泱中华。梁漱溟曾经说过：中国新文化的嫩芽绝不会凭空萌生，它离不开那些虽已衰老却还蕴含生机的老根——乡村。

完整的古村落不仅包括民宅建筑、桥梁、庙宇、祠堂、古树、亭台楼阁、古戏台、碑廊等丰富的物质文化遗产，同时还应包括与之密切关联的各种民俗、生产生活、婚丧嫁娶、民间信仰崇拜以及民间神话、民间故事、民间谚语和歌谣等口头的、无形的民间艺术、民间戏剧、民间音乐、民间舞蹈、民间工艺制作等非物质文化遗产。理解古村落就可以理解中国文化的民族密码和历史细节，读懂古村落就可以读懂民间文化的百科全书。中国文化遗产的丰富性留存在古村落里，中国非物质文化遗产的精华闪烁在古村落里，中国文化的多样性散落在古村落里，中国民间文化的独特魅力汇聚在古村落里，中华文化的根脉深深扎在古村落里。冯骥才先生曾说：中国最大的物质遗产是万里长城，最大的非物质文化遗产是春节，最大的物质和非物质文化遗产就是古村落。



《中国历史文化名城·名镇·名村全书》大理白族自治州卷编委会

顾问：尹建业 梁志敏 何金平 何 华 张文勋 杨亮才

主任：洪云龙

主编：赵济舟 赵寅松

副主编：和生弟 王峥嵘 杨子东

编委（按姓氏笔画为序）：

丁达贤 寸云激 马克伟 王 伟 代罗新 石维良
孙 蕊 刘纯洁 李 公 何尹全 吴兰香 宋宏丽
严春华 张建平 张 笑 张云霞 杨伟林 杨建伟
杨海青 赵 敏 赵润琴 赵克选 赵树兴 施立卓

主办：大理白族自治州白族文化研究院

协办：大理白族自治州文化局

大理白族自治州文学艺术界联合会

大理白族自治州白族学会

《中国名村·云南云南驿》

本书撰稿：杨建伟

本书摄影：杨伟林

英文翻译：何光云



在历史面前我们应该是虔诚的，在文化面前我们应该是卑恭的，在故土面前我们应该是敬重的。人类在社会发展的进程中曾经付出过惨痛的代价，历史的经验告诉我们，很多美好的东西只有当失去时才发现它的宝贵。在城市化的过程中，我们曾经失去了很多充满温馨、充满诗意的村庄，是鳞次栉比的水泥森林再次唤醒了人们对古村落的重新认识。田园牧歌式的居住不仅是古人的生活理想，更是当代人的精神诉求，我们在渴望享受现代城市文明的同时，也渴望留住那些曾经养育了我们祖辈，温暖了我们心灵的原生态、多样性的古村落。

保护与开发永远是一对矛盾，是把古村落作为文化基因完整地加以保护，还是作为生财之道尽快地开发赚钱，这是摆在我们面前亟待解决的重要课题。古村落是一个完整的生命体，有自己的外形和内核，有自己的精神和灵魂。保护古村落，绝不能被动地对抗岁月的磨蚀，而应更加注重对古村落人文生命的挖掘与扬弃。因此，对古村落的保护、建设和开发一定要按规律办事，切忌在开发和建设中造成不可补救的破坏，使历经浩劫而幸存的古村落在不当开发中消亡。各级政府在古村落保护过程中，应本着高度的文化自觉，以历史的情怀、超前的眼光、长远的规划和持之以恒的决心，注重其文化内涵的活态传承，正确地面对历史与现实，正确地处理经济与文化，正确地看待遗产与利益，正确地评判政绩与公益，寻找出一个适合中国国情的古村落保护与发展的两全之策，逐步建立起科学有效的古村落传承保护机制，从而不断增强古村落的魅力和生命力，找回那种“倚杖柴门外，临风听暮蝉”的美好诗意。

有鉴于此，中国民间文艺家协会携手知识产权出版社在烟波浩渺的古村落中撷取出极具代表性的名村名镇，结集推出《中国民间文化遗产抢救工程——中国历史文化名城·名镇·名村全书》，力图用文字和图片把这些岌岌可危的古村落的精华如实完整地记录下来，让我们的读者和后人带着享受的心情，踏上回归精神故里寻古探幽的旅程，感受乡土的温暖与润泽，欣赏“茅舍槿篱溪曲”、“门外春波荡绿”的美好画卷，体味精神家园的馨香。

羅楊



关于大理『三名』（名城·名镇·名村）保护问题（代序）

自然遗产、文化遗产都是先人留下的不可再生的宝贵资源，后代子孙与我们享有同等的权利，这就是代际公平。将这份遗产尽可能完整地留给后代，是我们这一代人义不容辞的责任。中国是世界上文明诞生最早的国家之一，有几千年的文明史。中国各族人民以高度的智慧和创造力，创造了光辉灿烂的中国文化。城镇是一个国家、一个民族从不文明走向文明的标志之一。在四大文明古国中，中国是唯一文化没有断流的国家。我国众多的名城、名镇、名村就充分说明了这一点。分布在神州大地上星罗棋布的名城、名镇、名村既是物质文化，也是非物质文化。但是，毋庸讳言，在当前现代化、城镇化的过程中，很多历史文化名城、名镇、名村遭到了严重的破坏，有不少古村落的原貌已荡然无存，即使遗留下来一少部分，也都面临文物建筑被损毁、文化遗迹被侵蚀、传统文脉被割断、文物原生环境被瓦解或乱开发的命运，许多珍贵的历史文化遗存一去不复返。这是一个十分严峻和亟待解决的问题。

为了让广大读者更多更好地了解我国“三名”——名城、名镇、名村的遗物遗址、文物古迹、风景名胜、掌故传说和时代风貌，同时更好地保护它们，中国民间文艺家协会和知识产权出版社联袂推出中国民间文化遗产抢救工程——《中国历史文化名城·名镇·名村全书》。这是一项功在当代，利在千秋的善举，值得关注。

解读大理的历史，洱海东部宾川发现的白羊村新石器遗址，是云南迄今发现最早的新石器文化遗址，距今已有四千多年。出土文物说明，白羊村遗址是一个典型的以稻作农业为主的长期定居的村落遗址。剑川海门口文化遗址出土的夏代晚期青铜器开启了云南青铜文化的先河。在此基础上，汉置郡县，魏晋南北朝时期的“白子国”，唐初合六诏（有说八诏）为一，最终形成了包括云南全省以及川黔部分地区在内的，几乎与唐宋相伴始终，绵延五百多年的南诏、大理国。

南诏、大理国政权的建立，结束了云南历史上部族纷争的混乱局面，将云南历史大大向前推进了一步，对中华民族的形成和伟大祖国的统一作出了重大贡献。

历史因时间而悠远，文化靠积淀才厚重。悠久的历史成就了大理众多的文物古迹。大理历史文化名城、名镇、名村很多，本次只收录了其中的一部分。它们比较集中地展示了大理历史文化的精华。

大理悠久的历史，厚重的文化，与大理得天独厚的区位优势息息相关。根据学者们研究，先于西北丝绸之路两百多年，在祖国西南也有一条重要的“丝绸之