



主编 / 颜晓冬 黄一峰 齐海娟

これから日本語を学ぼう!

日语教室

从入门 到精通



纯正的发音

地道的用语

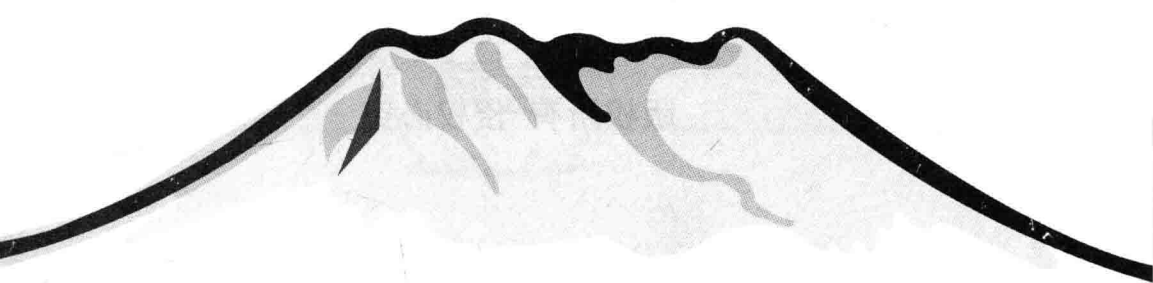
让你——

以最轻快的步伐，从这里出发……

天津出版传媒集团

天津电子出版社
Tianjin Electronic Publishing House

mp3
光盘



これから日本語を学ぼう!

日语教室

从入门 到精通



主编 / 颜晓冬 黄一峰 齐海娟

天津出版传媒集团



天津电子出版社
Tianjin Electronic Publishing House

版权所有 侵权必究

天津出版传媒集团 天津电子出版社出版发行

出版人：于志坚

地址：天津市南开区红旗南路长实道 19 号 邮政编码：300191

营销部电话：(022) 23678809 营销部传真：(022) 23678809

南京新洲印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

定价：39.80 元（1 张光盘+1 本学习手册）

如有光盘质量问题，请与本社营销部联系调换，电话：（022）23678809



前言

当今，随着国际化的不断深入，中日两国的民间往来和经济合作关系日益密切，在中国，学习日语的人数一直有增无减。不仅是设置日语专业的院校越来越多，以工作或旅游为目的自学的人数也在逐渐增加。

外语应该怎么学？一般来说，有传统的课堂讲授，有实际生活中的口语交流，而对于学习者来说，拥有一本集知识性与趣味性为一体的日语书也是学习日语的关键。

《日语教室，从入门到精通》是一本日语学习的入门书，对象是从零起点开始学习日语的人。本书从日语的基础发音五十音图开始讲起，以中国留学生留学日本期间发生的一系列事情为主线，在讲述情节发展的同时教授了日语的初级知识。每一课均设有“基本表达”“会话内容”“单词表”“语法解说”“课文翻译”“单词加油站”“你知道吗”“练习题”等环节，在每个环节引领学习者循序渐进地掌握日语知识、不断地了解日语的语言体系和日本文化，避免了学习的枯燥乏味，也突出了学习的阶梯性特点。

本书的一大亮点和贴心之处是，从日语发音的讲解开始便加入了听力练习，这是许多初级日语学习用书所欠缺的。课后练习题均配有录音，使学习者彻底告别死板的哑巴日语，从零开始打下良好的听力基础。

衷心希望广大的日语学习者通过对本书的学习，达到学有所用、学有所长，踏上快乐、成功的日语学习之路！

编者





音节篇	001
第一課	日本語の表記を学びましょう.....002
第二課	五十音図を学びましょう.....004
第三課	特殊音を学びましょう.....009
第四課	日本語のアクセントを学びましょう.....015
第五課	日本語の入力を学びましょう.....017
第一单元	020
第一課	わたしは中国人です.....021
第二課	これは何ですか.....031
第三課	おうちはどこにありますか.....041
第四課	お誕生日おめでとうございます.....051
第五課	一日のスケジュール.....062
第二单元	076
第六課	きれいな人です.....077
第七課	買い物.....088
第八課	航空便のほうが早いです.....099
第九課	アパートに帰って、何をしましたか.....110
第三单元	119
第十課	何人行きますか.....120





第十一課	もりせんせい はっぴょう じゅん び 森先生のゼミの発表を準備しています	131
第十二課	そう さ かんたん き のう おお 操作も簡単で、機能も多いです	142
第十三課	に ほん ご あいさつこと ば か 日本語の挨拶言葉について書いてもいいですか	152
第十四課	いつかい なんさつ か 一回に何冊まで借りることができますか	163
第四单元		177
第十五課	ぶ かつ 部活	178
第十六課	のうりよく し けん 能力試験	190
第十七課	がくえんさい 学園祭	205
第十八課	がっしゆく ゼミ合宿	219
第十九課	に ほん ご べんきょう かんそう 日本語の勉強の感想	233
き まつ 期末テスト		248



音节篇

第一課 にほんご ひょうき まな 日本語の表記を学びましょう

第二課 ごじゅうおんず まな 五十音図を学びましょう

第三課 とくしゅおん まな 特殊音を学びましょう

第四課 にほんご まな 日本語のアクセントを学びましょう

第五課 にほんご にゅうりよく まな 日本語の入力を学びましょう





第一課

学习日语的书写方式

にほんご ひょうき まな
日本語の表記を学び
まじょう

根据图片观察日语的书写方式。



みんなで止めよう温暖化

チーム・マイナス6% www.team-6.jp

如图所示，日语所使用的书写符号有汉字、平假名、片假名和罗马字。

汉字 名词、形容词、动词的词干等具有实际意义的部分，日本、中国、韩国的人名。
例如：「中国」、「時間」、「元気」等。

平假名 形容词、动词的活用词尾，助词、助动词等担当语法功能的部分，以及没有汉字的日语单词或汉字很难读的日语单词。例如：「は」、「に」、「で」、「ている」、「いつも」、「ます」等。

片假名 主要用于书写外来语、地名、拟声词、拟态词、科技用语、学术性名称等。例如：「アメリカ」、「バス」等。

罗马字 姓名、公司、品牌、产品名称、外来词（原语）的书写、缩写等。例如：JR、SONY、DELL等等。



☞ 日语通常是用汉字和假名混合进行书写，所以叫做汉字假名混合文。

例如：空港へ行く時はいつもJRかバスで行きます。

日语汉字和汉语汉字的字形有所不同，特别是日本人不认识中国的简体字。大家要逐渐习惯日语汉字的字体。日语汉字的读音中有将古代传来的汉语读音日语化了的“音读”，也有将固有日语发音与汉字含义相结合后的“训读”。有的汉字有10个以上的读音。所以，在记忆词语的时候，不能只记忆汉字的意思，还要关注它们的读音。



练习

【答一答】

日语的书写符号有哪些？



第二課

学习五十音图

ごじゅうおんず まな
五十音図を学
びまじょう

五十音图

1. 阅读下列五十音图，观察日语的文字和发音。

日语的假名（平假名、片假名）包括清音、浊音、半浊音、拨音和拗音等。把清音按照发音规律排列成表，即五十音图。表的横向称“段”或“列”，是有相同母音的假名；表的纵向称“行”，是有相同子音的假名。下面的五十音图表，方格中右侧为平假名，左侧为片假名。假名下方所注的是各假名相应的罗马字。

五十音图（平假名、カタカナ、ローマ字）

	わ行	ら行	や行	ま行	は行	な行	た行	さ行	か行	あ行		
	w	r	y	m	h	n	t	s	k			
ん /n/	ワわ /wa/	ラら /ra/	ヤや /ya/	マま /ma/	ハは /ha/	ナな /na/	タた /ta/	サさ /sa/	カか /ka/	アあ /a/	/a/	あ段
		リり /ri/		ミみ /mi/	ヒひ /hi/	ニに /ni/	チち /ti/	シし /si/	キき /ki/	イい /i/	/i/	い段
		ルる /ru/	ユゆ /yu/	ムむ /mu/	フふ /fu/	ヌぬ /nu/	ツつ /tu/	スす /su/	クく /ku/	ウう /u/	/u/	う段
		レれ /re/		メめ /me/	ヘへ /he/	ネね /ne/	テて /te/	セせ /se/	ケけ /ke/	エえ /e/	/e/	え段
	ヲを /wo/	ロろ /ro/	ヨよ /yo/	モも /mo/	ホほ /ho/	ノの /no/	トと /to/	ソそ /so/	ココ /ko/	オお /o/	/o/	お段

2. 平假名の笔顺

あ い う え お

か き く け こ

さ し す せ そ

た ち つ て と

な に ぬ ね の

は ひ ふ へ ほ

ま み む め も

や (い) ゆ (え) よ

ら り る れ ろ

わ (い) (う) (え) を

ん

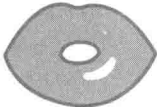


3. 片假名の筆順

¹ア ¹イ ¹ウ ¹エ ²オ
²カ ¹キ ¹ク ¹ケ ¹コ
²サ ¹シ ¹ス ²セ ¹ソ
¹タ ¹チ ¹ツ ²テ ¹ト
¹ナ ¹ニ ¹ヌ ¹ネ ¹ノ
¹ハ ²ヒ ¹フ ¹ヘ ²ホ
¹マ ¹ミ ¹ム ²メ ¹モ
¹ヤ (イ) ¹ユ (エ) ¹ヨ
¹ラ ¹リ ¹ル ¹レ ¹ロ
¹ワ (イ) (ウ) (エ) ¹ヲ
¹ン

单元音

日语中有5个元音，都在「あ」行。所谓元音就是气流从肺部呼出后，在口腔不受任何阻碍，声带振动所发出的音。区别元音主要在于舌位和口形的变化。现代日语中只有这5个元音，其他各行假名的音几乎都是由一个辅音和这5个元音中的一个拼音而成，所以发好基础的5个元音非常重要。

あ		属于非圆唇元音。在5个元音中开口度最大，但比汉语的“啊”略小。双唇自然张开，舌头放低并稍向里缩，舌尖位于下齿龈中部，声带振动。
い		属于非圆唇元音。嘴角左右微拉，前舌面向硬腭隆起，舌尖向下微触下齿龈，声带振动，声音较尖。比汉语的“一”发音略厚。
う		属于非圆唇元音。双唇自然微起，但不要像发汉语“乌”那样向前突起。发音时舌鼓起接近软腭，舌面较平，声带振动，声音较弱。
え		属于非圆唇元音。前舌面向上抬起一半，双唇稍向左右微拉，口形大小介于「い」和「う」之间，发音时声带振动，舌位不要滑动，保持口形不变。
お		属于轻微的圆唇原因。舌向后缩，后舌面隆起，双唇略呈圆形。口形大小介于「あ」和「う」之间，发音时声带振动，保持唇形不变。

练习

【读一读】

こえ	えき	あお	いと	ぬの
あさ	しお	かす	へや	うり
あおい	きおく	おしえ	すくう	あした
たれる	わたし	せきゆ	いのち	いろいろ
いちにち	たちうお	ちかしつ	つめたい	ちりとり

【写一写】

请把以下平假名改写成相应的片假名。

こんにちは ありがとう すみません おやすみなさい あいしている

【听一听】

听录音，写假名

【听一听答案】

あかいはな	あきとなつ	しろいくつ	さいふ
にほんご	おもしろいひと	とてもさむい	つよいあめ



第三課

日语的特殊音

どくしゅおん まな
特殊音を学びま
しょう

清音

日语的辅音有清音和浊音之分。清音类似汉语的有气音，但气息呼出得不像汉语那么强。清音有以下10种：

k (か行) s (さ行) t (た行) n (な行) h (は行)
m (ま行) y (や行) r (ら行) w (わ行) p (ぱ行)

浊音

浊音有以下4种：

g (が行) z (ざ行) d (だ行) b (ば行)

「が」行、「ざ」行、「だ」行、「ば」行辅音的口形和舌位与「か」行、「さ」行、「た」行、「は」行辅音的口形和舌位一样。发浊音时，声带开始颤动的时间比发清音早。

清音・濁音・半濁音

ば行	ぱ行	は行	だ行	た行	ざ行	さ行	が行	か行	
ババ /pa/	パバ /pa/	ハハ /ha/	ダダ /da/	タタ /ta/	ザザ /za/	ササ /sa/	ガガ /ga/	カカ /ka/	あ段
ビビ /pi/	ピピ /pi/	ヒヒ /hi/	ヂヂ /di/	チチ /chi/	ジジ /zi/	シシ /shi/	ギギ /gi/	キキ /ki/	い段
ブブ /pu/	ププ /pu/	フフ /fu/	ヅヅ /du/	ツツ /tu/	ズズ /zu/	スス /su/	ググ /gu/	クク /ku/	う段
ペペ /pe/	ペペ /pe/	ヘヘ /he/	デデ /de/	テテ /te/	ゼゼ /ze/	セセ /se/	ゲゲ /ge/	ケケ /ke/	え段
ポポ /po/	ポポ /po/	ホホ /ho/	ドド /do/	トト /to/	ゾゾ /zo/	ソソ /so/	ゴゴ /go/	ココ /ko/	お段

㊦ 拗音

拗音是辅音“k”“s”“t”“n”“h”“m”“r”“p”“g”“z”“b”加半辅音“y”和元音「a」「u」「o」形成的,「きや」「きゅ」「きょ」等是用平假名「き」「し」「ち」「に」「ひ」「み」「り」「び」「ぎ」「じ」「び」和小的「や」「ゅ」「ょ」组合起来书写的。与汉语的“家”“就”等发音相似,但要注意日语拗音中的“y”发音短而且比较弱。

拗音

りや リヤ /rya/	みや ミヤ /mya/	びや ビヤ /pya/	びゃ ビャ /bya/	ひや ヒヤ /hya/	にや ニヤ /nya/	ぢや ヂヤ /dya/	ぢゃ ヂャ /tya/	じゃ ジャ /jya/	しゃ シャ /sya/	ぎや ギヤ /gya/	きや キヤ /kya/	あ段
りゅ リュ /ryu/	みゅ ミュ /myu/	びゅ ビュ /pyu/	びゅ ビュ /byu/	ひゅ ヒュ /hyu/	にゅ ニュ /nyu/	ぢゅ ヂュ /dyu/	ぢゅ ヂュ /tyu/	じゅ ジュ /jyu/	しゅ シュ /syu/	ぎゅ ギュ /gyu/	きゅ キュ /kyu/	う段
りょ リョ /ryo/	みょ ミョ /myo/	びょ ビョ /pyo/	びょ ビョ /byo/	ひょ ヒョ /hyo/	にょ ニュ /nyo/	ぢょ ヂョ /dyo/	ぢょ ヂョ /tyo/	じょ ジョ /jyo/	しょ ショ /syo/	ぎょ ギョ /gyo/	きょ キョ /kyo/	お段

练习

【读一读】

朗读下列发音。🔊

きや きゃ きあ きゃあ きゅ きゅ きう きゅう きよ きょ きお きょう
 しゃ しゃ しあ しゃあ しゅ しゅ しう しゅう しよ しょ しお しょう
 ちゃ ちゃ ちあ ちゃあ ちゅ ちゅ ちう ちゅう ちょ ちょ ちお ちよう
 にや にゃ にあ にゃあ にゅ にゅ にう にゅう によ にょ にお によ
 みや みゃ みあ みゃあ みゅ みゅ みう みゅう みよ みょ みお みよう
 りや りゃ りあ りゃあ りゅ りゅ りう りゅう りよ りょ りお りよう

【写一写】

朗读下列各组单词并听写。🔊

きより ぎやく かいしゃ せんしゅ じゅよう
 じょせい ちょさく ひやく さんびやく りょうこ



きゅうじつ	きょうと	こしょう	じゅよう	ちゅうごく
ちゅうごくご	ちょうど	にゅうがく	ヒューズ	びょうき
みょうじ	りょこう	ゆうりょう	りやくご	びょういん

▶ 长音

汉语普通话中没有由于元音的发声长短而表示不同意思的现象。日语普通话中，元音的长度有两种。长元音的长度大致为短元音的两倍。例如，短元音的「え」是“绘画”的意思；而长音「ええ」则意为“是”“对”，表示肯定的应答。

练习

【读一读】

听录音，朗读下列单词。



あと → アート	おい → おおい
こと → コート	こし → こうし
くき → くうき	かど → カード

▶ 拨音

拨音是个特殊音节，发鼻音，只有一个，既不能单独使用，也不能用于词头，只能接在其他音之后，随前面假名的不同而改变发音。所以，这个音并非固定发相同的音，根据其所处位置不同，可以发成以下几种不同的音，具体如下：

在m、b、p之前，发[m]。例如：さんぽ まんま こんぶ

在n、t、d之前，发[n]。例如：しんたい おんな こんど

在k、g之前以及词尾发[ŋ]。例如：てんき ほん

但是有一点是不变的，那就是发此音时，总要通过鼻腔，而且音节长度为一个整音拍。