

志传篇



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

经典悦读

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心 编



经典悦读·志传篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

编委会

主 任：姚和民
主 委 员：周志强 邱延忠 钱 杰
时志军 王一澜 窦 薇
林诗雯 徐少琼 魏建宇

主 编：周心强 王一澜
本册主编：林诗雯



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·志传篇/中共滨州经济开发区工委, 南开大学
语文教育研究中心编. —广州: 中山大学出版社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 306 - 04856 - 1

I. ①经… II. ①中… ②南… III. ①世界文学—作
品综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 068130 号

出版人: 徐 劲

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 林绵华

责任校对: 赵 婷 黄燕玲

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275

传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格: 787mm × 960mm 1/32 总印张: 20 总字数: 303 千字

版次印次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1 ~ 13000 套

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

为社会更加美好而读书

书籍是人类进步的阶梯。读书是每个人广识增智、修身养性、执业安身的基本功，也是推动整个社会移风易俗、与时俱进、走向更加文明进步的基本途径。周恩来总理少年时曾立志：“为中华之崛起而读书”。当前，中华民族正在为实现伟大复兴的“中国梦”而奋斗，如此关键时期，更需全社会形成读书蔚然之风，铸就文化巍然之魂，凝聚干事创业的强大正能量。

经典，是浩瀚书海中最有思想洞察力的一部分，是凝结人类最高智慧的一部分，是最具人文关怀的一部分。读书，当然要读经典。在今天，我们更应该谨记周总理的心愿，多读好书，多读经典。然而，古今中外，卷帙浩繁，大多数人没有时间和精力去阅读所有的经典书籍。幸好，中共

滨州经济开发区工委和南开大学语文教育研究中心合作编辑出版的“经典悦读”丛书面世，精心搜罗了古今中外一些经典书籍中的名篇名段以飨读者，四年来编印不辍，影响颇广。

书中篇章，或形象鲜明，或事件新奇，或哲理深邃，或文辞优美，不仅给我们以美的享受，更给我们以真的启迪、善的熏陶，读来如品香茗，余香满口；如饮甘泉，沁人心脾，自有一种油然而生的愉悦。相信会对读者大有裨益。

国民之魂，文以化之。知识的力量是无穷的。希望这套丛书能给读者带来学习的持续热情，为了自己的成长进步，更为了让我们的社会变得更加美好，早日实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而奋发读书！

中共滨州市委书记 市人大常委会主任

张光峰

文海撷珠 经典相传

转眼间，“经典悦读”丛书已走过了四个年头。在广大读者朋友一如既往的支持、鼓励下，这套丛书已然成为滨州文化的一张靓丽名片，“悦读”经典犹如一缕暖阳、一股春风，温暖了读者的心脾，拂去了苍宇的浮尘。

作为荟萃古今中外文学精华的典藏，这套丛书既有启迪人生的觉悟智慧，也有碰撞思想的哲学思辨；既有撼人心旌的至情至性，也有飘逸飞扬的斐然文采。阅读经典文学作品是涵养性情、净化心灵、提高修养的有效渠道，欣赏《经典悦读》中的系列作品，既有助于我们加强对民族文化的理解和感悟，更有助于实事求是、与时俱进地开展当下的文化建设工作。

志传、觉悟、史鉴、传奇、揽胜、才

情——每一册都是对文学经典闪光点的一次检索和挖掘，也宛如一扇扇崭新的窗口，让传世经典放射出璀璨的光芒。文海撷珠，汇聚先贤才思；时开一卷，氤氲情味无穷。希望“经典悦读”丛书成为传承文化的桥梁和点燃梦想的星火，为构筑我们共同的精神家园凝聚正能量，增添新动力。

中共滨州市委副书记 市长

任洪刚

目 录

生死两隔 情深几许	1
怀念萧珊（节选）	巴 金 1
《金石录》后序（节选）	李清照 5
风雨中忆萧红（节选）	丁 玲 11
星斗其文，赤子其人（节选） ...	汪曾祺 16
最后一天	许广平 20
趣事轶闻 谈笑风生	32
辜鸿铭（节选）	林语堂 32
回忆鲁迅先生（节选）	萧 红 36
志摩在回忆里	郁达夫 41
豪侠志士 赤子之心	53
宋史·包拯传（节选）	53
虬髯客传（节选）	杜光庭 58
梵高传——对生活的渴求（节选）（美）欧文·斯通	62
罗曼·罗兰（节选）	徐志摩 68
悼念玛丽·居里	（美）爱因斯坦 73

清风明月 蕙质纨心	77
弘一法师之出家（节选）	夏丏尊 77
Kissing the Fire（吻火）	梁遇春 81
王子猷雪夜访戴	刘义庆 84
李贺小传（节选）	李商隐 87
柳子厚墓志铭	韩 愈 90
附 录	99
编写说明	101

生死两隔 情深几许

怀念萧珊

(节选)

巴 金

正文

梦魇一般的日子终于过去了。六年仿佛一瞬间似的远远地落在后面了。其实哪里是一瞬间！这段时间里有多少流着血和泪的日子啊。不仅是六年，从我开始写这篇短文到现在又过去了半年，半年中我经常在火葬场的大厅里默哀、行礼，为了纪念给“四人帮”迫害致死的朋友。想到他们不能把个人的智慧和才华献给社会主义祖国，我万分惋惜。每次戴上黑纱、插上纸花的同时，我也想起我自己最亲爱的朋



友，一个普通的文艺爱好者，一个成绩不大的翻译工作者，一个心地善良的人。她是我的生命的一部分，她的骨灰里有我的泪和血。

她是我的一个读者。一九三六年我在上海第一次同她见面。一九三八年和一九四一年我们两次在桂林像朋友似的住在一起。一九四四年我们在贵阳结婚。我认识她的时候，她还不到二十，对她的成长我应当负很大的责任。她读了我的小说，给我写信，后来见到了我，对我发生了感情。她在中学念书，看见我以前，因为参加学生运动被学校开除，回到家乡住了一个短时期，又出来进另一所学校。倘使不是为了我，她三七、三八年一定去了延安。她同我谈了八年的恋爱，后来到贵阳旅行结婚，只印发了一个通知，没有摆过一桌酒席。从贵阳我和她先后到了重庆，住在民国路文化生活出版社门市部楼梯下七、八个平方米的小屋里。她托人买了四只玻璃

杯开始组织我们的小家庭。她陪着我经历了各种艰苦生活。在抗日战争紧张的时期，我们一起在日军进城以前十多个小时逃离广州，我们从广东到广西，从昆明到桂林，从金华到温州，我们分散了，又重见，相见后又别离。在我那两册《旅途通讯》中就有一部分这种生活的记录。四十年前有一位朋友批评我：“这算什么文章！”我的《文集》出版后，另一位朋友认为我不应当把它们也收进去。他们都有道理，两年来我对朋友、对读者讲过不止一次，我决定不让《文集》重版。但是为我自己，我要经常翻看那两小册《通讯》。在那些年代，每当我落在困苦的境地、朋友们各奔前程的时候，她总是亲切地在我的耳边说：“不要难过，我不会离开你，我在你的身边。”的确，只有在她最后一次进手术室之前她才说过这样一句：“我们要分别了。”

（选自林非、李晓虹、王兆胜选编：《百年中国经典散文·挚爱卷》，内蒙古文化出版社2006年版）



知识

巴金（1904—2005），四川成都人，无党派人士，原名李尧棠，字芾甘，现代著名的文学家、出版家、翻译家，同时也被誉为“五四”新文化运动以来最有影响力的作家之一。代表作有长篇小说“激流三部曲”（《家》、《春》、《秋》）、“爱情三部曲”（《雾》、《雨》、《电》）。萧珊是巴金生命中唯一的爱侣，“文革”期间，他们经历了巨大的身心煎熬。在巴金遭受批斗的那些年，萧珊一直陪着他受苦，受尽辱骂和折磨。为了保护巴金，她还被红卫兵的铜头皮带打过。这段时间里，巴金十分自责，认为正是自己的写作害苦了萧珊。萧珊故去后，她的骨灰和译作一直放在巴金的卧室里。巴金对萧珊一往情深，写下了《怀念萧珊》、《再忆萧珊》、《一双美丽的眼睛》等文章。

解读

真正的爱情，除了两情相悦，更重要的是互相扶持。在巴金对萧珊的回忆字句里，我们不仅看到一个情深义重的丈夫对妻子的离世表现出无比沉痛与无限眷念，同时看到了这对风雨同舟的夫妻不仅惺惺相惜，更是相随相守。从巴金的深情中反映出来的却是妻子萧珊对巴金的支持和信任。没有一个深爱自己的妻子，又怎会有一个肝肠寸断的丈夫？珍惜身边同甘共苦的人。人生的经历如此波澜起伏、跌宕起伏，不管是发妻还是挚友，能相伴走过，就是

苍茫天地间最珍贵的缘分和情谊。

警语

两个人在一起，用一时的情感把身体系在一个共同的命运上，就应该相互帮助，相互谅解，相互改进自己。

——巴金

死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。

——《诗经·邶风·击鼓》

《金石录》后序

(节选)

李清照

正文

余建中辛巳，始归赵氏。时先君作礼部员外郎，丞相作吏部侍郎。侯年二十一，在太学作学生。赵、李族寒，素贫俭，每朔望谒告出，质衣取半千钱，步入相国寺，市碑文果实归，相对展玩咀嚼，自谓葛天氏之民也。后二年，出仕官，便有饭蔬衣练，穷遐方绝域，尽天下古文奇字之志。

日就月将，渐益堆积。丞相居政府，亲旧或在馆阁，多有亡诗、逸史，鲁壁、汲冢所未见之书，遂尽力传写，浸觉有味，不能自己。后或见古今名人书画；一代奇器，亦复脱衣市易。尝记崇宁间，有人持徐熙《牡丹图》求钱二十万。当时虽贵家子弟，求二十万钱岂易得耶？留信宿，计无所出而还之，夫妇相向惋怅者数日。

后屏居乡里十年，仰取俯拾，衣食有馀。连守两郡，竭其俸入以事铅槧。每获一书，即同共勘校，整集签题。得书画彝鼎，亦摩玩舒卷，指摘疵病，夜尽一烛为率。故能纸札精致，字画完整，冠诸收书家。余性偶强记，每饭罢，坐归来堂烹茶，指堆积书史，言某事在某书某卷第几页第几行，以中否角胜负，为饮茶先后。中即举杯大笑，至茶倾覆怀中，反不得饮而起。甘心老是乡矣！故虽处忧患困穷，而志不屈。

收书既成，归来堂起书库大櫨，簿甲

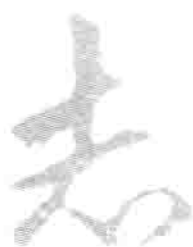
乙，置书册。如要讲读，即请钥上簿，关出卷帙。或少损污，必惩戒揩完涂改，不复向时之坦夷也。是欲求适意而反取悛栗。余性不耐，始谋食去重肉，衣去重采，首无明珠翡翠之饰，室无涂金刺绣之具，遇书史百家，字不刖阙、本不讹谬者，辄市之，储作副本。自来家传《周易》、《左氏传》，故两家者流，文字最备。于是几案罗列，枕席枕藉，意会心谋，目往神授，乐在声色狗马之上。

（选自王彬主编：《中华文学经典·散文（下卷）》，中国出版社 2004 年版）

译文

我在建中靖国元年才嫁到赵家来。当时先父作礼部员外郎，公公作吏部侍郎，德夫才二十一岁，正在太学里当学生。赵、李两家都是清寒门第，一向贫困节俭。德夫每逢初一、十五放例假从太学里回来，用衣服去当出半吊铜钱，走进相国寺，买些碑帖、果子回家，和我对坐打开碑帖来鉴赏，一面细品尝果子，这时自己认为我们简直就是葛天氏时代的人了。

两年之后，德夫出去做官，这时就有了节衣缩食、把



边远偏僻的地方普天下的古文奇字都收集起来的愿望。逐日逐月地积累起来，一点一点地收集得越来越多。公公在朝廷枢要部门，亲戚朋友有的在藏书机关，常常有一些散失了的诗篇和失传了的书，甚至连孔子家墙壁里、汲郡的古墓里都找不到的书籍，于是就下工夫抄写，渐渐地感觉到有趣味，自己也就不愿住手。

后来有时看见古代、当代名人的书画，某一代的稀奇器物，也要再脱下衣服典当出钱来把它买到。曾记得崇宁年间，有人拿来一轴徐熙画的《牡丹图》，讨价铜钱二百吊。当时即使富贵人家的子弟，想要立即凑足这二百吊钱，哪里容易办到呢！（那张画）被留在我们家两天，还是拿不定主意，只好还给了那人，夫妻俩你看着我、我看着你，难受了好几天。

后来我们在老家隐居，多方设法谋生，穿衣吃饭渐有节余。德夫接连做了两个郡的长官，把他全部收入都用来从事书籍的收购和校勘。每得到一种好书，就一起勘校，整理装潢，题上标签。得到书画钟鼎，也要摩抚赏玩，卷起来，又放开，指指点点地挑剔毛病，每天晚上总要点尽一支蜡烛才作罢。所以能够做到纸张精美细致，笔画完全工整，在许多藏书家当中要数第一。

我生来有时记忆力很强，每天吃完饭，（我们俩）坐在归来堂里，沏好了茶，指着堆积在一边的书籍经史，说出某事在某书某卷第几页第几行，以说得对不对来定赢输，分喝茶的先后。说对了就举起茶杯大笑，闹到把茶水