

# 黄德平

West  
eastern  
China  
Huang  
De  
ping

中国西部实力派艺术家丛书

广西美术出版社

主编/水天中

总策划/苏旅

中国西部实力派艺术家丛书

# 黄德宁

主编\水天中

总策划\苏旅

广西美术出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国西部实力派艺术家丛书. 黄德宁 / 黄德宁著.  
—南宁: 广西美术出版社, 2010.8  
ISBN 978-7-80746-655-0

I. ①中… II. ①黄… III. ①绘画-作品集-西北地区-现代②绘画-作品集-西南地区-现代③中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J221.4②J221.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第173337号

## 中国西部实力派艺术家丛书·黄德宁

ZHONGGUO XIBU SHILIPAI YISHUJIA CONGSHU · HUANG DENING

主编 / 水天中

出版人 / 蓝小星

终审 / 黄宗湖

总策划 / 苏旅

策划编辑 / 钟艺兵

责任编辑 / 吕海鹏

整体设计 / 子豪

版式设计 / 黄茜

责任校对 / 陈小英 肖丽新

审读 / 陈宇虹

出版发行 / 广西美术出版社

中国广西·南宁市望园路9号

邮编 / 530022

电话 / 0771-5701356 5701357

传真 / 0771-5701355

网址 / [www.gxfinearts.com](http://www.gxfinearts.com)

经销 / 全国各地书店

印刷 / 深圳市金豪毅印刷有限公司

开本 / 889 mm × 1194 mm 1/16

印张 / 3

2010年9月第1版第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-80746-655-0 / J · 1290

定价 / 280.00元 (套)

版权所有 翻印必究

## 画家简介

黄德宁 1982年2月毕业于中央工艺美术学院。现为中国工业设计协会会员，中国工艺美术学会会员。其作品多次参加各种书画作品展并获奖，多幅作品被国内外友人收藏。现任教于广西工艺美术学院。





中国画是中华民族的一种独特艺术形式，屹立于世界文化艺术之林，其千百年来永恒不衰的特质，孕育出无数巨匠，留下了丰富珍贵的精神及物质文明遗产。中国画作为本土艺术，在今天仍不断焕发出新的精神魅力，吸引着不少人去探索、研究，黄德宁先生也是其中之一。

德宁先生是我的老朋友，他秉性不求闻达，内敛、寡言、低调，是一个清雅而又耐得住寂寞的人，在艺术上致力于中国书画的学习与探求。对传统文化艺术的偏爱，确定了他对艺术追求的根基。出于对本土民族风情心怀虔诚，格外眷顾着那种笃实、纯真、朴素的民族情感，他一次次涉足少数民族山寨，从那里汲取创作源泉，将凝重而又灵动的气韵注于笔墨，力求画作表达出朴实、雄健的民族风骨。从“风情系列”“肖像系列”中，我们可以领略先生浓重的民族情结及其内心世界。他笔下的人物肖像，质朴、平实、宁静、祥和、豪爽……那一个个性格各不相同的人物肖像，彰显了神圣崇高的民族精神。他具有精确的构思、娴熟的写实造型能力和扎实的基本功。

在当今社会经济迅猛发展以及大量举办各种展览赛事的大环境下，先生始终坚持默默地潜心游艺，淡泊名利固守传统，探寻用新的艺术语汇融入传统人文的哲学理念，以传统绘画手法向现代艺术转换的可行性，赋予绘画作品新的品位与新的内涵，从而给人以更多的思考。在作品面前，可以看出他对艺术的真诚追求。先生注重画外的学习，阅读精勤，涉猎古今中外，其中，中国文人画对他的艺术发展影响颇大。先天与后天，情感与认知，气质与学养，志趣与才华等因素，会聚而成为他独特的个性，这一切大家都会了然于心。我想，这就是所谓书画如人也。“雅集系列”借古典人物题材挥毫，是对远古先贤的崇敬，对祖国文明历史的礼赞，也是对传统文化的回溯，犹如穿越了时空隧道，将本土的古典哲学思维投射到现代人的思想意识中。先生笔下的罗汉人物体现了人文思想与悲悯情怀，他以个性化的“写实”手法，将儒、道、佛的传统文化，恬淡自足精神及避世哲学，巧妙地糅合在一起，叙述了中庸、洁身自好的平和理念，昭示人们对完美极致的向往，对人性真善美的崇尚。

“墨趣系列”中的小鸟、花卉，通过他熟练的笔墨技巧，让清新活泼、意趣盎然的生灵跃然纸上。先生出于对生活的挚爱，同时呼吁我们要注重对自然环境的保护，自然环境的保护是刻不容缓的大事。

我静静地品读德宁的画作，感受他通过概括、含蓄的笔墨情趣，传递对社会、对大自然的理解。历史的演义、现代文明与传统思想上的流露，使之在画面上有血有肉地表现出来，画作体现了他在中国画美学理念和精神层面上的追求。相信他会继续潜心问学，拓展更广阔的艺术空间。我们期盼他更精彩的作品问世。

# 目 录

## 风情系列

- 1 三江老奶奶
- 2 来自桂中南的女生
- 3 美校女生
- 4 捻
- 5 藏族妇女
- 6 纳西溯源
- 7 小学教师
- 8 书店见闻
- 8 书店见闻(局部)

## 雅集系列

- 10 李方膺小像
- 11 易安诗意图
- 12 饮中八仙歌
- 12 饮中八仙歌(局部一)
- 13 饮中八仙歌(局部二)

- 14 醉归图(局部)
- 15 醉归图
- 16 贵妃醉酒
- 17 琵琶行
- 18 怀素书蕉
- 19 弘一联意图
- 20 陶渊明小像
- 21 达摩面壁

## 墨趣系列

- 22 趣
- 23 清趣
- 24 戏水
- 25 逆风
- 26 月光曲
- 27 鹭鹭

## 罗汉册页选

- 28 功课
- 29 禅
- 30 敬月
- 31 远瞻
- 32 六度
- 33 化缘
- 34 悠闲自得

## 肖像系列

- 35 苗族老人
- 36 侗族汉子
- 37 香格里拉藏族妇女之一
- 38 香格里拉藏族妇女之二
- 39 香格里拉藏族妇女之三
- 40 三江客
- 41 三江人

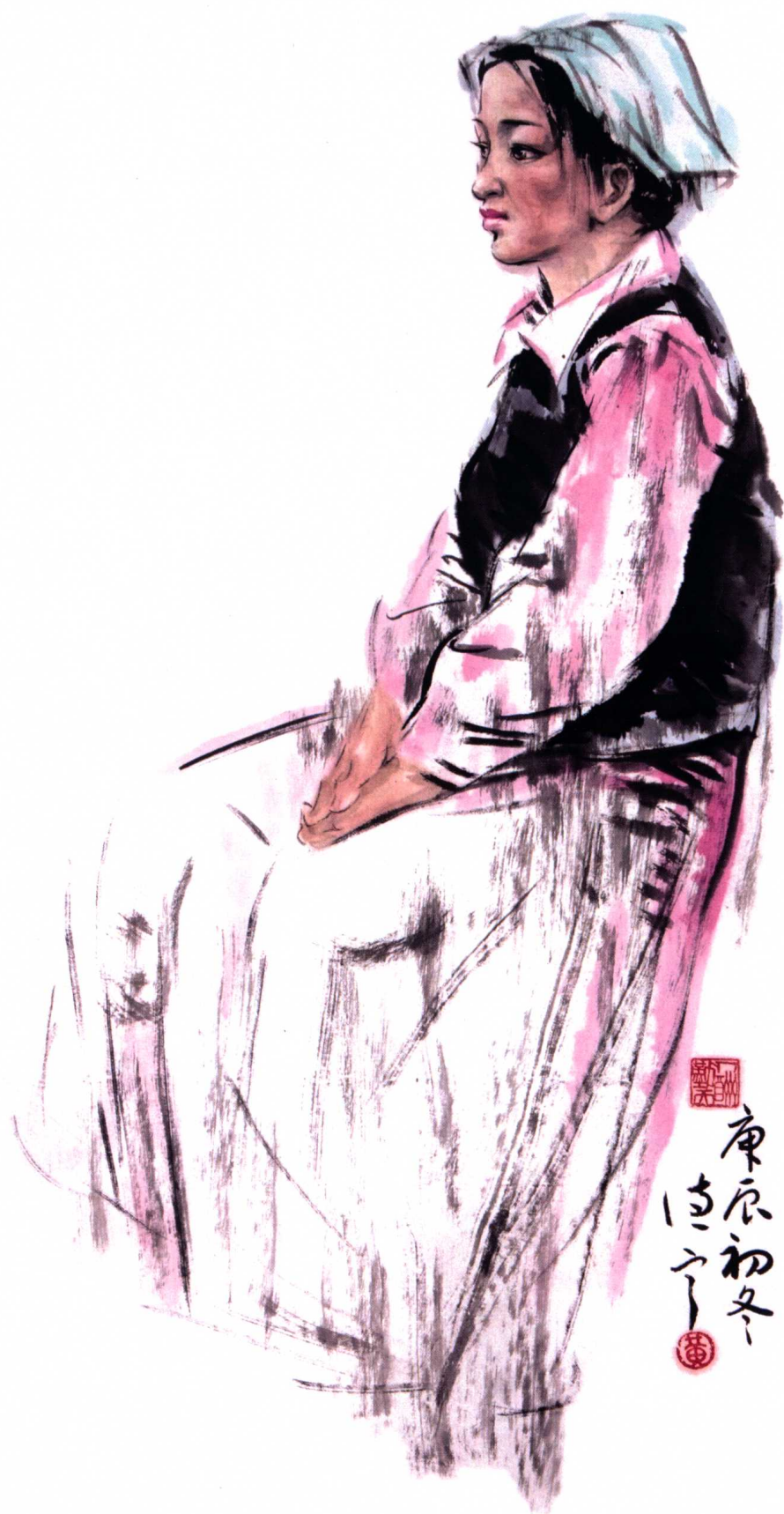


三江老奶奶 90 cm x 93 cm





来自桂中南的女生  
136 cm × 68 cm



美校女生  
125 cm x 68 cm



捻 185 cm x 92 cm



藏族妇女 185 cm x 92 cm



纳西溯源 185 cm x 92 cm



甲申初冬  
畫



小学教师 90 cm × 93 cm



书店见闻 68 cm × 550 cm



书店见闻(局部)







李方膺小像 68 cm × 68 cm