

靜思語

真善美花道

釋德普 編著

寂
靜
清
涼
無
用
窮
其
妙
有
利
於
心
得
世
熱
惱
激
涕
先
墮
以
供
以
奉





月
思
語

真善美花道



图书在版编目(CIP)数据

静思语真善美花道/释德普编著. —上海:复旦大学出版社,2013.9
(证严上人著作·静思法脉丛书)
ISBN 978-7-309-09347-6

I. 静… II. 释… III. 插花-装饰美术-教材 IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 271402 号

慈济全球信息网:<http://www.tzuchi.org.tw/>
静思书轩网址:<http://www.jingsi.com.tw/>
苏州静思书轩:<http://www.jingsi.js.cn/>

原版权所有:静思人文志业股份有限公司授权复旦大学出版社
独家出版发行简体字版

静思语真善美花道

恭 录/证严上人《静思语》

编 著/释德普

监 修/慈济大学

插花老师/真善美花道师资群

特别感恩/蓝振峰先生提供《植物形态》与《花材特色》二文

刘肇升先生提供《植物栽种常识》一文

摄 影/古亭河暨真纳视觉文化股份有限公司、林妙贞、叶秀凤、林幸惠、刘肇升、蔡淑婉

责任编辑/邵 丹

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海华业装潢印刷厂有限公司

开本 787×1092 1/16 印张 9.5 字数 52 千

2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—4 100

ISBN 978-7-309-09347-6/J·194

定价:48.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

【证严上人】

信手拈来真善美

慈济教育重视学子的人文涵养，人文无形、范围广阔，唯“真、善、美”是最为具象的表达；如人文课程中的花道、茶道、书道、手语等，即能体现人文之美。

以花道而言，自然中的花草树木，各具活力与特质——无论是绿意盎然的叶片、草枝，或是缤纷盛开的花朵，经过插花者的慧心巧思，信手拈来即成盆中富生命力的“真善美花道”。

尤其每见插花者将原本笔直刚硬的草枝，经过温软的手一“肤”，形态立时变得柔软弯曲；由双手轻肤与美化的花草和谐结合，犹如于花器中对语，展现“和气之美”。因此花道既呈现出作品的静态之美，过程中亦

展示了手的动姿之美。

慈济人文不离双手，不仅是形式上学会插花、泡茶等；重要的是人文应讲求实用，因应不同环境，做到朴实不奢华，自然且合于礼仪。如将居家环境整理得干净、整洁，以花草点缀其间；无须大费周章，就能有雅致的生活空间，此即持家之道，也是真花道。

学习花道，时时要将心灵世界调配得如面前的花草般，庄严优美；展现于外，待人接物富有礼节、仪态美好，如此心有“静之美”，行有“动之美”，内外兼修，自然能美化人生。



【推荐序】

智慧花开 花开智慧

王本荣

认识德普师父，已近二十年。出家前的德普师父是“池坊花道”国手级的名师，在万紫千红的尘世中，有水仙般的典雅，也有寒梅般的孤高。

出家后的德普师父，繁华落尽见真淳，一袭灰衫飘然于慈济的学堂、讲堂、佛堂、礼堂、大舍堂、静思堂，无处不在地讲授开演“真善美花道”，既如菊花样的隐逸，也似莲花般的清静。百花丛中过，片叶不沾身，唐朝诗人白居易的《僧院花》：“欲悟色空为佛事，故栽芳树在佛家，细看便是华严偈，方便风开智慧花”，不正就是德普师父的写照吗？

“一花一叶一菩提，一期一会一因缘”，花开花

落，月圆月缺不但是大自然的法则，也是天地间无言的说法。

慈济的教育体系强调“人品典范，文史流芳”的人文教育，其内涵包括生活教育、生命教育、品德教育、环境教育，也从茶道、花道、书道中涵养同学的生活礼仪与美学素养。

花道课程的宗旨，是藉由学习自然界的植物，体认天地万物皆可为师，更可在与花草的灵性互动中，体悟宇宙生命的意义。花草丰富的色泽，千般的姿态，透过“合和互协”的排列组合，开展出绝世的风华，万般的意境。插花是一门“动静等观”、“真空妙有”视觉与

空间的艺术；学习“真善美花道”，花语与静思语的相融合，除了陶情养性外，更能透彻生命的奥妙与人生的智慧。

很荣幸见证德普师父主编之《静思语真善美花道》的付梓。本书是以《静思语》与《无量义经》的法义为体，插花的原理与基本功夫为用，图文并茂、结构严谨、性相合一、意境高远。现代一般年轻学子沉迷于电视网络，所认知的花道，恐怕只有日本卡通的篮球小子“樱木花道”了。

但正如俄国流行的笑话，“真理报没有真理”，“消息报没有消息”一样，樱木花道也没有“花道”。慈济的学子们很幸福能从花道大国手德普师父学习“静思语真善美花道”，也期待能在真、善、美的熏陶下，

个个都能成为兼具“德、智、体、群、美”五育并重的时代青年。

（本文作者为慈济大学校长）





【推荐序】

播撒无量菩提种子

洪素贞

一九八九年慈济护专^①成立，证严上人期许慈济毕业的学生，能懂得待人接物、美化心灵、尊重自然，所以在专业课程外，又开设慈济人文课程。在人文课程中，为培养学生多角色多功能的生命品格与美学素养，于是有了独特的茶道、花道课程，随着教育完全化的脚步，慈济大学、中学、小学渐次设立，茶、花道课程也跟着向下扎根。

学生们在知识上也许尚不广博，但对美的观察却有赤子天真的一面，透过花道课生动自然的巧手装饰，学生不只从中体会真、善、美，并且能够用语言表达人与花之间美的感动，传递生命生生不息的意涵。所以插花教育，是一种要求人文的、美学

① 慈济护专：台湾佛教慈济慈善事业基金会的教育志业之一。——编者注

的、伦理的教育，而非仅止于技艺的养成。

“人文”是人与人之间的品质。人和大自然接触时，心是最开朗、最放下的，所以可学习到“相爱而不相害”的道理。慈济四大志业、八大法印，一脉相传的人文思想，都是为了不断传递尊重生命，与大爱感恩的讯息。

上人说“合心、和气、互爱、协力”，插花要有前后、有主与宾。“君子有成人之美”，红花须绿叶相衬，正如人间，各有不同的角色、本分、使命和人生，互相尊重，彼此感恩，乃能成就大和谐。“和谐”是花道的意境，也是人间最难的境

界，“和谐”代表平等，一地所生，一雨所润，虽有不同，同沾雨露。

慈济有三不等：学历、财富、年龄不等，但爱心要齐等，“合心、和气、互爱、协力”就是一个平等的展现，如大树的根、茎、枝、叶，亦如花草的品类繁茂，虽各有其生存的空间，但不代表身份、人格的高下。

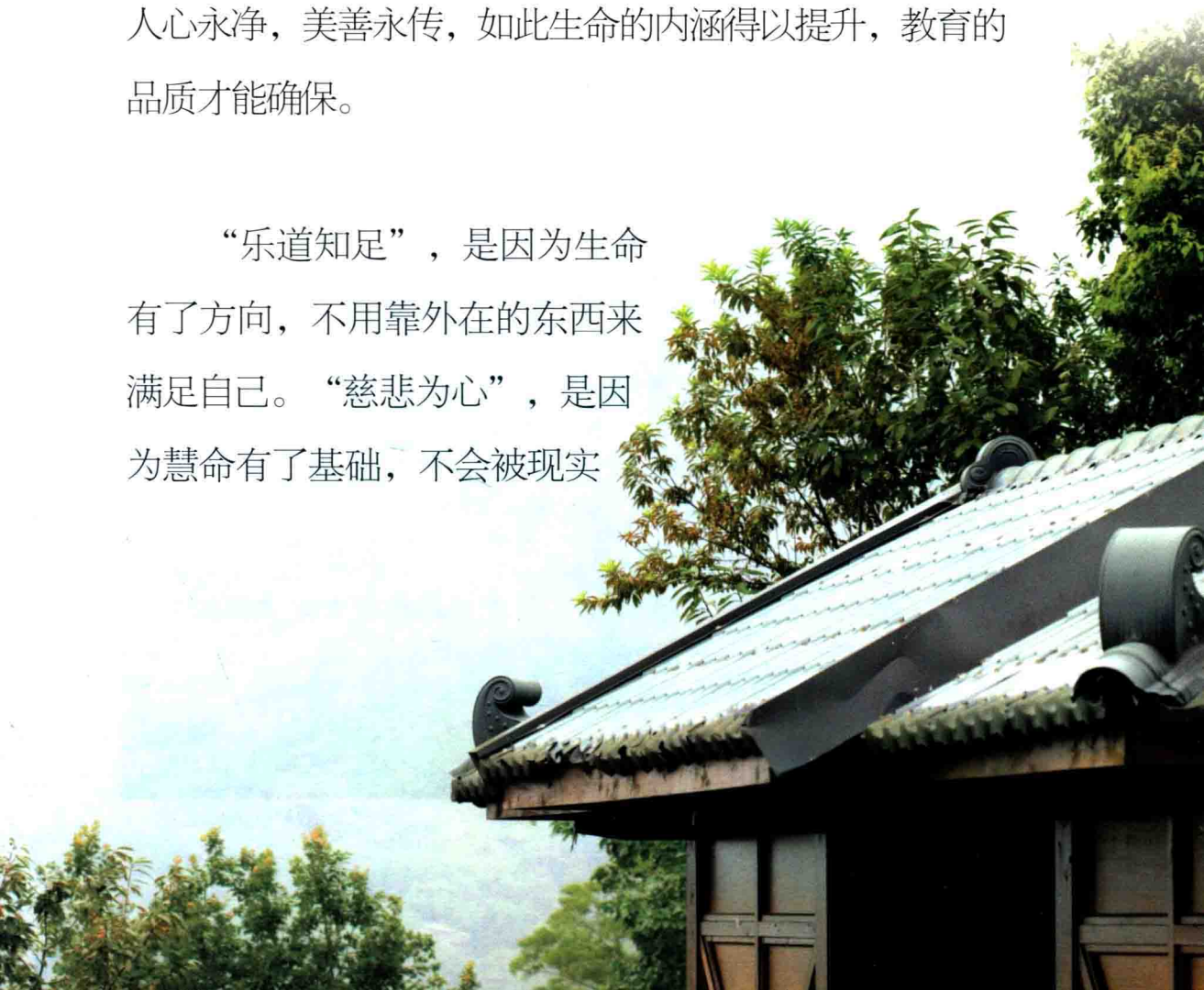
“简单即是大美”，上人教慈济人要用“柔软心”来感受生命的根本，插花是将最简单的材料组成美好的姿态，将最柔软的花草组成生趣无限的园林，上人与大自然都用有言、无言，教导我们生命的价值与深意。

慈济的教育注重生活教育、人文教育、美的教育，所以开设花道课，是要教导学生被尊重、被珍惜的感觉，常能在生活中感受到生命的存在、生命的流动，爱才不会枯竭，心才能够柔软。人能多接近大自然，多体

会生命价值，才能做到虽一花一草，亦能传达世界的美感和人间的相爱，成为一个真正的心灵工程师。

人文之所以美，是因为有一颗灵动的心。“一花一世界，一叶一如来”，从花草之中，想见一片山林，要用心去爱花草，用心去保护大自然，让环境永续，山林永保，人心永净，美善永传，如此生命的内涵得以提升，教育的品质才能确保。

“乐道知足”，是因为生命有了方向，不用靠外在的东西来满足自己。“慈悲为心”，是因为慧命有了基础，不会被现实



的苦乐牵绊。

所以在教育的过程中，要以慈济精神为圆心，就是“慈悲喜舍”四无量心；以慈济志业为半径，就是“四大志业、八大法印”，来画一圆满的生命。圆满是透过服务他人，来感受与成就的，而服务他人须以大喜、大舍的心作为生命行径指导的方向，才不会迷失偏乱。

插花虽是小道，但有其可观之处。它是生活中随处可见的植物，而生活是生命转识成智的道场，所以慈济教育从小学、中学乃至大学均有花道课程的开设，无非培养学生在资讯化、科学化、电子化的年代，仍能静下来用心眼与大自然“一期一会”矣！

（本文作者曾任慈济大学主任秘书）





【作者序】

心在宁静中
意在细微分析中

花道教育是慈济人文课程的一环，藉由花草无声说法，引导学子从中观察植物生态，思索其中奥妙，进而领悟“互相扶持，感恩回馈”乃天地万物生生不息的真理。我们应该以大自然为师，尊重植物原本的自然生态，学习枝叶烘托的艺术，将叶子、树枝陪衬花朵插于盆中，让他们互相对话，欣赏合心和气相处宛如一家人的花作协调之美，此亦即为花道“至真、至善、至美”的至高境界。因此，“静思语真善美花道”的教育目的，不仅旨在教导学子插花技巧，更期许在学习花道的过程中，培养“感恩、尊重、爱”的情怀。

《静思语真善美花道》乃依循证严上人智慧法语为主轴，透过花材、花器、花型，呈现出“志玄虚漠”的意

境，进而培养慈济人文素养及审美观。由认识植物与天地万物间的灵性互动，涵泳心性，领悟生命意义；透过与花草对话，虚心地领受与聆听花卉的语言，藉以体悟人性的至真、至善、至美，并静思谛观，孕育自在、清雅、无争、禅悦、法喜之灵性。

感恩上人的“静思语”，让我们得将真善美人文展现于动静皆美的花道中，祈愿藉此净化人心，于滔滔俗世中，使心灵沉淀，进入“静寂清澄”之境。

一草一木一花一叶无不是如来形象

浸润于花道数十载，体悟到即使是一株小小的花卉，